

es la de identidad. En el seno de una discusión sobre la autonomía y el desarrollo moral y sobre la educación del carácter, es pertinente defender que el educador es un modelo y se le debe hacer consciente de su influencia para que la dirija con un buen fin y la ejerza legítimamente. Se trata de cuestiones que impelen a los futuros educadores y que se reiteran en la conciencia de los profesionales de la educación en ejercicio.

“Persona, ética y valores en la sociedad 4.0” (capítulo cinco) y “Nuevos entornos, ¿nuevas responsabilidades?” (capítulo seis) presentan una panorámica de muchos temas que confluyen en pensar cómo la tecnología está transformando y plantea reconstruir al ser humano bajo la perspectiva de un nuevo modelo antropológico transhumanista. Este reto repercute en el modelo de ser humano al que se aspira en educación, un asunto que apenas se hace explícito en el capítulo porque, al fin y al cabo, excede el objetivo central de esta publicación y es suficiente con anunciarlo. Sin embargo, sí son expresas las aclaraciones sobre los interrogantes que los educadores tienen que resolver respecto al uso y el sentido de la tecnología en la educación y en la comunicación entre las personas, así como sobre los principios ético-jurídicos aplicables a este campo.

Para terminar, los tres últimos capítulos argumentan sobre cómo aprendemos lo ético: dimensiones del aprendizaje y elementos de la formación; por qué y cómo enseñar comportamientos éticos; y la relevancia del aprendizaje a través de la evaluación formativa. En resumen, se cierra el libro con un empuje de la educación ética.

Aurora Bernal Martínez de Soria
Universidad de Navarra

Gómez Barreto, I. M., Rubiano, E. y Gil Madrona, P. (Coords.) (2019).

Manual para el desarrollo de la metodología activa y el pensamiento visible en el aula.

Madrid, Pirámide, 242 pp.

El manual *Desarrollo de la metodología activa y el pensamiento visible en el aula* ofrece una síntesis bibliográfica acerca de la importancia de la promoción del pensamiento y la construcción activa del aprendizaje en las aulas de Educación Infantil y Primaria. Explica cómo conectar la teoría con la práctica para favorecer un aprendizaje significativo, profundo y duradero de niños y niñas. Además, presenta un conjunto de estrategias didácticas innovadoras, conectadas con las áreas de conoci-

miento del currículo de Educación Infantil y Primaria, para promover el desarrollo cognitivo y visibilizar el pensamiento y el aprendizaje del alumnado.

La obra es el resultado de un conjunto de trabajos de investigación e innovación educativa interdisciplinar, elaborados por docentes con varios años de servicios en las distintas etapas del sistema educativo. En efecto, para elaborar este manual se han juntado, de una parte, los estudios e investigaciones en la universidad y, de otro lado, las experiencias de los profesores que han trabajado y siguen trabajando en Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y en la universidad. Los docentes Isabel María Gómez Barreto, Elisabel Ribiano Albornoz, Pedro Gil Madrona, Miguel Ángel Aguilar Jurado, Laura Calvo Barchin, M^a Pilar Codina Lorente, José Luis Gómez Ramos, Yolanda López Gascón, Lidia Muñoz Castillo, Andrea Ortega Santander, Víctor Pérez Díaz, María Rodríguez Cortés, Javier Rodríguez Torres, Belén Sánchez Navalón, Raquel Segura Fernández y Rosa María Serna Rodríguez se han reunido para describir en este texto sus experiencias con este tipo de metodología. Es un texto con clara vocación docente, cuya intención es que sirva al resto de maestros y profesores para implementar esta metodología en sus aulas.

El elemento más importante del libro es el planteamiento didáctico, apoyado en el uso de rutinas y destrezas de pensamiento, para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los contenidos curriculares y para estimular el desarrollo de las habilidades cognitivas y las disposiciones hacia un buen pensamiento de los niños y niñas en la Educación Infantil y Primaria.

El libro se inicia con el prólogo del distinguido profesor Daniel Wilson, Director del equipo de investigación de Project Zero, en la *Harvard Graduate School of Education*, lugar en el que se gestó parte del fundamento psicopedagógico que soporta esta obra, a partir de los aportes teóricos de investigadores como David Perkins, Shari Tishma, Howard Gardner, Ron Ritchart, Mara Kreswi y Benjamin Mardel, entre otros, y describe la historia de la evolución del enfoque del pensamiento visible.

La obra se divide en dos grandes bloques. El primero consta de tres capítulos. En el primero se describe de manera clara la estructura del manual y se muestran de manera esquemática los tipos de estrategias según posibles centros de interés que se ofrecen, las distintas sesiones sugeridas, las rutinas y destrezas de pensamientos, y los tipos de pensamientos y emociones que se pretenden movilizar a través de las experiencias propuestas.

El segundo capítulo de este primer bloque presenta una breve síntesis de las aportaciones teóricas y los antecedentes que argumentan el marco del pensamiento visible como fundamento de las estrategias didácticas. Parte del hecho afirmado por el profesor David Perkin de que “el aprendizaje es una consecuencia

del pensamiento”, así como de la intrínseca relación e interdependencia existente entre aprendizaje, pensamiento y emociones que nos ha desvelado la psicología cognitiva.

En el capítulo tres se replica la importancia de la metodología activa al concebir el aprendizaje como un proceso abierto en el que los saberes tienen un carácter polisémico, donde el sujeto que aprende juega un papel protagonista, porque tiene consciencia de cómo aprende, y el sujeto que enseña suscita el aprender a aprender, desarrolla autonomía y media para que se obtengan aprendizajes significativos y comprensivos.

El segundo bloque lo componen el resto de los capítulos de la obra; trata específicamente del desarrollo de las propuestas didácticas que conforman el manual y se estructura en nueve capítulos. En cada uno de ellos se presentan unos ejes temáticos, el propósito y la justificación de las estrategias propuestas, y se explican detalladamente los pasos a seguir en cada actividad. Se describen de manera secuenciada las relaciones y conexiones de los diferentes elementos curriculares, además de los tipos de rutinas y destrezas de pensamiento, así como los movimientos de pensamientos que se pretenden fomentar. Y se proponen modelos de formatos, recursos web y otros materiales para desarrollar las actividades y los indicadores de evaluación sugeridos para comprobar el resultado de los aprendizajes. Todo ello con la intención de ofrecer distintas posibilidades de adaptación y adecuación de tales propuestas según la elección de los futuros usuarios del manual.

El capítulo cuatro describe, con un carácter motivador, creativo, lúdico y globalizador, una propuesta didáctica innovadora para la promoción del pensamiento y la educación emocional a partir del uso de rutinas de pensamiento y estrategias lúdicas apoyadas con robótica educativa.

El capítulo cinco trata de una propuesta orientada a jugar, pensar y aprender en Educación Infantil. Parte de los principios del aprendizaje lúdico: autonomía, motivación y disfrute, y plantea experiencias de aprendizaje a partir del juego libre en las que se facilita hacer visible el pensamiento de los niños y niñas, a la vez que disfrutaran aprendiendo.

El capítulo seis se caracteriza por una propuesta para fomentar y visibilizar el pensamiento cuyo centro de interés es la naturaleza concebida como un aula, trabajando desde el asombro para despertar en el niño la conciencia ecológica y su curiosidad. El patio escolar se plantea aquí como un espacio de aprendizaje para la exploración, la imaginación y la visibilidad del aprendizaje de los niños y niñas, a la vez que se proponen experiencias de aprendizaje colaborativas y constructivas para la comprensión, descubrimiento y valoración del ambiente, conectado con el área de las ciencias naturales.

Desde la perspectiva del pensamiento para el aprendizaje en la escuela infantil, el capítulo siete propone un conjunto de estrategias para la educación emocional mediante el uso de la narrativa, la dramatización y el juego espontáneo. Se apoya con recursos TIC y rutinas de pensamiento a través de las cuales se facilita la expresión y el reconocimiento de emociones y pensamientos de uno mismo y de los demás, al tiempo que se fomenta la autonomía.

El capítulo ocho presenta otras formas de enseñar y aprender con el área de ciencias sociales de Educación Primaria. Hace especial hincapié en la competencia para *aprender a aprender*, a partir del supuesto de que el proceso cognitivo incluye una serie de destrezas que requieren la reflexión y la toma de conciencia de los propios procesos de aprendizaje, e incorpora el conocimiento que posee el estudiante sobre su propio proceso de aprendizaje. El aprendizaje por descubrimiento e indagación toma un lugar central de esta propuesta.

El capítulo nueve propone un conjunto de rutinas y destrezas de pensamiento para abordar los contenidos curriculares de las áreas de matemáticas y lengua en Educación Primaria y ayudar a que los niños y niñas utilicen la reflexión y aprendan a estructurar las ideas. De ese modo pueden asimilar una mayor comprensión los aprendizajes, a la vez que externalizan lo aprendido.

Por último, el capítulo 10 presenta un conjunto de rutinas de pensamiento y estrategias lúdicas para implementar en las clases de matemáticas y educación física con el propósito de favorecer el aprendizaje de los contenidos curriculares, estimular los procesos cognitivos y contribuir a la mejora de la afectividad como aspecto esencial para la mediación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En definitiva, la obra se sustenta en las últimas investigaciones sobre el tema y aporta un conjunto de recursos didácticos y estrategias para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas, a la vez que cultiva las disposiciones y habilidades del pensamiento de los estudiantes, por lo que resulta un manual útil para que tanto los maestros de Educación Infantil y Primaria como los profesores de Secundaria repliquen en sus aulas los planteamientos y experiencias que aquí se presentan, y para que los estudiantes de maestro y de profesores encuentren en sus páginas destrezas y pericias docentes a través de experiencias que el libro muestra para su futuro desarrollo profesional.

Sonia Lara Ros
Universidad de Navarra