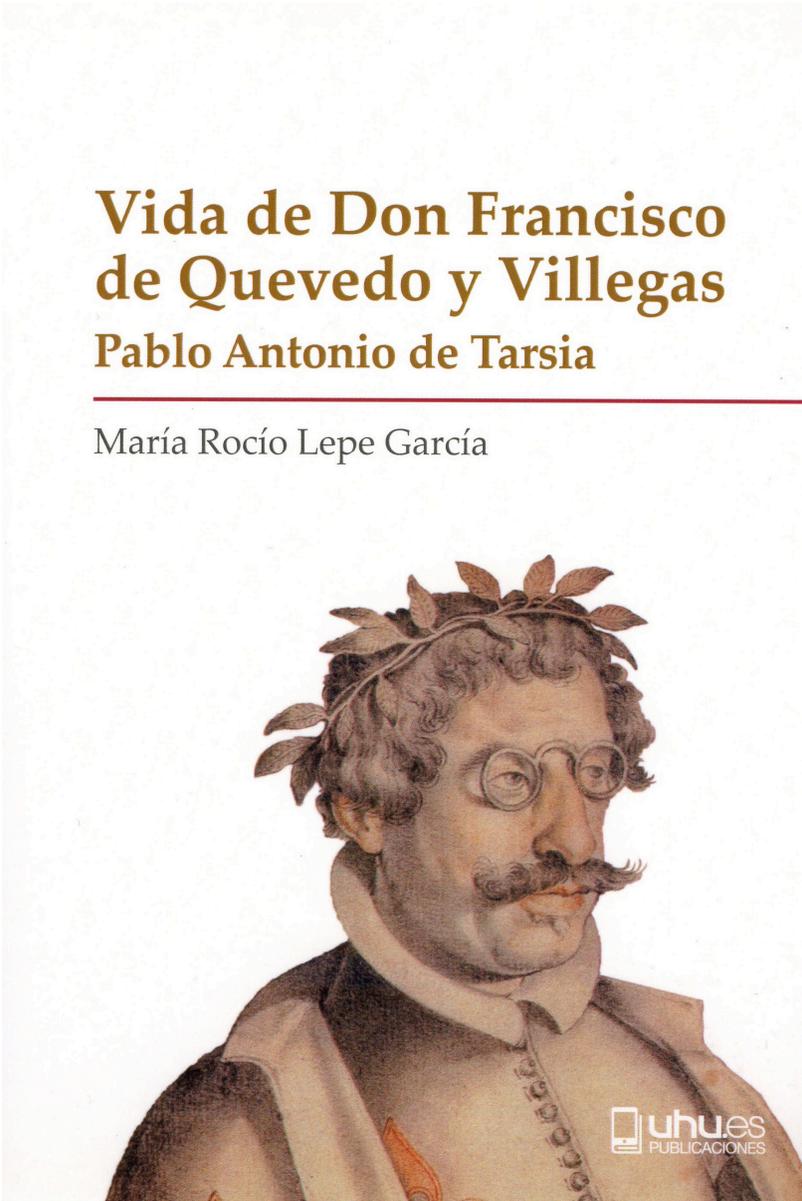


# Vida de Don Francisco de Quevedo y Villegas

## Pablo Antonio de Tarsia

---

María Rocío Lepe García



Tarsia, Pablo Antonio, *Vida de don Francisco de Quevedo y Villegas*,  
ed. María Rocío Lepe García, Huelva, Universidad de Huelva, 2020, 196 pp.  
(ISBN: 978-84-18280-09-2)

## Quevedo regresa a su solar

(Congreso «Francisco de Quevedo. Sueños, pesadillas y embelesos»,  
organizado por El Áureo Hontanar, Santiurde de Toranzo,  
Cantabria, 2-4 de junio de 2022)

Como se sabe, la casa solariega de Francisco de Quevedo se encontraba en el pueblo de Vejorís, en el valle de Toranzo (Cantabria); aunque parece que cuando la visitó, su estado le dejó una cierta decepción, que plasmó en unos versos harto conocidos: «Es mi casa solariega / más solariega que todas, / pues por no tener tejado / le da el sol a todas horas». Pues bien, los pasados días 2, 3 y 4 de junio de 2022 nuestro autor regresó a su solar gracias a un congreso sobre su figura, titulado «Francisco de Quevedo. Sueños, pesadillas y embelesos», que tuvo lugar en el convento de San Francisco de Soto-Iruz (Santiurde de Toranzo, Cantabria).

Este congreso ha sido el primero de un trío que buscan, bajo la marca El Áureo Hontanar, llamar la atención acerca del origen cántabro de tres figuras cruciales del Siglo de Oro: Francisco de Quevedo (Vejorís, Santiurde de Toranzo), Pedro Calderón de la Barca (Viveda, Santillana del Mar) y Félix Lope de Vega (Vega, Villafufre).

A partir de este dato, los alumnos de Agencias de viajes y gestión de eventos y de Guía, información y asistencia turística del IES Peñacastillo de Santander, dirigidos por sus profesores Pilar Bedoya Salas y Julio Fernández Otí, respectivamente, han organizado este congreso, y una serie de actividades en torno a él, con el objetivo de resaltar el origen norteño de estos personajes, incrementar la actividad económica y cultural del municipio e involucrar a los habitantes de la zona en el proyecto.

El primer día contamos con las conferencias del profesor Ramón Maruri, de la Universidad de Cantabria, sobre «Hidalguía y limpieza de sangre en la España Moderna (siglos XVI-XIX). Linajes del valle de Toranzo: el sueño de los orígenes», y la del profesor Enrique Duarte, del Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra, con el título «Don Francisco de Quevedo: de libros y sueños».

El día 3, el profesor Alberto Montaner, de la Universidad de Zaragoza, trató el tema «El nacimiento de Quevedo como pesadilla astrológica»; el profesor Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, GRISO) disertó sobre «Caricaturas del poder de Quevedo: sueños y pesadillas»; y, por último, el profesor Carlos Mata Induráin (también del grupo GRISO de la Universidad de Navarra), leyó su ponencia «*Turpitude et deformitas*: lo feo y lo grotesco en el *Poema heroico de las necesidades y locuras de Orlando el enamorado* de Quevedo».

El último día del congreso, Miguel Á. Aramburu-Zabala, de la Universidad de Cantabria, habló sobre «La casa solar como símbolo de la nobleza»; y cerró el ciclo el profesor Pablo Jauralde, investigador de la Universidad Pompeu Fabra, con el tema «Embelesos en la familia de Quevedo».

Entre las actividades complementarias que acompañaron al congreso, y que estuvieron abiertas al público en general, hubo una obra de teatro: *Cervantada*, por Hilo Producciones; el *Ensamble Quevedo*, formado por músicos y actores aficionados del municipio, ofreció un espectáculo basado en piezas de la época; el grupo de poetas Villa Agustina, protagonizó un recital poético; el dúo Yabar ofreció un concierto en el Molino de Vejorís; la sala de armas Tercio Norte realizó una exhibición de esgrima; y, por último, hubo una *batalla de gallos* «Quevedos vs. Góngoras». La cultura popular se vio representada por la ruta «QueBeBo en el valle», una exhibición de siega y un concurso de ollas ferroviarias. También se ofertaron rutas poéticas por algunos pueblos del municipio.

Los asistentes se mostraron satisfechos con la calidad de las ponencias y la variedad de la oferta complementaria, lo que ha animado a los organizadores a continuar el próximo año con el segundo de estos encuentros, esta vez en el municipio de Santillana del Mar y con Calderón de la Barca como protagonista. Dado que este primer ciclo trianual tiene la designación general de *Sueños*, para el 2023 el título será «Y los sueños, sueños son», en clara referencia a *La vida es sueño*. Cada día estará dedicado a un tema específico; así, el primero será «Ilusiones hipnagógicas», el segundo «Sueño ligero» y el tercero «Sueño profundo». El Ayuntamiento de Santillana del Mar ya ha mostrado su interés en el proyecto, así que esperamos contar con la presencia de lectores de *La Perinola* en este encuentro previsto para el año que viene.



