

# LA PERINOLA

Revista de Investigación Quevediana

Número 4

2000

*Edición y anotación de la obra de Quevedo:  
IV Seminario internacional de edición y  
anotación de textos del Siglo de Oro*

Nota preliminar.....	9
<b>Estudios</b>	
Ignacio ARELLANO, «Quevedo en su laberinto: la anotación de los textos quevedianos».....	13
Antonio AZAUSTRE GALIANA, «Problemas de edición en el <i>Cuento de cuentos</i> ».....	27
Manuel Ángel CANDELAS COLODRÓN, «Problemas de edición y anotación a propósito de <i>El chitón de las tarabillas</i> de Quevedo».....	75
Antonio CARREIRA, «El conceptismo en las jácaras de Quevedo: “Estábase el Padre Esquerra”».....	91
Santiago FERNÁNDEZ MOSQUERA, «La edición anotada de la poesía de Quevedo: breve historia y perspectivas de futuro»...	107
Celsa Carmen GARCÍA VALDÉS, «Acerca de algunos poemas satíricos: el manuscrito 376 de la Biblioteca de la Universidad de Oviedo».....	127
Carlos M. GUTIÉRREZ, «Quevedo desde la interacción: posibilidades ecdóticas y hermenéuticas».....	147
James IFFLAND, «¿Para qué y para quién anotamos? (El caso de <i>El Buscón</i> )».....	163

Carmen ISASI, «Editar a Quevedo: algunas cuestiones a la luz de la lingüística histórica».....	177
Sagrario LÓPEZ POZA, «Polianteadas y otros repertorios de utilidad para la edición de textos del Siglo de Oro».....	191
Alessandro MARTINENGO, «La descripción del caballo ( <i>Job</i> , 39, 19-25) y la noción de <i>evidentia</i> en la poética quevediana».....	215
Valentina NIDER, «Modelos iconográficos y espaciales en el <i>Job</i> de Quevedo».....	229
Carmen PERAITA HUERTA, «Observaciones preliminares para anotar el <i>Epítome a la historia de fray Tomás de Villanueva</i> de Quevedo».....	251
Isabel PÉREZ CUENCA, «Algunos casos de atribuidos y apócrifos en las ediciones de la poesía de Quevedo».....	267
Fernando PLATA PARGA, «Nuevas versiones manuscritas de la poesía quevediana y nuevos poemas atribuidos: en torno al manuscrito BMP 108».....	285
Alfonso REY, «Las variantes de autor en la obra de Quevedo».....	309
Josette RIANDIÈRE LA ROCHE, «Entender y anotar los textos políticos de Quevedo: las exigencias de la Historia».....	345
Marie ROIC MIRANDA, «Edición y anotación de <i>Les Visions</i> del Sieur de La Geneste».....	367
Victoriano RONCERO LÓPEZ, «Las anotaciones de <i>El Buscón</i> ».....	379
Carlos VAÍLLO, «La anotación y edición de la <i>Vida de Marco Bruto</i> de Quevedo».....	393

## Varia

Rodrigo CACHO CASAL, «El neologismo parasintético en Quevedo y Dante».....	417
Susana GUERRERO SALAZAR, «El lenguaje del hampa en boca de los dioses: comentario léxico de un fragmento de <i>La Hora de todos y la Fortuna con seso</i> ».....	447

## Reseñas

- Arellano, I. y Canavaggio, J., *Rostros y máscaras: personajes y temas de Quevedo*, Pamplona, Eunsa, 1999 (María J. CAAMAÑO ROJO) ..... 469
- Quevedo, Francisco de, *Las tres Musas últimas castellanas. Segunda cumbre del Parnaso español... sacadas de la librería de don Pedro Aldrete Quevedo y Villegas*, ed. facsímil al cuidado de F. B. Pedraza Jiménez y M. Prieto, Madrid, Universidad de Castilla La Mancha-Edaf, 1999 (Ignacio ARELLANO) ..... 474
- Pacheco de Narváez, Luis, *Peregrinos discursos y tardes bien empleadas*, ed. A. Valladares Reguero, Pamplona, Eunsa (Anejos de *La Perinola*, 4), 1999 (Rodrigo CACHO CASAL) ..... 476
- Francisco de Quevedo, *Poesía moral (Polimnia)*, ed. A. Rey, Madrid, Editorial Tàmesis, 1999 (Victoriano RONCERO LÓPEZ)... 481
- Roncero López, V., *El Humanismo de Quevedo: Filología e Historia*, Pamplona, Eunsa (Anejos de *La Perinola*, 6), 2000 (Elena GONZÁLEZ QUINTAS) ..... 485

## NOTICIAS

- ∅ IV Jornadas sobre Quevedo y su época ..... 493
- ∅ Próximo número monográfico sobre Quevedo en *Ínsula* ..... 494
- Συνομιο αναλϊτικο / Abstracts ..... 497