

Raposo-Rivas, M. y Cebrián de la Serna, M. (Coords.) (2020).

Tecnologías para la formación de educadores en la sociedad del conocimiento.

Madrid: Pirámide, 288 pp.

Esta obra se centra en un tema fundamental como es el conocimiento, tanto a nivel teórico como práctico, por parte de los y las profesionales de la educación en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Para fortalecer, ampliar y mejorar la competencia digital del profesorado en las TIC, en este manual se recopila una amplia variedad de metodologías innovadoras y recursos digitales específicos gracias a las aportaciones precisas y exhaustivas de cada uno de los autores y las autoras que participan en él.

El libro está integrado por un total de dieciocho capítulos, distribuidos en cuatro bloques temáticos con una estructura organizativa similar, en la que en cada capítulo se detallan unos objetivos principales, se proporciona una perspectiva teórica sobre los contenidos tratados y al final se proponen una serie de actividades de carácter práctico relacionadas con el tema expuesto.

El primero de estos bloques temáticos se compone de un total de cuatro capítulos que tratan temas diversos. Así, en el capítulo uno se profundiza en el concepto y las características de la sociedad del conocimiento, las problemáticas asociadas a las tecnologías, como la brecha digital, la relevancia de la alfabetización tecnológica multimodal y los retos digitales que emergen y que, probablemente, se instaurarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje, provocando transformaciones en el ámbito educativo a nivel de formación en un futuro no muy lejano. En sintonía con estas cuestiones, el capítulo dos aborda las oportunidades y las problemáticas relacionadas con el uso de diferentes medios tecnológicos y de Internet por parte de los menores de edad y las diferentes estrategias que distintas instituciones internacionales y estatales han puesto en marcha para tratar de promover un uso adecuado de la red y evitar los posibles riesgos a los que se exponen, como, por ejemplo, las adicciones a las nuevas tecnologías o el *ciberbullying*.

Para proceder a integrar las TIC en el currículo escolar se describe en el tercer capítulo de forma concisa lo que estipula la legislación educativa estatal; además también se muestran una serie de planes y programas que facilitan la inclusión de esos recursos en los centros escolares. En relación con estos aspectos, el capítulo cuatro plantea que la inclusión de las TIC contribuya al apoyo a la diversidad minimizando las dificultades generadas por las distintas brechas digitales y favoreciendo el acceso universal, correcto y adaptado a las distintas necesidades educativas del alumnado presente en el aula.

El segundo bloque temático se inicia con el capítulo cinco, en el que se presenta el concepto y las características de los recursos educativos abiertos (REA), los principales repositorios para localizar estos materiales y la tipología de licencias de *creative commons* relativas a la protección de derechos de autoría. El siguiente capítulo se centra en el concepto de los objetos de aprendizaje y sus características, así como en el diseño y el uso de determinadas herramientas tecnológicas para realizar contenidos digitales.

A continuación, el capítulo siete presenta una metodología específica denominada MAM (Metodología de Anotaciones Multimedia), las herramientas para llevarla a cabo y las potencialidades educativas del uso de vídeos en el aula. Para finalizar este bloque, el capítulo ocho examina el concepto de diseño universal de aprendizaje (DUA), sus características y las diferentes páginas web que permiten la creación de recursos digitales basados en el DUA para lograr la inclusión y la participación del alumnado en el aula.

El tercer bloque temático está integrado por un total de cinco capítulos que abordan distintas metodologías innovadoras mediante el uso de las TIC. En este sentido, el capítulo nueve describe el concepto de entornos virtuales de aprendizaje –conocido por sus siglas en inglés como PLE (*Personal Learning Environment*)– y las plataformas virtuales de teleformación y sus características principales, como es el caso de los *MOOC*.

A continuación, el capítulo diez aborda, por una parte, la metodología del aprendizaje basado en proyectos (ABP) y sus estrategias didácticas fundamentales para llevarla a la práctica, como son, por ejemplo, las *WebQuest*. Por otra parte, se presenta también en este capítulo la *flipped classroom* como modelo pedagógico que contribuye a transformar el espacio de aprendizaje apoyado en el uso de plataformas como *Moodle*.

La siguiente metodología innovadora se describe en el capítulo once y se denomina gamificación, ya que se basa en elementos propios del juego. En el capítulo se muestran sus principales características y las distintas herramientas para el diseño de actividades como, por ejemplo, la aplicación *Socrative*.

El capítulo doce trata sobre la necesidad de realizar un trabajo colaborativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de herramientas en la nube que faciliten o promuevan dicha colaboración y cooperación. Al finalizar este bloque, el capítulo trece propone el uso de diferentes herramientas tecnológicas para realizar el proceso de evaluación a través de instrumentos como la e-rúbrica, los cuestionarios o el análisis de datos en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El último bloque temático está constituido por un total de cinco capítulos, desde el catorce hasta el dieciocho, en los cuales se exponen numerosos recursos, como los *edublogs* o los *wikispaces*; el concepto de software social y sus características,

así como el uso de redes sociales; el *m-learning* a través del manejo de dispositivos móviles en el aula o el concepto de realidad aumentada; finalmente se profundiza en la temática de la robótica educativa.

En definitiva, hay que destacar que se trata de un manual muy completo y de gran utilidad para cualquier profesional del ámbito educativo que desee ampliar o actualizar su conocimiento y su praxis en relación con las TIC. Además, el libro aporta distintas experiencias muy ilustrativas que, sin duda, contribuirán a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes etapas educativas por parte del profesorado que decida incluir en su práctica docente alguna de las metodologías o recursos presentados.

María González Blanco
Universidad de Santiago de Compostela

Sastre, R. y Nubiola, J. (2020).

Las tesis de posgrado. Una guía novelada para quienes hacen y dirigen tesis.

EUNSA, Pamplona, 143 pp.

Todo libro que nace con la vocación de ayudar a los demás es, por sí solo, un tesoro impagable por el servicio que presta. En este caso, el objetivo que los dos autores se proponen es doble: poner a disposición de quienes van a embarcarse en el proyecto de hacer una tesis de posgrado (primer capítulo) y de quienes les van a dirigir en esa travesía (tercer capítulo), un mapa de cuestiones que pueden surgir en el transcurso del viaje. Así pues, tesista (como se denomina en Hispanoamérica al doctorando) y director son los dos protagonistas principales de esta representación. Pero el libro no se queda solo en ellos: también se incluye a un director de programa de doctorado (segundo capítulo) y a un miembro de tribunal (cuarto capítulo) entre los actores de la obra, y ambos son imprescindibles para que dé comienzo (con la aprobación del tema) y para que termine (en su defensa oral). Es decir, que el propósito es cuádruple y abarca el proceso doctoral completo.

De todos ellos, quien quizás pueda agradecer más este trabajo es el doctorando: con el fin de anticiparse y que no le sorprendan las tormentas, para que el proyecto se convierta en una aventura agradable que no se volverá a repetir jamás y que vale la pena disfrutar más que sufrir, el libro ofrece sugerencias valiosas. Ritmo de trabajo, método, disciplina acorde con el estilo vital de cada uno, estrategias para lograr la máxima efectividad, exigencias que se deben alcanzar en momentos de “vacas gordas”, posibles crisis, metas a largo y a corto plazo, tiempo que se debe