

Bibliografía quevediana de don José Manuel Blecua

Hemos escogido solamente aquellos trabajos que se relacionan directamente con Quevedo. En muchos otros, tanto los dedicados a la poesía del Siglo de Oro como a otros ámbitos de la literatura española, las referencias de don José Manuel Blecua a Quevedo son numerosas. Quede ahora sólo constancia de las obras que el quevedista dedicó directamente al poeta reseñadas solamente en su primera edición o en aquellas reediciones con cambios significativos. De entre ellas destacan las ediciones de su poesía; como es sabido, en ellas el Profesor Blecua fue dibujando una imagen completa de Quevedo, desde su biografía hasta la variante más remota del último soneto.

1945

Cancionero de 1628, edición y estudio del Cancionero 250-2 de la Biblioteca Universitaria de Zaragoza, Madrid, CSIC, Anejo 32 de la *RFE*, 1945.

1948

«Sobre un célebre soneto de Quevedo», *Ínsula*, 31, julio de 1948, p. 3.

1953

Francisco de Quevedo, *Lágrimas de Hieremías castellanas*, edición, prólogo y notas en colaboración con Edward M. Wilson, Madrid, CSIC, Anejo 55 de la *RFE*, 1953.

1954

«Un ejemplo de dificultades: el Memorial "Católica, sacra, real Majestad"», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 8, 1954, pp. 156-73.

1963

Francisco de Quevedo, *Poesía original*, edición, introducción, bibliografía y notas, Barcelona, Planeta, 1963, 2.ª ed. corregida, 1968.

1965

«La transmisión textual del “Baile de los pobres” de Quevedo», *Revista Hispánica Moderna*, 31, 1965, pp. 78-96.

«La “Epístola satírica y censoria” de Quevedo al Conde-Duque», en *Collected Studies in honour of Americo Castro's eightieth years*, Oxford, 1965, pp. 49-61.

1969

Francisco de Quevedo, *Obra poética*, vol. I, Madrid, Castalia, 1969, 2.ª ed. 1985.

1970

Francisco de Quevedo, *Poesía amorosa*, selección y notas, Salamanca, Anaya, 1970.

Francisco de Quevedo, *Poemas satíricos y burlescos*, edición y prólogo, Barcelona, Ocnos, 1970.

Francisco de Quevedo, *Obra poética*, vol. II, Madrid, Castalia, 1970.

1971

Francisco de Quevedo, *Obra poética*, vol. III, Madrid, Castalia, 1971.

1974

Francisco de Quevedo, *Poemas escogidos*, edición, prólogo y notas, Madrid, Castalia, 1974, 5.ª ed. 1989.

1976

Francisco de Quevedo, *Poesía metafísica y amorosa*, edición, introducción y notas, Barcelona, Hispánicos Planeta, 1976.

1981

Francisco de Quevedo, *Poesía original completa*, edición, introducción y notas, Barcelona, Planeta, 1981.

Francisco de Quevedo, *Obra poética*, vol. IV. *Teatro y traducciones poéticas*, Madrid, Castalia, 1981.

1995

Francisco de Quevedo, *Poemas metafísicos, Heráclito cristiano, poemas morales, poemas religiosos, poemas líricos, elogios, tómulos, poe-*

mas amorosos, Canta sola a Lisi, Madrid, Biblioteca Castro-Editorial Turner, 1995.

Francisco de Quevedo, *Poemas satíricos, sátiras personales, jácaras, bailes, Poema heroico de las necedades y locuras de Orlando, La toma de Valles Ronces*, Madrid, Biblioteca Castro-Editorial Turner, 1995.

«Dando obediencia al tiempo en muerte fría...». Más de medio siglo con Quevedo», en S. Fernández Mosquera (ed.), *Estudios sobre Quevedo. Quevedo desde Santiago entre dos aniversarios*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago-Consorcio de Santiago de Compostela, 1995, pp. 17-23.

1999

Francisco de Quevedo, *Obra poética*, edición a cargo de José Manuel Blecua, Madrid, Castalia, 1999, 3 vols.