

NORMAS PARA AUTORES

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

1. Todos los escritos que se envíen para su publicación en *Anuario Filosófico*, tanto artículos como reseñas, deben ser completamente inéditos. Mientras están en proceso de evaluación o de edición, no deberán remitirse a ninguna otra publicación. Una vez hayan sido publicados, los autores podrán utilizar sus textos con total libertad, aunque citando siempre su publicación original en *Anuario Filosófico*.
2. Los artículos y las reseñas bibliográficas estarán escritos de ordinario en castellano.

Normas para los artículos

3. Los artículos originales han de ser enviados en un formato habitual y fácilmente editable —como Word o RTF— al Dr. José María Torralba (articulosaf@unav.es). Se enviarán dos versiones. En una de ellas, para facilitar su revisión anónima, el autor debe eliminar toda referencia en el artículo a otras obras y artículos escritos por él mismo —tanto en el cuerpo como en las notas—, o hacerlo de forma que no revele su propia autoría. También deberá omitir la mención a reconocimientos de su participación en proyectos financiados y otros agradecimientos.
4. Los artículos se someterán a una doble revisión anónima por expertos ajenos al Consejo de Redacción. Se valorarán: el interés del tema; la profundidad e innovación en su tratamiento; el conocimiento del estado de la cuestión; el diálogo con la bibliografía más relevante y actualizada; la unidad, claridad, coherencia, equidad y rigor de la argumentación; la adecuación del título, del resumen y de las palabras clave; la extensión proporcionada del texto y de las notas; y la elegancia formal y literaria.
5. En un plazo habitual de dos meses y medio, y máximo de seis, el Consejo de Redacción comunicará la aceptación o rechazo de un artículo, junto con las observaciones o sugerencias emitidas por los evaluadores. En el mes de junio, el Consejo de Redacción selecciona, de entre todos los artículos aceptados, cuáles se incluirán en el número misceláneo que se publica en diciembre de cada año e informarán de ello a los autores correspondientes.
6. Los autores de artículos en vía de publicación recibirán la prueba del texto tras ser compuesto tipográficamente, para su inmediata corrección. Una vez publicado,

recibirán gratuitamente un ejemplar del correspondiente número de *Anuario Filosófico* y la separata electrónica de su artículo.

Formato de los artículos

7. Los artículos tendrán una extensión máxima —incluidas las notas— de 8.000 palabras (unos 50.000 caracteres con espacios). Este número de palabras, o de caracteres, puede calcularse fácilmente en los programas informáticos de tratamiento de textos.

8. En la primera página deben figurar el nombre del autor, la institución académica en la que trabaja (departamento, facultad y universidad, o sus análogos), la dirección postal (código postal, ciudad y país) y el correo electrónico. También deben incluirse, en español y en inglés: el título del artículo, un resumen de 75 palabras como máximo, y unas 4 palabras clave.

9. Para facilitar la composición, el texto debe introducirse sin ningún formato ni estilo de fuente. Los subtítulos han de estar numerados secuencialmente, así: 1. 2. 3., etc. Los títulos de posteriores subdivisiones deben seguir una ordenación alfabética, así: a) b) c), etc. Por ejemplo:

4. Los últimos comentarios de Tomás de Aquino a Aristóteles
- a) El comentario al «De caelo»

10. Las notas a pie de página han de ser concisas. Las citas en el cuerpo del texto también serán breves, y han de ir entrecuilladas: “así”. Si superan las tres líneas, deberán ir en párrafo aparte. Para introducir un término explicativo dentro de una cita se usarán corchetes, como en el siguiente ejemplo: “La vinculación de ésta [situación especial] al fin del agente”.

11. Las referencias bibliográficas siempre deben ir a pie de página, y nunca en una bibliografía final ni en el cuerpo del texto. Deben tener el siguiente formato:

Para libros: L. POLO, *Curso de Teoría del conocimiento*, vol. 4/1 (Eunsa, Pamplona, 1994); R. SPAEMANN, *Ética: cuestiones fundamentales* (Eunsa, Pamplona, 1987) 113-115.

Para colaboraciones en obras colectivas: A. FUERTES, *El argumento cosmológico*, en A. L. GONZÁLEZ (ed.), *Las pruebas del absoluto según Leibniz* (Eunsa, Pamplona, 1996) 47-158.

Para artículos: R. YEPES, *Los sentidos del acto en Aristóteles*, “Anuario Filosófico” 25/3 (1992) 493-512.

Para números monográficos de revista: A. M. GONZÁLEZ, R. LÁZARO (eds.), *Razón práctica en la Ilustración escocesa*. Número monográfico: “Anuario Filosófico” 42/1 (2009) 1-257.

12. Pueden usarse referencias abreviadas en los siguientes casos:

Cuando de un mismo autor se cite una sola obra, se abreviará su título así: R. SPAEMANN, *op. cit.*, 108.

Si de un mismo autor hay que citar más de una obra, se reiterará el título de forma abreviada; por ejemplo: R. SPAEMANN, *Lo natural* cit., 15; L. POLO, *Curso* cit., vol. 4/1, 95.

Puede utilizarse “*Ibidem*” cuando se repita una misma referencia consecutivamente.

13. Para garantizar la correcta transcripción de los textos en griego, deberán estar escritos con la fuente *Gentium*, disponible gratuitamente para Windows, Mac y Linux Debian/Ubuntu en la siguiente dirección:

http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site_id=nrsi&item_id=Gentium_download

Si se necesita usar caracteres de otras lenguas no incluidos en dicha fuente, será preceptivo emplear una fuente Unicode.

Normas para las reseñas bibliográficas

14. Cada reseña debe tener entre 600 y 1.200 palabras, y ser completamente original e inédita.

15. Salvo casos excepcionales, no se aceptarán reseñas de libros con más de tres años de antigüedad. Las obras recensionadas han de ser primeras ediciones, o bien reediciones con modificaciones sustantivas.

16. Para evitar conflictos de intereses, es preferible que no estén escritas por personas cercanas al autor del libro recensionado o que hayan colaborado en su edición o diseño. El autor de un libro recensionado no debe tener ascendiente profesional sobre el autor de la reseña, como es el caso de un director de tesis o de un miembro del mismo grupo de investigación.

17. Si es preciso incluir alguna cita diferente a la del libro que se está reseñando, se hará en el cuerpo del texto, entre paréntesis, siguiendo lo que se indica en los nn. 11 y 12. Si la cita es del libro que se está reseñando, basta con incluir el número de página, así: (p. 63), o (pp. 63-64). Al final de la reseña, el autor hará constar su nombre, su universidad o afiliación sin incluir la dirección postal, y una dirección de correo electrónico.

18. Las reseñas bibliográficas han de enviarse a la Dra. Paloma Pérez-Illzarbe (pilarbe@unav.es).

19. Pueden encontrarse unas orientaciones sobre el modo de redactar reseñas en:

<http://www.unav.es/publicaciones/anuariofilosofico/contenidos/orientaciones.html>

Pamplona, 1 de marzo de 2013

ÍNDICE ALFABÉTICO DEL VOLUMEN 46

INDEX OF VOLUME 46

REVISTA CUATRIMESTRAL DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
PAMPLONA / ESPAÑA / ISSN: 0066-5215

ESTUDIOS / ARTICLES

- Michele Abbate
Ferrea razionalità e logica ineludibile nel monismo ontologico
assoluto di Parmenide 79-119
*Ironclad rationality and inescapable logic in Parmenides'
ontological absolute monism*
- José Tomás Alvarado Marambio
Carmichael acerca de proposiciones y universales 617-642
Carmichael on propositions and universals
- Marta Bertolaso
La indeterminación biológica y las perspectivas sistémicas
de la biología contemporánea 365-386
*Biological uncertainty and the systemic perspectives
of contemporary biology*
- Barbara Botter
Metodo scientifico e osservazione nei trattati naturali
di Aristotele: il caso di uno "scandaloso errore" 121-141
*Scientific method and observation in the natural philosophy
of Aristotle: The case of a "scandalous error"*
- Enrique Ferrari Nieto
El recorrido metafísico de *La deshumanización del arte*
The metaphysical path of The Dehumanization of Art 593-616
- Sebastian Fortin
Medición y decoherencia desde la perspectiva
de los sistemas cerrados 281-310
Measurement and decoherence from a closed-system perspective

Verónica Kretschel	
Husserl y la metafísica de la presencia: la relación protoimpresión-retención	543-563
<i>Husserl and the metaphysics of presence: The protoimpression-retention relation</i>	
Olimpia Lombardi y Mariana Córdoba	
Determinismo en física: la dimensión de lo posible	311-345
<i>Determinism in physics: The dimension of possibility</i>	
Fabián Mié	
Implicaciones semánticas y metafísicas de la atingencia del Principio de no contradicción en <i>Metafísica</i> Γ 4.	143-165
<i>Semantic and metaphysical consequences of the range of the Principle of Non-Contradiction in Metaphysics Γ 4</i>	
Jorge Mittelmann	
Redundancia, definición y predicación: algunas lecciones de <i>Tópicos</i> VI 3	167-189
<i>Redundancy, definition and predication: Some lessons from Topics VI 3</i>	
Eduardo Molina	
Finalidad y contingencia: la concepción kantiana de los organismos	523-541
<i>Purposiveness and contingency: The Kantian conception of organisms</i>	
Andrew Pinsent	
Why matter matters to neo-Aristotelian teleology in mechanics	347-364
<i>Por qué es importante la materia para la teleología neo-aristotélica en la mecánica</i>	
Christof Rapp	
The emotional dimension of friendship: Notes on Aristotle's account of philia in Rhetoric II 4	23-47
<i>La dimensión emocional de la amistad: notas sobre la consideración aristotélica de la philia en Retórica II 4</i>	
Ricardo Salles	
La razón cósmica en el estoicismo y sus raíces platónicas	49-77
<i>Cosmic rationality in Stoicism and its Platonic roots</i>	

Juan José Sanguinetti Libertad, determinación e indeterminación en una perspectiva tomista	387-403
<i>Freedom, determination, and indeterminacy in a Thomistic perspective</i>	
Ignacio Silva Indeterminismo y providencia divina	405-422
<i>Indeterminism and divine providence</i>	
Emilio Vicuña Zauschkevich Horizontalidad y tipicidad en la praxis y proto-praxis husserliana	565-592
<i>Horizontality and typicality in Husserlian praxis and pre-praxis</i>	
José María Zamora Calvo “Everywhere and nowhere”: Porphyry’s <i>Pathways</i> <i>to the Intelligible</i> 31	503-522
“ <i>En todas partes y en ninguna</i> ”: Porfirio, Sentencia 31	

IN MEMORIAM

Angel d’Ors (1951-2012)	191-198
Leonardo Polo (1926-2013)	427-430

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

RESEÑAS / REVIEWS

Apel, K.-O., <i>Paradigmen der Ersten Philosophie</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	645-648
Arnzen, R. (ed.), <i>Averroes on Aristotle’s Metaphysics</i> . An Annotated Translation of the So-Called Epitome (David Torrijos Castrillejo)	201-203
Barrio, J. M., <i>La gran dictadura: Anatomía del relativismo</i> (Martha Sánchez Campos)	433-435
Bicocca, M., <i>La persona humana y su formación</i> <i>en Antonio Millán-Puelles</i> (Ariadna Vilalta)	203-205
Burgos, J. M. (ed.), <i>El giro personalista: del qué al quién</i> (Juan Fernando Sellés)	648-650
Corso de Estrada, L. E., <i>Naturaleza y vida moral</i> . <i>Marco Tulio Cicerón y Tomás de Aquino</i> (Alejandro G. Vigo)	206-209
Chalmers, D. J., <i>Constructing the World</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	436-438

Domínguez, X. M., <i>Psicología de la persona</i> (Juan Fernando Sellés)	438-442
Fuster Camp, I. X., <i>Persona, naturaleza y cultura.</i> <i>Una antropología de la pasividad</i> (Juan Fernando Sellés)	650-653
Gallego Durán, M. (coord.), Domínguez García, B. y Pérez Vides, A. (eds.), <i>Género, ciudadanía y globalización</i> (Marta Vaamonde)	442-445
García-Baró, M., <i>Sentir y pensar la vida. Ensayos de</i> <i>fenomenología y filosofía española</i> (Pedro Grande Sánchez)	446-449
García González, J. A., <i>Autognosis</i> (Alejandro Rojas Jiménez)	210-213
Giberson, K. y Artigas, M., <i>Oráculos de la ciencia.</i> <i>Científicos famosos contra Dios y la religión</i> (Dolores Bueno)	654-656
Husserl, E., <i>La idea de la fenomenología</i> (Sergio Sánchez-Migallón)	213-214
Inciarte, F. <i>La imaginación trascendental en la vida,</i> <i>en el arte y en la filosofía</i> (Raquel Cascales)	656-658
León Tello, F. J. y León Sanz, I. M., <i>La música en la naturaleza</i> <i>y el hombre. Aplicación de la teoría de Darwin a la musicología</i> (María Antonia Labrada)	215-215
Llano, A., <i>Deseo y amor</i> (Miguel Rumayor)	659-661
Llull, R., <i>Arte de derecho</i> (M ^a Idoya Zorroza)	216-218
Lostao, E., <i>La Postmodernidad absoluta. Intersubjetividad</i> <i>y ontología desde Totalidad e Infinito de Levinas</i> (Miguel Rumayor)	662-664
Lowe, E. J., <i>Personal Agency. The Metaphysics of Mind</i> <i>and Action</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	449-451
Maritain, J., <i>La significación del ateísmo contemporáneo</i> (Sara Gallardo González)	218-220
Martínez Carrasco, A., <i>Espíritu, inteligencia y forma.</i> <i>El pensamiento filosófico de Eugenio d'Ors</i> (Antonio Lastra)	220-222
Martins, H., <i>Experimentum Humanum.</i> <i>Civilização Tecnológica e Condição Humana</i> (Pedro Russi)	665-667

Monasterio, C., <i>Pascal, una filosofía que se trasciende a sí misma</i> (Pedro Grande Sánchez)	667-670
Moore, A. W., <i>The Evolution of Modern Metaphysics: Making Sense of Things</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	222-225
Moser, F., <i>Subjekt, Objekt, Intersubjektivität. Eine Untersuchung zur erkenntnistheoretisch Subjekt-Objekt-Dialektik Hegels und Adornos mit einem Ausblick auf das Intersubjektivitätsparadigma Habermas</i> (Chaxiraxi Escuela Cruz)	670-671
Orio de Miguel, B., <i>Leibniz. Crítica de la razón simbólica</i> (Leonardo Ruiz Gómez)	225-228
Owen, F. y Reisman, D. (eds.), <i>Islamic Philosophy, Science, Culture, and Religion. Studies in Honor of Dimitri Gutas</i> (David G. Ginocchio)	452-454
Pappas, G. F. (ed.), <i>Pragmatism in the Americas</i> (Antonio Lastra)	455-458
Pearson, G. <i>Aristotle on Desire</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	674-676
Pérez Chico, D. (coord.), <i>Perspectivas de la filosofía del lenguaje</i> (Antonio J. Pagan Salmerón)	676-679
Putnam, H., <i>Philosophy in an Age of Science. Physics, Mathematics and Skepticism</i> (Jaime Nubiola)	680-683
Ramis Barceló, R., <i>Derecho natural, historia y razones para actuar. La contribución de Alasdair MacIntyre al pensamiento jurídico</i> (Rafael D. García Pérez)	458-461
Ramos, A. M., <i>Dynamic Transcendentals: Truth, Goodness, and Beauty from a Thomistic Perspective</i> (Miguel García-Valdecasas)	462-464
(Ratzinger, J.) Benedicto XVI, <i>Fe y ciencia. Un diálogo necesario</i> (José Ángel García Cuadrado)	683-685
Rockmore, T., <i>Kant and Phenomenology</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	464-466
Rovira Reich, R., <i>La educación política en la Antigüedad clásica. El enfoque sapiencial de Plutarco</i> (José Ángel García Cuadrado)	467-469
Rödl, S., <i>Categories of the Temporal. An Inquiry into the Forms of the Finite Intellect</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	229-231

Sánchez Garrido, P. y Martínez-Sicluna Sepúlveda, C. (eds.), <i>Historia del análisis político</i> (Javier Sáenz del Castillo Caballero)	469-472
Sánchez Rodríguez, M., <i>Sentimiento y reflexión en la filosofía de Kant. Estudio histórico sobre el problema estético</i> (Matías Oroño)	685-688
Saralegui Benito, M., <i>Maquiavelo y la contradicción</i> (Carlos Goñi Apesteguía)	689-691
Santamaría, F., ¿Un mundo sin Dios? La religión bajo sospecha (Urbano Ferrer Santos)	231-234
Sellés, J. F., <i>¿Qué es filosofía?</i> (Rafael Vives Fos)	234-237
Tahko, T. E., <i>Contemporary Aristotelian Metaphysics</i> (Vanessa Triviño Alonso)	691-694
Telesio, B., <i>Sobre los cometas y la Vía Láctea</i> (Miguel Saralegui)	472-475

CUADERNOS DE ANUARIO FILOSÓFICO

SERIE UNIVERSITARIA

Petición de Cuadernos: cuadernos@unav.es

- Nº 237 Jorge Mario Posada, *Sobre el logos como unificación matemática de la dual intelección racional en la persona humana* (2011)
- Nº 238 Mariona Villaro, *Naturaleza humana y libertad* (2011)
- Nº 239 Juan Fernando Sellés, *Dietrich de Freiberg (Teodorico el Teutónico, 1250-1310/20). Claves filosóficas de un maestro olvidado* (2011)
- Nº 240 Susana Christiansen, *La unidad dinámica de la acción humana, desde la teleología de Tomás de Aquino* (2011)
- Nº 241 Ángel Luis González (ed.), *La intermediación de filosofía y teología* (2011)
- Nº 242 José Díez Deustua, *El concepto de deliberación en el comentario de Santo Tomás de Aquino al libro VI de la Ética a Nicómaco* (2012)
- Nº 243 Mario Molina Maydl, *El surgimiento de la sensibilidad pura* (2012)
- Nº 244 Ángel Luis González (ed.), *Metafísica modal en G. W. Leibniz* (2012)
- Nº 245 Juan Fernando Sellés, *Claves metódicas de acceso a la obra de Soren Kierkegaard* (2012)
- Nº 246 Agustín Echavarría / Juan F. Franck (eds.), *La causalidad en la filosofía moderna. De Suárez al Kant precrítico* (2012)
- Nº 247 David González Ginocchio / M^a Idoya Zorroza (eds.), *Estudios sobre la libertad en la filosofía de Leonardo Polo* (2013)
- Nº 248 Enrique V. Muñoz Pérez, *Heidegger y Scheler: Estudios sobre una relación olvidada* (2013)
- Nº 249 Rafael Tomás Caldera, *Misterio de lo real. Vocación al amor* (2013)
- Nº 250 Sebastián Buzeta, *Sobre el conocimiento por connaturalidad* (2013)
- Nº 251 Agustín Navarro, *Arte y conocimiento. La estética de W. Dilthey* (2013)

SERIE DE ESTÉTICA

Petición de Cuadernos: cfluarte@unav.es

- Nº 5 Margarita Puigserver, *La obra de Chopin en Mallorca en el invierno de 1838-39* (2003)
- Nº 6 Carlos Ortiz de Landázuri, *Gombrich: una vida entre Popper y Wittgenstein (I)* (2003)
- Nº 7 Carlos Ortiz de Landázuri, *Gombrich: una vida entre Popper y Wittgenstein (II)* (2003)
- Nº 8 Paula Lizarraga y Oihana Robador, *Conversación con Venancio Blanco* (2007)

SERIE DE PENSAMIENTO ESPAÑOL

Petición de Cuadernos: izorroza@unav.es

- Nº 39 Armando Savignano, *Ocho miradas al pensamiento español del s XX* (2010)
Nº 40 Iñigo García Elton, *La bondad y la malicia de los actos humanos según Juan Poinsot (Juan de Santo Tomás)* (2010)
Nº 41 Jean Paul Coujou, *Bibliografía suareciana* (2010)
Nº 42 M^a Idoya Zorroza (ed.), *Causalidad y libertad. Y otras cuestiones filosóficas del Siglo de Oro español* (2011)
Nº 43 Sergio Raúl Castaño, *La interpretación del poder en Vitoria y Suárez* (2011)
Nº 44 Juan Cruz Cruz, *La interpretación de la ley según Juan de Salas* (2011)
Nº 45 Juan A. García González (ed.), *El conocimiento de lo físico, según Leonardo Polo* (2011)
Nº 46 Miguel Rumayor, *El yo en Xavier Zubiri* (2013)
Nº 47 Ángel Luis González – David G. Ginocchio, *Pensamiento, lenguaje y realidad. Estudios sobre la filosofía de Leonardo Polo* (2012)
Nº 48 Juan Fernando Sellés, *Sustancia, autoconciencia y libertad. Estudio sobre la antropología de Antonio Millán-Puelles* (2013)
Nº 49 Mauricio Beuchot, *Ensayos sobre escolástica hispana* (2013)

SERIE CLÁSICOS DE SOCIOLOGÍA

Petición de Cuadernos: angarcia@unav.es

- Nº 16 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: La constitución moral de la sociedad (III). Los elementos de la moralidad y la configuración social de la vida ética* (2005)
Nº 17 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: En el umbral de lo sagrado. La formación de la sociología de la religión* (2006)
Nº 18 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: El principio sagrado (I). La representación de lo sagrado* (2006)
Nº 19 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: El principio sagrado (II). De la experiencia ritual de lo sagrado a la verdad sociológica de la religión* (2006)
Nº 20 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: Arqueología de lo sagrado y futuro de la religión. Historia de una polémica* (2007)

