
SERRANO DE HARO, A.

Arendt y España, Trotta, Madrid, 2023, 172 pp.

Agustín Serrano de Haro, científico titular en el Instituto de Filosofía del CSIC, y uno de los fenomenólogos más interesantes de la filosofía contemporánea, es uno de los mayores expertos sobre H.

Arendt. Reconocimiento que se fundamenta en su extensa obra que incluye, además de numerosas traducciones, escritos dedicados a la pensadora del totalitarismo.

Arendt y España, la última obra de Agustín Serrano, está llamada a convertirse en una referencia indispensable para todo aquel que se adentre en el estudio de la filósofa. El autor, como buen fenomenólogo, nos describe, a través de los nueve capítulos que componen el libro, los fragmentos de la vida e historia del tiempo de Hannah Arendt, quien fue testigo privilegiada de los acontecimientos más dolorosos del siglo XX. La novedad de este ensayo es su trasfondo que está impregnado por la circunstancia de la realidad española.

El autor inicia su ensayo reconstruyendo, a partir de los testimonios contemporáneos de viajeros judíos, el breve pero significativo paso de Hannah Arendt por España a principios de 1941, durante su huida de la Francia de Vichy. Este episodio, que ha sido ignorado o distorsionado en las biografías de Arendt, adquiere un valor especial para el autor, pues no solo revela aspectos de la personalidad de la filósofa, sino que también arroja luz sobre la experiencia de los refugiados durante la Segunda Guerra Mundial. En medio de la tragedia, se entretienen otros fragmentos igualmente conmovedores como son: la búsqueda de la tumba de Walter Benjamin, una posible visita al Museo del Prado y la custodia de sus propios manuscritos (y de W. Benjamin) como una forma de resistencia frente a las adversidades de un mundo en ruinas.

Otro de los eventos desatendidos por parte de los biógrafos de Arendt ha sido su vinculación con la organización humanitaria *Spanish Refugee Aid*, con sede en Nueva York. Su profundo compromiso con las víctimas le llevó a aceptar el cargo de presidenta ejecutiva durante la década de los años sesenta.

Además, el autor del libro, a través de un análisis metódico, reconstruye las referencias que H. Arendt hace sobre España tanto en *Los Orígenes del Totalitarismo*, como en diversos artículos de los años cuarenta. En este sentido, resulta especialmente interesante la perspectiva que nos ofrece sobre la Guerra Civil y los primeros años del franquismo. Para Agustín Serrano, la interpretación de Arendt va más allá de los tópicos habituales. La filósofa

sugiere que la Guerra Civil española no sólo sirvió como preludio al conflicto entre los dos totalitarismos, sino que también fue un escenario donde se libraron las guerras civiles entre las naciones europeas. Aquí puede verse el papel fundamental de las Brigadas Internacionales.

Otro aspecto reseñable de este ensayo es la distinción esencial entre la dictadura, representada por el régimen de Franco, y el totalitarismo. El autor ha realizado un trabajo excepcional al reunir las referencias dispersas en los escritos arendtianos para mostrarnos una visión coherente sobre este tema. La premisa fundamental es que, aunque las dictaduras pueden ser terriblemente opresivas, no deben ser equiparadas con los movimientos totalitarios. Esto se fundamenta en tres aspectos clave. En primer lugar, el uso de la violencia política en las dictaduras se dirige principalmente hacia los adversarios políticos para consolidar el poder, mientras que en los regímenes totalitarios se extiende a todos los sectores de la sociedad, incluso a los colectivos. En segundo lugar, a nivel estructural, mientras que las dictaduras mantienen una estructura monolítica y jerárquica, los totalitarismos mantienen un “Estado dual”, es decir, un entramado institucional secreto que dirige y preserva el poder. Por último, está la visión totalitaria del mundo y la historia que inspiran a las ideologías totalitarias, en contraposición a los regímenes dictatoriales.

La influencia de Ortega y Gasset en el pensamiento arendtiano también es examinada en detalle por el autor. Una vez más, la mirada aguda de Agustín Serrano toma como pretexto un pequeño detalle, la bibliografía citada por la filósofa en su obra sobre el totalitarismo, en donde se menciona la *Rebelión de las masas*. Este dato le sirve como punto de partida para analizar la afinidad, pero también las diferencias filosóficas entre ambos pensadores con respecto al concepto de las masas. Arendt amplía esta categoría orteguiana para abarcar también a las clases sociales, lo cual le permite profundizar en la teoría marxista de clases, aunque con una postura distante al no considerarla como motor principal de la historia.

Otro de los aciertos del autor ha sido el de examinar la recepción y traducción de las obras de Arendt, la cuales sufrieron la censura durante el régimen del general Franco. Resulta sorprendente

que este aspecto haya sido pasado por alto, dado que es fundamental para comprender con fidelidad el pensamiento de Arendt. La tarea, pues, pasa por corregir, en palabras del autor, este “dislate editorial”.

De notable interés por la conexión con el mundo hispanoamericano, es el encuentro que mantuvo la filósofa con Fidel Castro en el marco de la Universidad de Princeton en 1959. Más allá de ser una simple coincidencia anecdótica, el análisis que el autor realiza de la conferencia del líder cubano permite vislumbrar conceptos que Arendt estaba desarrollando en aquel momento.

Finalmente, el libro concluye con un extenso epílogo donde el autor quiere poner de manifiesto la actualidad de la filosofía política de Arendt. Principios como la acción, la pluralidad y la promesa de la política siguen siendo hoy en día relevantes, y pueden ofrecernos una nueva perspectiva para reflexionar sobre los fundamentos de la democracia y los desafíos que se ciernen sobre nuestro mundo civilizado.

Pedro José Grande Sánchez
Universidad Complutense de Madrid
pgrand01@ucm.es
DOI: <https://doi.org/10.15581/009.57.2.018>