Joaquín Alberto NIEVA GARCÍA, *Marco jurídico de la Mezquita-Catedral de Córdoba. Titularidad, gestión y uso cultural y cultural*, Dykinson, Madrid 2022, 411 pp., ISBN 978-84-1122-237-2

Este libro, prologado por José Carlos Cano Montejano, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, consta de una introducción, a la que siguen cuatro apartados, y un Anexo documental. Puede decirse que estamos ante el estudio jurídico más completo y documentado publicado hasta ahora de la Mezquita-Catedral de Córdoba, a la que la UNESCO declaró Patrimonio de la Humanidad (1984) y reconoció Valor Universal Excepcional (2014). Es indudable, como afirma en el prólogo José Carlos Cano Montejano, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, que es una «creación artística única».

El autor de la monografía, Joaquín Alberto Nieva García, en su condición de doctor en Derecho canónico y de canónigo doctoral del Cabildo de la Catedral de Córdoba, reúne sin duda las condiciones para dar cumplida respuesta a todas las cuestiones suscitadas por quienes han venido cuestionando en los medios de comunicación la propiedad, gestión y usos de la Mezquita-Catedral. En el estudio jurídico que aquí nos ofrece, exhaustivo, bien fundado y documentado, confluyen normas de diversa naturaleza y procedencia: unas pertenecientes al ordenamiento canónico, otras al ordenamiento español (estatal y autonómico) y, otras más, emanadas de la UNESCO. La exposición propiamente dicha acerca de esta obra artística única en el mundo viene acompañada y enriquecida con esquemas, cuadros comparativos, fotografías y la inserción

de algunos documentos breves en el cuerpo principal del texto, que permiten seguir mejor el hilo conductor, dejando otros escritos para el anexo documental que cierra la obra.

El marco jurídico de la Mezquita-Catedral, sin ulterior especificación, como sucede en el apartado II, o completado con algunas palabras para reflejar sus diversas dimensiones y aplicaciones prácticas, como ocurre en los demás apartados, es el gran protagonista de la monografía de principio a fin. En efecto, a la breve *Introducción* (I), sigue un apartado de cierta extensión, donde explica la cuestión jurídica fundamental: que la Mezquita-Catedral pertenece a la Diócesis, que ha poseído el inmueble de manera pública, ininterrumpida, pacífica y a título de dueño desde 1236, año en el que se restableció el culto católico en el lugar donde existía un templo cristiano desde la época visigoda y que fue deruido por los musulmanes para iniciar la construcción de la Mezquita el año 786. El autor muestra sucintamente las normas relativas al derecho de propiedad, al patrimonio histórico español y andaluz, etc., y se detiene en mostrar el procedimiento seguido en la inmatriculación de la Mezquita-Catedral a nombre de la Iglesia en el Registro de la Propiedad, conforme a derecho, como lo confirmó el Gobierno de España en 2021. Completa el cuadro dando noticia detallada de dos obras colectivas que corroboran todo lo anterior: la titularidad del inmueble y la legalidad de la inmatriculación; y termina esta sección recordando que el hecho de que un monumento sea declarado Patrimonio de la Humanidad y/o de Valor Universal Excepcional, no cambia en absoluto la titularidad del bien.

En el apartado III, *Marco jurídico-institucional de la Mezquita-Catedral*, muestra el recorrido histórico desde que la Iglesia recibe el inmueble de Fernando III e inicia su uso religioso católico ininterrumpido hasta nuestros días, y encomendado al Cabildo Catedral desde el momento en que se erige la Diócesis de Córdoba, en 1239. El autor sale al paso de que las intervenciones realizadas por la Corona, en especial a propósito de la Capilla Real, permitan cuestionar la propiedad eclesial del inmueble o la autonomía de la Diócesis y el Cabildo en su gestión. Termina mostrando su preocupación a la vista del artículo 25 bis del Anteproyecto de modificación de la Ley del Patrimonio Histórico español de 1985, por permitir al Gobierno asumir la gestión de los Bienes Culturales de Interés Mundial de titularidad privada.

El apartado IV, *Marco jurídico del uso cultural y de la gestión eclesial de la Mezquita-Catedral*, es con gran diferencia el más extenso de la monografía. Mantiene la misma sistemática, ordenada y bien fundamentada, al demostrar cómo la gestión llevada a cabo por el Cabildo respeta escrupulosamente las normas vigentes en materia de patrimonio histórico, cumpliendo de manera ejemplar las obligaciones de conservación, difusión, uso cultural, visita pública y catalogación. Da cuenta de los trabajos de restauración realizados, que han permitido abrir al público más espacios, y acompaña su descripción con numerosas fotografías, que confirman el cuidado con que se procede, incrementado aquí por la necesidad de respetar la yuxtaposición de estilos, tan singular en este monumento. A continuación, el autor pasa a analizar el esmerado cumplimiento de los distintos Planes de protección, aplicables a la Mezquita-Catedral, así como su propio Plan de gestión, siguiendo las pautas de la UNESCO: *Directrices prácticas* (2008) y *Manual de referencia para la gestión* (2014). Todo esto permite concluir que carece de justificación cualquier acción del Gobierno, nacional o autonómico, encaminada a colisionar con el derecho de propiedad o con la gestión de la Mezquita-Catedral, que podría entrar en conflicto también frontalmente con el derecho de libertad religiosa.

En este sentido, el apartado V, *Marco jurídico del uso cultural de la Mezquita-Catedral*, con el que se cierra la redacción propiamente dicha de la monografía, incide en esta cuestión. Y lo hace abordando en primer lugar la petición del rezo musulmán, que se remonta a 2004 y que se renueva en la campaña mediática de 2014, unida a la reclamación de titularidad pública del monumento. El autor señala que la petición dividió a los musulmanes en España, recibió una respuesta negativa por parte de la Iglesia y también por parte de la UNESCO, que aplicó el principio del respeto al *status quo*, aplicable a mezquitas que antes fueron iglesias y viceversa. A continuación, aborda el asunto desde la perspectiva del reconocimiento de los derechos fundamentales de libertad religiosa y de culto, y de reunión (arts. 16.1 y 21 de la Constitución), desarrollados por la Ley Orgánica de Libertad Religiosa (1980), de los pronunciamientos de la ONU, la UNESCO, la Unión Europea y el Consejo de Europa sobre estos derechos humanos, y de la doctrina sentada por el Tribunal de Estrasburgo en sus sentencias. El último epígrafe de este apartado lo ocupan las conclusiones que, en realidad, lo son de toda la monografía.

BIBLIOGRAFÍA

El *Anexo documental*, constituye un buen complemento a todo lo anterior. Contiene un material heterogéneo formado por algunas noticias de prensa; varios informes jurídicos (algunos bastante extensos), material informativo, etc., enriquecido con algunas fotografías.

A modo de conclusión, reitero la valoración altamente positiva que formulé al comienzo de estas líneas. El autor ha sabido exponer con maestría los entresijos de régimen jurídico de un monumento sin parangón, en el que confluyen distintos derechos e intereses; y lo ha hecho de un modo objetivo y eficaz, presentando hechos y desarrollando argumentos, que dan cabal respuesta a todas las cuestiones planteadas.

Javier FERRER ORTIZ
Universidad de Zaragoza
DOI 10.15581/016.129.489