

Comentarios a la poesía de Quevedo. Número monográfico

Desde su primer número los que hacemos *La Perinola* hemos tenido solo en mente el servir de transmisores de todos aquellos que tenían algo que decir sobre la vida u obra de Francisco de Quevedo. A este deseo hay que unir, o mejor dicho va incorporado, el de expandir el conocimiento de la personalidad y textos de este genio de la literatura.

Como parte de esta labor queríamos dedicar un número monográfico a su *corpus* poético, tan amplio y complejo que difícilmente puede ser abarcado por aquellos que nos interesamos por el estudio de su obra. Cuando pensamos en este número creímos que lo más adecuado era pedir a una serie de reconocidos especialistas en la poesía española del Siglo de Oro que comentaran un poema, el que ellos quisieran, de la vasta producción quevediana.

En sus manos tiene el lector el resultado de nuestros esfuerzos. Los editores queremos agradecer a las personas que han colaborado en esta empresa su respuesta pronta y entusiasta. Nos encontramos ante el volumen más completo que se ha dedicado a la poesía quevediana: desde poemas histórico-políticos como «Faltar pudo su patria al grande Osuna» hasta poemas petrarquistas poco conocidos como el que comienza «Lo que me quita en fuego me da en nieve». En fin, esperamos que todos aquellos que lean este volumen puedan disfrutar de este breve, pero pensamos que representativo, paseo por la poesía quevediana.

Victoriano Roncero