

de trabajo coordinado, posibles soluciones a inquietudes propias en torno al tema o incluso ayudarle la lectura en el desarrollo de iniciativas nuevas, ya sea para la elaboración de instrumentos de planificación, actuación o evaluación.

Sarah Carrica-Ochoa
Universidad de Navarra

Polenghi, S. (Ed.) (2012).

La scuola degli Asburgo. Pedagogia e formazione degli insegnanti tra il Danubio e il Po (1773-1918).

Torino: Società Editrice Internazionale, 300 pp.

La *Mitteleuropa* es, seguramente, para la mayoría de los historiadores españoles, una *terra incognita*, bien durante la época contemporánea, bien si se abandona el ámbito de los avatares políticos y militares. No sucede lo mismo en Italia, cuyos lazos con ella se prolongaron en el tiempo, y no sólo a raíz de la dominación política. Lo muestra este libro, escrito en una lengua próxima a la nuestra, que nos permite adentrarnos en un mundo poco frecuentado.

No es fácil hacerse cargo del mosaico de pueblos, lenguas, culturas y religiones que convivieron en la Europa del Este durante el Antiguo régimen, o más tarde bajo el singular Imperio Austriaco, que logró sobrevivir algo más de un siglo, no sin cambiar de estructura, en un intento de conciliar la unidad con la autonomía. En este sentido, su desaparición, tras la Primera Guerra Mundial, supuso el fin de toda una época y fue, al menos en ciertos aspectos, una desgracia que abriría paso a otras mayores. El mismo índice de la obra que reseñamos da una idea de la variedad de los territorios sobre los que reinó, durante su etapa final, la dinastía de los Habsburgo.

En lo que al país trasalpino respecta, la coordinadora e impulsora del congreso cuyas ponencias integran esta obra, estudia la formación de los maestros en Lombardía durante la primera mitad del siglo XIX. La contribución de Valentina Chierichetti tiene un carácter local, pues se centra en los docentes de la Universidad de Pavía durante dicho periodo. A continuación, Mario Gecchele nos informa sobre la red escolar de las provincias de Venecia y cómo se formaban sus maestros, también por aquella época. Por su parte, Paolo Bianchini analiza la influencia de las teorías educativas austríacas en el Piamonte de los Saboya.

Otros autores se centran en el ámbito específicamente austríaco. Wolfgang Brezinka, un destacado representante de la actual pedagogía alemana, nos acerca a la

obra de algunos importantes profesores universitarios que enseñaron en Austria, entre ellos el gran Otto Willmann. Gerald Grimm escribe sobre la reestructuración de los gymnasia (1773-1777), tras la supresión de la Compañía de Jesús, y Chirstof Aichner y Brigitte Mazohl sobre la reforma escolar que, a mediados del siglo XIX, impulsó el Conde Leo Thun-Hohenstein.

Los restantes capítulos se refieren a otras zonas del Imperio que se diría nos parecen ‘exóticas’. András Németh traza una panorámica de la pedagogía húngara desde 1850 hasta 1918. Béla Pukánszky analiza el contenido los manuales que usaban los maestros en la Hungría del siglo XIX. Finalmente, Edward Protner y Ana Victoria Sima abordan la difusión del herbartismo, pero escogen dos ámbitos diversos, Slovenia y Transilvania, respectivamente.

Por el interés de los temas, por lo insólito de las fuentes y la bibliografía empleada, por las posibilidades de comparación que ofrece y por la calidad de los trabajos, considero que este libro tiene un notable interés. Debería servir para que tomemos conciencia de una realidad histórica, ciertamente distante de la nuestra, pero muy significativa. Ahora que tanto se habla de la unidad europea, es el momento de considerar cuán diferente fue el destino de los llamados ‘países del Este’, cuya evolución política, económica y social fue sin duda especialmente tortuosa y traumática. Sin embargo, conviene también tener presente que, en buena medida gracias a la poderosa impronta germánica, quedaron muy pronto incorporados de pleno derecho a nuestra común tradición cultural y pedagógica. Por eso, no podemos permitirnos el lujo de ignorar por completo su pasado.

Javier Lasपालas
Universidad de Navarra