

## Normas editoriales del GRISO para La Perinola

### I.- BIBLIOGRAFÍA CITADA EN NOTAS AL PIE:

– Citar abreviadamente por Apellido del autor, Año, y Páginas (si fuera necesario).

Alonso Hernández, 1976. = Alonso Hernández, J. L., *Léxico del marginalismo del Siglo de Oro*, Salamanca, Universidad, 1976.

Rodríguez, 1998, p. 294 [si se hace referencia a página(s) concreta(s)].

Avallé-Arce, 1997 [p. o pp. si se hace referencia a página(s) concreta(s)].

– Siempre la abreviatura p. o pp. para las páginas, lo mismo que vol. para volumen, o t. para tomo, etc. O cualquier otro tipo de abreviatura que evite siempre la ambigüedad.

– Cuando un autor tenga dos o más entradas con el mismo año, para evitar la ambigüedad se pondrán al lado de la fecha las letras minúsculas del abecedario: 1981a, 1981b, 1981c... (Tanto en nota de forma abreviada como en la bibliografía final se debe consignar esta fecha con su letra correspondiente).

Ejemplo de nota abreviada:

Pérez, 1981a, pp. 12-14.

Pérez, 1981b. [si se remite al trabajo entero sin precisión de páginas específicas]

Pérez, 1981c, pp. 21-23.

Ejemplo de Bibliografía:

Pérez, A., *La poesía de Quevedo*, Pamplona, Eunsa, 1981a.

Pérez, A., *La crítica literaria del barroco*, Madrid, Visor, 1981b.

Pérez, A., «Puesta en escena barroca», *Criticón*, 23, 1981c, pp. 1-23.





### Citas de obras antiguas:

– Cuando la referencia bibliográfica sea a una obra antigua (antes de 1900), se citará por autor y título en las notas. En la bibliografía se recogerán todos los datos, incluido el editor moderno, si lo hubiere.

#### Ejemplo de cita:

Quevedo, *El chitón de las tarabillas*, p. 98 (o lo que proceda).

#### Ejemplo de entrada bibliográfica:

Quevedo, Francisco de, *El chitón de las tarabillas*, ed. M. Urí, Madrid, Castalia, 1998.

– EXCEPCIÓN: en las notas al pie se mencionará excepcionalmente el editor moderno o la fecha si en la bibliografía hubiera varias ediciones de la obra, y fuere necesario especificar a cuál de ellas se refiere la nota.

Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, ed. Rico, vol. 1, p. 234. = Cervantes, M. de, *Don Quijote de la Mancha*, ed. F. Rico, Barcelona, Crítica, 1998, 2 vols.

Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, ed. Rodríguez Marín, vol. 3, p. 34. = Cervantes, M. de, *Don Quijote de la Mancha*, ed. F. Rodríguez Marín, Madrid, Atlas, 1910, 6 vols.

## 2.- LA BIBLIOGRAFÍA FINAL:

– Todo lo citado abreviadamente a pie de página tiene que aparecer recogido en la bibliografía final con datos completos.

– Ésta se ordenará por orden alfabético ascendente.

– Cuando un autor tenga más de una entrada se ordenarán por orden cronológico ascendente (de antiguos a recientes).

Arellano, I., «Sobre Quevedo: cuatro pasajes satíricos», *Revista de Literatura*, 86, 1981, pp. 165-79.

– *Poesía satírico-burlesca de Quevedo*, Pamplona, Eunsa, 1984.

– *Jacinto Alonso Maluenda y su poesía jocosa*, Pamplona, Eunsa, 1987.

– *Historia del teatro español del siglo XVII*, Madrid, Cátedra, 1995.

– Las obras literarias de un mismo autor se ordenarán alfabéticamente.

Calderón de la Barca, P., *Céfalo y Pocris*, ed. A. Navarro, Salamanca, Almar, 1979.

– *Céfalo y Pocris*, en *Comedias burlescas del Siglo de Oro*, ed. I. Arellano, C. C. García Valdés, C. Mata y M. C. Pinillos, Madrid, Espasa Calpe, 1999.

– *El alcalde de Zalamea. Edición crítica de las dos versiones*, ed. J. M. Escudero, Madrid, Vervuert-Iberoamericana, 1998.

– *El castillo de Lindabridis*, ed. V. Torres, Pamplona, Eunsa, 1987.



– No se distinguirá bibliografía primaria y secundaria. Toda la bibliografía se citará en un bloque por orden alfabético.

– Lista de bibliografía citada [TODOS LOS ELEMENTOS SEPARADOS EXCLUSIVAMENTE POR COMAS]:

LIBROS: Apellidos, Inicial del nombre, *título de la obra en cursiva*, editor (si lo hubiere), Lugar, Editorial, Año.  
Perrot, A., *La nueva escuela de París*, [ed. J. Cossimo], Madrid, Cátedra, 1988.

ARTÍCULOS: Apellidos, Inicial del nombre, «Título en redonda (entre comillas angulares)», *Revista o publicación periódica en cursiva*, Número (en caracteres arábigos), Año, Páginas con pp. o p.  
Ancina, F., «La estructura de la poesía del XVII», *Criticón*, 22, 1998, pp. 23-45.

TRABAJOS EN OBRAS COLECTIVAS: Apellidos, Inicial del nombre, «Título en redonda (entre comillas angulares)», partícula en, Título del libro colectivo en cursiva, Editor del libro colectivo (inicial del nombre y apellido), Lugar, Editorial, Año, Páginas con pp.  
Duarte, E., «El Orfeo y sus esfuerzos», en *Actas del I Congreso sobre autos sacramentales de Calderón*, ed. J. M. Escudero, Madrid, Visor, 1998, pp. 45-87.

– IMPORTANTE: el sistema de comillas debe ser el siguiente:

- Comillas generales: « »
- Comillas dentro de las generales: “ ”
- Comillas de sentido, y otras funciones: ‘ ’

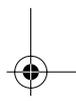
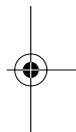
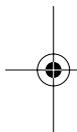
– No se pone en nota ni op., ni op. cit. (ni otras abreviaturas poco precisas).

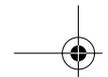
- No se pone en nota vid., sino ver.
- Se evitarán todos los latinismos innecesarios.

– SE MODERNIZARÁN LAS GRAFÍAS DE TODOS LOS TEXTOS CITADOS (pasajes paralelos, definiciones de diccionarios de la época, etc.), salvo los casos en que sea pertinente la no modernización por razones significativas.

– No referirse en nota a otra nota, ya que puede modificar su numeración en las fases de corrección del texto.

– Las referencias de notas se colocarán antes de la puntuación baja, y después de las comillas y paréntesis.



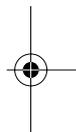


### 3.- POLÍTICA EDITORIAL

Todos los artículos que se envíen serán evaluados por dos expertos que desconocerán el nombre del autor del trabajo y emitirán su informe en un plazo determinado.

Posteriormente, la decisión final contará con el visto bueno de los editores y lectores permanentes.

De todo este proceso editorial se tendrá informado al autor del trabajo a quien se comunicarán los juicios de los evaluadores.





UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
EDITION REICHENBERGER

**Pedro Calderón de la Barca**  
**AUTOS SACRAMENTALES**

Edición crítica completa

Editor general: Ignacio Arellano  
Secretaría general: M. Carmen Pinillos



- Ediciones críticas rigurosas con criterios unificados y manejo exhaustivo de testimonios
- Aportación de nuevos materiales textuales, incluidos nuevos autógrafos
- Aparato completo de variantes
- Anotación filológica exhaustiva, con abundantes referencias dramáticas, teológicas, literarias, ...
- Facsímiles de autógrafos calderonianos en los volúmenes correspondientes
- Ediciones de dobles versiones que permiten examinar el proceso de la reescritura calderoniana o de las modificaciones en la recepción posterior

- 1 El divino Jasón**  
*Ed. I. Arellano y Á. L. Cilveti.*  
1992. 259 pp.  
ISBN 3-928064-34-7
- 2 La segunda esposa y Triunfar muriendo**  
*Ed. V. García Ruiz.*  
1993. 265 pp.  
ISBN 3-928064-48-7
- 3 Bibliografía sobre el Auto Sacramental**  
*Á. L. Cilveti / I. Arellano.*  
1994. vi, 465 pp.  
ISBN 3-928064-96-7
- 4 El año santo de Roma**  
*Ed. I. Arellano y Á. L. Cilveti con facsímil del autógrafo.*  
1995. 400 pp.  
ISBN 3-930700-06-9
- 5 No hay instante sin milagro**  
*Ed. I. Arellano, I. Adeva y R. Zafra.*  
1995. 220 pp. 11 il.  
ISBN 3-930700-17-4
- 6 El nuevo hospicio de pobres**  
*Ed. I. Arellano.*  
1995. 251 pp.  
ISBN 3-930700-34-4
- 7 Andrómeda y Perseo**  
*Ed. J. M. Ruano de la Haza.*  
1995. 385 pp.  
ISBN 3-930700-43-3
- 8 La nave del mercader**  
*Ed. I. Arellano con la colaboración de B. Oteiza, M. C. Pinillos, J. M. Escudero y A. Armendáriz.*  
1996. 269 pp.  
ISBN 3-930700-58-1
- 9 El indulto general**  
*Ed. I. Arellano y J. M. Escudero.*  
1996. 337 pp. 10 il.  
ISBN 3-930700-64-6
- 10 El cordero de Isaías**  
*Ed. M. C. Pinillos.*  
1996. 430 pp.  
ISBN 3-930700-67-0

- 11 Primero y segundo Isaac**  
Ed. Á. L. Cilveti y R. Arias.  
1997. 200 pp.  
ISBN 3-930700-68-9
- 12 La viña del Señor**  
Ed. I. Arellano, Á. L. Cilveti,  
B. Oteiza y M. C. Pinillos.  
1996. 287 pp.  
ISBN 3-930700-87-5
- 13 Triunfar muriendo**  
Edición facsímil de I. Arellano,  
B. Oteiza y M. C. Pinillos con un  
estudio sobre el auto sacramental  
calderoniano de C. Bandera.  
1996. 256 pp.  
ISBN 3-930700-88-3
- 14 El segundo blasón del Austria**  
Ed. I. Arellano y M. C. Pinillos.  
1997. 319 pp.  
ISBN 3-930700-90-5
- 15 Sueños hay que verdad son**  
Ed. M. McGaha.  
1997. 211 pp.  
ISBN 3-931887-00-6
- 16 Divinas y humanas letras.  
Doctrina y poesía en los autos  
sacramentales de Calderón**  
*Actas del Congreso Internacional,  
Pamplona 1997*  
1997. 566 pp.  
ISBN 3-931887-03-0
- 17 La inmunidad del sagrado**  
Ed. J. M. Ruano de la Haza,  
D. Gavela y R. Martín.  
1997. 300 pp.  
ISBN 3-931887-09-X
- 18 El primer blasón del Austria  
(Atribución insegura) Ed. V.  
Roncero.**  
1997. 155 pp.  
ISBN 3-931887-04-9
- 19 El nuevo palacio del Retiro**  
Ed. A. K. Paterson.  
1998. 215 pp.  
ISBN 3-931887-31-6
- 20 Lo hebreo en los autos  
sacramentales de Calderón**  
D. Reyre.  
1998. 388 pp.  
ISBN 3-931887-32-4
- 21 La piel de Gedeón**  
Ed. Ana Armendáriz.  
1998. 246 pp.  
ISBN 3-931887-45-6
- 22 La primer flor del Carmelo**  
Ed. F. Plata Parga.  
1998. 272 pp.  
ISBN: 3-931887-46-4
- 23 Loa en metáfora de la piadosa  
Hermandad del Refugio**  
Ed. I. Arellano / B. Oteiza /  
M. C. Pinillos.  
1998. 128 pp.  
ISBN: 3-931887-50-2
- 24 El divino Orfeo**  
Ed. E. Duarte.  
1999. 492 pp.  
ISBN: 3-931887-51-0
- 25 A María el corazón**  
Ed. I. Arellano / I. Adeva /  
F. Crosas / M. Zugasti.  
1999. 301 pp.  
ISBN: 3-931887-56-1
- 26 El diablo mudo**  
Ed. C. C. García Valdés.  
1999. 424 pp.  
ISBN: 3-931887-59-6
- 27 El santo rey don Fernando  
(Primera parte)**  
Ed. I. Arellano / J. M. Escudero /  
M. C. Pinillos.  
1999. 203 pp.  
ISBN: 3-931887-69-3
- 28 Diccionario de los autos  
sacramentales de Calderón**  
I. Arellano.  
2000. 316 pp.  
ISBN: 3-935004-02-8
- 29 El veneno y la triaca**  
Ed. J. M. Escudero.  
2000. 208 pp.  
ISBN: 3-931887-94-4

- 30 La protestación de la fe**  
Ed. G. P. Andrachuk.  
2001. 135 pp.  
ISBN : 3-935004-19-2
- 31 Estructuras dramáticas y alegóricas de Calderón**  
I. Arellano.  
2001. 240 pp.  
ISBN: 3-935004-15-X
- 32 El arca de Dios cautiva**  
Ed. C. Buezo.  
2001. 245 pp.  
ISBN: 3-935004-39-7
- 33 El socorro general**  
Ed. I. Arellano.  
2001. 185 pp.  
ISBN: 3-935004-40-0
- 34 La devoción de la misa**  
Ed. E. Duarte.  
2001. 257pp. + facsímil  
ISBN: 3-935004-41-9
- 35 ¿Quién hallará mujer fuerte?**  
Ed. I. Arellano / L. Galván.  
2001. 160 pp.  
ISBN: 3-935004-42-7
- 36 El concepto de «representación» en los autos sacramentales de Calderón.**  
V. Martín.  
2002. 224 pp.  
ISBN: 3-935004-47-8
- 37 Llamados y escogidos**  
Ed. I. Arellano / L. Galván.  
2002. 165 pp.  
ISBN: 3-935004-55-9
- 38 La humildad coronada**  
Ed. I. Arellano.  
2002. 191 pp.  
ISBN: 3-935004-56-7
- 39 El gran mercado del mundo**  
Ed. Ana Suárez Miramón.  
2003. 428 pp.  
ISBN: 3-935004-45-1
- 40 El pastor Fido**  
Ed. Fernando Plata  
2003. 237 pp.  
ISBN: 3-935004-60-5
- 41 Memorias de apariencias y otros documentos sobre los autos de Calderón de la Barca**  
L. Escudero / R. Zafra  
2003. 209 pp.  
ISBN: 3-935004-61-3
- 42 La música para el auto sacramental de Calderón de la Barca «Primero y segundo Isaac». Estudio y edición crítica**  
A. Pacheco y Costa  
2003. 371 pp.  
ISBN: 3-935004-62-1
- 43 El cubo de la Almudena**  
Ed. Luis Galván  
2004. 261 pp.  
ISBN: 3-935004-84-2
- 44 Las Órdenes Militares**  
Ed. José M<sup>a</sup> Ruano de la Haza  
2005. 260 pp.  
ISBN: 3-935004-85-0
- 45 El día mayor de los días**  
Ed. Ignacio Arellano / Miguel Zugasti  
2004. 230 pp.  
ISBN: 3-935004-86-9
- 46 Los encantos de la culpa**  
Ed. J. M. Escudero.  
Introducción de Aurora Egido  
2004. 278 pp.  
ISBN: 3-935004-93-1
- 47 Arte y sentido en el universo sacramental de Calderón**  
Enrique Rull  
2004. 440 pp.  
ISBN: 3-935004-97-4

## Autos sacramentales publicados por orden alfabético

### *Título y nº de serie*

- A María el corazón 25  
Andrómeda y Perseo 7  
El año santo de Roma 4  
El arca de Dios cautiva 32  
El cordero de Isaías 10  
El cubo de la Almudena 43  
El día mayor de los días 45  
El diablo mudo 26  
El divino Jasón 1  
El Divino Orfeo  
(Primera y segunda versión) 24  
El indulto general 9  
El nuevo hospicio de pobres 6  
El nuevo palacio del Retiro 19  
El pastor Fido 40  
El primer blasón del Austria  
(atribución insegura) 18  
El santo rey don Fernando  
(Primera Parte) 27  
El segundo blasón del Austria 14  
El socorro general 33  
El veneno y la triaca 29  
La devoción de la misa 34  
La humildad coronada 38  
La inmunidad del sagrado 17  
La nave del mercader 8  
La piel de Gedeón 21  
La primer flor del Carmelo 22  
La protestación de la fe 30  
La segunda esposa y Triunfar muriendo 2  
La viña del señor 12  
Las Órdenes Militares 44  
Loa en metáfora de la piadosa  
Hermandad del Refugio 23  
Los encantos de la culpa 46  
Llamados y escogidos 37  
No hay instante sin milagro 5  
Primero y segundo Isaac 11
- ¿Quién hallará mujer fuerte? 35  
Sueños hay que verdad son 15  
Triunfar muriendo 13

### *Estudios*

- Arte y sentido en el universo  
sacramental de Calderón 47  
Bibliografía sobre el Auto Sacramental 3  
Diccionario de los autos sacramentales  
de Calderón 28  
Divinas y humanas letras. Doctrina  
y poesía en los autos  
sacramentales de Calderón 16  
El concepto de «representación» en los  
autos sacramentales de Calderón 36  
Estructuras dramáticas y alegóricas  
de Calderón 31  
La música para el auto sacramental de  
Calderón de la Barca «Primero  
y segundo Isaac». Estudio y edición  
crítica 42  
Lo hebreo en los autos sacramentales  
de Calderón 20  
Memorias de apariencias y otros  
documentos sobre los autos de  
Calderón de la Barca 41



**Edition Reichenberger**

Pfannkuchstraße 4  
D-34121 Kassel

Tel: 0561 / 766 97 93

Fax: 0561 / 77 52 04

Reichenberger-Kassel@t-online.de

www.reichenberger.de

venta en España a través de:

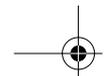
**Reichenberger Ediciones**

Aptdo. de Correos 232

48100 Mungia

Tel y Fax: 94 / 674 20 47

theoreichenberger@re.e.telefonica.net



## Últimos anejos publicados

### VOLUMEN 5

Ignacio Arellano y Jean Canavaggio

Rostros y máscaras:

personajes y temas de Quevedo

### VOLUMEN 6

Victoriano Roncero

El humanismo de Quevedo:

filología e historia

### VOLUMEN 7

Francisco de Quevedo

Discurso de las privanzas

Ed. de Eva M<sup>a</sup> Díaz Martínez

### VOLUMEN 8

Francisco de Quevedo

Mundo caduco

Ed. de Javier Buerkam Lizakazu

### VOLUMEN 9

Ignacio Arellano y Victoriano Roncero

Musa Clío del Parnaso Español

### VOLUMEN 10

Narciso Serra

La boda de Quevedo

Ed. de Carlos Mata Induráin

### VOLUMEN 11

Francisco de Quevedo

Lince de Italia u zahorí español

Ed. de Ignacio Pérez Ibáñez

### VOLUMEN 12

Victoriano Roncero y J. Enríque Duarte (editores)

Quevedo y la crítica a finales del siglo XX (1975-2000)

Vol. 1: General y poesía

Vol. 2: Prosa

### VOLUMEN 13

Alfonso Rey (editor)

Estudios sobre el «Buscón»

### VOLUMEN 14

Diego Martínez Torrón

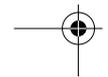
Posibles méritos de Quevedo a la muerte de Osuna

### VOLUMEN 15

Luis Galván Moreno

El poema heroico a Cristo resucitado de Francisco de Quevedo: análisis e interpretación

## Anejos de LA PERINOLA





# INSTITUTO DE ESTUDIOS TIRSIANOS

Dirección: Ignacio Arellano y Luis Vázquez  
Secretaría general: Blanca Oteiza

## TÍTULOS APARECIDOS

1. Tirso de Molina, *El amor médico*, ed. B. Oteiza, 1997. ISBN 84-920005-7-0. PVP: 25€.
2. Tirso de Molina, *Panegírico a la casa de Sá-tago (Poema inédito)*, ed. L. Vázquez, 1998. ISBN 84-923453-1-4. PVP: 19€.
3. *El ingenio cómico de Tirso de Molina*, Actas del Congreso Internacional, I. Arellano, B. Oteiza, M. Zugasti, eds., 1998. ISBN 84-923453-2-2. PVP: 28€.
4. Tirso de Molina, *Obras completas. Autos sacramentales de Tirso de Molina*, I: *El colmenero divino, Los hermanos parecidos, No le arriendo la ganancia*, ed. I. Arellano, B. Oteiza, M. Zugasti, 1998. ISBN 84-923453-3-0. PVP: 37€.
5. Tirso de Molina, *Obras completas. Cuarta parte de comedias de Tirso de Molina*, I: *Privar contra su gusto, Celos con celos se curan, La mujer que manda en casa, Antona García, El amor médico y Doña Beatriz de Silva*, edición del IET, dirigida por I. Arellano, 1999. ISBN 84-923453-4-9. PVP: 49€.
6. *Varia lección de Tirso de Molina* (Actas del VIII Seminario del Centro para la Edición de Clásicos Españoles), I. Arellano y B. Oteiza, eds., 2000. ISBN 84-923453-8-1. PVP: 19€.
7. Tirso de Molina, *Obras completas. Autos sacramentales de Tirso de Molina*, II: *El laberinto de Creta, La madrina del cielo, La ninfa del cielo*, ed. I. Arellano, B. Oteiza y M. Zugasti, 2000. ISBN 84-95494-01-9. PVP: 37€.
8. Tirso de Molina, *La villana de Vallecas*, ed. S. Eiroa, 2001. ISBN 84-95494-02-7. PVP: 25€.
9. Tirso de Molina, *Los tres maridos burlados*, ed. I. Arellano, 2001. ISBN 84-95494-04-3. PVP: 13€.
10. I. Arellano, *Arquitecturas del ingenio. Estudios sobre el teatro de Tirso de Molina*, 2001. ISBN 84-95494-05-1. PVP: 37€.
11. Tirso de Molina, *Obras completas. Cuarta parte de comedias*, II: *Todo es dar en una cosa, Amazonas en las Indias, La lealtad contra la envidia, La Peña de Francia, Santo y sastre y Don Gil de las calzas verdes*, edición del IET, dirigida por I. Arellano, 2003. ISBN 84-95494-03-5. PVP: 49€.
12. *Tirso de Molina: Textos e Intertextos* (Actas del Congreso Internacional organizado por el GRISO y la Universidad de Parma, Parma, 7-8 de mayo de 2001), L. Dolfi y E. Galar, eds., 2001. ISBN 84-95494-06-X. PVP: 28€.
13. Tirso de Molina, *Mari Hernández, la gallega*, ed. S. Eiroa, 2003. ISBN 84-95494-08-6. PVP: 25€.
14. Tirso de Molina, *Las quinas de Portugal*, ed. C. C. García Valdés, 2003. ISBN 84-95494-09-4. PVP: 25€.
15. *El sustento de los discretos. La dramaturgia Áulica de Tirso de Molina*, (Actas del Congreso internacional, 4-6 de junio de 2003, Monasterio de Poyo), E. Galar y B. Oteiza, eds., 2004. ISBN 84-95494-11-6. PVP: 20€.
16. Florence Béziat, *El silencio en el teatro de Tirso de Molina*, 2004. ISBN 84-95494-12-4. PVP: 30€.
17. Tirso de Molina, *El mayor desengaño y Quien no cae no se levanta (dos comedias hagiográficas)*, ed. crítica, estudio y notas de Lara Escudero Baztán, 2004. ISBN 84-95494-15-9. PVP: 35€.

## PEDIDOS A:

P. Luis Vázquez.  
Revista ESTUDIOS  
C/ Belisana 2, 28043 Madrid  
  
Tel. 91 300 29 72  
Fax 91 300 29 94

Distribuidora libros MAIDHISA  
C/ Berbiquí 17  
Polígono Santa Ana, 28529  
RivasVaciamadrid, Madrid  
  
Tel: 91 331 20 53  
Fax: 91 332 48 79

Blanca Oteiza.  
Dept. de Literatura Hispánica.  
Universidad de Navarra.  
31080, Pamplona, ESPAÑA.  
Telf.: 948 425600. Ext. 2902.  
Fax: 948 425636