

Estamos ante una obra que combina la reflexión, la investigación empírica y la consideración de la experiencia, y que, cruzando estas miradas, consigue una aproximación teórica y práctica muy completa a los consejos de infancia y adolescencia. Pero, además, es una obra que contribuirá a cambiar algo más la imagen de la infancia hasta conseguir que los niños y niñas sean tratados como ciudadanos, como ciudadanos que quizás nos iluminen el futuro.

Josep M. Puig Rovira
 Universidad de Barcelona

Martín Vegas, R. A. (2018).

Desarrollo de la competencia lingüística y literaria en la Educación Primaria.
 Madrid: Síntesis, 212 pp.

El propósito esencial de este volumen es la promoción de la investigación didáctica en la formación del profesorado. Para ello se proponen modelos metodológicos –partiendo de un conocimiento profundo de la lengua y de la teoría literaria– desarrollados a través del diseño de actividades concretas para fomentar el trabajo autónomo en el aula de escolares de 6 a 12 años. La autora, Rosa Ana Martín Vegas, cuenta con amplia experiencia como investigadora y como docente, tanto en niveles preuniversitarios como en la formación universitaria de futuros docentes. Además de su muy reconocido *Manual de didáctica de la lengua y la literatura* (2009), Martín Vegas inauguró la colección denominada *Recursos didácticos en lengua española y literatura* de la editorial Síntesis con la obra *El desarrollo del lenguaje en la educación infantil* (2015), dedicado al alumnado de 3 a 6 años. Por tanto, el libro que nos ocupa forma parte de un ambicioso proyecto que se verá completado con otros volúmenes dedicados al resto de las etapas preuniversitarias: Secundaria y Bachillerato. La coherencia de este proyecto comienza por el reconocimiento de los objetivos comunes de la enseñanza de la lengua española y la literatura en todos los niveles de enseñanza no universitaria: el desarrollo de la competencia comunicativa para mejorar la comprensión y la expresión lingüística, y el aumento del interés por el descubrimiento del mundo a través de la lectura.

Los presupuestos epistemológicos de la autora quedan claros ya en la introducción de la obra, donde aboga por una didáctica cada vez más consciente y funcional, orientada a la comunicación, en función de la edad y el grado madurativo del alumnado, y no basada en “un temario improductivo impuesto por el propio

maestro apegado a su libro de texto” (p. 11). No se puede alejar la lengua del mundo real de los hablantes, ni se debe obligar al alumnado o al profesorado a realizar un esfuerzo poco productivo. Por ello, Martín Vegas parte de seis principios metodológicos orientados a aumentar la eficacia educativa: a) más que a decodificar y reproducir textos, se debe enseñar a reflexionar sobre lo que se lee y a producir textos creativos y pertinentes; b) los contenidos lingüísticos deben estar integrados en contextos comunicativos concretos y significativos; c) la enseñanza de la gramática debe orientarse hacia la reflexión sobre la propia lengua, en un contexto no forzado, y de manera gradual, de lo más sencillo a lo más complejo; d) la funcionalidad, o la búsqueda de la utilidad de lo que se debe aprender, está directamente relacionada con el éxito educativo. Para ello, se deben tener muy en cuenta los intereses y la motivación del alumnado; e) la diversificación de actividades potencia la creatividad y estimula el interés por el aprendizaje; f) para que el alumnado pueda adquirir el hábito de la lectura, primero debe aprender a leer con una profundidad reflexiva cada vez mayor. Posteriormente, se le deben facilitar textos que despierten su interés y le lleven, de manera autónoma, a buscar otros textos igualmente motivadores.

Además del apartado introductorio, en el que se exponen el propósito y metodología del libro, su organización y sus destinatarios, el volumen está estructurado en seis capítulos que abarcan los principales aspectos de la didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria. Cada uno de ellos incluye tres tipos de contenidos estrechamente relacionados: fundamentos teóricos, estrategias didácticas y ejemplos concretos de actividades para realizar con el alumnado. El capítulo titulado “Técnicas de comunicación eficaz” se centra en las habilidades y procedimientos que cualquier docente debe conocer y practicar para empatizar con su alumnado y lograr que este aprenda lo máximo posible. Especial interés merece el apartado de la escucha activa, ya que uno de los principales retos de quienes ejercen la docencia es lograr ser escuchados en el sentido más profundo de este verbo. En el capítulo dedicado a “La lectoescritura”, tras apuntar algunas ideas básicas sobre el debate de la edad en que se debe comenzar a ejercitar esta destreza, se abordan cuestiones tan relevantes como la lectura en voz alta, el comentario de texto, el resumen o la didáctica de la ortografía. Se ofrecen propuestas concretas e innovadoras para aumentar la motivación de los discentes ante la lectura y la escritura. Por ejemplo, una actividad denominada “Saber leer para orientarse en una ciudad” (p. 66) o todas las fases de la práctica de la escritura para redactar un reglamento de convivencia en el aula (p. 67).

Los principios fundamentales de la didáctica de literatura infantil son tratados con detalle en las 38 páginas del capítulo sobre “El fomento lector y la formación literaria: cultura y acceso a los textos clásicos”. El apartado dedicado a la actuali-

zación de los temas de la literatura clásica resulta muy enriquecedor, con un sugerente ejemplo basado en el poema “El niño yuntero”, de Miguel Hernández, y su relación con la explotación infantil actual. El capítulo dedicado a “El discurso creativo oral y escrito” da cuenta de la didáctica y los géneros del discurso oral, por un lado, y del discurso escrito, por otro, con un apartado dedicado al blog de aula como un tipo de red social en la escuela. Los programas de inmersión lingüística y la integración a través de la enseñanza de la lengua española a extranjeros y a españoles son tratados con gran solvencia en el capítulo titulado “La enseñanza de la lengua española en la escuela multicultural”. En el último capítulo, sobre “La conciencia metalingüística para el desarrollo de la lengua”, la autora profundiza en una de sus principales líneas de investigación: la conciencia léxica, morfológica, sintáctica y discursiva. Igual que en el resto del libro, se aportan numerosos ejercicios para poder llevar al aula las ideas presentadas, lo que contribuye eficazmente a la consecución de los objetivos planteados en esta valiosa obra.

Raúl Cremades
Universidad de Málaga

Torrego, J. C. y Monge, C. (Coords.) (2018).

Inclusión educativa y aprendizaje cooperativo.

Madrid: Síntesis, 299 pp.

Esta publicación ofrece una mirada diversa y a su vez realiza una profunda e interesante revisión sobre los tópicos que se anuncian en el título.

En un entorno social y educativo en el que la pluralidad impera y en el que hablar de inclusión, diversidad y aprendizaje cooperativo está en boca de todos –aunque no siempre de manera suficientemente rigurosa e informada– es imprescindible ofrecer propuestas en las que se aborden dichos constructos y sus interrelaciones desde la evidencia científica. Y si, además de apuntar en la dirección correcta en referencia al planteamiento de la temática, en la propuesta participan investigadores/as reconocidos/as en el ámbito nacional e internacional, ya no solo es un acierto sino que la erige, sin lugar a dudas, en una publicación de referencia en el ámbito educativo.

Ante esta realidad educativa y social compleja y diversa, en la que los retos educativos de cómo afrontar la educación en el siglo XXI están al orden del día, ya sea desde las políticas o desde las prácticas educativas, la publicación muestra evidencias, plantea reflexiones y aporta respuestas a los dilemas identificados so-