

# LA PERINOLA

ISSN: 1138-6363

REVISTA ANUAL DE INVESTIGACIÓN QUEVEDIANA / Nº 27 / 2023

## ESTUDIOS

- Ignacio ARELLANO, «Un verso de Quevedo: su cuerpo *dejará...* (no *dejarán*) en el soneto “Cerrar podrá mis ojos la postrera”» 9-15
- Miguel CARABIAS ORGAZ, «Apuleyo en la biblioteca de Quevedo» 19-31
- Germán DE PATRICIO, «El papel de las biografías en la imagen pública de Francisco de Quevedo» 33-93
- Samuel FASQUEL, «Sobre burla y teología en *Providencia de Dios*, de Quevedo. “Yo solamente proseguiré el donaire referido”» 97-129

## VARIA

Sección coordinada por Alain Bègue, Jaume Garau Amengual y María José Rodríguez Sánchez de León

- Carlos F. CABANILLAS CÁRDENAS, «*Por solo sol difunto en el ocaso*: Un epitafio poético de Juan del Valle y Caviedes contra el duque de la Palata» 133-148
- Laureano NÚÑEZ GARCÍA, «Ludovico Antonio Muratori y la problemática del buen gusto en la cultura italiana a principios del siglo XVIII» 151-160
- Isabel PÉREZ CUENCA y Mariano DE LA CAMPA GUTIÉRREZ, «Los índices de manuscritos reservados de la Biblioteca de la casa ducal de Medinaceli (1759)» 163-191
- Jesús PÉREZ-MAGALLÓN, «La lectura, aire fresco en el tiempo de los Novatores» 193-205
- Rafael RAMIS-BARCELÓ, «Los lectores de Ramon Llull en el siglo XVII: referencias y alusiones en textos impresos en lengua castellana» 209-229
- María José RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, «Las facultades literarias del alma y la recepción de la literatura en la Ilustración» 233-253



---

# LA PERINOLA

REVISTA ANUAL DE INVESTIGACIÓN QUEVEDIANA  
PAMPLONA / ESPAÑA / FUNDADA POR IGNACIO ARELLANO EN 1997  
2023 / VOLUMEN 27 / ISSN: 1138-6363

---

## DIRECTOR / EDITOR

**Ignacio Arellano**  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
iarellano@unav.es

## SECRETARIO

**J. Enrique Duarte**  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
eduarte@unav.es

## CONSEJO EDITORIAL / EDITORIAL BOARD

**Celsa Carmen García Valdés**  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

**Kim Chon Jin**  
SEOUL NATIONAL UNIVERSITY, (KOREA)

**Santiago Fernández Mosquera**  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)

**Arnulfo Herrera**  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (MÉXICO)

**Vibha Maurya**  
UNIVERSITY OF DELHI (INDIA)

**Robin Ann Rice**  
UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA (PUEBLA, MÉXICO)

**Christoph Strosetzki**  
UNIVERSITÄT MÜNSTER (ALEMANIA)

**Martina Vinatea**  
UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO, LIMA (PERÚ)

**Enrica Cancelliere**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, (ITALIA)

---

## CONSEJO ASESOR Y CIENTÍFICO / EDITORIAL ADVISORY BOARD

**Antonio Azaustre Galiana**  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)

**Alain Bègue**  
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE (FRANCIA)

**Mercedes Blanco**  
UNIVERSITÉ DE PARIS SORBONNE PARIS IV (FRANCIA)

**Esther Borrego Gutiérrez**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (ESPAÑA)

**Carlos Cabanillas**  
UNIVERSIDAD DE TROMSØ (NORUEGA)

**Rodrigo Cacho**  
UNIVERSITY OF CAMBRIDGE (INGLATERRA)

**Manuel Ángel Candelas**  
UNIVERSIDAD DE VIGO (ESPAÑA)

**Jessica Castro**  
UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO DE CHILE (CHILE)

**Randi Lise Davenport**  
UNIVERSIDAD DE TROMSØ (NORUEGA)

**Lara Escudero Baztán**  
DURHAM UNIVERSITY, DURHAM (INGLATERRA)

**Francisco Javier Díez de Revenga**  
UNIVERSIDAD DE MURCIA (ESPAÑA)

**Henry Ettinghausen**  
UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON (INGLATERRA)

**Judith Farré Vidal**  
CSIC / CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (ESPAÑA)

**Rafael González Cañal**  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA (ESPAÑA)

**Luis Iglesias Feijoo**  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)

**Sagrario López Poza**  
UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA (ESPAÑA)

**Abraham Madroñal**  
UNIVERSITÉ DE GENÈVE (SUIZA)

**Elena Marcello**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE (ITALIA)

**Jesús Menéndez Peláez**  
UNIVERSIDAD DE OVIEDO (ESPAÑA)

**Valentina Nider**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO (ITALIA)

**Enrico di Pastena**  
UNIVERSITÀ DI PISA (ITALIA)

**Felipe B. Pedraza**  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA (ESPAÑA)

**Carmen Peraita Vilanova**  
VILANOVA UNIVERSITY (EE. UU.)

**Isabel Pérez Cuenca**  
UNIVERSIDAD SAN PABLO-CEU (ESPAÑA)

**Fernando Plata Parga**  
COLGATE UNIVERSITY, NUEVA YORK (ESTADOS UNIDOS)

**Jesús Ponce Cárdenas**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (ESPAÑA)

**Alfonso Rey**  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)

**Francisco Rico**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA (ESPAÑA)

**Milagros Rguez. Cáceres**  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA (ESPAÑA)

**Fernando Rguez. Mansilla**  
HOBART AND WILLIAM SMITH COLLEGE (EE. UU.)

**Victoriano Roncero López**  
STONY BROOK UNIVERSITY, NUEVA YORK (ESTADOS UNIDOS)

**Oana Sambrian**  
UNIVERSIDAD DE CRAIOVA (RUMANÍA)

**Guillermo Serés**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA (ESPAÑA)

**M.ª José Tobar Quintanar**  
LA CORUÑA (ESPAÑA)

**Ramón Valdés**  
UNIV. AUTÓNOMA DE BARCELONA (ESPAÑA)

**Julio Vélez Sainz**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (ESPAÑA)

## CONSEJO HONORÍFICO

Edmond Cros  
UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY (FRANCIA)

James O. Crosby  
FLORIDA INTERNATIONAL  
UNIVERSITY (EE.UU.)

Víctor García de la Concha  
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (ESPAÑA)

Fernando González Ollé  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Roger Moore  
ST. THOMAS UNIVERSITY (CANADÁ)

Rosa Navarro Durán  
UNIVERSIDAD DE BARCELONA  
(ESPAÑA)

José M<sup>a</sup> Pozuelo Yvancos  
UNIVERSIDAD DE MURCIA (ESPAÑA)

Maria Grazia Profeti  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE  
(ITALIA)

Augustín Redondo  
UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE  
NOUVELLE (FRANCIA)

Josette Riandière la Roche  
UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE  
NOUVELLE (FRANCIA)

Gonzalo Sobejano  
COLUMBIA UNIVERSITY (EE. UU.)

Carlos Vaíllo  
UNIV. DE BARCELONA (ESPAÑA)

Daño Villanueva  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE  
COMPOSTELA (ESPAÑA)

Agradecemos a la Fundación Universitaria de Navarra su ayuda en los proyectos de investigación del GRISO, a los cuales pertenece esta publicación.

Agradecemos al Banco Santander su colaboración en los proyectos del GRISO en La Perinola.

© 2023 De los artículos: los autores.  
De las ilustraciones en color:  
Amabel Míguez de la Sierra.

Redacción y Administración  
Toda la correspondencia deberá dirigirse a la Secretaría:  
J. Enrique Duarte

Edificio Bibliotecas  
Universidad de Navarra  
31009 Pamplona (España)

T +34 948 425600 Ext.: 80 2011  
F +34 948 425636

eduarte@unav.es  
<https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/la-perinola>

Edita  
Servicio de Publicaciones  
de la Universidad de Navarra, S.A.  
Carretera del Sadar, s/n  
Campus Universitario  
31009 Pamplona (España)  
T 948 425600

Suscripciones  
J. Enrique Duarte  
eduarte@unav.es

Precios suscripciones 2023:  
Digital individual: 40 €  
Digital institucional: 60 €  
Impreso + Digital España individual: 55 €  
Impreso + Digital España institucional: 80 €  
Impreso + Digital Internacional individual: 65 €  
Impreso + Digital Internacional institucional: 90 €

<https://www.unav.edu/web/servicio-de-publicaciones/boletin-de-suscripcion>

Imprime: PrintHaus

Edificio Arzubi de Bolueta  
Ctra. Bilbao-Galdácano, 18-1ª dcha  
48004 Bilbao, Vizcaya

D.L.: NA 2717-1997

Periodicidad  
Anual



 **Clarivate**  
**Analytics**  
WEB OF SCIENCE™

Las opiniones expuestas en los trabajos publicados por la revista son de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

LA PERINOLA es recogida sistemáticamente en distintas Bases de Datos:

- SJR (SCImago Journal & Country Rank)
- MIAR
- LATINDEX
- ISOC (CSIC)
- DIALNET
- ERCE

La Perinola ha superado la evaluación de FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) dependiente del Ministerio de Ciencia e Innovación con la calificación de EXCELENTE

La Perinola ha sido seleccionada para la inclusión en Thomson Reuters Web of Science y está indexada en:

- Arts and Humanities Citation Index
- Current Contents / Arts & Humanities

*La Perinola* (ISSN: 1138-6363) ha renovado el Sello de Calidad de FECyT (Fundación Española para la Ciencia y Tecnología) dependiente del Ministerio de Ciencia e Innovación con la calificación de EXCELENTE para el periodo 2023-2024 en resolución provisional



*La Perinola* (ISSN: 1138-6363) ha sido seleccionada para la inclusión en Thomson Reuters Web of Science y está indexada en:

- Arts and Humanities Citation Index
- Current Contents / Arts and Humanities



# LA PERINOLA

REVISTA de Investigación Quevediana

Número 27

2023

## Estudios

- Ignacio ARELLANO, «Un verso de Quevedo: su cuerpo *dejará...* (no *dejarán*) en el soneto “Cerrar podrá mis ojos la postrera”» ..... 9
- Miguel CARABIAS ORGAZ, «Apuleyo en la biblioteca de Quevedo» ..... 19
- Germán DE PATRICIO, «El papel de las biografías en la imagen pública de Francisco de Quevedo» ..... 33
- Samuel FASQUEL, «Sobre burla y teología en *Providencia de Dios*, de Quevedo. “Yo solamente proseguiré el donaire referido”» ..... 97

## Varia

Sección coordinada por Alain Bègue, Jaume Garau Aroengual y María José Rodríguez Sánchez de León

- Carlos F. CABANILLAS CÁRDENAS, «*Por solo sol difunto en el ocaso*: Un epitafio poético de Juan del Valle y Caviedes contra el duque de la Palata» ..... 133
- Laureano NÚÑEZ GARCÍA, «Ludovico Antonio Muratori y la problemática del buen gusto en la cultura italiana a principios del siglo XVIII» ..... 151
- Isabel PÉREZ CUENCA y Mariano DE LA CAMPA GUTIÉRREZ, «Los índices de manuscritos reservados de la Biblioteca de la casa ducal de Medinaceli (1759)» ..... 163

Jesús PÉREZ-MACALLÓN, «La lectura, aire fresco en el tiempo de los Novatores» .....	193
Rafael RAMIS-BARCELÓ, «Los lectores de Ramon Llull en el siglo XVII: referencias y alusiones en textos impresos en lengua castellana» .....	209
María José RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, «Las facultades literarias del alma y la recepción de la literatura en la Ilustración» .....	233

## Reseñas

Arellano, Ignacio (dir.), <i>Poesía de sátira política y clandestina del Siglo de Oro. Volumen 1. Reinados de Felipe III y Felipe IV</i> , New York, Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA), 2023 (Alberto FADÓN DUARTE) .....	257
Tena Morillo, Lucía, <i>Y en cada verso un hechizo. La métrica en la lírica personal de Sor Juana Inés de la Cruz</i> , Cáceres, Universidad de Extremadura, 2021 (Ignacio ARELLANO) .....	260

## NOTICIAS

Noticias y Publicaciones .....	269
Sumario analítico / Abstracts .....	271
Política editorial e instrucciones para los autores de La Perinola .....	279
Normas editoriales .....	281
Bases éticas .....	285



*ESTUDIOS*

