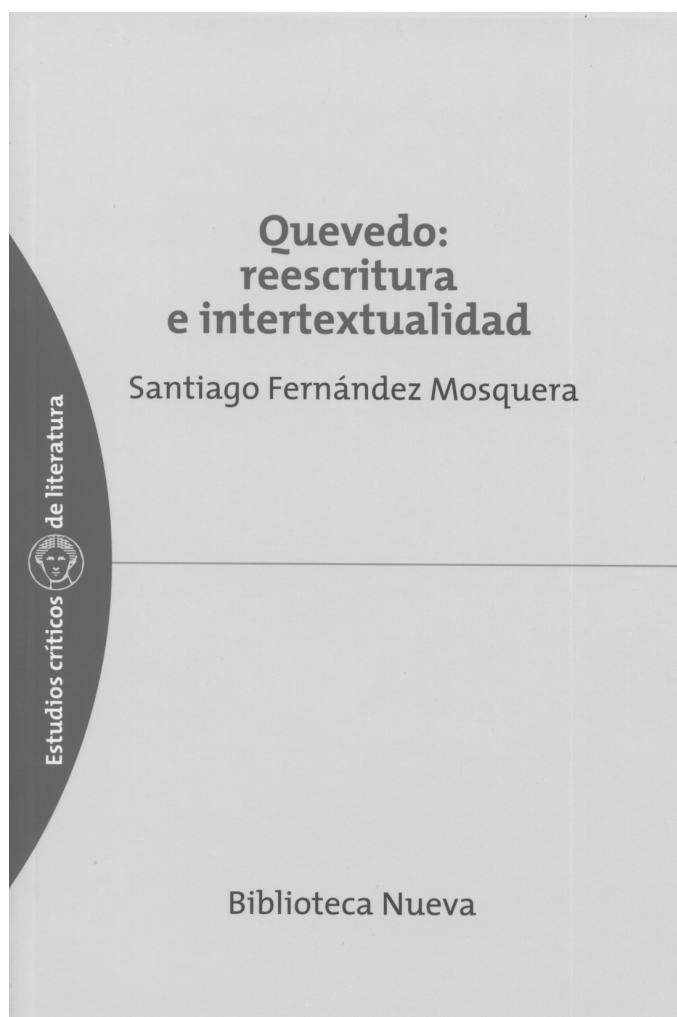




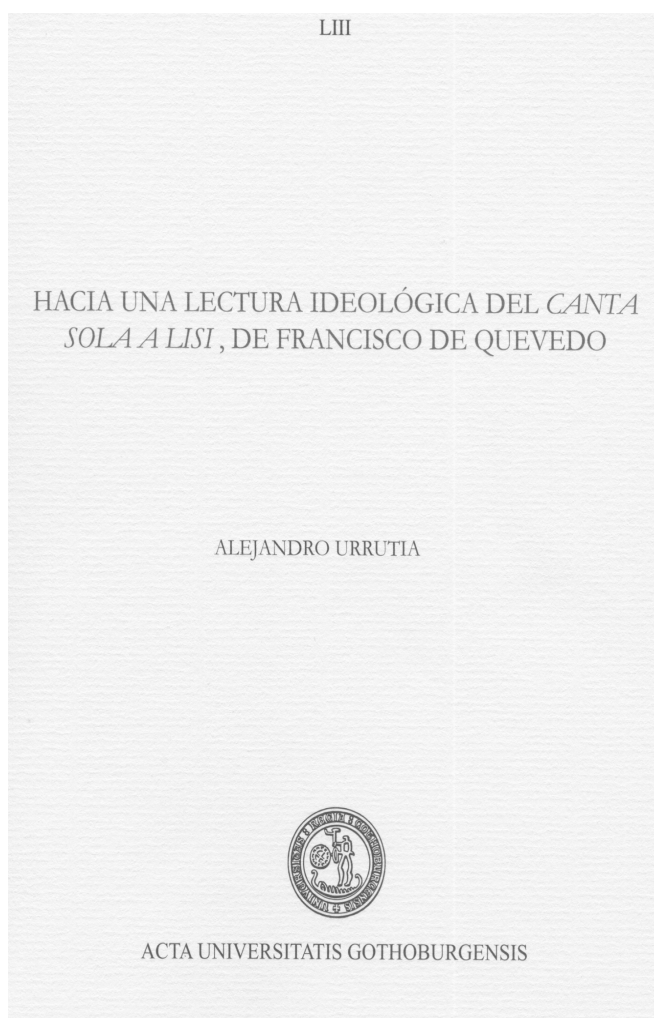
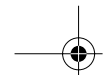
Fernández Mosquera, S., *Quevedo: reescritura e intertextualidad*,
Madrid, Biblioteca Nueva, 2005, ISBN: 84-9742-339-9.

PEDIDOS A:
Editorial Biblioteca Nueva
Almagro, 38
28010 Madrid



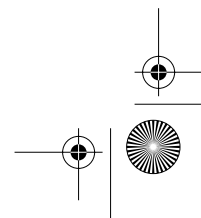
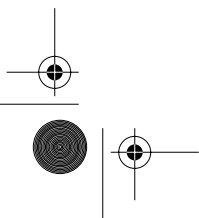
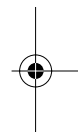
Quevedo, F. de, *Clío. Musa I. Con un'appendice da «Melpómene». Musa III*, ed. A. Martinengo, F. Cappelli y B. Garzelli, Napoli, Liguori Editore, 2005. ISBN: 88-207-3683-7

PEDIDOS A:
Liguori Editore
I 80123 Napoli
Italia
<http://www.liguori.it/>



Urrutia, A., *Hacia una lectura ideológica del «Canta sola a Lisi» de Francisco de Quevedo*, Göteborg, Acta Universitatis Gothoburgensis, 2005.
ISBN: 91-7346-524-0

PEDIDOS A:
ACTA UNIVERSITATIS GOTHOBURGENSIS
Box 222
SE-405 30 Göteborg, Suecia





Vélez-Sáinz, J., *Semblanzas. Francisco de Quevedo*, Madrid, Ediciones Eneida, 2005. ISBN: 84-95427-26-5

PEDIDOS A:
Ediciones Eneida
Valderrodrigo, 4 (28035 Madrid)
Telf.: 91 373 86 85 - 659 27 58 32
Fax: 91 373 86 85
www.editorialeneida.com