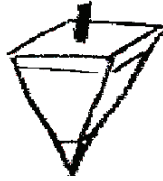


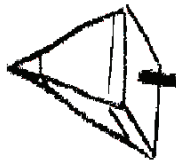
## *Nota preliminar*

### *La Perinola amplía sus horizontes*



En respuesta a algunas solicitudes de lectores fieles de nuestra revista, a partir de este número sus páginas admiten, además de las investigaciones quevedianas, otras sobre la poesía del Siglo de Oro en general en la sección Varia. Nos complace que la primera muestra de esta etapa sea un nuevo trabajo de Gabriel Verd sobre el famoso soneto emblemático «No me mueve, mi Dios, para quererte», y esperamos con ilusión las contribuciones de otros estudiosos que de antemano agradecemos.

El Consejo Editorial.





*ESTUDIOS*

