

- Se presentan las fuentes documentales primarias de todas las contrataciones de docentes en ese marco temporal, ordenadas para una fácil consulta.
- Se incorpora un estudio histórico sobre los cambios normativos de ordenación del territorio así como una evolución histórica de los partidos judiciales presentando unas breves notas históricas sobre cada núcleo de población y su evolución demográfica a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX.
- Se realiza un primer esbozo del análisis de la situación de la Instrucción Primaria pública de cada partido.

En definitiva, se trata de una publicación de obligada referencia para profundizar en el estudio de la historia educativa no sólo de la provincia de Badajoz, sino de toda Extremadura, pues aunque se detiene en un momento clave para la Instrucción Primaria, como fue la implantación de la Ley Moyano, constituye el inicio de la educación tal como la entendemos hoy.

Ana María Hernández Carretero. Universidad de Extremadura.

Castillo, G. (2011).

21 Matrimonios que hicieron historia.

Rialp: Madrid, 319 pp.

El profesor Gerardo Castillo recurre con este nuevo título a un recurso tradicional de la educación que consiste en la narración de biografías. Los relatos biográficos enseñan para qué y cómo vivir a través de la vida real de las personas, sea o no sea esta la intención del narrador, ofrecer con su literatura una instrucción determinada. En este caso, el recopilador de 21 vidas de matrimonios, de 42 vidas de hombres y mujeres, sí pretende enseñar algo: el matrimonio es una buena opción de vida, una elección valiosa, y constituye una institución que ha aportado a lo largo del tiempo capital humano, social y cultural. De esta manera, se evidencia en la trayectoria vital de numerosas personas que su vida privada ha estado entrelazada con su vida pública y social, y que los vínculos propios del matrimonio hacen posible el logro de los proyectos personales y sociales. Implícitamente el autor “susurra” que el

matrimonio puede ser la vía que hace posible para numerosas personas alcanzar, en palabras de Alejandro Llano, una vida lograda.

Gerardo Castillo continúa con esta obra el trabajo que ya arrancó con la publicación de: “Confidencias de casados, famosos y felices. Claves para crecer como matrimonio” (Barcelona: Amat, 2006). Si entonces reflejaba el presente de los matrimonios de nuestra época, en esta ocasión rememora el pasado remarcando la impronta que algunos sujetos han dejado a lo largo del tiempo, huella en parte posible por el apoyo de un cónyuge. Como indica C. G., así firma el prólogo, ha elegido una serie de personajes famosos por su desempeño en la sociedad que al investigar sobre sus vidas, se desvela el papel fundamental que jugó la vida compartida con el esposo o la esposa. “Hay nueve matrimonios de reyes y siete de escritores. A ellos se añade un caso de cada una de estas actividades de: artesanía, historia, política, música y ciencia” (p. 11).

Se trata de Aquila y Priscila, Plutarco de Queroena y Timóxena, Luis IX de Francia y Margarita de Provenza, Fernando III y Beatriz de Suabia (Juana de Dammartín, segunda esposa), Isabel de Hungría y Luis de Turingia, Isabel I de Castilla y Fernando II, Tomás Moro y Juana Colt (Alicia Middleton, segunda esposa); Johann Sebastian Bach y Anna Magdalena Wilken de Bach, Nicolás II de Rusia y Alejandra Fiodorovna, Victoria I de Inglaterra y Alberto de Sajonia-Coburgo-Gotha, Alfonso XII y María Mercedes de Orleans (María Cristina de Hansburgo-Lorena, segunda esposa), Pierre Curie y María Sklodowska de Curie, Gilbert Keith Chesterton y Frances Blogg, Jacques Maritain y Raissa Oumancoff, Antonio Machado y Leonor Izquierdo, Carlos de Austria y Zita de Borbón-Parma, André Maurois y Jeanne-Marie de Szymkiewicz, John Ronald Reuel Tolkien y Edith Brath, Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí, Miguel Delibes y Ángeles de Castro, y por último, Fabiola de Mora y Aragón y Balduino I de Bélgica.

Con un claro sentido didáctico, el autor bajo el título de cada capítulo, indica mediante un subtítulo la sugerencia de lo ejemplar de las historias presentadas. En resumen se vislumbra en protagonistas distintos, de épocas diferentes que: compartir un cometido común de repercusión social fortalece el vínculo y la vida matrimonial; afrontar las dificultades de apoyar a los hijos da firmeza al matrimonio; se puede ser feliz con una vida compartida, conyugal; el amor conyugal puede conservarse y aumentar a pesar de las adversidades de la vida; el matrimonio no pervive sólo si tiene comienzo en un enamoramiento auténtico sino que ese amor puede hacerse y mejorar con el tiempo; el matrimonio puede ser un proyecto de ayuda recíproca respetando y promocionando la personalidad de cada uno de los cónyuges; mediante el matrimonio se puede encontrar el sentido de la vida. Algunos de los capítulos son especialmente indicativos para mostrar cómo se puede desarrollar la de-

nominada resiliencia. La lección es que lo que para algunos matrimonios constituye la causa del debilitamiento e incluso ruptura de su vinculación conyugal, para otros representa una ocasión para embarcarse en un proyecto cada vez más sólido ante la dificultad fundamentando en un amor más profundo. En este sentido tenemos el ejemplo de cómo han podido compartir su vida cónyuges de personalidades muy diferentes, de creencias dispares, en situaciones de separación por guerras o afectados por enfermedades graves (capítulos 13, 15, 17 y 18).

A estas consideraciones se suman otra variedad de temáticas que pertenecen a la vida cotidiana de gentes de anteriores centurias pero que ilustran nuestros tiempos; entresacamos los siguientes temas: la conciliación vida familiar-vida social; la comunicación de pensamientos y afectos; la necesidad de la educación para la vida matrimonial y familiar; la necesidad de la orientación familiar; cultivar la amistad; la dinámica de las otras relaciones intrafamiliares; las sucesivas etapas de la vida conyugal; las distintas dimensiones del amor conyugal.

Se agradece en la lectura un estilo sencillo, fluido, elegante que hace amable y fácil la comprensión de las historias. Los relatos discurren adoptando un mismo esquema: datos biográficos de los protagonistas, cómo tuvo lugar el matrimonio, los sucesos más importantes de las vidas de los cónyuges y para finalizar unas consideraciones sobre lo que cabe aprender de la biografía presentada. Esta publicación muestra un modo de contribuir a la educación familiar y puede servir como instrumento para orientadores familiares, como modo complementario a la resolución de casos para hacer reflexionar sobre la vida matrimonial. Por otra parte, la edición de obras con esta temática es oportuna en el contexto actual en el que se decantan ya muchas iniciativas por revitalizar la institución matrimonial, es verdad que por el momento las descubrimos con más auge en otros países como Estados Unidos pero no dudamos que llegará ese momento a España.

Aurora Bernal Martínez de Soria. Universidad de Navarra