

BIBLIOGRAFIA

algunos de los títulos más importantes aparecidos desde 1946. Sin embargo, las aportaciones de estas últimas obras no se han incorporado al texto. La gran síntesis divulgativa de Daniel Rops no figura, desgraciadamente, entre las novedades del apéndice bibliográfico. Tal vez sea ésta, por tratarse de un autor francés y de un libro dirigido al gran público, la omisión más grave cometida en él.

Las frecuentes inexactitudes en fechas y acontecimientos que contiene la obra nos inclinamos a creer que son imputables a la versión castellana, en la que abundan las expresiones anfibológicas (v. g. en la p. 101 se dice «En cuanto al Papa Pío VI, pierde sus Estados en 1798 y es apresado el 14 de julio de 1799 en la ciudad de Valence, donde muere al transcurrir algunas semanas»).

JOSÉ MANUEL CUENCA

EMILIO FOGLIASSO, *Papa Giovanni spiega come giunse alla «Pacem in terris»*, 1 vol. de 285 págs., Pontificio Ateneo Salsesiano, Roma, 1964.

Una Encíclica constituye la exposición de la doctrina de la Iglesia sobre una cuestión, hecha por el Romano Pontífice en el ejercicio ordinario de su potestad de magisterio. Es lógico, por tanto, que la publicación de uno de estos documentos despierte siempre el interés de los exégetas, prestos a fijar el alcance de sus expresiones, cotejándolas con la doctrina de los autores, para ver hasta qué punto el Papa ha tomado posición ante cuestiones discutidas. También se procura señalar lo que se rechaza y lo que se aprueba y los caminos que se abren para la investigación de los estudiosos, las iniciativas de los pastores y la reflexión y acción de los fieles.

Pero una Encíclica es también una manifestación de la solicitud del Sumo Pontífice y, en este sentido, late en ella una dimensión personal que no puede ser captada claramente si nos limitamos al nuevo análisis del texto. Hace falta conocer también las raíces del documento en las vivencias del Papa, en sus anhelos y en la evolución de sus preocupaciones. Tratándose de Juan XXIII, que reflejó tan claramente en su obra de gobierno la riqueza de su personalidad, este aspecto cobra mayor importancia.

A esta segunda exigencia responde el libro que comentamos. En él se analizan las vivencias del Papa Roncalli en rela-

ción con la temática de la «Pacem in terris».

Un lector con espíritu crítico, ante cuyos ojos haya pasado siquiera una parte de tanta literatura convencional como ha surgido con ocasión del Pontificado de Juan XXIII y del Concilio Ecuménico Vaticano II, es posible que adopte una actitud de recelo en relación con este libro y que no se interese por él, ante el peligro de encontrarse con un bello discurso retórico. Realmente el título de la obra parece dar fundamento a este temor. Sin embargo, junto al título encontramos otro dato extrínseco que ayuda a vencer el recelo: el nombre del autor. El libro ha sido escrito por el P. Emilio Fogliasso, que tanto interés ha despertado en los estudiosos del Derecho de la Iglesia con sus artículos sobre la problemática científica del Derecho Público Eclesiástico.

Si de los datos extrínsecos pasamos al contenido de la obra, el temor se disipa totalmente. La orientación vital de Angelo G. Roncalli hacia el *Evangelium pacis*, que el autor ha querido analizar, se estudia en un trabajo que realmente merece el calificativo de «histórico-sicológico». Sicológico porque lo que interesa al autor son las vivencias de Juan XXIII; histórico porque estas vivencias se captan mediante un riguroso estudio de los textos.

Por ello, pese a las concesiones a determinado *climax* que puedan representar el título y algunas manifestaciones del estilo de la obra, Emilio Fogliasso no ha defraudado con este libro a sus lectores habituales, puesto que les ofrece lo que se espera de él: el fruto de su labor de estudioso serio y riguroso.

PEDRO LOMBARDÍA

ALBERTO M. GHISALBERTI, *Momenti e figure del Risorgimento romano*, 1 vol. de XV + 294 págs., Edit. Giuffrè, Milano, 1957.

El ensanchamiento de la dimensión histórica y de sus técnicas y métodos, producido en el último cuarto de siglo, hace que muchas veces sus estudiosos, sobre todo los pertenecientes a las modernas hornadas, no rechacen la tentación del iconoclastismo. El enfrentamiento —a todos los planos y niveles— generacional y el repudio de lo pasado por lo reciente, es un fenómeno común a todas las épocas, pero tal vez en nuestro tiempo se haya extendido a unos sectores a donde su fuerza llegaba