
GARCÍA NORRO, JUAN JOSÉ (COORD.)

Julián Marías: maestros y amigos, Escolar y Mayo, Madrid, 2015, 165 pp.

La Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid rindió un merecido homenaje a Julián Marías (1914-2005) con motivo del centenario de su nacimiento. El libro editado por Escolar y Mayo, con un formato especial dentro de su colección, ha sido coordinado por el profesor García Norro y recoge la mayoría de las intervenciones de aquella Jornada memorable. La Facultad intentó restituir así la ignominiosa circunstancia ideológica por la que Marías fue expulsado de la Universidad en la que se había formado.

El libro, estructurado en cuatro partes, contiene un rico y variado espectro de perspectivas sobre el filósofo. En primer lugar, se analizan los maestros que configuraron su pensamiento de la mano de especialistas renombrados. La figura de Ortega y Gasset es analizada por el profesor Jaime de Salas. La recepción orteguiana en su obra es innegable. Los mejores libros que se han escrito sobre Ortega se deben, sin duda, a Marías que conoció su sistema desde dentro y que fue capaz de interpretarlo y continuarlo como nadie antes había hecho. El valor de esta primera contribución se centra en exponer brevemente este desarrollo y en recordarnos aquello que Marías diagnosticaba sobre la no recepción de su maestro: “la decadencia de la cultura”. En este sentido, el lector puede interpretar con esta clave la suerte que ha corrido la trayectoria del filósofo vallisoletano. El desinterés de la academia por su pensamiento contrasta con la vocación intelectual y sincera de su filosofía, todo un testimonio vital de búsqueda de la verdad.

El segundo capítulo está dedicado a Manuel García Morente y corre a cargo del especialista en la obra del filósofo jiennense, el profesor Rogelio Rovira. Se trata de un interesante y novedoso estudio sobre las relaciones entre ambos pensadores con un final tan sugerente como revelador. El autor se pregunta si la conversión de Morente podría haber significado “la perspectiva cristiana” en el raciovitalismo de Marías. De ser esto cierto, la trayectoria vital de su maestro habría enseñado al filósofo vallisoletano el cumplimiento de la razón vital aplicada al hecho religioso.

A continuación, el profesor Juan Padilla aborda el tema de Dios que estuvo siempre presente en la obra de Marías. El análisis le sirve a su autor para analizar la honda influencia recibida por su maestro Zubiri para el que también fue una constante, así como la de Unamuno. Precisamente la relación con el pensador salmantino es tratada por Armando Savignano en otro capítulo. Un maestro en la distancia pero determinante también en la configuración de la filosofía de Julián Marías.

Por último, el actual decano de la Facultad de Filosofía, Rafael V. Orden Jiménez, dedica un capítulo a aquella universidad en la que nació la conocida *Escuela de Madrid*, nombre acuñado por el propio Marías, examinando el famoso plan de estudios morentiano, las clases y profesores con los que el filósofo se formó.

Los amigos de Marías ocupan la segunda sección del libro. El primer trabajo analiza la estrecha relación que tuvo con Enrique Lafuente Ferrari a pesar de la diferencia de edad. El estudio titulado “afinidades electivas” ha sido escrito por Enrique Lafuente Niño y es acompañado de una fotografía muy simpática en la que se ve a los dos profesores tumbados sobre una roca escurialense.

De la relación con María Zambrano se ocupa Juana Sánchez-Gey Venegas. Destacamos las tres cartas inéditas que conserva la Fundación de Vélez-Málaga en las que se aprecia las “coincidencias amistosas” entre ambos filósofos. Otra mujer excepcional en la vida del filósofo fue su mujer, Dolores Franco, cuya figura e influencia analiza la profesora Nieves Gómez en otro capítulo.

El siguiente trabajo escrito por Olegario González de Cardedal examina el “cristianismo y teología” en Julián Marías. Un formidable estudio en el que su autor examina con humildad y gratitud la deuda con la persona y el pensamiento de Marías. El teólogo alaba la fidelidad a la fe católica que manifestó el filósofo a lo largo de toda su vida y denuncia cómo los “extremismos” pre y post conciliares le marginaron siempre injustamente por cuestiones ideológicas.

En la última sección se aborda la dimensión cultural que tanta importancia desempeñó en el pensamiento de Marías. El papel de la literatura, escrito por Ana Rodríguez de Agüero y Delgado, y el cine por Juan José García Norro, herramientas fundamentales para

la comprensión filosófica de la vida. El estudio de García Norro con motivo del interés de Marías por el cine se presenta como un excepcional trabajo fenomenológico sobre el séptimo arte.

Cierra el libro un inédito imprescindible: “la muerte del cónyuge”, que se traduce por primera vez al español. Una larga entrevista que concedió Marías a Christian Chabanis publicada en 1982 y de la que teníamos noticia porque el filósofo mencionaba en el último tomo de sus *Memorias*.

En definitiva, un libro extraordinario y absolutamente recomendable para conocer a fondo a Julián Marías.

Pedro José Grande Sánchez. Universidad Internacional de La Rioja
pedro.grande@unir.net

HADJADJ, FABRICE

¿Qué es la Familia? La trascendencia en paños menores (y otras consideraciones ultrasexistas), Nuevo Inicio, Granada, 2015, 210 pp.

Hay algo con la presente obra que no es recomendable hacer. Sucede cuando uno se enfrenta por primera vez a alguno de los libros de Fabrice Hadjadj. Consiste en abrirlo al azar por una de sus páginas y leer un párrafo suelto. Entonces, equivocadamente, se puede concluir que hablamos de una reflexión existencialista sobre el erotismo, de un ensayo postmoderno sobre la sexualidad, o, en el peor de los casos, de una de esas novelas eróticas que abundan por doquier en las librerías occidentales. Sin embargo, si el lector avanza o retrocede algo en la lectura para contextualizar lo leído, y si además acude al índice, probablemente se sorprenderá con una de las reflexiones sobre la familia más bellas, originales y atinadas de los últimos años.

Es la segunda obra de este autor, traducida y publicada en esta editorial, que toca el tema de la sexualidad. Hadjadj, profesor de universidad, judío y converso al catolicismo, aborda esta realidad desde la óptica de la familia. Al igual que sucede en la *La Profundidad de los sexos, por una mística de la carne* (Nuevo Inicio, Granada, 2008),