

por este tipo de educación, debido a la incomodidad que produce en el campo político e ideológico la tensión que rodea a las nociones de elitismo, discriminación, mediocridad e igualitarismo.

El último capítulo toca un tema mucho menos estudiado en Europa, como es el de la seguridad nacional en relación con la educación, lo que contrasta con Estados Unidos, donde la seguridad ha sido y continúa siendo un factor clave en su acontecer histórico. Gary McCulloch, su autor, se hace eco de la importancia que en ese país han tenido determinadas teorías relacionadas con la seguridad más que otras, como la lucha de clases. Presenta datos de diversos estudios, entre ellos, los efectos de la Guerra Fría en la financiación de las escuelas o el control del Estado en el currículum.

Los historiadores de la educación, especialmente los interesados en el ámbito británico, encontrarán en este libro unas cuantas ideas básicas sobre muchos temas, con fuentes y bibliografía, que después pueden ampliar en función de sus líneas de investigación. Sugerente aportación, desde mi punto de vista, también para la historia de la educación comparada, ya que se nos muestra fundamentalmente la experiencia inglesa desde un enfoque multidisciplinar que puede ser contrastada con la de otros países. Los capítulos dejan entrever la evolución de diversos hechos educativos o prácticas políticas que son piezas clave para tratar de una forma cada vez más amplia la historia de la educación.■

MARÍA ÁNGELES SOTÉS ELIZALDE
Universidad de Navarra

Rc017

Competencias científicas para la realización de una tesis doctoral. Guía metodológica de elaboración y presentación

María Pilar Colás, Leonor Buendía y Fuensanta Hernández (Coords.)
Editorial Davinci Continental, Barcelona, 2009, 243 pp.

Buena parte del quehacer de alumnos y profesores reside en la investigación. Sin embargo, no siempre parece tan fácil iniciarse en la misma o simplemente renovar los medios e instrumentos para los fines que se pretenden.

El libro tiene una clara vocación –como indica el título y el subtítulo que lo presentan– de ayuda a la investigación en todos los aspectos técnico-metodológicos que supone este proceso científico, tanto por la delimitación conceptual de los diversos tipos de investigación como por ofrecer las competencias necesarias para optimizar cada una de ellos. Consta de nueve capítulos en los que cabe distinguir los contenidos que se abordan y la propia estructura con la que se ofrecen los mismos.

El primer capítulo es un planteamiento general de su objeto de estudio y en este sentido, podría considerarse también una

205 ESE Nº17 2009

RECENSIONES
COMPETENCIAS CIENTÍFICAS
PARA LA REALIZACIÓN DE
UNA TESIS DOCTORAL.
GUÍA METODOLÓGICA DE
ELABORACIÓN Y
PRESENTACIÓN

introducción a la obra. Se explica lo que es una tesis doctoral y se introducen las competencias científicas y personales (según una investigación de Plans y León) que se esperan de quien vaya a realizar este trabajo científico: técnicas instrumentales, científico-intelectuales, hábitos de trabajo y cualidades personales. También se informa al lector de los diferentes contextos de la investigación, ya sea la actividad científica en la universidad o el trabajo de los grupos de investigación, así como de las líneas prioritarias de investigación y la financiación de estos proyectos. Respecto a los dos últimos, se presenta una breve y práctica explicación del funcionamiento de las políticas científicas europeas, española y de las Comunidades Autónomas. Con el objetivo de mostrar el proceso que se sigue en una investigación así como la metodología más adecuada para cada una de las fases que la componen, el segundo capítulo profundiza en el significado de la acción de investigar y desarrolla las fases del proceso de una investigación empírica con abundantes ejemplos prácticos. El tercer y cuarto capítulos se dedican respectivamente a los métodos cuantitativos de investigación y a las competencias necesarias para acometer una investigación cualitativa. El libro muestra cómo las verdades objetivas y subjetivas pueden investigarse mediante los métodos cuantitativos (encuesta, experimental, correlacional, *ex post facto* y la investigación evaluativa) y cualitativos como distintas formas

de conocimiento, ambas con metodologías organizadas y sistémicas.

El quinto capítulo, después de acotar el término investigación-acción como metodología de investigación científica, versa sobre las características propias de este proceso y sus diferentes modalidades. Muestra las principales transformaciones y cambios de esta metodología a principios del siglo XXI como consecuencia de nuevas corrientes de pensamiento y del impacto de las nuevas tecnologías. Llegamos así al capítulo seis, dedicado a la recogida de información y las competencias técnicas que requiere. En el capítulo se justifica la necesidad de la recogida de datos tanto cualitativos como cuantitativos, dadas las características de las Ciencias Sociales y los objetivos que se persiguen en las investigaciones que le son propias. Las diferentes técnicas se tratan ampliamente y con ejemplos prácticos, desde su explicación y tipos hasta las ventajas e inconvenientes que pueden presentar cada una de ellas. Como paso inmediato a la recogida de información y previo a su interpretación, el capítulo siete trata sobre el análisis de datos y/o informaciones. En el texto se nos advierte sobre las diferentes formas que pueden adoptar los datos y la necesaria intervención del investigador al respecto, aspecto clave para su análisis posterior. A continuación, se muestran las técnicas más habituales tanto para los datos cuantitativos como para los cualitativos y ejemplos de

ambos casos.

El siguiente capítulo, dedicado a la escritura de la tesis doctoral, tiene como objetivo ayudar a la redacción de la misma (se trata de la correcta comunicación de la investigación) especialmente en su forma o escritura científica. Existen una serie de estrategias que pueden aprenderse y que facilitan dicha escritura y una vez descritas, se enumeran una serie de recomendaciones generales y de carácter práctico para seguir con las etapas de la escritura científica. De especial utilidad y ayuda resulta el cuadro final que determina una escala para evaluar la redacción de tesis doctorales.

El último de los capítulos, el noveno, se orienta a la fase final de una investigación: la presentación pública de la misma o defensa oral. Esta debe ser una síntesis de la redacción escrita con un tiempo orientativo para cada uno de los apartados que deben considerarse. Se presentan también algunos recursos para la exposición pública y su adecuada utilización (programas informáticos, transparencias, paneles y pósters, maquetas de prototipos y audiciones). Por ser necesarias en este tipo de exposición, el libro atiende a las técnicas básicas de expresión oral y enumera también distintos consejos que puede seguir el doctorando. Otros aspectos de carácter práctico de este capítulo se refieren al desarrollo del propio acto de la defensa oral y cuestiones como cuándo debe intervenir el doctorando, la composición del Tribunal, las funciones del director de tesis y las características de este acto académico. Para finalizar, se

presentan diferentes modelos de presentación de la defensa con diapositivas de *Power Point*.

En cuanto a la estructura con la que se presentan los contenidos abordados en cada capítulo, cabe señalar que en todos ellos existe un introducción en la que se exponen los objetivos que se pretenden, los propios contenidos presentados a partir de un mapa conceptual de los mismos, las preguntas más frecuentes que pueden plantearse, un taller metodológico que incluye actividades al respecto, recursos y apoyos para abordar la práctica de este tema y una bibliografía detallada.

Se trata pues de un libro que compendia y actualiza todo lo referente a los instrumentos para la elaboración de una investigación de principio a fin, tratando a éstos de forma clara, objetiva y práctica, tanto en la forma como en el fondo. A ello hay que sumar un lenguaje expositivo adecuado a los contenidos y con la agilidad y claridad necesaria para quien aborda su lectura.■

ANA COSTA PARIS
Universidad de Navarra