

LA PERINOLA

ISSN: 1138-6363

REVISTA ANUAL DE INVESTIGACIÓN QUEVEDIANA / Nº 25 / 2021

ESTUDIOS

- Ignacio ARELLANO, «Ansiedades masculinistas en el Siglo de Oro. Quevedo, Olivares y el rey» 17-41
- Antonio AZAUSTRE GALIANA, «El texto de *Origen y difinición de la Necedad*, de Francisco de Quevedo, en tres nuevos testimonios manuscritos» 45-77
- Beatrice GARZELLI, «Quevedo “hombre de bajos fondos y altos vuelos”. *El alguacil endemoniado* y la voz de sus traductores italianos» 79-98
- Emmanuel MARIGNO, «Ni “Hombre del diablo”, ni “Hombre de Dios”: Quevedo o “l’Homme des Lettres”» 101-118
- Fernando PLATA, «Quevedo y la Inmaculada, entre burlas y veras» 119-136

VARIA

- Pedro ÁLVAREZ DE MIRANDA, «Sobre “la impresión del grifo”. El trasfondo de unos pasajes quevedianos» 139-151
- José Manuel CORREDOIRA VIÑUELA, «Apostillas al *Teatro completo* de Quevedo» 153-194
- Francisco Javier ESCOBAR BORREGO, «“Don Quijote de las deidades”, con “asnos” de “La Fortuna”: Quevedo, intérprete de Apuleyo y Luciano» 197-211
- Claudia LORA MÁRQUEZ, «“¿Quién, por un real de plata, no compra un Siglo de Oro?»: nueva aproximación al binomio Quevedo / Torres Villarroel a través del retrato de la *vetula* en el almanaque literario (1719-1767)» 213-234
- Fernando RODRÍGUEZ MANSILLA, «Quevedo y los gatos en celo: el romance “Habla con enero” (núm. 685)» 237-249
- José SERVERA BAÑO, «Quevedo y otros autores áureos españoles en *El doctor Lañuela*, de Antonio Ros de Olano» 253-267
- María José TOBAR QUINTANAR, «Nuevos datos sobre una carta histórica relativa al *Buscón* y la difusión manuscrita de esta obra de Quevedo» 269-298
- Gabriel María VERD CONRADI, S.I., «El texto-tipo moderno del soneto “No me mueve, mi Dios, para quererte”. En busca de una versión común» 301-324

LA PERINOLA

REVISTA ANUAL DE INVESTIGACIÓN QUEVEDIANA
PAMPLONA / ESPAÑA / FUNDADA POR IGNACIO ARELLANO EN 1997
2021 / VOLUMEN 25 / ISSN: 1138-6363

DIRECTOR / EDITOR

Ignacio Arellano
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
iarellano@unav.es

SECRETARIO

J. Enrique Duarte
UNIVERSIDAD DE NAVARRA
eduarte@unav.es

CONSEJO EDITORIAL / EDITORIAL BOARD

Celsa Carmen García Valdés
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Kim Chon Jin
SEOUL NATIONAL UNIVERSITY, (KOREA)

Santiago Fernández Mosquera
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)

Arnulfo Herrera
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (MÉXICO)

Fernando Plata
COLGATE UNIVERSITY (EE.UU.)

Victoriano Roncero
SUNY AT STONY BROOK (EE.UU.)

Christoph Strosetzki
UNIVERSITÄT MÜNSTER (ALEMANIA)

Edwin Williamson
UNIVERSITY OF OXFORD (INGLATERRA)

CONSEJO ASESOR Y CIENTÍFICO / EDITORIAL ADVISORY BOARD

Antonio Azaustre Galiana
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)

Alain Bégue
UNIVERSITÉ DE POITIERS (FRANCIA)

Mercedes Blanco
UNIVERSITÉ DE PARIS SORBONNE PARIS IV (FRANCIA)

Esther Borrego Gutiérrez
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (ESPAÑA)

Carlos Cabanillas
UNIVERSIDAD DE TROMSO (NORUEGA)

Rodrigo Cacho
UNIVERSITY OF CAMBRIDGE (INGLATERRA)

Manuel Ángel Candelas
UNIVERSIDAD DE VIGO (ESPAÑA)

Antonio Carreira
MADRID (ESPAÑA)

Randi Lise Davenport
UNIVERSIDAD DE TROMSO (NORUEGA)

Francisco Javier Díez de Revenga
UNIVERSIDAD DE MURCIA (ESPAÑA)

Henry Ettinghausen
UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON (INGLATERRA)

Judith Farré Vidal
CSIC / CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (ESPAÑA)

Rafael González Cañal
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA (ESPAÑA)

Luis Iglesias Feijoo
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)

Sagrario López Poza
UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA (ESPAÑA)

Abraham Madroñal
UNIVERSITÉ DE GENEVE (SUIZA)

Elena Marcello
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE (ITALIA)

Jesús Menéndez Peláez
UNIVERSIDAD DE OVIEDO (ESPAÑA)

Valentina Nider
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO (ITALIA)

Enrico di Pastena
UNIVERSITÀ DI PISA (ITALIA)

Felipe B. Pedraza
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA (ESPAÑA)

Carmen Peraita Vilanova
VILANOVA UNIVERSITY (EE. UU.)

Isabel Pérez Cuenca
UNIVERSIDAD SAN PABLO-CEU (ESPAÑA)

Jesús Ponce Cárdenas
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (ESPAÑA)

Alfonso Rey
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)

Francisco Rico
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA (ESPAÑA)

Milagros Rguez. Cáceres
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA (ESPAÑA)

Fernando Rguez. Mansilla
HOBART AND WILLIAM SMITH COLLEGE (EE. UU.)

Antonio Sánchez Jiménez
UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL (SUIZA)

Oana Sambrian
UNIVERSIDAD DE CRAIOVA (RUMANIA)

Guillermo Serés
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA (ESPAÑA)

M.^a José Tobar Quintanar
LA CORUÑA (ESPAÑA)

Ramón Valdés
UNIV. AUTÓNOMA DE BARCELONA (ESPAÑA)

Julio Vélez Sainz
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (ESPAÑA)

CONSEJO HONORÍFICO

Edmond Cros
UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY (FRANCIA)

James O. Crosby
FLORIDA INTERNATIONAL
UNIVERSITY (EE.UU.)

Víctor García de la Concha
REALACADEMIA ESPAÑOLA (ESPAÑA)

Fernando González Ollé
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Alessandro Martinengo
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA
(ITALIA)

Roger Moore
ST. THOMAS UNIVERSITY (CANADÁ)

Rosa Navarro Durán
UNIVERSIDAD DE BARCELONA
(ESPAÑA)

José M^a Pozuelo Yvancos
UNIVERSIDAD DE MURCIA (ESPAÑA)

Maria Grazia Profeti
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE
(ITALIA)

Augustín Redondo
UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE
NOUVELLE (FRANCIA)

Josette Riandière la Roche
UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE
NOUVELLE (FRANCIA)

Gonzalo Sobejano
COLUMBIA UNIVERSITY (EE. UU.)

Carlos Vaillo
UNIV. DE BARCELONA (ESPAÑA)

Darío Villanueva
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE
COMPOSTELA (ESPAÑA)

Agradecemos a la Fundación Universitaria de Navarra su ayuda en los proyectos de investigación del GRISO, a los cuales pertenece esta publicación.

Agradecemos al Banco Santander su colaboración en los proyectos del GRISO y en La Perinola.

© 2021 De los artículos: los autores.
De las ilustraciones en color:
Amabel Míguez de la Sierra.

Redacción y Administración
Toda la correspondencia deberá dirigirse a la Secretaría:
J. Enrique Duarte

Edificio Bibliotecas
Universidad de Navarra
31009 Pamplona (España)
T +34 948 425600 Ext.: 80 2011
F +34 948 425636
eduarte@unav.es
<https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/la-perinola>

Edita
Servicio de Publicaciones
de la Universidad de Navarra, S.A.
Carretera del Sadar, s/n
Campus Universitario
31009 Pamplona (España)
T 948 425600

Suscripciones
J. Enrique Duarte
eduarte@unav.es

Precios 2017

Digital: 35 €
Impreso + Digital: 50 €

Imprime: PrintHaus
Edificio Arzubi de Bolueta
Ctra. Bilbao-Galdácano, 18-1º dcha
48004 Bilbao, Vizcaya

D.L.: NA 2717-1997

Periodicidad
Anual

Las opiniones expuestas en los trabajos publicados por la revista son de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

LA PERINOLA
es recogida sistemáticamente en
distintas Bases de Datos:

- SJR (SCImago Journal & Country Rank)
- MIAR
- LATINDEX
- ISOC (CSIC)
- DIALNET
- ERCE

La Perinola ha superado la evaluación de FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) dependiente del Ministerio de Ciencia e Innovación con la calificación de EXCELENTE



 **Clarivate
Analytics**
WEB OF SCIENCE[®]

La Perinola ha sido seleccionada para la inclusión en Thomson Reuters Web of Science y está indexada en:

- Arts and Humanities Citation Index
- Current Contents / Arts & Humanities

La Perinola (ISSN: 1138-6363) ha renovado el Sello de Calidad de FECyT (Fundación Española para la Ciencia y Tecnología) dependiente del Ministerio de Ciencia e Innovación con la calificación de EXCELENTE



La Perinola (ISSN: 1138-6363) ha sido seleccionada para la inclusión en Thomson Reuters Web of Science y está indexada en:

- Arts and Humanities Citation Index
- Current Contents / Arts and Humanities



LA PERINOLA

Revista de Investigación Quevediana

Número 25

2021

Robert James. *In memoria* 8

Nota preliminar. *La Perinola amplía sus horizontes* 13

Estudios

Ignacio ARELLANO, «Ansiedades masculinistas en el Siglo de Oro. Quevedo, Olivares y el rey» 17

Antonio AZAUSTRE GALIANA, «El texto de *Origen y definición de la Necedad*, de Francisco de Quevedo, en tres nuevos testimonios manuscritos» 45

Beatrice GARZELLI, «Quevedo “hombre de bajos fondos y altos vuelos”. *El alguacil endemoniado* y la voz de sus traductores italianos» 79

Emmanuel MARIGNO, «Ni “Hombre del diablo”, ni “Hombre de Dios”: Quevedo o “l’Homme des Lettres”» 101

Fernando PLATA, «Quevedo y la Inmaculada, entre burlas y veras» 119

Varia

Pedro ÁLVAREZ DE MIRANDA, «Sobre “la impresión del grifo”. El trasfondo de unos pasajes quevedianos» 139

José Manuel CORREDOIRA VIÑUELA, «Apostillas al *Teatro completo* de Quevedo» 153

Francisco Javier ESCOBAR BORREGO, «“Don Quijote de las deidades”, con “asnos” de “La Fortuna”: Quevedo, intérprete de Apuleyo y Luciano»	197
Claudia LORA MÁRQUEZ, «“¿Quién, por un real de plata, no compra un Siglo de Oro?": nueva aproximación al binomio Quevedo / Torres Villarroel a través del retrato de la <i>vetula</i> en el almanaque literario (1719-1767)»	213
Fernando RODRÍGUEZ MANSILLA, «Quevedo y los gatos en celo: el romance “Habla con enero” (núm. 685)»	237
José SERVERA BAÑO, «Quevedo y otros autores áureos españoles en <i>El doctor Lañuela</i> , de Antonio Ros de Olano»	253
María José TOBAR QUINTANAR, «Nuevos datos sobre una carta histórica relativa al <i>Buscón</i> y la difusión manuscrita de esta obra de Quevedo»	269
Gabriel María VERD CONRADI, S.I., «El texto-tipo moderno del soneto “No me mueve, mi Dios, para quererte”. En busca de una versión común»	301

Reseñas

Francisco de Quevedo, <i>Anacreón castellano</i> , ed. Elena Gallego Moya y J. David Castro de Castro, A Coruña, SELAE, 2018 (José María POZUELO YVANCOS)	327
De Patricio, Germán, <i>Quevedo, personaje de ficción: icono colectivo. Recepción diacrónica del símbolo de nuestra frustración política</i> , Newark, Delaware, Juan de la Cuesta, 2020 (Ariel NÚÑEZ SEPÚLVEDA)	331
Cohen, Shai, <i>El poder de la palabra. La sátira política contra el conde-duque de Olivares</i> , pról. John Elliott, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2019 (A. Robert LAUER)	334

NOTICIAS

Eventos y Publicaciones	338
Sumario analítico / Abstracts	343
Política editorial e instrucciones para los autores de <i>La Perinola</i>	353
Notas editoriales	355
Bases éticas	359