



 PORTADA

 INFORMACIÓN GENERAL

 CONSEJO EDITORIAL

 ENVÍO DE ORIGINALES

 NÚMEROS ANTERIORES

 INDEXACIÓN BASES DE DATOS

 CREATIVE COMMONS

 BÚSQUEDAS

 CONTACTO

Google DENTRO DE C&S

OK



 Reseña /

María MERINO BOBILLO

Palabras que apuntan lejos. La obra en prensa de José Jiménez Lozano

Editorial Fragua, Madrid, 2011, 606 pp

Se trata de un extenso trabajo en el que se estudia el periodismo de un autor altamente reconocido en el mundo literario. Los premios que ha ido recibiendo a través de los años, entre los que sobresale el Premio Cervantes en el 2002, son el espaldarazo de la calidad de expresión y de contenido de su obra escrita. Sobre ella se han realizado tesis y trabajos académicos en Universidades españolas y extranjeras. Sin embargo, todas se refieren exclusivamente a la vertiente literaria y olvidan la periodística, que fue la actividad profesional del autor.

El libro ofrece un estudio global de la actividad del autor en cuanto periodista, una tarea que desarrolló a lo largo de una interesante etapa de la historia contemporánea de España: desde los años del franquismo, pasando por la Transición a la Democracia. Esto permite contemplar cómo el profesional se hizo eco de la actualidad y cómo la fue reflejando en *El Norte de Castilla*, periódico del que fue redactor, del que se ocupó de la subdirección desde 1978 hasta que fue nombrado director en 1992. Todo ello se recoge en el primer capítulo titulado "Raíces de un periodista en *El Norte de Castilla* (1956-1995)".

Con el fin de abarcar toda su producción periodística, el segundo capítulo se dedica a sus escritos en otro tipo de periodismo: sus colaboraciones en la prensa periódica. La inició en la década de los sesenta y así se refleja en "Madurando el pensamiento en las revistas *Destino* y *Vida Nueva* (1964-1984)". Las características de estos escritos □ el sosiego que supone escribir para una revista, la extensión de los artículos y su duración en el tiempo □ ofrecen la posibilidad de conocer la evolución del pensamiento de José Jiménez Lozano en concordancia con la actualidad de aquellos momentos de fuerte cambio en España.

En un tercer capítulo, se estudia las publicaciones del escritor en otros periódicos: en *Informaciones* durante los años 1971 al 1978; en *El País* desde su inicio en 1976 hasta 1985; en *El Sol* en su intento de renacer en 1991; en el madrileño *ABC* entre los años 1993 al 2006; en *La Razón* desde el 2007 hasta la actualidad; en los periódicos del grupo *Promecal* a partir del año 2005; en el *Centro Virtual Cervantes* entre los años 1998 al 2002. Es lo que constituye el capítulo "Tiempos de plenitud (1971-2007)".

Palabras que apuntan lejos supone una obra imprescindible para conocer a José Jiménez Lozano. El estudio de sus escritos periodísticos refleja su reacción ante lo que acontecía en la sociedad en la que vivía. Junto a grandes afirmaciones, se detectan grandes silencios que María Merino subraya y de los que extrae interesantes conclusiones. Algunas de ellas se refieren al elevado concepto que Jiménez Lozano tenía sobre el papel de la prensa. Quizás estuvo marcado por las condiciones en las que se incorporó a ella. Miguel Delibes, el director de *El Norte de Castilla* de aquel momento, se afanó en convertir al diario en un medio para el enriquecimiento cultural de sus lectores. Algo en lo que la pluma de Jiménez Lozano contribuyó de manera espléndida. Ciertamente la falta de libertad para escribir sobre política nacional, impedía que los periódicos se ocuparan de ella. Pero con la llegada de la Transición, continúa ignorando los avatares políticos en sus escritos, lo que indica su apuesta por un tipo de periodismo diferente.

Otras conclusiones se nos brindan en esta obra a modo de pistas de reflexión y surgen al ritmo de la trayectoria intelectual de José Jiménez Lozano, que resulta difícil de clasificar. Esta dificultad confirma algo que se desprende de sus textos y es la necesidad de superar los estereotipos y los tópicos. Ambos responden a clasificaciones previas de las personas y de las situaciones. Pretenden simplificar su conocimiento, pero finalizan por falsearlo. En resumidas cuentas, una obra interesante para conocer a uno de los grandes de la escritura española, para vislumbrar el modo en el que se ejerció el periodismo en épocas recientes y al mismo tiempo, un acercamiento a las cuestiones que se plantearon aquellos hombres.

Belinda de FRUTOS TORRES

bfrutos@gmail.com

arriba