

por un lado quiere desligarse de la confrontación ideológica entre partidos, pero por otro, y como no podía ser de otra forma dada la existencia real de esa confrontación, puede considerarse como un elemento más para el debate.

Pero volviendo al tema central del libro, y ya a modo de conclusión de esta reseña, yo diría que aún queda mucho trabajo por delante para avanzar en equidad y en calidad, ya que en mi opinión una verdadera equidad educativa supondría “un desempeño destacado” –por decirlo en los términos utilizados por el Informe de los primeros resultados de PISA 2003– del alumnado proveniente de entornos socioeconómicamente desfavorecidos. Por supuesto, a esto debería acompañarle el esfuerzo efectivo desde las demás instancias por conseguir que esos entornos dejen de ser desfavorecidos.■

MARÍA ÁNGELES SOTÉS ELIZALDE
Universidad de Navarra

Rh017

El investigador en su laberinto. La tesis, un desafío posible

Francisco Perujo
Comunicación social - Ediciones y Publicaciones, Sevilla, 2009, 136 pp.

La tesis como trabajo de investigación inédito y original sobre un tema concreto relacionado con el programa de la licenciatura, la maestría o el doctorado, es una actividad que exige desarrollar al menos dos competencias, habilidades o destrezas: escribir e investigar. La escritura es vista como construcción activa propia del hombre, como ser simbólico y constructor de significados, concepto fundamental de la psicología de Bruner (*Acts of Meaning*, Harvard University Press, Cambridge, 1990) y Spivey (*The constructivist Metaphor. Reading, Writing and Making of Meaning*, San Diego, Academic Press, 1997). Es una actividad que exige un gran esfuerzo mental y grandes dosis de atención, por lo que no es de extrañar que incluso entre niños normales las actitudes hacia ella no sean muy positivas. Es un poderoso instrumento para la toma de conciencia y la autorregulación intelectual (Miras, M., “La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender a cerca de lo que se escribe”, *Infancia y Aprendizaje*, 89, 2000) y una herramienta básica

217 ESE Nº17 2009

RECENSIONES

EL INVESTIGADOR EN SU
LABERINTO. LA TESIS, UN
DESAFÍO POSIBLE

para la conquista y construcción de aprendizajes, posibilitando o dificultando el acceso a las diferentes áreas curriculares a lo largo de las diferentes etapas que se van superando durante el paso por el sistema educativo.

Conocer los procesos cognitivos implicados en la escritura es de capital importancia, pues supone comprender mejor el funcionamiento mental de las personas, lo que permite mejorar las tareas en las que intervienen y afrontar las dificultades que se presentan a lo largo del aprendizaje.

Todo ello nos acerca al ambicioso objetivo que supone conseguir que nuestros alumnos piensen para escribir o, lo que es lo mismo, escriban pensando (Castelló, M., "Estrategias para escribir pensando", *Cuadernos de pedagogía*, 237, 1995), siendo, por ello necesario desarrollar propuestas instructivas que ayuden al alumnado a ser conscientes del proceso cognitivo que implica la composición de un texto y de las consecuencias que conllevan las diferentes formas de abordarlo. Desde hace muchos siglos, se ha llamado tesis a la exposición escrita que una persona presenta ante una universidad para obtener el título de doctor, demostrando que domina la materia de sus estudios y que es capaz de aportar nuevos y sólidos conocimientos a la misma. Una tesis, por lo tanto, es un trabajo científico relativamente largo, riguroso en su forma y contenido, original y creativo. Para iniciar una investigación es necesario organizar adecuadamente las actividades, la planificación es

fundamental. A diferencia de otro tipo de documentos, escribir una tesis doctoral exige desarrollar un texto, dominar los aspectos vinculados con la forma, contenido y uso del lenguaje y una escritura reflexiva. La escritura científica tiene que ser un poco formal, bastante más formal que este texto. Así, por ejemplo, frases y palabras cortas son a menudo mejores que las largas. Otro aspecto que diferencia escribir una tesis, es el uso de las referencias bibliográficas que son el medio adecuado de documentar conceptos que no son propios. Finalmente, la ciencia debe ser escrita siempre en voz activa y en modo impersonal. No obstante, no se puede olvidar que la habilidad para escribir se va desarrollando a lo largo de toda el ciclo vital del alumno, en contraposición con la habilidad y competencia de investigar desarrollada en la última etapa educativa (tercer ciclo –antiguamente– o en postgrado –actualmente–), por lo que el alumnado no se encuentra con la madurez suficiente para alumbrar reflexiones de la altura que supone desarrollar y plasmar por escrito un trabajo de investigación inédito y original. En esta obra el autor trata de desarrollar y proporcionar estrategias que ayuden al alumnado y a los directores a consolidar estas dos habilidades a lo largo de cuatro capítulos: I) La aventura de investigar; II) La tesis, una investigación particular; III) Decálogo básico para investigar, y IV) El proyecto de investigación. En este libro se muestra muy brevemente los siguientes aspectos:

un recorrido por las claves de la investigación científica, las particularidades de la tesis doctoral, un decálogo básico para investigar y la especificación de las partes que ha de tener cualquier proyecto de investigación.

Este manual es un compañero de viaje indispensable para todo doctorando y para todos los doctores, ya que, de acuerdo con Colobrans en su obra, *El doctorando organizado: la gestión del conocimiento aplicada a la investigación* (Zaragoza, Mira Editores, 2001), la tesis que se desarrolla durante años y se presenta y defiende en un día, no es el final de un trayecto, sino el principio o la aceleración de una carrera profesional, una tesis es una obra abierta.■

ESPERANZA BAUSELA HERRERAS

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Ri017

Umbrüche gestalten: socialethische Herausforderungen im neuen Europa

Helmut Renöckl, Piotr Morciniec, Alfred Rammer (Hg.)

Echter, Würzburg, 2008, 380 pp.

Renöckl, Morciniec y Rammer han reflexionado sobre las nuevas exigencias ético-sociales y educativas que los procesos de globalización han generado en el actual modo de concebir el estado

del bienestar en una obra colectiva: “Cambio de aspecto: Las exigencias ético-sociales en la nueva Europa”. Se trata de mostrar los nuevos retos que los procesos de globalización han generado en los diversos modelos de estado del bienestar, especialmente en los países centro europeos, debido especialmente a diversos factores, a saber: los procesos de ampliación hacia el Este del espacio común compartido; el fuerte impacto del fenómeno migratorio en el sistema educativo de los diversos países; el control del paro por parte de un sistema laboral cada vez más rígido y poco competitivo; las mayores exigencias autoformativas en un modelo económico basado en una mayor iniciativa empresarial por parte de los particulares; los fuertes cambios sociológicos experimentados en los roles económicos desempeñados por la unidad familiar –ya sea debido a la concepción del trabajo femenino o a la creciente debilidad del propio tejido empresarial–; los cada vez más desdibujados límites supranacionales de la movilidad laboral dentro de un mismo mercado económico; el fuerte impacto de las economías emergentes de los países subdesarrollados que ha generado una creciente falta de competitividad de los países desarrollados europeos; la creciente incidencia del peso de las cargas sociales sobre las respectivas economías nacionales que hacen peligrar la posible atención autoformativa de las así denominadas clases “sobrantes” o simplemente “superfluas”, como ahora sucede con la tercera edad;

219 ESE Nº17 2009

RECENSIONES

UMBRÜCHE GESTALTEN:

SOCIALETHISCHE

HERAUSFORDERUNGEN IM

NEUEN EUROPA