

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

– Los originales deberán presentarse en soporte informático. El texto en archivo de Word y las imágenes en JPG, todo ello acompañado de la correspondiente impresión.

– Cada texto incluirá en página aparte el título del trabajo, el nombre y apellidos del autor/es, la dirección completa y el teléfono en donde se les pueda localizar con facilidad. Con el original se entregará también un breve resumen en español e inglés.

– La documentación gráfica original se realizará sobre papel vegetal, acompañada de escala gráfica y cifándose al tamaño de la caja. Se adjuntará fotocopia de cada figura, incluyendo en éstas el número y texto correspondiente.

– En cuanto a la bibliografía, las citas en el texto se realizarán de la siguiente forma: apellido/s del autor/es entre paréntesis, con minúsculas y sin la inicial del nombre propio, seguido del año de publicación, y, en el caso de citas puntuales, de las páginas reseñadas tras dos puntos. Ejemplo: (Maluquer de Motes, J., 1958: 135).

– La lista bibliográfica se presentará por separado, respetando un orden alfabético, por apellidos. La referencia a las citas se hará de la siguiente forma: el apellido del autor/es en mayúsculas, seguidos de la/s inicial/es del nombre/es propio/s. A continuación, y entre paréntesis, el año de la publicación de la obra, diferenciando con las letras, a, b, c, etc., los trabajos publicados por un autor en un mismo año. El título del trabajo deberá ir entrecomillado. Para los libros se indicará el lugar y fecha de edición. Las Revistas y Congresos se citarán con su nombre completo, así como el volumen y las páginas del artículo. Véanse los siguientes ejemplos:

MALUQUER DE MOTES, J. (1955): *Contribución al estudio de la primitiva casa indoeuropea en la Península*, III Congreso Nacional de Arqueología (Santiago de Compostela, 1953), 109-115, Zaragoza.

MALUQUER DE MOTES, J. (1956): "La técnica de incrustación de Boquique y la dualidad de tradiciones técnicas en la Meseta durante la Edad del Hierro", *Zephyrus* VII, 179-206, Salamanca.

MALUQUER DE MOTES, J. (1975): *Tartessos*, Ed. Destino, Barcelona.

RENFREW, C. (1978): "The anatomy of innovation". En GREEN, D., HASELGROVE, C. y SPRINGGS, M. (eds.), *Social Organisation and Settlement*, B.A.R. International Series 47, 89-117, Oxford.

– Los artículos deberán ser enviados a: **Departamento de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra.**

– Se enviarán al autor primeras pruebas, sin adjuntar el original remitido –el autor debe haberse reservado su copia previamente–; no se admitirán variaciones sustanciales ni adiciones al texto. Las pruebas se corregirán en un plazo máximo de 10 días.

– El resto de las pruebas subsiguientes se supervisarán desde la Secretaría de Redacción.

– Los autores tendrán derecho a la entrega de un original y 10 separatas.

Nota aclaratoria: El Comité de Redacción se reserva el derecho a rechazar los artículos que, a su juicio, no respondan a las normas establecidas o al contenido de la publicación. Será motivo de rechazo la presentación de manuscritos ya publicados o en vía de serlo en otra publicación.

