

PERÉX AGORRETA, M^a J. y MIRÓ i ALAIX, C. (eds.) (2018), *VBI AQVAE IBI SALVS. Aguas mineromedicinales, termas curativas y culto a las aguas en la Península Ibérica (desde la Protohistoria a la Tardoantigüedad)*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 483 pp., ISBN: 978-84-362-7301-4.

El volumen objeto de reseña, publicado por la Editorial UNED en colaboración con la Fundación Aquae siguiendo el método de revisión por pares ciegos, surge como una continuación (y remate) de los estudios encabezados por sus editoras, la profesora María Jesús Peréx Agorreta y la arqueóloga Carme Miró i Alaix, en torno al fenómeno termal con fines terapéuticos en la *Hispania* romana. Este trabajo, que ha contado con la colaboración del profesor Ángel Ventura Villanueva y del arqueólogo Juan Manuel Rojas Rodríguez-Malo, y que tiene como precedentes (entre otros) sendas actas de congreso tituladas *Les eaux thermales et les cultes des eaux en Gaule et dans les provinces voisines: actes du Colloque, 28-30 septembre 1990, Aix-les-Bains (Tours-Turin, 1992)* y *Termalismo antiguo. I Congreso Peninsular, actas. Arnedillo (La Rioja), 3-5 octubre 1996 (Madrid, 1997)*, constituye, asimismo, un homenaje a la arqueóloga portuguesa Helena Frade, quien dedicó buena parte de su actividad a la comprensión de las termas medicinales romanas de la actual Portugal.

En esta ocasión, a diferencia de otros trabajos, se ha priorizado el estudio monográfico del tema excluyendo del volumen las termas públicas y privadas de carácter lúdico o higiénico. Para ello se ha realizado una puesta al día de los testimonios arqueológicos, epigráficos, numismáticos y literarios conservados, presentando de una forma sintética y crítica las informaciones y conocimientos que proveen a través de siete capítulos y un catálogo de yacimientos. Los marcos cronológico y geográfico comprenden desde la Segunda Edad del Hierro hasta la Antigüedad Tardía en la Península Ibérica, siendo los responsables de los contenidos un conjunto de autores de perfil heterogéneo que incluye historiadores del mundo romano, arqueólogos, un geólogo y una filóloga clásica.

El libro, *grosso modo*, se organiza en torno a cinco secciones: 1) Presentación e Introducción (en español e inglés), 2) Capítulos, 3) Catálogo, 4) Apéndice de textos clásicos y 5) Abreviaturas utilizadas y Bibliografía. Todas ellas están perfectamente trabadas con el catálogo de yacimientos que constituye el grueso del volumen. Este “*corpus*” está formado por 152 registros

documentales elaborados por hasta nueve investigadores, algunos de ellos los propios autores que firman los capítulos de esta obra. En ellos se recoge, de forma sistemática, la información disponible sobre cada yacimiento (para los periodos prerromano y romano) con la finalidad de establecer unas bases documentales sólidas para el desarrollo de nuevas investigaciones en este campo.

Centrando la atención en el contenido de cada uno de los siete capítulos, el primero de ellos, realizado a cargo del geólogo Carlos Martín Escorza (CSIC), y titulado “Aspectos geológicos de las aguas termales y minerales relacionadas con la Antigüedad en la Península Ibérica” (pp. 21-42), tiene por objeto familiarizar a los estudiosos del fenómeno termal con las características físico-químicas de sus aguas (temperatura y composición mineralógica, principalmente), así como con sus propiedades terapéuticas y medicinales. Para ello, a partir de los dos grandes conjuntos geológicos del territorio peninsular, se reúnen 126 casos de estudio consistentes en manantiales de aguas termominerales, (p. 23), siendo la existencia de fallas y su dinámica tectónica los factores fundamentales que condicionan su presencia (p. 33).

El segundo capítulo, titulado “El agua en las manifestaciones rituales de los pueblos prerromanos: el mundo ibérico” (pp. 43-74), y elaborado por la doctoranda en Arqueología María Elena Sánchez Moral (UNED), establece un exhaustivo estado de la cuestión acerca del papel religioso y ritual de las aguas en la cultura ibérica (pp. 43-47 y 52-72), mostrándose expresamente en desacuerdo con aquellos autores que emplean la expresión “culto a las aguas” referido al mundo ibérico (pp. 47 y 72). Para la autora, a partir de analogías con las culturas mediterráneas, el agua desempeñó un papel de primer orden como elemento ritual entre los iberos, siendo empleada en multitud de liturgias relacionadas con prácticas salutíferas, fecundadoras, purificadoras e iniciáticas (pp. 52-70).

El tercer capítulo, realizado por la profesora de Arqueología María del Mar Gabaldón Martínez (San Pablo-CEU), y titulado “El agua en las manifestaciones rituales de los pueblos de la *Hispania* indoeuropea” (pp. 75-90), trata (por el contrario) el significado simbólico del agua entre las comunidades indoeuropeas. La autora, a diferencia de María Elena Sánchez Moral, considera adecuado el uso de la expresión “culto a las aguas”, algo que reafirma la sacralidad de determinados medios acuáticos en relación con las divinidades que moraban en ellos y los ritos asociados a ellas. A través del análisis de los espacios sagrados (como por ejemplo, las cuevas-santuario, los altares rupestres y las saunas castreñas) y su conexión ritual con las aguas (caso de los depósitos de armas) llega a conclusiones muy cercanas a las de la autora anterior sobre el uso sagrado del agua (pp. 78-82).

El cuarto capítulo, a cargo del profesor Javier Andreu Pintado (UNAV), y titulado “La sacralización del agua en *Hispania* romana: una perspectiva epigráfica” (91-120), efectúa un análisis profundo y minucioso sobre los datos

proporcionados por las inscripciones romanas, concretamente sobre el culto a las divinidades de las aguas. A través de él se aproxima a los aspectos teológicos y sociológicos del fenómeno termal con fines salutíferos en *Hispania*, señalando las principales características que revistió su culto (pp. 91-95), así como las divinidades prerromanas y romanas que aparecen en la epigrafía (como *Nabia*, *Reve*, *Bandue*, *Bormanicus*, *Fons/Fortunus-a*, *Nymphae*, *Salus* y *Aquae*, entre otras) (pp. 95-120). Como sostiene el autor, las inscripciones, en combinación con los restos arqueológicos y las monedas, son una fuente de conocimiento primario para conocer una cuestión tan “marcadamente polisémica” como es la que contiene este libro (pp. 91-92).

Precisamente sobre monedas, en concreto sobre la práctica de arrojarlas a las aguas, trata el quinto capítulo, titulado “*Stipes iacere*: la acción de lanzar monedas como ofrendas a las aguas. O cuando la gratitud se paga en dinero...” y realizado por la arqueóloga Imma Teixell Navarro (ICAC) (pp. 121-136). Esta investigadora, a partir de 21 casos de estudio, intenta explicar las razones y efectos de “lanzar” monedas a las fuentes a modo de ofrendas u exvotos, llegando a la conclusión de que se trataba de un fenómeno religioso derivado de las cualidades mágicas y regeneradoras que, o bien se atribuían a las mismas, o bien conferían las divinidades que residían en ellas (pp. 121-124 y 128-129). Esta práctica, con un mayor volumen de testimonios en las surgencias termales (pp. 125-126), y que penetra en *Hispania* de la mano de la Romanización (pp. 130-131), tiene la peculiaridad de emplear un objeto que no fue concebido como una ofrenda, y que, en la mayoría de los casos, carece de un valor intrínseco importante (pp. 126-127).

El sexto capítulo, a cargo de la conservadora de museos María Pérez Ruiz (MECD), y titulado “Culto a las aguas en época romana y manifestaciones de religiosidad en los centros termales: exvotos y ofrendas” (137-158), se detiene de forma general en la amplia muestra de ofrendas y exvotos recuperados de los espacios acuáticos con propiedades mineromedicinales, analizando sus diversas variantes en época romana: condicionada, propiciatoria y espontánea o de acción de gracias (p. 138). En el caso de los objetos asociados a las aguas terapéuticas, la autora atiende a la clasificación de Claudius Vaillat (*Le Culte des Sources dans la Gaule Antique*, Paris, 1932) ordenándolos en tres grupos: 1) imágenes de la divinidad de la surgencia o de otras divinidades, 2) regalos, monedas y piezas de vajilla, y 3) imágenes de miembros del cuerpo y personas enfermas, siendo las imágenes de miembros una práctica ya documentada durante el periodo prerromano en el territorio ibérico (pp. 138-156).

Finalmente, el séptimo capítulo, elaborado por las editoras del volumen Carme Miró i Alaix (MUHBA) y María Jesús Peréx Agorreta (UNED), y titulado “Las termas medicinales en época romana. Arquitectura al servicio de la salud y el culto” (pp. 159-176), analiza los aspectos arquitectónicos de los establecimientos termales. Estos estarían determinados, según las autoras, por las prácticas terapéuticas y religiosas que se efectuaban en ellos, destinadas

principalmente a la utilización de las aguas con fines curativos. De esta forma, las surgencias termales, a partir de 28 casos de estudio, habrían concitado tres elementos básicos: 1) el edificio de baños y su entorno, 2) la medicina o las prácticas hidroterápicas, y 3) la religión o las divinidades a las que se les atribuía el poder curativo (pp. 160-162). Esta contribución finaliza con la causalidad que parece observarse entre la presencia de manantiales, el trazado de calzadas y la conformación de asentamientos de distinto estatus y tamaño (tanto de carácter militar como civil), convirtiéndose estos núcleos (en algunas ocasiones) en auténticas *civitates* bautizadas con el nombre de *Aquae* (como *Aquae Calidae* y *Aquae Flaviae*, entre otras) (pp. 164-166 y 173-175).

Respecto al catálogo de yacimientos (pp. 177-378), éste consiste (como se dijo al principio) en 152 registros documentales elaborados por nueve investigadores: Carlos Martín Escorza, Elena Sánchez Moral, Mar Gabaldón Martínez, Javier Andreu Pintado, Imma Teixell Navarro, María Pérez Ruiz, Carme Miró i Alaix, María Jesús Peréx Agorreta y Virginia García-Entero. De forma general, se compone de un mapa de la Península Ibérica con la localización de cada yacimiento, acompañado de una tabla que los ordena por Estado (Andorra, España y Portugal), provincia (alfabéticamente) y municipio, y una ficha para cada uno de ellos con una breve introducción y la documentación conocida en cada caso (arquitectónica, epigráfica y/o numismática) para época prerromana y romana. Desafortunadamente, los registros no disponen (salvo algunas excepciones) de imágenes o ilustraciones.

Este "*corpus*" va seguido de un apéndice elaborado por las especialistas en Historia Antigua, Filología Clásica y Arqueología Maite Miró i Alaix (GENCAT) y Carme Miró i Alaix (MUHBA) (pp. 379-418), que contiene una selección de textos clásicos (tanto en lengua original como traducidos al castellano) relativos al empleo de las aguas en el mundo grecorromano, con especial atención a los tratamientos hidroterápicos y la arquitectura termal romana. Entre los autores incluidos se encuentran Hipócrates, Celso, Galeno, Sorano, Vitruvio y Plinio el Viejo. A continuación se ofrece un listado de abreviaturas utilizadas y referencias bibliográficas, que recoge las obras citadas tanto en el catálogo como en cada uno de los siete capítulos que componen el libro, permitiendo al lector ampliar y profundizar en cuestiones puntuales (pp. 418-478).

Para terminar, en cuanto a los aspectos formales del libro, la obra ha sido maquetada en formato DIN A4 permitiendo su adecuada consulta. No obstante, en ocasiones su manejo resulta ligeramente incómodo debido a que las tapas son blandas y el grosor de las páginas (aunque satinadas) algo fino. Esto provoca que el libro, cuando se hojea en vilo, se abra en exceso, dificultando su lectura. Salvo este asunto, el volumen presenta una excelente factura, siendo sus contenidos ilustrados a través de un abundante aparato gráfico en color que comprende mapas, fotografías, dibujos y tablas. Hubiese sido de gran utilidad, para facilitar su consulta, la incorporación de un índice temático y de figuras y

tablas al final del volumen. No resta, sin embargo, valor ni calidad a este magnífico trabajo, una obra indispensable que cumple holgadamente el objetivo fijado por las editoras, presentando por vez primera de una forma sistemática, sintética, crítica y en *open access* (pues el volumen puede descargarse gratuitamente en formato PDF en <https://www.fundacionaquae.org/wp-content/uploads/2018/07/VBI-AQVAE-IBI-SALVS.pdf>) los conocimientos adquiridos sobre el fenómeno termal con fines terapéuticos en la *Hispania romana*.

DAVID ESPINOSA ESPINOSA
Universidad de Santiago de Compostela