

---

**ANDREU PINTADO, Javier & LAREQUI FONTANEDA, Javier** (eds.), (2021), *Inter medium Vasconum pertransibunt aquae. Vascones y termalismo en la antigüedad hispana. Opera selecta de M.<sup>a</sup> Jesús Peréx Agorreta*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 264 páginas, ISBN: 978-84-362-7681-7.

EN estos últimos tiempos tan marcados por los homenajes y agradecimientos, ha sido notable la labor de los editores de este volumen titulado *Inter medium Vasconum pertransibunt aquae. Vascones y termalismo en la antigüedad hispana*, quienes han ofrecido un magnífico ejemplo de puesta en valor de la labor investigadora de María Jesús Peréx Agorreta en sus más de treinta años de estudio dedicados a las Ciencias de la Antigüedad. Tras la jubilación de la Dra. Peréx en 2019, Javier Andreu Pintado y Javier Larequi Fontaneda invitan por medio de esta obra a conocer una parte de la ingente producción académica y científica de una autora cuyos dos principales temas de investigación han sido los vascones –en relación a las etnias de la antigüedad peninsular–, así como las termas curativas y el culto a las aguas en la Hispania romana.

Tal y como afirma uno de los editores del presente volumen (página 5), este libro pretende ser todo un homenaje a un recorrido científico donde se ha querido subrayar la validez y perdurabilidad de muchos de los planteamientos que en estos trabajos se exponen. De esta forma, la editorial de la

Universidad Nacional de Educación a Distancia ha sido la encargada de reunir en esta obra una serie de trabajos de investigación todos ellos firmados por esta autora tanto en solitario, como con compañeros de profesión. Además, los artículos aquí recopilados han sido revisados y actualizados con comentarios y bibliografía pertinente por dos investigadores que desde la Universidad de Navarra –a la cual en los últimos años M.<sup>a</sup> Jesús Peréx Agorreta ha estado vinculada como profesora visitante– han sabido seguir el itinerario investigador marcado por una mujer que ha sabido abrirse camino «como las aguas a través de las montañas» tal y como afirma el Salmo bíblico en el que se inspira el título de este volumen. Una escueta nota editorial a principio de cada trabajo, sirve al lector a modo de contextualización del tema que trata una autora cuya producción académica a lo largo de su vida ha contribuido notablemente a profundizar en la Historia Antigua peninsular de una forma innegable.

Procurando siempre actuar con el rigor científico y metodológico que la ha caracterizado en todos estos años, M.<sup>a</sup> Jesús

Peréx Agorreta ha sido una de las investigadoras más célebres dedicada a esa tarea tan fundamental como compleja que es desentrañar los misterios que esconde el mundo antiguo. Símbolo de ese deseo, es su condición de heredera de toda una escuela de investigadores que inició el Catedrático de Historia Antigua de la Universidad Complutense de Madrid José María Blázquez hace ya cuarenta años. Desde que la autora obtuvo su doctorado en 1985 con su tesis dedicada al poblamiento en territorio de los vascones en época romana, su relación con la Arqueología ha resultado ser uno de los ejemplos más destacados del tan ansiado objetivo que el Dr. Andreu describe como medio para incrementar las fuentes disponibles y hacer real la utilidad de la investigación obteniendo así, un íntegro y crítico desarrollo del conocimiento (páginas 26-27). Fruto también de su labor arqueológica, esta investigadora comenzaría a inicios de los años noventa su andadura por la segunda de sus principales líneas de investigación centrándose en el termalismo antiguo en Hispania. Como consecuencia del estudio de esta segunda cuestión, M.<sup>a</sup> Jesús Peréx Agorreta ha llegado a publicar monografías de referencia y celebrar congresos con los que se reforzó la investigación arqueológica peninsular, así como perfilar algo que ahora es tan evidente como esencial: la interdisciplinariedad científica como la clave para el progreso en el conocimiento del pasado.

No obstante, y volviendo al presente volumen a reseñar, su estructura se fundamenta sobre tres grandes apartados: un primer capítulo que sirve a modo de presentación, escrito por tres investigadores de referencia, colaboradores y amigos de

la Dra. Peréx como son Mercedes Unzu Urmeneta (páginas 11-20), Javier Andreu Pintado (páginas 21-33) y Virginia García-Entero (páginas 35-46) capítulo que se concluye a modo bibliográfico con un listado de la producción académica y científica completa de esta prolífica autora (páginas 47-60).

Ellos son los encargados de dar voz a una vida dedicada al estudio de las Ciencias de la Antigüedad, elaborando desde un plano personal e íntimo lleno de anécdotas y fotografías, un bosquejo de lo que debió ser la labor arqueológica en la segunda mitad del siglo pasado. De esta forma, Mercedes Unzu Urmeneta nos describe en un primer término, todo un relato anecdótico y cronológico que sirve para trazar un *curriculum* de una autora con la que tanto ha compartido en el trabajo de campo. Anexo a esta semblanza de M.<sup>a</sup> Jesús Peréx Agorreta, se muestran fotografías de excavaciones arqueológicas en las que ambas investigadoras participaron en gran parte del norte peninsular. Entre estas campañas, además, se destaca notablemente la puesta en práctica de la experiencia arqueológica adquirida por la Dra. Peréx en la localización de *Iturissa* y en el estudio de las surgencias termales en Navarra (páginas 16-18). Por otro lado, Javier Andreu Pintado toma la figura de la protagonista de este volumen para realizar todo un ejercicio de reflexión y de estado de la cuestión acerca de los estudios sobre la Antigüedad peninsular, así como destacar el esfuerzo y la capacidad de superación de unos auténticos pioneros en esta labor investigadora que han contribuido a desarrollar la actividad universitaria actual. Como mérito a toda una vida dedicada a la investigación

de las Ciencias de la Antigüedad, el Dr. Andreu establece un diálogo con el pasado recorriendo junto a la biografía de la autora los primeros pasos de toda una escuela dedicada al estudio de la Historia Antigua peninsular. Desde los primeros compases establecidos por el profesor Blázquez, Javier Andreu destaca la evolución y el perfeccionamiento de esta disciplina académica y científica en España de la mano de autores como M.<sup>a</sup> Jesús Peréx Agorreta, quien supo marcar el camino hacia una relación con el contexto social inmediato y la apuesta por la investigación arqueológica como motor de conocimiento científico (página 24), todo ello unido a la tan deseada interdisciplinariedad. El uso adecuado de las fuentes disponibles, la adecuada divulgación de los resultados obtenidos, la apasionada labor docente y la internacionalización de la actividad científica son otros aspectos que en este capítulo se quieren destacar como virtudes de una autora cuya profesionalidad ha conseguido alumbrar aquellas sombras donde se escondía gran parte del desconocimiento de la Historia Antigua peninsular. Por último, en este capítulo de presentación, Virginia García-Entero trata en sus páginas la estrecha relación que a lo largo de cuarenta años ha mantenido M.<sup>a</sup> Jesús Peréx Agorreta con la arqueología. En consecuencia, destaca la innegable labor realizada por la autora en cuanto al estudio de la cultura material y su afán por compartir ese deseo en las aulas universitarias donde tanto tiempo ha ejercido como docente. Como una de las principales protagonistas de las labores arqueológicas realizadas en los últimos cuarenta años en Navarra, a ella se le debe la investigación, dinamización y puesta en valor de muchos de los yaci-

mientos que hoy ofrecen a innumerables visitantes la proyección de cómo debió ser el pasado antiguo en el solar navarro. Además, como pionera en el estudio del termalismo y el culto a las aguas en Hispania, su trabajo ha contribuido a impulsar la arqueología española y a generar grupos de investigación donde la defensa del patrimonio histórico-arqueológico ha sido clave, tal y como bien concluye Virginia García-Entero en este capítulo destacando la protección que ambas realizaron del paisaje natural y cultural de Soria en relación al famoso yacimiento celtibérico de Numancia (página 46).

En cuanto al segundo apartado del presente volumen, se ha querido dedicar a los vascones de las fuentes clásicas y a la relevante investigación que sobre ellos ha llevado a cabo la autora. Para ello, se han recogido nueve trabajos que tratan sobre las características generales del pueblo vascón (páginas 63-79), y sobre la labor arqueológica que M.<sup>a</sup> Jesús Peréx Agorreta ha realizado en algunos de los principales enclaves situados en el solar que ocupaba esta etnia en la antigüedad. De este modo, se destacan en este segundo capítulo: el emplazamiento de *Iturissa, mansio* en la vía de Astorga-Burdeos (páginas 81-90), datos sobre la presencia romana en el Pirineo Occidental (páginas 91-94), la cultura funeraria en Navarra en época romana (páginas 95-113), *Tarraga* como ciudad federada del convento jurídico cesaraugustano (páginas 115-118), *Roman baths in Pamplona* (páginas 119-127), una crónica historiográfica de los vascones de las fuentes clásicas en época romana (páginas 129-157) y la *mansio* de *Aracaeli* sita en Uharte-Arakil (páginas 159-183). Sobre este capítulo se debe

recalcar la adecuada elección de los artículos por parte de los editores, con los que el lector puede conocer en un primer lugar, las características generales de esta etnia del norte peninsular, así como las fuentes que sobre ellos se han conservado y a las que tanto tiempo de estudio ha dedicado la autora. De esta forma, el primer artículo se complementa con el resto en cuanto a que éstos ofrecen información detallada de diferentes campañas arqueológicas que tuvieron lugar en el mismo solar donde habitaron los vascones en la antigüedad. Asimismo, la interdisciplinariedad queda patente ofreciendo una serie de trabajos donde distintas ciencias se dan cita para establecer un conocimiento crítico, claro y bien argumentado de las particularidades de los vascones, así como su reflejo en la cultura material encontrada. Esa misma labor arqueológica del Pirineo Occidental a la que durante años ha estado vinculada M.<sup>a</sup> Jesús Peréx Agorreta, queda en estos trabajos bien difundida y valorada como perpetua constancia de la gran investigación que sobre estas tierras ha realizado la autora. Por otra parte, distintos escenarios arqueológicos dan muestra de la llegada de la civilización romana que alteró por completo las costumbres y modos de vida de las distintas etnias que aquí convergían. La Dra. Peréx y distintos colaboradores muestran el enriquecimiento del conocimiento que se ha obtenido acerca de una etnia de la antigüedad que hoy sigue ofreciendo controversia y debate. No obstante, es una línea de investigación que sigue aportando cada vez más información y resultados a raíz de numerosos jóvenes investigadores que han continuado con la escuela iniciada por J. M.<sup>a</sup> Blázquez años atrás. Si bien las

fuentes antiguas sobre los vascones parece que no esclarecen el contexto del pasado donde se situó este pueblo, es la labor de «reflexión, contextualización y crítica de las fuentes conocidas» (página 156) la que puede servir como principal vía para una exhaustiva investigación. Así pues, los diversos conocimientos extraídos tras esta magna tarea de investigación dedicada al asunto vascón siguen siendo de total actualidad, y desde su labor de divulgación sobre el estudio de los vascones, así como de sus restos materiales legados al paso del tiempo, ha sido la Dra. Peréx una de las encargadas de dar voz a una etnia sobre la cual su obra sigue siendo de inexorable referencia.

Por último, en cuanto a la investigación realizada por la autora acerca de las termas curativas y el culto a las aguas en la Hispania romana, en este volumen de *opera selecta* se recogen en un tercer y último capítulo cuatro trabajos dedicados a: las termas medicinales de época romana (páginas 187-209), *Thermes et balaneaia* en Hispania, un estado de la cuestión (páginas 211-238), un atlas de aguas minero-medicinales como parte de la labor investigadora efectuada sobre las termas curativas y el culto a las aguas en la Hispania antigua (páginas 239-251), y un trabajo sobre el concepto de la *salvs* romana como parte de la ciencia y técnica empleada en el *termalismo antiguo* (páginas 253-264). En cuanto a este capítulo se refiere, es preciso señalar el estado de la cuestión que la Dra. Peréx realiza sobre una arquitectura termal que «nace de unas prácticas terapéuticas y religiosas –sin olvidar una parte lúdica– destinada a la utilización del agua con fines curativos» (página 188). Con esta frase a modo de presentación, la autora

elabora todo un compendio de los inicios de un campo de estudio que ha logrado convertirse a fecha de hoy en un trabajo de referencia. Combinando el edificio balneario, la medicina y la religión, en este capítulo se repasa parte del monumental estudio que sobre el *termalismo antiguo* ha realizado M.<sup>a</sup> Jesús Peréx Agorreta, ofreciendo al lector –al igual que ocurre en el capítulo anterior sobre los vascones– ejemplos concretos de yacimientos arqueológicos donde el agua y su culto fueron protagonistas en la antigüedad. Por otro lado, fruto de esta investigación fue el inicio de la creación de un atlas donde, como bien explica la autora, se quiere plasmar todos los lugares de la Península Ibérica donde haya habido constancia de aguas mineromedicinales y/o termales utilizadas desde la Protohistoria hasta la Antigüedad Tardía (página 239). Con todo un despliegue de información de rigurosa calidad sobre el estudio de los edificios termales, los balnearios, el culto a las aguas y los yacimientos vinculados a los tratamientos terapéuticos por medio del agua, este volumen concluye con unas páginas dedicadas al concepto romano de la *salus*. Este término aludiría

a la imaginación que se tenía de un poder curativo milagroso que provenía –según los antiguos romanos– de la divinidad que se manifestaba o que habitaba en el agua (página 259).

En definitiva, por medio de este ejemplar los editores han sabido reunir en una oportuna *opera selecta* una serie de trabajos de una autora que, en la investigación, continua siendo ejemplo del valor que hay que proporcionar a las fuentes, de esa visión holística e interdisciplinar que María Jesús Peréx Agorreta siempre ha defendido y con la que ha logrado establecer toda una obra de referencia tan rigurosamente científica como apasionante. Desde su condición de pionera, investigadora de referencia y docente impecable, la Dra. Peréx puede considerarse el modelo de todo un *cursus honorum* dedicado a la investigación de las Ciencias de la Antigüedad en el ámbito peninsular. Desde su puesto en la UNED donde inició su labor como profesora titular en 1987, ha sido esta misma universidad la que ahora, por medio de este magnífico volumen, le rinde su tan merecido y sentido homenaje.

Iñigo PORTELA SANTAMARÍA  
*Universidad de Navarra*