
La imprenta y el periódico escolar.
Adaptación de las técnicas Freinet a
la realidad del siglo XXI
*The Printing and the School Newspaper.
Adjust to Freinet Techniques to the Reality
of the 21st Century*

ESTHER SANTAELLA RODRÍGUEZ

Centro de Magisterio La Inmaculada, adscrito a la
Universidad de Granada
esantaella@eulainmaculada.com
<https://orcid.org/0000-0001-7186-7689>

NAZARET MARTÍNEZ-HEREDIA

Universidad de Granada
nazareth@ugr.es
<https://orcid.org/0000-0001-7029-7127>

Resumen: La pedagogía Freinet es una propuesta educativa que da la palabra a los niños: trae sus intereses y experiencias al aula para nutrir con ellas el proceso educativo. La imprenta fue, para Célestin Freinet, el instrumento que permitió llevar a la práctica este ejercicio de democratización de la educación. Este interés por modernizar la escuela no sólo se limita al trabajo realizado dentro del aula, sino que pretende servir de ayuda para la transformación social, traspasar las fronteras de la escuela, para lo cual es necesario mencionar el uso de otra de sus técnicas más destacadas: el periódico escolar. Este artículo tiene el objetivo

de profundizar en la valía de las técnicas Freinet en las escuelas de siglo XXI, mostrar su utilidad vinculada a una serie de posibilidades comunicativas. Para ello, se parte de una propuesta de adaptación del uso de la imprenta a las TIC. Además, se expone la pertinencia de la utilización del periódico escolar, asociado con el desarrollo de la creatividad y el fomento del interés por la prensa y la actualidad desde una visión crítica, como propuesta para la mejora de la práctica educativa.

Palabras clave: Imprenta, Pedagogía Freinet, Periódico escolar, Comunicación.

Abstract: Freinet pedagogy is an educational proposal that allows children to express themselves and brings their interests and experiences into the classroom to foster the educational process. For Célestin Freinet, it was the printing press that permitted the exercise of democratization of education. This interest in modernizing the school is not only limited to the work done in the classroom, but also aims to assist in social transformation, going beyond school boundaries, which brings us to the use of another technique: the school newspaper. This article aims to look into the importance of Freinet techniques in 21st century schools,

and show their usefulness when linked to a series of communicative possibilities. To do so, we start with a proposal to adapt the use of printing to ICT. In addition, we show the relevance of the use of the school newspaper, associated with the development of creativity and the promotion of interest in the press and the news from a critical perspective, as a proposal for the improvement of educational practice.

Keywords: Printing, Freinet Pedagogy, School newspaper, Communication.

INTRODUCCIÓN

La pedagogía Freinet supone experimentar desde edades muy tempranas. Tiene una vinculación directa con procesos de investigación adaptados a los intereses y capacidades de los educandos, y genera aprendizajes significativos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta propuesta pedagógica se fundamenta en una serie de técnicas, puestas al servicio de los profesionales de la educación, que se convierten en herramientas para facilitar el desarrollo de la práctica educativa. Supone la disposición de un tipo diferente de educación: más dinámica, democrática, independiente, crítica, animada, conectada con el mundo real y en armonía con los intereses, necesidades y posibilidades de los alumnos (Hernández, 2017).

En esta línea, la utilización de la imprenta se convirtió en un fiel reflejo de las técnicas Freinet, y se constituyó, además, en una de las señas de identidad del trabajo desarrollado por el propio Célestin Freinet, principal precursor de esta propuesta pedagógica. Unas técnicas pedagógicas creativas, que son una fuente inagotable de ideas y que producen un cambio inmediato en el ambiente monótono al que se enfrentan los maestros dentro del aula (Groves, 2017).

Las técnicas propuestas por el pedagogo Célestin Freinet tuvieron una presencia anticipada, real y activa en las aulas. La correspondencia escolar, el texto libre, el cooperativismo y el trabajo autónomo y creativo, se convirtieron en instrumentos de actuación y en dinámicas de acción imprescindibles en el apoyo organizativo de algunas escuelas (Ferraz Lorenzo, 2016).

La imprenta fue un instrumento sumamente importante ya que, en el momento de su introducción en la escuela, supuso una revolución en cuanto a la organización del trabajo escolar. Facilitó la aparición del trabajo cooperativo dentro del aula, que era uno de los principios básicos de la propuesta freinetiana (Jiménez

Mier Terán, 1996). Si se entiende el uso de la imprenta en su origen como sinónimo de la utilización de las nuevas tecnologías en la escuela hoy en día, podemos buscar en éstas su utilidad para el desarrollo de un aprendizaje colaborativo. Sánchez (2007) destaca la necesidad de encontrar nuevas herramientas que favorezcan el paso del trabajo individual al colaborativo, lo cual se ve enormemente beneficiado por el desarrollo de las TIC.

Por otro lado, la utilización de la imprenta favoreció el aprendizaje de la lectura y la escritura, la ortografía y la correcta expresión escrita desde un aprendizaje experiencial. Se trata de un instrumento importante al servicio de otras técnicas, como son el texto libre, el dibujo libre, la correspondencia escolar, la biblioteca de trabajo o el fichero documental, entre otras. Actualmente, el avance de la tecnología nos permite la utilización de nuevos instrumentos y medios que agilizan todo lo descrito anteriormente. González y Fandos (2007) destacan de las TIC el aporte de nuevos recursos que facilitan el acceso al conocimiento y generan nuevos ambientes de aprendizaje. La cuestión reside en cómo gestionar estos espacios utilizando la pedagogía Freinet como referencia.

Además, el uso de la imprenta animaba a los niños a salir de la escuela y buscar las noticias en la comunidad o el contexto más próximo a la escuela, en su vida cotidiana, a partir de lo cual se elaboraban las publicaciones escolares. Por eso, Freinet es considerado pionero en la incorporación del periódico escolar a la práctica educativa, no sólo como herramienta, sino como elemento central en la cotidianidad de la escuela (Albarello, Canella y Tsuji, 2014). Gertrudis Romero de Ávila (2016) recuerda cómo, durante la primera mitad del siglo XX, Freinet introdujo en la escuela una actividad esencial: la elaboración del periódico escolar, al que impulsó como un instrumento fundamental dentro de las técnicas de su propuesta pedagógica.

El periódico escolar dinamiza el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollando actividades que estimulan la lectura, despiertan el interés por aprender y propician el ordenamiento de ideas, así como su redacción y expresión. De este modo, la escuela produce material didáctico, ya que permite volver al texto las veces que se desee o necesite. Se transforma en un instrumento que permite la interrelación humana, haciendo que el género expresivo posea un valor propio.

En este artículo destacamos la importancia de una readaptación de las técnicas Freinet, especialmente la del periódico escolar, a la realidad de las aulas de hoy en día. Los principios y supuestos de la propuesta freinetiana deben contextualizarse en la realidad de las aulas del siglo XXI. Para ello, se toma como referencia el uso de la imprenta y todas las posibilidades pedagógicas de la misma, a la vez que se intenta hacer más eficaz y significativa con la incorporación de las TIC al proceso educativo en las escuelas.

LA IMPRENTA EN LA ESCUELA

Hablar de pedagogía Freinet y de sus técnicas implica hacer mención a la imprenta, ya que ésta es una de las señas de identidad de la propuesta freinetiana. Freinet (1978a) hablaba de la imprenta como un instrumento que abría la puerta a la creación de nuevos materiales a la vez que despertaba la curiosidad del alumnado, puesto que permitía que éste se expresara de forma libre al mismo tiempo que podía compartir sus experiencias e intereses. Con la incorporación de la imprenta se proponía una nueva forma de trabajo escolar centrado en la liberación del alumno (González-Monteagudo, 2013). La imprenta puede llegar a entenderse como el instrumento que favoreció, en su origen, el cambio de rumbo en la práctica educativa del propio Freinet (Freinet, 1974). A través de ella, es posible que tanto la vida como las narraciones y preocupaciones se puedan editar no solo con la “dignidad” de la tipografía, sino también trasladar a otros de manera multiplicada a través del intercambio, desplazando así la “naturaleza muerta” de los manuales escolares (Costa, 2010).

En este artículo se analiza la vinculación de la imprenta con el periódico escolar porque, aunque su uso hoy en día queda lejos de la realidad escolar, su utilidad se encuentra relacionada con una enorme lista de posibilidades comunicativas que siguen sirviendo para enriquecer el proceso educativo dentro de las aulas. En relación con esto, la integración de las TIC dentro del aula implica una transformación en el modo de pensar, comunicar, relacionar, aprender e investigar. Por ello, el espacio educativo se convierte en un elemento generador de socialización que permite poner en contacto las prácticas freinetianas con el uso de las TIC.

Las posibilidades de socialización y transmisión que se nos presentan a través de las nuevas tecnologías van unidas a las prácticas sociales de lectura y escritura, de modo que las mediaciones culturales y pedagógicas en este proceso de enseñanza y aprendizaje son imprescindibles. La investigación llevada a cabo por García, Gutiérrez, Mujica y Henríquez (2016) evidencia la necesidad de reflexionar sobre la ética y los valores educativos presentes en el uso de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que la pertinencia de su incorporación a las aulas es innegable, pero no recurrir a una utilización adecuada de las mismas podría llevar consigo un empobrecimiento de la práctica educativa. Para evitar esto se propone tomar como referencia las líneas transversales de la pedagogía Freinet.

Al igual que el uso de las TIC dentro del aula hoy en día, para Freinet la imprenta supuso un paso a la modernización de la escuela, ya que su uso buscaba algo más que el mero hecho de fomentar el trabajo manual en las aulas (Pettini, 1977). Además, otra de las ventajas que se le reconocen a la imprenta dentro de la

propuesta freinetiana es su valía para fomentar el trabajo en equipo y la cooperación dentro de clase, no sólo en su utilización sino también en la forma en que se comparten los trabajos realizados por cada niño o niña, favoreciendo el desarrollo de habilidades de comunicación tanto oral como escrita (Imberón, 2001). Por otra parte, se destaca una relación con las posibilidades de mediación social de las TIC, capaces de crear entornos de aprendizaje colaborativo que propician la realización de actividades de forma conjunta (García-Valcárcel Muñoz-Repiso, Basilotta Gómez-Pablos y López García, 2014).

La imprenta permitía al alumnado convertirse en el narrador de las historias que entraban en el aula para ser leídas (Freinet, 1978b). Con esto no sólo se fomentaba la motivación por la lectoescritura, sino que además se alimentaba la creatividad. En este sentido, la imprenta se convierte en una herramienta que trae a la escuela la vida de niños y niñas, sus preocupaciones y sus intereses; así, a partir de un proceso natural se componían textos perfectos para trabajar en clase, adaptados a la realidad del aula (Freinet, 1978a). En este mismo sentido, Lozano y Covelo (2009) hablan de las TIC como herramientas que permiten adecuar los recursos del aula a las necesidades del alumnado.

Por otra parte, la imprenta fue utilizada para el aprendizaje de la lectoescritura como parte del método global defendido por Célestin Freinet. Ésta y muchas otras técnicas, como la asamblea o la investigación del medio, están hoy en día muy difundidas en la práctica educativa de las escuelas, pero pocas personas recuerdan que su origen se halla en la propuesta que inició Freinet (Imberón, 2017). Por tanto, es completamente pertinente revisar la utilidad de la imprenta en la escuela de hoy. Resulta oportuno buscar nuevos recursos e instrumentos, más eficaces gracias a la incorporación de las TIC al aula, pero recuperando la esencia de la propuesta freinetiana para su uso. Señalamos, como principal beneficio de esta estrategia de enseñanza, el desarrollo de competencias para la aplicación de valores, que mejora la ética entre el alumnado (Rojas, Gómez y García, 2013). El uso de la imprenta dentro del aula puede verse enriquecido por las posibilidades tecnológicas debido a los diferentes lenguajes y combinaciones de escritura, imagen... Valorar la libre expresión de las técnicas Freinet junto a la creación y producción que proporcionan los medios tecnológicos lleva consigo una construcción del aprendizaje de manera significativa.

Por otro lado, una de las características más valiosas de la imprenta, especialmente vinculada con el periódico escolar, es que daba al alumnado la oportunidad de difundir sus trabajos, sus vivencias, sentimientos, e incluso los resultados de sus propias investigaciones. Jiménez Mier Terán (2011) comenta la necesidad de que la iniciativa de colaboración deba contagiarse, no como una mera copia del pasado, sino por el entusiasmo y la búsqueda constante que refleja el trabajo cooperativo.

En este sentido, permitía acercar la escuela a su entorno más próximo, a las familias y al resto de la comunidad. Además, se convertía en una herramienta que también daba valía al trabajo manual, a lo artesanal, y no sólo al trabajo conceptual y académico, teniendo en cuenta los beneficios y las posibilidades de la incorporación del trabajo manual en las escuelas. Estos mismos beneficios se subrayan en la propuesta realizada por Fischietto (2014), después de analizar las posibilidades educativas de la realización de periódicos escolares en entornos virtuales, en la que destacan especialmente sus beneficios para el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y la capacidad de análisis.

Hay que ser conscientes de la revolución pedagógica que generó la introducción de la imprenta en la escuela, a la vez que se ve en ella la esencia del pensamiento educativo freinetiano (Errico, 2014). La aparición de nuevos medios más efectivos y eficaces no debe entenderse como la desaparición de la esencia freinetiana, sino como una referencia a la hora de incorporar las TIC a la realidad de las aulas. El uso de estos recursos debe alimentarse del espíritu de esa propuesta educativa, que llena de significado el uso de cualquier medio y lo acerca a una pedagogía de la totalidad. Es necesario encontrar una base que sustente las propuestas educativas que incluyen las tecnologías, pero que ofrezca la posibilidad de desarrollar la reflexión y la crítica en los educandos, ya que esto se convierte en algo indispensable dentro de una sociedad muy influenciada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Fischietto, 2014).

El trabajo manual en la escuela

El periódico escolar, así como otras publicaciones que puedan salir del aula freinetiana, se elaboran de un modo artesanal gracias a la utilización de diversas herramientas, pero especialmente gracias a la imprenta. De esta manera, se fomenta el trabajo manual de manera complementaria a lo académico. La elaboración de las publicaciones nace de la libertad de niños y niñas, tanto en la creación y elección de los textos, como en la propia construcción del diario o cuaderno.

La incorporación del trabajo manual en la escuela favorece el desarrollo de habilidades motrices. Entre las principales habilidades y competencias que se pueden desarrollar cabe destacar la coordinación, la lateralidad, la organización espacio-temporal y la relación de los objetos con la comunicación (Aznar, 2010). Por ello, el desarrollo y la elaboración del periódico escolar se convierte en una estrategia pedagógica multifuncional, que favorece el desarrollo del proceso educativo desde una perspectiva integral.

Dentro de la propuesta freinetiana, la incorporación del trabajo a la realidad

del aula se convierte en una referencia. Para Freinet, la integración del trabajo manual a la práctica educativa dentro de la escuela es una prioridad, tanto en sus planteamientos teóricos como en el desarrollo de su práctica (Gadotti, 2008). Por ello, la imprenta toma un gran valor, ya que se vincula el trabajo manual a todas las posibilidades que ofrece para mejorar las habilidades comunicativas de niños y niñas (Pettini, 1977).

A lo largo de toda su obra Freinet realizó una fuerte crítica a la limitación de la escuela a una perspectiva cognitivista. En contraposición, propuso la complementariedad de nuevas técnicas y estrategias vinculadas con un aprendizaje práctico y cooperativo, que fomentasen el trabajo manual e incluso la utilización de las nuevas tecnologías del momento; en ocasiones, la escuela podía llegar a entenderse como un taller (González-Montegudo, 2013), todo ello gracias a la incorporación de la imprenta.

La importancia de integrar el trabajo manual en las aulas no sólo ha sido destacada por Freinet: ya previamente Froebel subraya su relevancia en el proceso educativo y Pedro de Alcántara García habla de la *cultura de la mano*, destacando este tipo de tareas como un medio para construir conocimiento y desarrollar destrezas a partir de la acción y el procedimiento (Aznar, 2010).

Cabe mencionar que, aunque hoy en día la imprenta ha desaparecido de la mayoría de las escuelas, ya que ha sido sustituida por otras herramientas más eficaces y eficientes con la incorporación de las nuevas tecnologías a las aulas, es necesario tener en cuenta que todas las cuestiones acerca del empleo de la imprenta en la escuela pueden seguir llevándose a cabo. Por ello es especialmente importante analizar las ventajas de las técnicas Freinet adaptadas a la realidad de las aulas hoy en día, entre ellas, el diario escolar.

EL PERIÓDICO (DIARIO) ESCOLAR

De acuerdo con los principios sobre los que se sustenta la pedagogía Freinet, todas las técnicas encuentran su sentido a partir de éstos. Concretamente, el periódico escolar favorece la libre expresión y la cooperación, a la vez que abre una vía de comunicación dentro de la comunidad educativa, en la medida en que el diario traspasa las fronteras de la escuela. Ya en sus primeros años como maestro, Célestin Freinet realizaba diarios y revistas escolares que, a través de la correspondencia, le servían como forma de contacto con otras escuelas y docentes (Freinet, 1974).

El periódico escolar, al igual que el resto de técnicas Freinet, debe nacer de los intereses de niños y niñas, pues es eso lo que va a favorecer la motivación del alum-

nado por el trabajo escolar. Por ello, las noticias seleccionadas para el periódico escolar pueden ser de diversos temas, pueden provenir de noticias de actualidad que hayan despertado el interés de los niños y niñas, así como pueden tratar de sucesos o acontecimientos de sus propias vidas. Para Freinet, era fundamental que el punto de partida en cualquier proceso de aprendizaje se ubicase en los propios intereses de los niños, ligado a la libertad de expresión (González-Monteagudo, 2013); es en esta línea donde el diario escolar toma todo su sentido.

Tradicionalmente el periódico escolar ha sido asociado con el área de Lengua y Literatura, aunque se trata de una herramienta interdisciplinar que responde a unas necesidades comunicativas (Campos, 1995), ya que el diario escolar dentro del centro se convierte en un espacio de reflexión colectiva que utiliza la escritura como medio principal. Además, puede servir como herramienta para el desarrollo de determinadas habilidades, como el dominio de la gramática o la mejora de la expresión oral y escrita, además de favorecer la ampliación de vocabulario y de otras habilidades comunicativas (Byrne, 2008). Sánchez y Pacheco (2016) exponen que la realización de periódicos hace al alumnado sentirse protagonista de su propio aprendizaje, redactando noticias y artículos de opinión en los que se pone a prueba el pensamiento crítico y reflexivo como proceso cognitivo.

Por otra parte, las publicaciones escolares son una gran fuente de información para la investigación educativa, especialmente dentro del paradigma cualitativo, ya que aporta un sinfín de datos acerca de la cultura organizativa del centro. A partir de la estructura, las secciones o el tipo de información que se recoge en el diario, es posible acercarse a los valores y significados compartidos por la comunidad escolar (Campos, 1995).

Hernando (2016) afirma que el periódico elaborado por los alumnos supone un instrumento pedagógico que cumple diferentes funciones educativas, que van desde el trabajo cooperativo hasta el afianzamiento de competencias instrumentales, estéticas o sociales. Además, el hecho de que se incluyan noticias de actualidad es una forma de fomentar el interés por la prensa y la actualidad.

El diario escolar es una herramienta esencial para dinamizar, no sólo el aula, sino también la relación de la escuela con el entorno. La creación de un periódico escolar y su difusión entre las familias, e incluso otros agentes del entorno y la comunidad educativa, es un medio de comunicación directo y cercano, completamente contextualizado. Se ha de entender que, para Freinet, la misión de la escuela cambia: al igual que cambia la forma de concebir la práctica educativa, la escuela también va a tomar nuevos roles, adoptando una misión social y cultural (González-Monteagudo, 2013).

APORTACIONES DEL PERIÓDICO ESCOLAR AL PROCESO EDUCATIVO
Y A LA ESCUELA

Para conocer las aportaciones que el periódico escolar ofrece al proceso educativo, se debe recurrir a las invariantes pedagógicas. Freinet planteó treinta invariantes con la intención de que sirviesen de orientación a los maestros y las maestras que decidiesen continuar con su obra, planteándolas como una serie de premisas básicas (Imbernón, 2010).

El periódico escolar puede relacionarse con diversas invariantes que han de tenerse en cuenta a la hora de utilizar esta técnica en el aula: primero, se debe favorecer la iniciativa del alumnado, evitando el mandato autoritario (invariante 4); en segundo lugar, hay que dar libertad a la hora de realizar el trabajo, de manera que se potencie la capacidad de decisión (invariante 7); tercero, debe existir un objetivo definido que favorezca la motivación (invariante 8); cuarto, debe favorecer el trabajo cooperativo a la vez que se respetan las necesidades individuales, ya que no es necesario que todo el alumnado esté realizando la misma actividad al mismo tiempo (invariante 21); por último, la escuela se convierte en un espacio democrático: debe ser tomada como ejemplo de la sociedad que se quiere construir (invariante 27) (Freinet, 1979).

Una vez tenidas en cuenta estas premisas básicas, es posible identificar varias cuestiones que hacen del diario escolar una herramienta capaz de enriquecer enormemente el proceso educativo. Se trata de un instrumento que alimenta la creatividad del alumnado, a la vez que abre nuevas vías de comunicación e intercambio con las familias y con otros agentes sociales. Por otro lado, puede ser un elemento fundamental para promover el interés por la prensa, por la lectura, así como por el conocimiento de lo que acontece en el mundo y en su entorno más cercano.

Creatividad

La pedagogía Freinet asienta los cimientos de una nueva forma de entender el proceso de aprendizaje, que nace de la curiosidad, se desarrolla desde la libertad y se alimenta de la creatividad. Entre las prioridades de Freinet se encontraba el interés por distanciarse del trabajo memorístico y repetitivo llevado a cabo en las escuelas; de esta forma lo que plantea en sus técnicas son nuevos caminos que fomenten la creatividad y la autonomía de niños y niñas (González-Montegudo, 2013). En esta línea, el diario escolar puede ser una gran herramienta para trabajar la creatividad en las escuelas, ya que, como afirma Álvarez (2009), este tipo de publicaciones no tiene por qué ser una copia de los periódicos de adultos, sino que deben tener su

propia identidad, de acuerdo con quienes los elaboran y según su finalidad. Además, es recomendable el uso de imágenes en las publicaciones escolares, bien sean fotografías o dibujos; de esta manera también se estarán alimentando otras formas de expresión.

Comunicación más allá de las fronteras de la escuela

Con respecto a las posibilidades comunicativas de las publicaciones escolares, es necesario aclarar que, aunque los principales agentes implicados en la elaboración del periódico escolar suelen ser el profesorado y el alumnado, este instrumento puede ser una vía de divulgación y de acercamiento a la cultura organizativa del centro, ya que el diario se convierte en una de las señas de identidad de la escuela (Campos, 1995). Aquellas personas que lean este tipo de publicaciones escolares pueden acercarse a los significados y valores por los que se rige el centro, así como a los intereses, necesidades y motivaciones de niños y niñas. Esto hace que se convierta en un medio de comunicación útil para toda la comunidad.

Por otro lado, es necesario tener en cuenta que la diversidad forma parte de la sociedad y, por lo tanto, también de la escuela. Actualmente, debido al desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, dentro de los centros educativos se plantean un sinnúmero de escenarios y realidades diferentes. Marqués (2000) destaca varios beneficios de la incorporación de las TIC al aula, por ejemplo: la alfabetización digital, la comunicación con el entorno, la posibilidad de compartir experiencias y recursos. Por ello, su uso didáctico facilita en los procesos de enseñanza y aprendizaje el acceso a la comunicación global. La socialización y el aprendizaje colaborativo mediante la inclusión de las tecnologías en la práctica educativa también es un lazo de unión con la pedagogía Freinet, que defiende la importancia de un trabajo cooperativo, siempre respetando las características individuales de cada alumno.

La diversidad se convierte en un reto para el profesorado en la medida en que debe dar respuesta a un proceso educativo basado en la educación para todos y todas. En este sentido, fomentar la participación de las familias puede ser de gran ayuda, ya que este tipo de medidas promueve el intercambio de experiencias (Balongo y Mérida, 2017). Así, las publicaciones escolares pueden ser un camino para el acercamiento de la escuela a las familias, a la vez que ofrecen la posibilidad de aproximar múltiples realidades y experiencias a las distintas personas que integran la comunidad educativa.

El periódico escolar ofrece la posibilidad de mejorar las relaciones y la comunicación con las familias, el entorno y los distintos agentes de la comunidad

educativa, ya que este tipo de publicaciones abre una nueva vía de comunicación. Álvarez (2009) afirma que el periódico escolar, así como otro tipo de publicaciones, supone un intercambio de información entre la escuela y su entorno. Además, se debe tener en cuenta que las noticias o textos publicados no tienen por qué ceñirse a temas de actualidad, sino que también pueden ser fruto de investigaciones relacionadas con el entorno o acontecimientos vinculados a la comunidad más próxima al centro educativo.

Despertar la curiosidad y el interés por la lectura y por la actualidad

Para terminar, es importante destacar la valía del periódico escolar para fomentar el interés por la prensa y la actualidad. Se debe partir de la premisa de que actualmente cada vez se lee menos prensa, de ahí el incipiente interés por incluirla dentro del proceso educativo llevado a cabo en las escuelas. Se trata de una cuestión muy vinculada al hecho de educar para el ejercicio de una ciudadanía activa, participativa y democrática, ya que la prensa puede ser un elemento de gran ayuda para la formación de ciudadanos críticos y objetivos, conscientes de lo que sucede en la actualidad, así como de las repercusiones que esto tiene en su día a día (Álvarez, 2009).

Es necesario tener claro que el periódico escolar no sólo implica el consumo de noticias o su jerarquización para su posterior reproducción. La elaboración de estos diarios supone la construcción de nuevas formas de comunicación, a lo que se suma un especial interés por la producción de información, rescatada de las experiencias propias de la vida cotidiana del alumnado (Albarello *et al.*, 2014). Además, este tipo de trabajos escolares ofrece al profesorado la posibilidad de actuar como mediador entre el alumnado y la información de la que dispone.

Es importante prestar especial atención a este último punto ya que, debido a la sobreexposición, así como a las innumerables fuentes de información a las que niños, niñas y jóvenes tienen acceso hoy en día, especialmente a través de Internet, es importante que desde la escuela, junto a la objetividad, se trabajen competencias vinculadas con la capacidad crítica y de análisis, de manera que se prepare al alumnado para un uso adecuado de la información y se eviten los posibles efectos nocivos de la sobreinformación (Albarello *et al.*, 2014).

CONCLUSIONES

La influencia de Freinet en la práctica educativa contemporánea es amplia y posee un gran alcance internacional. Principios sobre los que el maestro francés sustentó

su propuesta pedagógica, como la cooperación, la pedagogía popular, la educación por el trabajo, la libre expresión o la educación para la vida, siguen siendo hoy principios teóricos que representan temas de actualidad en el ámbito de la reflexión pedagógica contemporánea (Errico, 2014). La pedagogía Freinet es activa y participativa: pretende que el alumnado sea el principal protagonista de su propio proceso de aprendizaje. El niño es el elemento central del proceso de enseñanza y aprendizaje, es él quien construye su propio conocimiento a partir del descubrimiento (Laboratoire de Recherche Coopérative de L'icem-Pédagogie Freinet, 2018).

Imbernón (2001) expone cómo las técnicas Freinet se caracterizan por ser algo más que una forma de pedagogía activa, reconociéndose como elementos capaces de generar un nuevo modelo escolar que dé lugar a una ciudadanía más comprometida y democrática. Se debe fundamentar el aprendizaje en la investigación, generando nuevas ideas ante los posibles retos; de esta manera los procesos de enseñanza y aprendizaje serán más significativos, a la vez que fortalecerá el interés de los educandos en su propio proceso de aprendizaje. Estas técnicas pedagógicas no tratan de interponerse entre el alumno y la sociedad, sino de facilitar la inserción de éste en la sociedad deseada y posible, de manera más integral, crítica y constructiva, transformando lo existente, a la vez que ofrecen un aprendizaje ameno, real y efectivo (Ferraz Lorenzo, 2016).

Por otra parte, la pedagogía Freinet hace partícipe a toda la comunidad educativa del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de ser precursora de algunos aspectos de la pedagogía de los medios. La imprenta se identifica como una de las técnicas Freinet más relevantes y difundidas, y forma parte de esta propuesta educativa. Se trata de una herramienta especialmente significativa dentro de la propuesta freinetiana, por tratarse de un elemento facilitador en el desarrollo de otras técnicas Freinet. La imprenta permite al educando ser el narrador de historias dentro del aula, fomentando la motivación y la creatividad en la lectoescritura. Se trata de una técnica que introduce preocupaciones e intereses dentro del aula a partir del proceso natural de componer textos adaptándolos a la realidad escolar. Dicha técnica favorece la iniciativa del alumnado, a la vez que promueve el desarrollo integral de la persona.

En este artículo se señala que, aunque hoy en día la imprenta puede ser sustituida por otros instrumentos similares, más rápidos y eficaces de acuerdo al avance de las nuevas tecnologías, su uso dentro de la práctica educativa no debe desplazarse, ya que puede servir como referencia en la incorporación de las TIC dentro de las aulas.

Entre las técnicas asociadas a la imprenta, se destaca el periódico escolar. Esta técnica ofrece al alumnado la posibilidad de difundir y compartir sus experiencias

y reflexiones, e incluso los resultados de las investigaciones realizadas. Los textos incluidos en el diario escolar deben nacer de la curiosidad y de los intereses del alumnado, de manera que se favorezca la motivación por el trabajo realizado y se respete así uno de los principios básicos de la pedagogía Freinet. Por otra parte, este tipo de publicaciones escolares puede abordar diversos temas, ya que pueden proceder de noticias de actualidad o bien tratar de sucesos o acontecimientos de su vida personal. Es requisito fundamental que los textos se construyan desde la libertad de expresión de los niños y las niñas, favoreciendo así el proceso comunicativo desde una perspectiva democrática y participativa.

Son diversas las aportaciones del periódico escolar a la práctica educativa y a la vida dentro de los centros, ya que se convierte en una técnica que puede ser usada de manera multidisciplinar, a la vez que puede ser multifuncional: puede emplearse de forma transversal en las diferentes áreas o materias, a la vez que favorece el desarrollo de habilidades tanto cognitivas y académicas como manuales.

Para concluir, es importante mencionar que todas las técnicas Freinet anteriormente mencionadas tienen plena vigencia en la práctica educativa actual, una vez contextualizadas y adaptadas a la realidad. Su validez reside en los principios o supuestos sobre los que se sustentan, que son la libre expresión, la cooperación, la motivación y el trabajo activo. Puede considerarse que los principios descritos anteriormente están íntimamente ligados a la pedagogía de los medios, principalmente en las cuestiones referentes a la escucha, como el estímulo de la comunicación, la socialización y la libre expresión. Ello se debe a que algunas de las líneas transversales de la pedagogía Freinet se ven reflejadas en el uso de las TIC dentro de las aulas.

Todo ello alimenta y enriquece el proceso educativo, a la vez que transforma el trabajo dentro de la escuela y la práctica educativa en un proceso democrático, vinculado al desarrollo integral de la persona desde el respeto a sus capacidades, a sus experiencias y a sus intereses. La pedagogía Freinet continúa siendo hoy en día un referente dentro de la renovación pedagógica, sin negar la necesidad de que los docentes del siglo XXI adapten la esencia de esta propuesta pedagógica a la realidad de sus aulas. En el libro *Dictionnaire de la Pédagogie Freinet*, editado por el *Laboratoire de Recherche Coopérative de L'icem-Pédagogie Freinet* (2018), podemos encontrar un conjunto de herramientas para pensar y actuar en un mundo en el que la pedagogía Freinet tiene hoy más cabida que nunca. Necesitamos una escuela en la que se aprenda a pensar y a ser libres, que se distancie de aquella que separa a los elegidos y a los excluidos, para convertirse en una escuela que trabaja por el triunfo conjunto de todos sus educandos.

Fecha de recepción del original: 20 de diciembre 2018

Fecha de aceptación de la versión definitiva: 8 de abril 2019

REFERENCIAS

- Albarello, F., Canella, R. y Tsuji, T. (2014). La práctica del periodismo escolar como estrategia de inclusión digital genuina en el Modelo 1 a 1. *Austral Comunicación*, 3(1), 31-70.
- Álvarez, I. F. (2009). La importancia pedagógica y social del periódico escolar. *Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad* (59). Extraído el 26 de noviembre de 2018 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3037327>
- Aznar, A. (2010). El plegado en papel como herramienta de apoyo en la enseñanza artística. *Revista Iberoamericana de Educación*, 51(1), 1-10.
- Balongo, E. y Mérida, R. (2017). Incluir la diversidad familiar en las aulas infantiles a través de los proyectos de trabajo. *Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado*, 21(2), 231-251.
- Byrne, T. (2008). El Periódico Escolar propicia un Ciudadano Comunicativo. *D disertaciones: Anuario electrónico de estudios en Comunicación Social*, 1(1). Extraído el 20 de noviembre de 2018 de <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/d disertaciones/article/view/3983/2954>
- Campos, J. J. (1995). El periódico escolar: un acercamiento a la cultura organizativa del centro del centro. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, (5), 113-119.
- Costa Rico, A. (2010). *D'abord les enfants: Freinet y la educación en España (1926-1975)*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
- Errico, G. (2014). La Pedagogía Freinet en España: la importancia del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP). *Cabás*, 12, 1-14.
- Ferraz Lorenzo, M. (2016). Un ejemplo de renovación pedagógica en Canarias durante los años 30: tras el rastro y los retos de las técnicas Freinet-An example of educational renewal in the Canary Islands during the years 30: following the clue and challenges of the Freinet's techniques. *História da Educação*, 20(50), 157-175.
- Fischietto, A. (2014). Desarrollo de periódicos escolares en ambiente virtual. *Revista de tecnología de información y comunicación en educación*, 8(1), 57-70.
- Freinet, C. (1978a). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. México: Siglo XXI Editores.

- Freinet, C. (1979). *Las invariantes pedagógicas*. Barcelona: Laia.
- Freinet, E. (1974). *Nacimiento de una pedagogía popular. Historia de una escuela moderna*. Barcelona: Laia.
- Freinet, E. (1978b). *La trayectoria de Célestin Freinet. La libre expresión en la Pedagogía Freinet*. Barcelona: Gedisa.
- Gadotti, M. (2008). *Historia de las ideas pedagógicas*. México: Siglo XXI Editores.
- García, B., Gutiérrez, C., Mujica, M. y Henríquez, M. A. (2016). Paradojas, contrastes y aproximación ética en el uso de las TIC desde la Educación Superior. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 15(29) 29-48.
- Gertrudis Romero de Ávila, S. (2016). Aportaciones de la pedagogía Freinet a la educación en España. *Tendencias Pedagógicas*, 27, 231-250.
- González, A. P. y Fandos, M. (2007). Las estrategias de aprendizaje y las posibilidades educativas de las TIC. *Revista de información y comunicación en educación*, 1(2), 7-23.
- González-Monteaquedo, J. (2013). Célestin Freinet, la escritura en libertad y el periódico escolar. Un modelo de innovación educativa en la primera mitad del siglo XX. *Revista História da Educação*, 17(40), 11-26.
- Groves, T. (2017). Freinet y los maestros españoles: la configuración de un movimiento social y pedagógico (1969-1983). *Educació i Història: revista d'història de l'educació*, 133-154.
- Hernández, J. L. (2017). Influence and reception of Freinet in Spain. Map of the historiographical maze: Possible Means of Escape (1979-2016). *Educació i Història: revista d'història de l'educació*, 221-246.
- Hernando, R. (2016). *II Jornadas de Estudio sobre Prensa Pedagógica. La Prensa Pedagógica de los Escolares y Estudiantes. Su contribución al Patrimonio Histórico Educativo*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Imbernón, F. (2001). Célestin Freinet y la cooperación educativa. En J. Trilla (Coord.), *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI* (pp. 249-270). Barcelona: Graó.
- Imbernón, F. (2010). *Las invariantes pedagógicas y la pedagogía Freinet cincuenta años después*. Barcelona: Graó.
- Imbernón, F. (2017). Célestin Freinet, una pedagogía actual y vigente. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, 12(1), 591-595.
- Jiménez Mier Terán, F. (1996). *Freinet en España: la revista Colaboración*. Barcelona: EUB.
- Jiménez Mier Terán, F. (2011). ¡Viva la imprenta! Orígenes de la educación Freinet en España. *Libro de Vida*. México: Tanteo.

- Laboratoire de Recherche Coopérative de L'icem-Pédagogie Freinet (2018). *Dictionnaire de la Pédagogie Freinet*. Nantes: ICEM.
- Lozano, A. y Covelo, J. M. (2009). Educando en la sociedad del conocimiento. El empleo de las TIC en el aula (retos y posibilidades). *Hekademos. Revista educativa digital*, 2(2), 55-70.
- Marqués, P. (2000). *Impacto de las TIC en educación: funciones y limitaciones*. Extraído el 26 de enero de 2019 de www.peremarques.pangea.org/siyedu.htm
- García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A., Basilotta Gómez-Pablos, V. y López García, C. (2014). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, (42), 65-74.
- Pettini, A. (1977). *Célestin Freinet y sus técnicas*. Salamanca: Sígueme.
- Rojas, G., Gómez, M. G. y García, N. J. (2013). *El uso de un software educativo para promover el aprecio por la diversidad en alumnos de primaria*. Extraído el 26 de enero de 2019 de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/3038>
- Sánchez Vera, F. (2007). EDUAGORA: una visión colaborativa de las TIC en la educación. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, (10). Extraído el 10 de febrero de 2019 de <https://ddd.uab.cat/record/28875>
- Sánchez, J. y Pacheco, M. (2016). Hacer periodismo en la escuela: una experiencia didáctica para el desarrollo de competencias en comprensión y producción textual. En *3er Simposio Internacional y 4to Coloquio Regional de Investigación Educativa y Pedagógica*. Extraído el 10 de febrero de 2019 de <http://revistas.unicordoba.edu.co/conferencias/index.php/sue-iep/sue-iep3/paper/view/37>