

Rd017

## Una república de lectores. Difusión y recepción de la obra de Juan Luis Vives

Enrique González González (Victor Gutiérrez Rodríguez, colaborador)  
 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación – Universidad Autónoma de México y Plaza y Valdés, México, 2007, 519 pp.

Se trata de una investigación en la que se presentan, desde los diversos enfoques y metodología propios de la 'Historia del Libro', evidencias del alcance de la obra de Juan Luis Vives en su propio tiempo y de las diversas interpretaciones de su pensamiento en los siglos posteriores.

A quien quiera profundizar en cualquiera de los aspectos del pensamiento vivista, sin duda le resultará útil partir de estudios sobre la difusión y recepción de sus obras pues, en palabras de González, estos "permiten valorar los alcances, las ramificaciones y las adaptaciones de determinada obra. A la vez, aportan elementos para conocer el medio intelectual –o mejor, los diversos medios– en que tuvo cabida cierta producción literaria" (p. 11). Además, se puede conocer la tradición exegética para no incurrir en los mismos errores (p. 11-12). A continuación se presenta un somero recorrido por el contenido de estas páginas.

La primera parte intitulada

"Fortuna y olvido" refiere la problemática situación de la vida y escritos de Juan Luis Vives, debido a que se han utilizado para su estudio dos coordenadas: la patria de origen y la lengua en la que escribió, pues de este modo no cabe del todo en la historia cultural de España, por el estigma de la lengua latina, y tampoco interesa en otras latitudes porque su origen lo condena a la extranjería (pp. 26-35). Es por este motivo que González sintetiza esta condición calificando a Vives como: "un ciudadano de la república de las letras, extranjero para todos". Y para mostrar en qué medida puede ser considerado "ciudadano de la república de las letras", se presenta una semblanza bio-bibliográfica de Vives, mostrando la relación entre la vida, las obras y los sitios en que vivió, estudió y escribió: París, Lovaina, Brujas e Inglaterra. Revela, con información detallada, la faceta de Vives en su relación con los libreros y las imprentas: "Publicó unos sesenta títulos de muy diversa extensión. Editó en vida la totalidad de su producción literaria. Los 26 años que median entre su primer impreso conocido y su muerte, revelan una enorme disciplina de trabajo no sólo para leer el gran número de autores que sus obras revelan, sino para volver realidad tan copioso volumen de escritos" (p. 47). Además "tuvo siempre modo de publicar todos y cada uno de sus escritos, a veces en las prensas más codiciadas de Europa" (p. 58).

Se explica la amplia difusión de los escritos del humanista en el siglo XVI y el declive de sus ediciones desde finales del XVI y el XVII. En

## RECENSIONES

UNA REPÚBLICA DE  
LECTORES. DIFUSIÓN Y  
RECEPCIÓN DE LA OBRA  
DE JUAN LUIS VIVES

una época en la que asolan a Europa las consecuencias de graves conflictos políticos y religiosos, se muestra como aún pervivió la obra vivista, si bien menguada, tanto en diversas zonas geo-políticas como en medios católicos y reformados. Se describe detalladamente la difusión y recepción de los *Linguae latinae exercitatio* (1538), mejor conocidos como los *Diálogos*, obra de enseñanza del latín, utilizada como manual escolar. Estos diálogos didácticos “abundan en reflexiones aptas para la mente infantil, y proceden tópicamente al tratar sus asuntos. [...] Su fulminante y prolongado éxito no puede separarse de esta idoneidad pedagógica, circunstancia que muchos lectores encomiaron al frente de numerosas reediciones de la obra” (p. 189). Más específicamente se trata de 250 ediciones para el siglo XVI y 614 hasta nuestros días, cifra superior a las más señaladas obras de Erasmo, Castiglione, Maquiavelo y Moro (pp. 167-168).

Los *Diálogos* se fundamentan en una teoría del lenguaje desarrollada en sus grandes tratados *De disciplinis* (1531), *De anima et vita* (1538) y *De ratione dicendi* (1533) que pueden tener como hilo conductor la reflexión en torno al lenguaje, distintivo último de la condición humana (pp. 170-171).

En la segunda parte, “La recuperación de la memoria”, se aborda la situación de la bibliografía crítica de Vives, y ya desde el inicio se señalan las principales dificultades para poder desarrollar una bibliografía crítica: 1) lo problemático que resulta documentar tan inusitado censo

editorial (más de un millar y medio de ediciones), 2) la variedad de formatos editoriales en que su obra fue ofrecida al público, 3) la actual dispersión de ejemplares con obras de Vives y la destrucción de numerosas bibliotecas en el pasado siglo y, por tanto, la desaparición de evidencia documental, 4) lo difícil que resulta detectar ediciones de la obra de Vives en los lugares donde no se tiene noción del autor ni de su notable difusión, y 5) la falta de un método adecuado (p. 244).

Se exponen los usos ideológicos de la obra de Vives, la reducción disciplinar al situarlo únicamente en el campo pedagógico, dejando de lado otros enfoques como el filosófico y el lingüístico, que a su vez iluminarían las mismas aportaciones educativas. Además, describe los aciertos y limitaciones de los estudios contemporáneos sobre Vives (pp. 286-393). Por último, en el epílogo *Suma y resta*, además de un resumen conclusivo, se culmina con la anotación del enfoque actual, que parece más fructífero para el estudio de las ideas del humanista y en el que ya no se buscan los campos en que Vives habría sido ‘precursor’, sino que se intenta partir del establecimiento de la tradición en la que su obra se nutrió y se explora el trasfondo político y social en que aquella obra se produjo y difundió (p. 402). Aunque el autor de este libro está más centrado en la difusión que en la recepción de la obra del valenciano, expone con claridad las certidumbres o ambigüedades de la información que presenta y cumple con lo que ofrece: ilustrar en una

visión de conjunto. Otra de las cualidades de este libro es la continua motivación que ofrece invitando a la lectura directa de las obras de Vives, así como a la realización de estudios de caso de difusión y recepción por zonas geográficas.

Se trata de una obra de un alto nivel técnico, cuya lectura se facilita con el claro planteamiento de objetivos y reflexiones conclusivas. Puede ser de interés tanto para especialistas como para estudiantes que deseen profundizar en Juan Luis Vives, en el humanismo del Renacimiento o en la misma subdisciplina de la 'Historia del Libro'.■

MARÍA EUGENIA OCAMPO GRANADOS  
Universidad Panamericana

---

## Re017

---

### Länger leben? Philosophische und biowissenschaftliche Perspektiven,

---

Sebastian Knell y Marcel Weber (Hrsg.)  
Suhrkamp, Frankfurt, 2009, 290 pp.

**S**ebastian Knell y Marcel Weber han reflexionado sobre las nuevas exigencias ético-sociales y formativas que los recientes avances operados en la medicina han generado en el actual modo de concebir la educación de la tercera

edad por parte del estado del bienestar en una obra colectiva: *¿Vivir más tiempo? Perspectivas filosóficas y biocientíficas*. Se trata de mostrar cómo estos recientes avances de tipo médico han alterado la percepción social de los diversos modelos de estado del bienestar, debido especialmente a diversos factores *biocientíficos, filosóficos, formativos* o estrictamente *médicos*, a saber: el *alargamiento* de las expectativas de vida de la llamada tercera edad, hasta una edad media de 122 años, ya sea debido a los avances de la *biología molecular*, de la *nanotecnología*, llegándose a postular incluso una posible *inmortalidad biológica* en permanente estado de reparación. Incluso se ha llegado a postular la pervivencia simultánea de cuatro, seis o diez *generaciones*, con la consiguiente repercusión en el modo de concebir el modelo educativo y social. O las repercusiones que tendrá en el modo de concebir las *cuestiones de justicia* por parte del estado del bienestar, dado el encarecimiento que experimentarán determinados servicios sociales, que sólo podrán estar al alcance de unos pocos. Se llega al punto de hablar de un cambio de la propia *condición humana* respecto del modo histórico de afrontar estos problemas de formación o de justicia, sin que nunca anteriormente se hubiera producido un alargamiento de este tipo con la extensión y profundidad con que ahora ha tenido lugar. Por supuesto ello también conllevará un cambio en el modo de concebir la *educación* o la propia *profesión médica*, en la