

Nuevos hallazgos epigráficos de Segobriga (2011-2017)

New epigraphic findings from Segobriga (2011-2017)

ROSARIO CEBRIÁN FERNÁNDEZ

Universidad Complutense de Madrid.

E-mail: marcebri@ucm.es

Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0002-5560-1191>

RECIBIDO: 20 DE MAYO DE 2019

ACEPTADO: 24 DE JUNIO DE 2019

Resumen: Presentamos en este trabajo un conjunto de veinte monumentos epigráficos inéditos procedentes de *Segobriga* (Saelices, *Hispania Citerior*). Nueve inscripciones proceden de las excavaciones arqueológicas realizadas entre los años 2013 y 2017 en el anfiteatro, puerta occidental y necrópolis septentrional, mientras el resto de las piezas corresponde a hallazgos fortuitos realizados en la ciudad y su entorno.

Palabras Clave: inscripciones romanas; *Segobriga*; *Hispania Citerior*.

Abstract: This paper offers twenty new Latin inscriptions from the archaeological site of *Segobriga* (Saelices, *Hispania Citerior*). Nine of them were discovered during the archaeological excavations that took place in the Amphitheatre, the West Gate and the North Necropolis between 2013 and 2017. The other items are fortuitous finds coming from the city and its surroundings.

Keywords: Roman Inscriptions; *Segobriga*; *Hispania Citerior*.

EL año 2010 supuso el fin de las excavaciones sistemáticas que durante más de dos décadas se habían realizado de manera continuada en el yacimiento arqueológico de *Segobriga* y que pusieron al descubierto una buena parte del conjunto público de la ciudad romana: su muralla y puertas, su trama viaria, los diferentes edificios forenses, las termas públicas y el circo, y también privado, con la exhumación de varias viviendas. Con anterioridad, M. Almagro Basch había llevado a cabo trabajos arqueológicos en la ciudad y su espacio periurbano exhumando el teatro, el anfiteatro, las denominadas termas del teatro y dando a conocer los restos del acueducto y diversas áreas cementeriales. Las inscripciones encontradas en estas excavaciones, las piezas aparecidas en trabajos arqueológicos antiguos de los siglos XVIII y XIX y las procedentes de hallazgos casuales en *Segobriga* y su entorno fueron recogidas en dos volúmenes (Almagro Basch, 1984; Abascal *et al.*, 2011).

CAUN 28 (2020): [1-26] 167-192

ISSN: 1133-1542. ISSN-e: 2387-1814

DOI: <http://doi.org/10.15581/012.28.002>

A partir de 2012 iniciamos un proyecto de investigación que se centró en el estudio, revisión, identificación y delimitación de las puertas y trazado de la muralla segobrigense y en la concepción de su espacio urbano, con el trazado de calles y alcantarillas. En el marco de este proyecto, durante el período 2013-2016 se trabajó en campañas de verano con alumnos de diversas universidades españolas en la excavación de la puerta occidental, de donde proceden siete de los veinte soportes epigráficos que aquí tratamos. Por otro lado, los trabajos de seguimiento arqueológico de las obras de restauración del anfiteatro entre los años 2011 y 2013 documentaron tres inscripciones más, mientras la excavación arqueológica realizada en 2017 en la necrópolis septentrional de *Segobriga*, que ha permitido exhumar varios monumentos funerarios situados en uno de los márgenes de la calzada septentrional, ha proporcionado un fragmento de inscripción. Por último, a lo largo de estos años se han ido produciendo algunos hallazgos fortuitos en distintas áreas cementeriales de época altoimperial, así como el registro de dos inscripciones y una columna con grafitos procedentes de la denominada basílica visigoda, de la parte alta de la ciudad y del foro, respectivamente.

Así pues, presentamos a continuación las novedades epigráficas de *Segobriga* ordenadas por el lugar de hallazgo, que se suman a la amplia serie de inscripciones procedentes de la ciudad, que hoy supera el número de 750 piezas, integrada por pedestales de estatua, dedicatorias de edificios, altares votivos, epitafios funerarios y un elevado número de fragmentos de otros monumentos desaparecidos.

1. PUERTA OCCIDENTAL¹

1.1. Epígrafe funerario?. Campaña 2016. n.º de registro arq.: 16-17161-076, punto de hallazgo n.º 002. N.º de inv.: 222395. La pieza fue recuperada el 19 de julio de 2016 en un nivel vegetal, de tierra suelta y polvorienta de color marrón oscuro, con abundantes piedras de pequeño tamaño y casquijo, fragmentos de teja curva y algunas *tegulae* (UE 17161), de formación posterior a la destrucción definitiva de la muralla situada en el costado occidental de la ciudad, acaecida en época islámica.

Se trata de dos fragmentos de un bloque en piedra caliza local de las canteras de Diana, roto por todos sus lados, que conserva original parte del lateral izquierdo. Sus dimensiones son (17) × (43) × (14) cm. La inscripción está grabada en un campo rebajado y rodeado por un doble baquetón, de 3,8 cm de anchura. Esta moldura se sitúa a 4,5 cm del lateral izquierdo del bloque. Presenta la cara frontal y la lateral izquierda

¹ Debo expresar mi agradecimiento a Helena Gimeno, directora del Centro *CIL II* - UAH, que ha revisado el manuscrito. También por las observaciones y valiosas sugerencias de lectura de algunas de las inscripciones aportadas en la visita realizada al yacimiento arqueológico de *Segobriga* el pasado 28 de septiembre de 2018 en compañía de los becarios de investigación R. de Balbín, M. Calderón y N. Vicent.

alisadas. Solo las letras de la 2ª línea tienen su tamaño original, de 3,3 cm, mientras que en la misma línea las cuatro últimas letras conservadas miden 4,5 cm. La altura de las letras fragmentadas en la primera línea es de 3 cm y en la tercera de 2,1 cm. La distancia entre renglones es de 2,5 y 1,5 cm, respectivamente. La *ordinatio* del texto está poco cuidada, ya que las líneas no mantienen la horizontalidad. Se conserva en mal estado, con algunos arañazos en la cara frontal, alteraciones en la parte superior por su exposición a la intemperie y pérdidas de la piedra provocadas por golpes en el resto de las caras. La pieza se custodia en el Museo de Segóbriga (Figura 1).



Figura 1

Fragmento de un posible epígrafe funerario, n.º 1.1 (Imagen: R. Cebrián)

----- ?
cellio VI[vir]
Aug(ustalis) Segol[brigensis vel Segobrigensium h(ic)]
s(itus) e(st) [---]

El contexto del hallazgo de la inscripción no resuelve si se trata de un monumento de carácter honorífico o funerario y lo fragmentado del soporte tampoco permite confirmar si es un pedestal o una estela. Sin embargo, el tipo de letra y la *ordinatio* del texto aconseja pensar en un texto funerario. En línea 1 se cinceló el nombre personal del difunto en nominativo, cuya parte final del *cognomen* se desarrolló en

línea 2, como *[Mas]cellio*, documentado en varias inscripciones de la Hispania Citerior en personajes de condición social liberta (*CIL* II 2639 y 5812, *CIL* II²/14, 1254). En esta línea se conservan, a continuación, los trazos inferiores de una V y una I. El desarrollo del texto en línea 3 y los restos de VI en la línea 2 permite la restitución del título *Vivir Aug(ustalis)*. Tres libertos ejercieron el sevirato en *Segobriga*. Dos de ellos, *Marcus Valerius Basus* y *Marcus Valerius Iulianus*, dedicaron una estatua a Mercurio Augusto a comienzos del siglo II d. C. (Almagro Basch, 1984: n.º 36; Alföldy, 1987: 77 y Abascal 2000: 30) y a un tercero, *Theo[---]*, lo conocemos por un fragmento de inscripción desaparecida (Almagro Basch, 1984: n.º 34). Es posible identificar un cuarto *sevir augustal* de nombre desconocido en el texto de un fragmento de una placa de mármol hallada en el foro (Abascal, Alföldy y Cebrián, 2011: n.º 25)

El texto de la inscripción continúa en la tercera línea con la mención a *Segobriga* como la ciudad en la que ejerció este cargo vinculado al culto imperial. Las dimensiones del fragmento conservado indican que la parte media del soporte pudo medir entre 65-60 cm de anchura total, siendo su campo epigráfico de 40-46 cm, similar al resto de la serie procedente de las necrópolis de la ciudad. Así existe espacio suficiente para el desarrollo de *Segobrigensis* o *Segobrigensium* en alusión al nombre del municipio y la denominación de sus habitantes (Alföldy, Abascal y Cebrián, 2003: 271-272). Las letras S E de la línea 4 encontrarían sentido si, tal vez, en la línea anterior se hubiese cincelado la H de la fórmula final funeraria *hic situs est*, que podría justificarse por la poca destreza del lapicida. Esta línea pudo completarse con la fórmula funeraria *sit tibi terra levis*.

La presencia de un campo epigráfico moldurado y la paleografía, especialmente la S con el trazo medio recto en vez de curvo, fechan la inscripción en el siglo I d. C.

1.2. Epígrafe funerario?. Campaña 2016. N.º de registro arq.: 16-17162-001, punto de hallazgo n.º 009. N.º de inv.: 222444. La pieza fue hallada el 22 de julio de 2016 en el nivel vegetal posterior a la destrucción del tramo de muralla situado junto a la puerta occidental (UE 17161 = UE 17162).

Corresponde al fragmento superior derecho de un bloque en piedra caliza amarillenta local, roto por abajo y por la izquierda. Conserva original parte de la cara frontal, superior y el lateral derecho. La cara superior y frontal están alisadas. Presenta *anathyrosis* lateral pues el bloque formó parte de una estructura de mayores dimensiones tal vez un monumento funerario. En la cara superior presenta un rebaje cuadrangular, de 8 cm de lado, a 8,5 cm de los bordes conservados. Las dimensiones son (24,5) × (23) × (22) cm. La altura de las letras es de 7,5 cm con un interlineado entre las dos primeras líneas de 3 cm y de 3,5 cm entre la segunda y tercera. La línea 1 comenzó a cincelarse a 2,5 cm del límite con la cara superior del bloque y su texto continuó, al menos, por la parte derecha en el siguiente bloque. Presenta una interpunción triangular con el vértice hacia abajo en la primera línea. El tipo de letra empleado es

capital cuadrada, de muy buena factura, con remates bien marcados. Se conserva en el Museo de Segóbriga (Figura 2).



Figura 2

Fragmento de un posible epígrafe funerario, n.º 1.2 (Imagen: R. Cebrián)

[---]AE · VA+[---]
 [---]cilio [---]
 [---]+T+[---]
 -----?

1 + inicial es parte de C u O.

3 + inicial es trazo vertical de una I o N; + final es parte de C u O.

Lo fragmentado del texto impide dar sentido a las letras conservadas y proponer una interpretación adecuada. En línea 1, si se admite la terminación -ae, se podría pensar en la presencia del nombre de una mujer en dativo femenino, cuyo *cognomen* comenzaría por las letras VAC, tal vez, *Vacaena* ya documentado en Hispania (*CIL* II 3053; *HEp* 5, 1995, 225), mientras que la segunda línea parece conservar parte del dativo de un *nomen*, tal vez *Acilio* o *Caecilio*. Las letras de la línea 3 podrían desarrollarse como [*mar*]ito y expresar la relación de parentesco de las dos personas mencionadas.

El tipo de letra aconseja una datación en época julioclaudia.

1.3. Epistilo de obra pública. Campaña 2016. N.º de registro arq.: 16-17174-001, punto de hallazgo n.º 019, y n.º de registro arq.: 16-17160-097, punto de hallazgo n.º 007. N.º de inv.: 222875 y 222398. Las piezas fueron halladas el 3 de agosto y el 23 de julio de 2016, respectivamente. La inscripción se recuperó rota en dos fragmentos en un relleno de tierra de color grisáceo, muy suelta, con presencia de abundantes bloques de piedra y elementos arquitectónicos, interpretado como el derrumbe del aparato decorativo de la puerta de entrada a la ciudad por el costado occidental (UE 17160 =UE 17174), que se fecha por los materiales cerámicos recuperados en este estrato en época bajomedieval.

Se trata de dos fragmentos de un arquitrabe tallado en la caliza local procedente de las canteras de Diana, que pegan entre sí. Conserva original la cara inferior y parte de la cara superior y lateral izquierda, que están alisadas. Sus dimensiones son $45 \times (67,5) \times (32)$ cm. Presenta los restos de la talla de una moldura en la cara frontal, que recorrió toda la longitud del bloque. Se trata de un astrágalo de 6 cm de altura, situado a 13 cm de la cara inferior. La única línea de texto conservada comenzó a cincelarse a 15 cm del lateral izquierdo del bloque y las letras midieron 7 cm de altura. Letra capital cuadrada, de buena factura. La pieza presenta numerosos golpes, que afectan a algunas de las letras, y pérdida de lascas de la piedra en la moldura y la parte inferior de la cara frontal. Se conserva en el Museo de Segóbriga (Figura 3).



Figura 3
Epistilo de obra pública, n.º 1.3 (Imagen: R. Cebrián)

Martial[---]

La posición de las letras en el límite superior de la pieza aconseja pensar que el texto se compuso sobre más de un bloque y, por tanto, la línea conservada no debe corresponder al inicio de la línea 1. Al mismo tiempo, los datos arqueológicos permiten considerar que la pieza formó parte de la estructura arquitectónica de la puerta oeste, donde la inscripción mencionó al evergeta o evergetas que financiaron la obra. De esta manera, la construcción del texto debió hacerse en nominativo, pudiendo corresponder la parte conservada del texto al *cognomen Martialis*, documentado en Hispania y referido principalmente a personas de condición libre (Abascal, 1994: 416). En *Segobriga* está atestiguado en una ocasión (Almagro Basch, 1982: 346-348, figura 3; AE, 1982: 598). Sin embargo, admite otras posibilidades de restitución. Podría tratarse del nombre personal en dativo *Martia*, considerando entonces que la última letra conservada sea una E en vez de una L, aunque en Hispania es infrecuente el gentilicio *Martius*, *-a*, mientras su uso como *cognomen* latino (Solin y Salomies, 1994: 113) estuvo más extendido, especialmente en la forma femenina *Martia* como nombre personal único (Crespo, 2012: 122-123). Podría también referir al desempeño de un cargo en la *legio Martia*, uno de cuyos veteranos supervivientes participó en la *deductio* de la colonia *Tarraco* c. 44-36 a. C. (Ruiz de Arbulo, 2013) y otro fue colono fundador de la colonia *Augusta Firma Astigi* (Ventura, 2015).

La forma de las letras sugiere una fecha en la primera mitad o años centrales del siglo I d. C.

1.4. Epígrafe funerario. Campaña 2016. N.º de registro arq.: 16-17169-002, punto de hallazgo n.º 015. N.º de inv.: 222680. La inscripción fue hallada el 28 de julio de 2016 en un relleno de tierra relativamente suelta, de color grisáceo oscuro, con manchurrones blanquecinos provocados por la presencia de mortero disgregado y abundantes piedras (UE 17169), interpretado como el nivel posterior al expolio definitivo de la estructura de la puerta. Este nivel cubría una gruesa capa de mortero de cal con gravas de superficie lisa con notable inclinación descendente hacia el norte, que corresponde al camino de acceso oeste a la ciudad.

Se trata de un fragmento de una posible estela en piedra caliza local, rota por todos sus lados excepto por el derecho, donde conserva parte de la *cyma* delimitadora del campo epigráfico. Mide 3,5 cm de anchura y se talló a 5,5 cm del borde de la cara frontal. Las caras originales están alisadas. Sus dimensiones son (25,5) × (34,5) × (11,5) cm. Conserva cuatro líneas de texto, cuya altura de las letras, de arriba a abajo, es de 4 cm en línea 1 4,5/4 cm en línea 2 y 4 cm en línea 3, mientras que la línea 4 está fragmentado y la altura de las letras conservada es de 2,5 cm. El interlineado mide 1,4, 1,8 y 2 cm. Se custodia en el Museo de Segóbriga (Figura 4).

En la línea 1 aparece el *cognomen* de la dedicante del monumento funerario a su fallecido esposo, que puede restituirse por *Primitiva*, ya documentado en la provincia Citerior y también en *Segobriga* (CIL II 3131). El *cognomen Primitivus*, *-a* es frecuente entre los esclavos (Solin, 1996: 147-148).



Figura 4

Fragmento de un epígrafe funerario, n.º 1.4 (Imagen: R. Cebrián)

-----?
 [Pri]mitiva
 [ma]rito
 [pie]ntissi
 [mo bene meren]ti

El tipo de soporte, el campo epigráfico moldurado, la utilización del superlativo y la fórmula final *bene merenti* sugieren datar la inscripción a finales del siglo I d. C.

1.5. Cipo funerario. N.º de registro arq.: 16-17161-078. N.º de inv.: 222397. Se localizó en la campaña de excavaciones del año 2016 en un nivel vegetal al exterior de la puerta occidental.

Se trata de un fragmento correspondiente al lateral izquierdo de un cipo en caliza de producción local. La cara frontal y la lateral están alisadas, mientras que la posterior aparece desbastada. Conserva parte del zócalo inferior destinado a estar enterrado en tierra en el lugar de colocación en la necrópolis. La pieza presenta numerosos arañazos y golpes en su cara frontal. Sus dimensiones son (67) × (43) × (28,5) cm. Solo conserva parcialmente la única línea de texto. La altura de las letras es de 6,6 cm y presenta una interpunción circular (Figura 5).



Figura 5
Fragmento de cipo funerario, n.º 1.5 (Imagen: R. Cebrián)

In · a(gro) [p(edes)] [---]

La letra A no presenta travesaño horizontal.

La forma del soporte, con cabecera semicircular, sus dimensiones y el texto conservado permiten adscribirlo a un cipo, que expresaría las medidas de una parcela funeraria. Su texto en una única línea indicaría la medida del recinto en profundidad mediante la fórmula abreviada *in a(gro) p(edes)*, seguida del numeral, que no se ha conservado. La existencia de estos recintos funerarios con indicación de la *pedatura* está documentada en *Segobriga* en la necrópolis noroccidental (Abascal, Alföldy y Cebrián, 2011: n.º 193 a 197, 188-192), donde se hallaron cinco cipos delimitadores de dos parcelas situadas en el costado oriental de una vía funeraria (Cebrián y Hortelano, 2016: 47-52). Un sexto cipo con indicación de las dimensiones de un acotado funerario procede de la necrópolis septentrional (*CIL* II 3159) hallado en las excavaciones de finales del siglo XVIII en la basílica visigoda y reencontrado en 1981 durante los trabajos de limpieza del edificio llevados a cabo por M. Almagro Basch (1984: n.º 150, 289-290).

El tipo de monumento es frecuente en *Segobriga* entre la primera mitad y mediados del siglo I d. C.

1.6. Indeterminado. Campaña 2016. N.º de registro arq.: 16-17161-075, punto de hallazgo 010. N.º de inv.: 222394. Se halló el 23 de julio de 2016 en un nivel vegetal.

Se trata de un fragmento de bloque o placa de piedra caliza local con parte del marco de una *tabula ansata*. Conserva original dos de los bordes de la pieza, que aparecen alisados. Sus dimensiones son (19) × (15) × (8,5) cm. Se conserva en el Museo de Segóbriga (Figura 6).

1.7. Indeterminado. Campaña 2016. N.º de registro arq.: 16-17163-001, punto de hallazgo 004. N.º de inv.: 222399. La pieza fue hallada en 2016 en un relleno de color grisáceo con abundantes piedras de pequeño y mediano tamaño, de textura arenosa, interpretado como el nivel posterior al expolio de la estructura de la puerta occidental.

Corresponde a un fragmento que conserva la cara frontal y lateral de un bloque o una estela realizada en piedra caliza local, que conserva parte de la cartela rebajada donde se cinceló el texto y la moldura que la rodeaba, de 2 cm de anchura. Esta moldura se talló a 10 cm del borde izquierdo de la pieza. La cara frontal está alisada y la cara lateral aparece desbastada. No conserva ningún trazo de letra. Sus dimensiones son (18) × (20,5) × (23) cm. Fue descubierta el 20 de julio de 2016. Se conserva en el Museo de Segóbriga (Figura 7).



Figura 6
Fragmento de *tabula ansata*, n.º 1.6
(Imagen: R. Cebrián)



Figura 7
Fragmento de epigrafe indeterminado, n.º 1.7
(Imagen: R. Cebrián)

2. FORO. CRIPTOPÓRTICO NORTE

2.1. Columna con grafitos. N.º de inv.: 223079. La columna se encontraba en el interior del criptopórtico norte del foro, donde fue hallada en las excavaciones realizadas entre 1989 y 1991, aunque su posición original fue el doble pórtico columnado, de orden dórico, que rodeó la plaza del foro por sus costados norte, sur y oeste. La pieza fue descrita y fotografiada el 19 de enero de 2015. Se conserva en campo.

Se trata del fragmento inferior de un tambor de columna tallada en piedra caliza local. La columna conserva una altura de 46 cm y su diámetro es de 69 cm. La altura de las letras es de 3 cm (Figura 8).



Figura 8

Columna con grafitos procedente del foro, n.º 2.1 (Imagen: R. Cebrián)

veni d



La E está formada con dos trazos verticales.

Debajo del texto se distingue una línea con tres X, seguidas de un doble trazo vertical y cuatro X, levemente insinuadas, que miden entre 6,5 y 7,5 cm.

3. PARTE ALTA DE LA CIUDAD

3.1. Indeterminado. Campaña 1999. N.º de registro arq.: 99-603-001. N.º de inv.: 062747. El fragmento fue hallado en el año 1999 en niveles superficiales de la deno-

minada torre islámica situada en la parte alta de la ciudad pero quedó sin registrarse en una de las baldas del almacén del Museo de Segóbriga. Fue localizada, descrita y fotografiada el 15 de mayo de 2018.

El fragmento corresponde a un bloque roto por todos sus lados. Sus dimensiones son (19,5) × (20) × (14) cm. La cara frontal está alisada aunque se encuentra muy erosionada y con algunos golpes. Conserva dos líneas de texto, la 2ª fragmentada. El tipo de letra empleado es la capital cuadrada con trazos bien perfilados y ápices en los extremos. La altura de las letras de la 1ª línea es de 8 cm. El interlineado es de 1,5 cm (Figura 9).



Figura 9

Fragmento de epígrafe indeterminado, n.º 3.1 (Imagen: R. Cebrián)

-----?
 [---]EIC[---]
 [---]+[---]
 -----?

2 + es extremo superior vertical de una letra no identificable, quizá I o L.

En la línea 1 no hay interpunción entre las tres letras conservadas por lo que podrían pertenecer a un nombre como *Caeicius*, atestiguado en *Carthago Nova* (Abascal, 1994: 102) o *Veicius*, documentado en *Tarraco* (Abascal, 1994: 245).

La forma de las letras sugiere una datación en el siglo I d. C.

4. ANFITEATRO

4.1. Marca de cantero. Fecha del hallazgo: 2 de mayo de 2013. N.º de inv.: 223087. El hallazgo se produjo en el marco de las obras de consolidación y adecuación del anfiteatro para usos culturales promovidas por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a través del programa del 1% Cultural del Ministerio de Fomento. La pieza se encontró durante los trabajos de seguimiento arqueológico realizados en la *arena* con medios mecánicos como actuación previa a su saneado para recibir el acabado definitivo, conformado por un nivel de grava compactado. Se halló en la zona suroccidental de la *arena* junto al podio del graderío norte y a la misma cota que los sillares de cimentación de este muro.

Se trata de una losa de piedra caliza de las canteras de Diana. Sus dimensiones son $(16) \times (118) \times (82)$ cm. La zona superior presenta dos grandes grietas, que debieron ser la causa que llevaron al cantero a abandonarla antes de concluir su labra. La cara superior presenta una franja de 12 cm de anchura, paralela a uno de sus bordes, que recorre en parte longitudinalmente la pieza, con su superficie alisada y huellas de la herramienta empleada. La parte posterior de esta franja aparece desbastada mientras el resto conserva el volumen de piedra sin trabajar. La pieza presenta *anathyrosis* lateral, mientras las otras caras están desbastadas. Desconocemos el trabajo realizado en la cara inferior pues la pieza quedó en el lugar donde se halló, sin que se procediese a su levantamiento. Letra capital cuadrada de muy buena factura. La altura de la letra es de 6 cm. Se conserva in situ en la *arena* del anfiteatro de Segobriga (Figura 10).

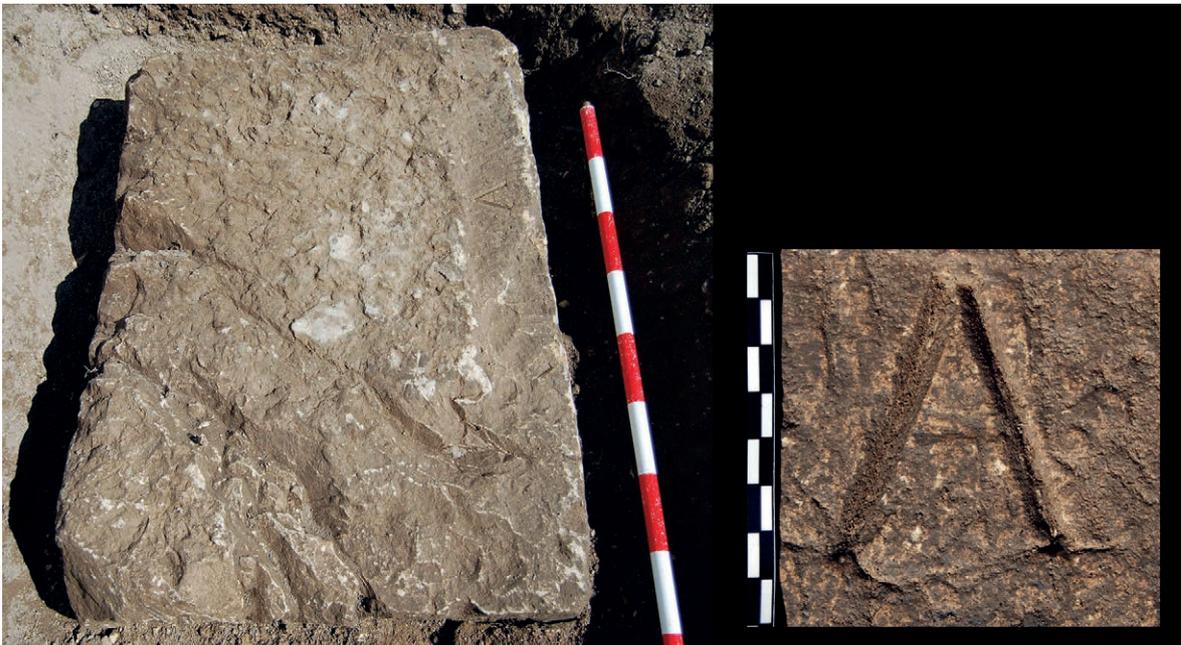


Figura 10

Marca de cantero procedente del anfiteatro, n.º 4.1 (Imagen: R. Cebrián)

A

Las dimensiones de la pieza sugieren que debió emplearse para conformar una de las *praecincciones* o pasillos de circulación por el interior del graderío. Para la construcción del anfiteatro se utilizó en gran medida la piedra caliza de la propia ladera del cerro en la que se apoyó gran parte del muro del *balteus*, las gradas de la *ima cavea* y el *podium* del sector sur y, por tanto, varias cuadrillas de canteros trabajarían a pie de obra dando forma a los distintos elementos arquitectónicos. La presencia de esta losa con marca de cantero en la *arena* del anfiteatro evidencia la existencia de estos obreros especializados, cada uno de los cuales marcaría las piezas realizadas para su identificación en el recuento posterior del trabajo diario realizado y percibir así la remuneración correspondiente.

El contexto arqueológico del hallazgo fecha la inscripción en los primeros años del reinado de Vespasiano, en el marco de las obras de construcción del anfiteatro.

4.2. Praecinctio del graderío. La pieza fue descrita y fotografiada el 19 de junio de 2018. N.º de inv.: 223.481. Se conserva en el extremo septentrional del vano de una estancia situada en el sector norte del anfiteatro con acceso desde el corredor de servicio, que comunicaba las dos puertas principales que daban a la *arena*. Originalmente, la pieza debió estar situada en el límite norte de una de las *praecincciones* del graderío norte y ser colocada en el lugar donde se encuentra hoy en la restauración del edificio llevada a cabo entre los años 1983-1986.

Se trata de una placa de piedra caliza local. Presenta forma de trapecio rectángulo. Sus lados miden 80, 80, 75 y 53 cm, y su grosor es de 17 cm. Conserva una franja desbastada en su cara superior, de 29/22 cm de anchura, destinada a dar apoyo a uno de los sillares de la *cavea*. La anchura vista de la pieza en su posición original fue de 52 cm, coincidente con la amplitud de las *praecincciones* conservadas en el edificio para espectáculos gladiatorios. Las letras tienen una altura de 11/11,5 cm y presentan rasgos cursivos (Figura 11).



Figura 11

Grafito procedente del anfiteatro, n.º 4.2 (Imagen: R. Cebrián)

AVRE

El nombre que aparece sobre la losa, abreviado, debe corresponder a *Aurelius* o quizás *Aurelianus*. El *nomen Aurelius* se utiliza como *cognomen* y es común en la onomástica latina (Kajanto, 1965: 20, 32, 35bis y 141, documenta el derivado *Aurelianus*. *CIL* II 2616, 3372).

El único dato para fechar el grafito nos lo ofrece el soporte que perteneció a la obra original del anfiteatro construido hacia el 70 d. C. y en uso hasta el siglo III d. C.

4.3. Epígrafe funerario. Fecha del hallazgo: 18 de septiembre de 2012. N.º de inv.: 223085. Fue descubierto en una de las pedreras situadas junto al anfiteatro, aunque por su posición muy probablemente proceda de la zona del foro.

Se trata de un fragmento de bloque tallado en piedra caliza de origen local, roto por todos los lados excepto por el costado derecho, donde se conserva parte de la cara original. Presenta un pequeño rebaje, de 0,5 cm de grosor, en la parte derecha de la cara frontal, que coincide con el límite del campo epigráfico. Presenta la parte final de dos líneas de texto. Las dimensiones del fragmento conservado son (30) × (20) × (22,5) cm. La altura de las letras es de 5,8 cm en la línea 1 y de 5 cm en la línea 2. Entre los dos renglones hay una separación de 4,5 cm, que debe corresponder a una línea de texto más corta y con paginación centrada (Figura 12).



Figura 12

Fragmento de un epígrafe funerario, n.º 4.3 (Imagen: R. Cebrián)

-----?
 [---] EV
 [-----]
 [---] NE
 -----?

No es posible dar sentido al texto conservado. El tipo de letra, capital cuadrada, parece indicar una datación en el siglo I d. C.

4.4. Estela funeraria. Fecha del hallazgo: 18 de septiembre de 2012. N.º de inv.: 223086. Fue descubierta en una de las pedreras situadas junto al anfiteatro.

Corresponde al fragmento lateral derecho de la parte superior de una estela tallada en caliza local, que conserva uno de los arcos tangentes de las series que decoraron el monumento. El perfil del arco mide 1 cm y su diámetro original fue de 7 cm, siendo su altura de 5,5 cm. Conserva junto al arco los restos de un rebaje, de (5) × (3,5) cm, donde debió insertarse algún elemento decorativo. El texto estuvo delimitado por una cartela conformada por una doble línea incisa, de 3 cm de grosor, que se sitúa a 8 cm del borde de la cara lateral. Sus dimensiones son (21,5) × (16,5) × (13) cm. La superficie frontal presenta numerosos golpes, que afectan sobre todo al campo epigráfico. Se conserva en el Museo de Segóbriga (Figura 13).

El tipo de monumento es frecuente en *Segobriga* durante el siglo I y la primera mitad del II d. C.



Figura 13

Fragmento de estela del taller de series de arcos de *Segobriga*, n.º 4.4 (Imagen: R. Cebrián)

[---]+

1 + es parte superior de una C o G, con remate bien marcado.

5. BASÍLICA VISIGODA

5.1. Mampuesto con grafito. Fecha de hallazgo: 26 de marzo de 2016. N.º de inv.: 223080. La pieza fue hallada en la jamba sur de acceso al ábside, donde fue reaprovechada en su construcción.

Fragmento de bloque de piedra caliza local. Presenta original el lateral izquierdo, que se encuentra alisado. Sus dimensiones son: (11) × (21) × (20) cm. Conserva una única línea de texto con trazos marcados y letras incisas. La altura de las letras es de 2,8/2,5 cm, siendo la V de menor tamaño, de 1,6 cm (Figura 14).



Figura 14

Fragmento de bloque con grafito procedente de la basílica visigoda, n.º 5.1 (Imagen: R. Cebrián)

Animi vi +[---]

1 + al final de la línea se conserva asta vertical y extremo superior curvo de una posible P o D.

La A presenta el particular travesaño en forma de V de los textos epigráficos tardoantiguos. La reconstrucción del ábside de la basílica se llevó a cabo en el primer tercio del siglo VII d. C. (Cebrián y Hortelano, 2016: 425-226), de manera que esta fecha puede considerarse el término *ante quem* de datación de la inscripción dada su reutilización como mampuesto en la fábrica de sus muros. Las características paleográficas y la expresión de *animi vi*, fuerza de ánimo, vinculan el texto conservado a la epigrafía cristiana.

6. HALLAZGOS EN ÁREAS CEMENTERIALES

6.1. Epígrafe funerario. Necrópolis occidental. N.º de inv.: 223081. Hallado en el paraje La Corona, situado a unos 800 m al noroeste de la ciudad, donde se conserva en el jardín de una vivienda. La pieza fue descrita y fotografiada el 4 de octubre de 2016.

Bloque funerario en caliza local roto por su parte superior. Las caras laterales presentan *anathyrosis*, pues la pieza formó parte de una construcción monumental situada en una de las necrópolis de la ciudad. La parte posterior está desbastada y conserva un agujero de sección circular, de 4,5 cm de diámetro, utilizado para su colocación en obra. Presenta una cartela rebajada para el texto, limitada por una moldura sencilla, de 3 cm de anchura. La parte inferior de la cartela presenta un espacio libre de 11 cm y de 6,6 cm en los laterales. Se observa una línea oblicua incisa en el lado derecho para formar, seguramente, una *tabula ansata*. La pieza presenta un gran golpe en su lado izquierdo que ha provocado la pérdida del límite de la cartela del campo epigráfico por este costado. Sus dimensiones son (45) × (60) × (21) cm. Conserva cuatro líneas de texto cuyas letras miden 4 cm de altura, mientras el nexa NTI de la línea 2 mide 4,9 cm de altura. El interlineado es de 1,5 y 1 cm. La interpunción es triangular con el vértice hacia abajo (Figura 15).



Figura 15

Epígrafe funerario, n.º 6.1 (Imagen: R. Cebrián)

[---]ani

ser(ϑo) · Mogon[^]t[^]ius

et · Decumina

filio · f(aciendum) c(uraverunt) · s(it) · t(ibi) · t(erra) · l(evis)

La línea 1 está prácticamente perdida. En ella se mencionaba a un esclavo junto al nombre de su patrono, al que deben corresponder los trazos de las últimas letras reconocidas en esta línea: ANI, final de su *cognomen*. En las líneas 2-3 se indica la condición social del difunto y el nombre de los padres, *Mogontius* y *Decumina*, que levantaron el monumento en memoria de su hijo *–faciendum curaverunt–*. El nombre *Mogontius* no se encuentra en el registro de la Península Ibérica. Por su parte, el nombre *Decumina* es la primera vez que se documenta en Hispania en su forma femenina (*vid. Decuminus*, Abascal, 1994: 342), pese a que se conoce ocasionalmente como *cognomen* de mujer en el resto del Imperio².

Del registro epigráfico de *Segobriga* procede un fragmento de una estela descubierta a finales del siglo XVIII en la denominada basílica visigoda (*CIL* II 3136; *HEp*, 8: 279), parte de la cual fue reencontrada en las excavaciones realizadas en la campaña del año 2006 (Abascal, Alföldy y Cebrián, 2011: n.º 343, 299-300), en la que se menciona a un *Mogon[t]inus* (Vallejo, 2016: 383), esclavo de *C. Iulius Silvanus*. J. M. Abascal y G. Alföldy (1998: 158-159, nota 5) consideraron que el *nomen gentile* *Mogontinius*, atestiguado en Germania Inferior (*CIL* XIII 8850), indicaría que existió el nombre céltico *Mogontinus* del que derivaría aquel. El carácter de *unicum* de este antropónimo segobrigense podría sugerir que la persona mencionada en ambas inscripciones sea la misma. En ese caso, del *cognomen* indígena del padre, *Mogontius*, derivaría el *cognomen* latino terminado en *–inus* del hijo, *Mogontinus*. Y podría entonces restituirse el texto de la línea 1 de esta inscripción a partir de las letras conservadas con *[Mogontino C. Iuli Silv]ani / ser(vo)*.

La estela hallada en las excavaciones de la basílica visigoda constituyó la inscripción sobre la tumba de *Mogontinus*, mientras su memoria también fue honrada en el *monumentum* familiar.

La fórmula funeraria empleada aconseja datar el monumento a finales del siglo I o primera mitad del II d. C.

6.2. Epígrafe funerario. Necrópolis septentrional. N.º de registro arq.: 17-18036-002, punto de hallazgo 008. N.º de inv.: 223346. Se halló el 27 de julio de 2017 en una fosa de expolio situada en la esquina oriental de uno de los mausoleos exhumados en el costado occidental de la vía septentrional de acceso a la ciudad.

Se trata de un bloque o estela que conserva original parte de la cara lateral derecha, tallado en piedra caliza de producción local. La cara frontal está pulida y la lateral alisada. Sus dimensiones son (26) × (19,5) × (17,5) cm. Presenta el final de dos líneas de texto con letras de 5 cm e interlineado de 2 cm. La letra empleada es la capital cuadra-

² http://db.edcs.eu/epigr/epikl_ergebnis.php. (Consulta 04-03-2019).

da. En la línea 1 se conserva una interpunción circular. El nexa ER tiene una altura de 7 cm. De una tercera línea solo se conserva el vértice superior de una letra (Figura 16).



Figura 16
Fragmento de epígrafe funerario, n.º 6.2 (Imagen: R. Cebrián)

[---a]n(norum) · XI
[---]pater
[---]+

1 + es vértice superior de una letra I, L o N.

2 nexa ER.

Lo conservado del texto corresponde a la indicación de la edad del difunto-a, de 11 años, del que desconocemos su nombre, cuyo monumento funerario fue dedicado por su padre. En la línea 3 cabría esperar la fórmula funeraria final, que podría tratarse de *s(it) t(ibi) t(erra) l(evis)*, si la última letra conservada perteneciese a una L.

El tipo de letra sugiere una datación en la segunda mitad del siglo I d. C., acorde con la cronología del mausoleo.

6.3. Estela funeraria. Necrópolis septentrional. N.º de inv.: 223478. Fue hallada el 27 de julio de 2017 en la tierra de labor situada al sur del denominado Corral de la Virgen, un antiguo recinto funerario delimitado por una cerca muraria, a cielo abierto, en la necrópolis septentrional de *Segobriga*. Se conserva en el Museo de Segóbriga.

Se trata del fragmento superior derecho de una estela de cabecera triangular en piedra caliza local, que conserva casi completo uno de los *pulvini* decorativos. La cara superior está alisada mientras que la cara lateral aparece pulida. Las dimensiones de la pieza son (23,5) × (44) × (22) cm. El *pulvinus* conservado, de sección semicircular, presenta seis filas de hojas lanceoladas, de 4,5 cm de longitud y 3 cm de anchura, con disposición imbricada y con nervatura central. Se encuentran ceñidas por un *balteus* compuesto por un anillo de 3 cm de anchura (Figura 17).



Figura 17

Fragmento de estela con *pulvini* cilíndricos y frontón triangular, n.º 6.3 (Imagen: R. Cebrián)

En las áreas cementeriales de época altoimperial en *Segobriga* se reconocen estelas que definen un tipo de monumento funerario alejado de la suntuosidad propia de los mausoleos pero en los que se repite, a una escala menor, la estructura arquitectónica de los altares funerarios con *pulvini* (Noguera, 2012: 328 y Cebrián y Hortelano, 2016: 161). La pérdida de la parte frontal de esta estela impide conocer si los *pulvini* estuvieron rematados por acróteras decoradas con semi-palmetas, como los ejemplares atestiguados en la necrópolis noroccidental en el tránsito del siglo I al II (Noguera, 2016: 189-196) y su adscripción al taller de la serie de arcos (Abascal, 1992: 303-343; Gimeno, 2008: 287-288). Sin embargo, su cabecera triangular aconseja fechar el monumento en la segunda mitad del siglo I d. C. (Cebrián y Hortelano, 2016: 159).

6.4. Estela funeraria. Fecha del hallazgo: 26 de julio de 2012. N.º de inv.: 223088. Fue descubierta en el paraje Corral de la Virgen.

Fragmento de una estela en piedra caliza local, roto por todos los lados, que conserva parte de la decoración superior de series de arcos que caracteriza a una *officina* lapidaria de *Segobriga* y una moldura tipo *cyma* sobre ella. El arco conservado mide 4,8 cm de altura. Sus dimensiones son (13) × (9) × (18) cm (Figura 18).

6.5. Estela funeraria. Necrópolis septentrional. N.º de inv.: 223082. Recogida en uno de los campos contiguos al Corral de la Virgen. Se halló el 4 de junio de 2015, fecha en la que fue trasladada al Museo de Segóbriga, donde se conserva.

Fragmento de la parte central de una estela funeraria en piedra caliza local. Está rota por todos sus lados, excepto por la cara posterior que aparece desbastada. Sus dimensiones son (34) × (15,5) × (16) cm. Conserva parcialmente cinco líneas de texto con letra capital cuadrada, de muy buena factura. Las letras miden 4,5 cm en la línea 2, 4,2 cm en la línea 3, 4 cm en la línea 4 y 3,5 cm en la línea 5. El interlineado es de 3-2,5 cm. Las interpunciones son triangulares con el vértice hacia abajo. La *ordinatio* del texto está cuidada y se utilizaron líneas de pautado horizontal para grabar las letras en cada uno de los renglones, que fueron posteriormente borradas (Figura 19).



Figura 18

Fragmento de estela del taller de series de arcos, n.º 6.4 (Imagen: R. Cebrián)

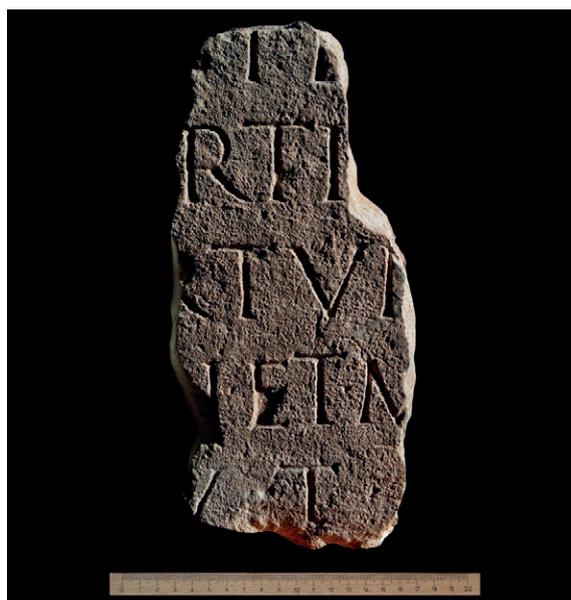


Figura 19

Fragmento de una estela, n.º 6.5
(Imagen: R. Cebrián)

[---?]. T+[---?]

[---] RTI [---]

[---]RTUN[---]

5 [patr-, fratr]i · et · m[atri]

[h(ic) s(iti) s(unt) s(it)] v(obis) · t(erra) · [[l(evis)]]

1 + es parte inferior de una posible E.

En el texto se menciona a tres personas, el padre (o el hermano) y la madre difuntos y el dedicante de la sepultura, posiblemente el hijo. Su estado fragmentado no permite conocer los nombres de las personas mencionadas. Es posible restituir en la línea 3 *Fortunatus* para el dedicante y el *cognomen* de uno de los difuntos en la línea 1, que comenzaría posiblemente por TE, pues la E no se da por segura. En la última línea se encontrarían las habituales fórmulas sepulcrales finales abreviadas.

El tipo de letra y el formulario sugieren una datación en la segunda mitad del siglo I d. C.

6.6. Indeterminado. Necrópolis septentrional. N.º de inv.: 223083. Fecha del hallazgo: 23 de marzo de 2015. La pieza se halló en la parcela contigua situada al sur de la basílica visigoda en el marco de una prospección con georradar realizada en colaboración con las universidades de Hamburgo y Tréveris.

Se trata de un fragmento de un bloque en caliza local, roto por todos los lados excepto por la cara superior, que se encuentra alisada. Sus dimensiones son (14,5) × (12,5) × (13) cm. La altura de la única letra conservada es de 7 cm. Se conserva en el Museo de Segóbriga (Figura 20).



Figura 20

Fragmento de un epígrafe indeterminado, n.º 6.6 (Imagen: R. Cebrián)

[---]M[---]

----- ?

La letra conservada es capital de buena factura, con remate marcado y prolongado, lo que sugiere una datación temprana en el siglo I d. C.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABASCAL, J. M. (1992): «Una *officina lapidaria* en Segobriga: el taller de las series de arcos», *Hispania Antiqua* 16, 309-343, Valladolid.
- ABASCAL, J. M. (1994): *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania*. Madrid –Murcia.
- ABASCAL, J. M. (2000): «Segobriga y la religión en la Meseta Sur durante el Principado», *Iberia: Revista de la Antigüedad* 3, 25-34, Logroño.
- ABASCAL, J. M.; ALFÖLDY, G. (1998): «Zeus Theos Megistos en Segobriga», *Archivo Español de Arqueología* 71, 157-168, Madrid. <https://doi.org/10.3989/aespa.1998.v71.280>
- ABASCAL, J. M.; ALFÖLDY, G.; CEBRIÁN, R. (2003): «Nuevos monumentos epigráficos del foro de Segobriga. Parte primera: inscripciones votivas, imperiales y de emplea dos del Estado romano», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 143, 255-274, Köln.
- ABASCAL, J. M.; ALFÖLDY, G.; CEBRIÁN, R. (2011): *Segobriga V. Inscripciones romanas (1986-2010)*. Madrid.
- ALFOLDY, G. (1987): *Römisches Städtewesen auf der neukastilischen Hochebene. Ein Testfall für die Romanisierung*. Heidelberg.
- ALMAGRO BASCH, M. (1982): «Aportación al estudio del culto de Hércules en España: cuatro inscripciones de Segóbriga», *Homenaje a Sáenz de Buruaga*, 339-350, Badajoz.
- ALMAGRO BASCH, M. (1984): *Segobriga II. Inscripciones ibéricas, latinas paganas y latinas cristianas. Excavaciones Arqueológicas en España* 127, Madrid.
- CEBRIÁN, R. Y HORTELANO, I. (2016): *Segobriga VI. La necrópolis noroccidental de Segobriga (Saelices, Hispania Citerior). Arquitectura funeraria, organización espacial y cronología*, Cuenca.
- CRESPO, S. (2012): «Onomástica personal y cognomina de nombre de mes en Hispania romana», *Hispania Antiqua* XXXVI, 109-130, Valladolid. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/11543>
- GIMENO, H. (2008): «Paisajes epigráficos en el espacio romano de la comunidad de Castilla–La Mancha», G. Carrasco (ed.): *La romanización en el territorio de Castilla–La Mancha*, 261-338. Cuenca.
- KAJANTO, I. (1965): *The Latin Cognomina, Societas Scientiarum Fennica. Commentationes Humanarum Litterarum* XXXVI 2, Helsinki.
- NOGUERA, J. M. (2012): *Segobriga (Provincia de Cuenca, Hispania Citerior) (Corpus Signorum Imperii Romani – España, vol. I, 4)*, Tarragona.
- NOGUERA, J. M. (2016): «La necrópolis noroccidental y la escultura funeraria segobrigense», R. Cebrián e I. Hortelano: *Segobriga VI. La necrópolis noroccidental de Segobriga (Saelices, Hispania Citerior). Arquitectura funeraria, organización espacial y cronología*. 179-208, Cuenca.

- RUIZ DE ARBULO, J. (2013): «La Legión de Marte y la fundación de la colonia Tarraco», J. López Villar, J.: *Tarraco Biennial. Actes 1^{er} Congrès Internacional d'Arqueologia i Mon Antic. Govern i Societat a la Hispània Romana. Novetats epigràfiques. Homenatge a Géza Alföldy*, 263-277, Tarragona.
- SOLIN, H.Y SALOMIES, O. (1994): *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*, Hildensheim–Zürich–New York.
- SOLIN, H. (1996): *Die stadtrömischen Sklavennamen. Ein Namembuch, Forschungen zur antiken Sklaverei Beiheft, 2*, Stuttgart.
- VENTURA, Á. (2015): «Nuevos datos sobre la cronología de la *deductio* de *Augusta Firma Astigi* y sobre sus colonos veteranos», *Romula* 14, 7-27, Sevilla.
<http://hdl.handle.net/10433/2728>

