

---

# LA PERINOLA

REVISTA ANUAL DE INVESTIGACIÓN QUEVEDIANA  
PAMPLONA / ESPAÑA / FUNDADA EN 1997  
2013 / VOLUMEN 17 / ISSN: 1138-6363

---

## DIRECTOR / EDITOR

**Ignacio Arellano**  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
iarellano@unav.es

## SECRETARIO

**J. Enrique Duarte**  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
eduarte@unav.es

## CONSEJO EDITORIAL / EDITORIAL BOARD

**Celsa Carmen García Valdés**  
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

**Kim Chon Jin**  
SEOUL NATIONAL UNIVERSITY, (KOREA)

**Santiago Fernández Mosquera**  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)

**Arnulfo Herrera**  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (MÉXICO)

**Fernando Plata**  
COLGATE UNIVERSITY (EE.UU.)

**Victoriano Roncero**  
SUNY AT STONY BROOK (EE.UU.)

**Christoph Strosetzki**  
UNIVERSITÄT MÜNSTER (ALEMANIA)

**Edwin Williamson**  
UNIVERSITY OF OXFORD (INGLATERRA)

---

## CONSEJO ASESOR Y CIENTÍFICO / EDITORIAL ADVISORY BOARD

**María José Alonso Veloso**  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)

**Antonio Azaustre Galiana**  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)

**Alain Bégue**  
UNIVERSITÉ DE POITIERS (FRANCIA)

**Mercedes Blanco**  
UNIVERSITÉ DE PARIS SORBONNE PARIS IV (FRANCIA)

**Esther Borrego Gutiérrez**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (ESPAÑA)

**Carlos Cabanillas**  
UNIVERSIDAD DE TROMSO (NORUEGA)

**Rodrigo Cacho**  
UNIVERSITY OF CAMBRIDGE (INGLATERRA)

**Manuel Ángel Candelas**  
UNIVERSIDAD DE VIGO (ESPAÑA)

**Antonio Carreira**  
MADRID (ESPAÑA)

**Francisco Javier Díez de Revenga**  
UNIVERSIDAD DE MURCIA (ESPAÑA)

**Henry Ettinghausen**  
UNIVERSITY OF SOUTHAMPTON (INGLATERRA)

**Judith Farré Vidal**  
CSIC / CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (ESPAÑA)

**Rafael González Cañal**  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA (ESPAÑA)

**Luis Iglesias Feijoo**  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)

**Sagrario López Poza**  
UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA (ESPAÑA)

**Abraham Madroñal**  
CSIC (ESPAÑA)

**Elena Marcello**  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA (ESPAÑA)

**Jesús Menéndez Peláez**  
UNIVERSIDAD DE OVIEDO (ESPAÑA)

**Valentina Nider**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO (ITALIA)

**Enrico di Pastena**  
UNIVERSITÀ DI PISA (ITALIA)

**Felipe B. Pedraza**  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA (ESPAÑA)

**Carmen Peraita Vilanova**  
VILANOVA UNIVERSITY (EE. UU.)

**Isabel Pérez Cuenca**  
UNIVERSIDAD SAN PABLO-CEU (ESPAÑA)

**Jesús Ponce Cárdenas**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (ESPAÑA)

**Alfonso Rey**  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (ESPAÑA)

**Francisco Rico**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA (ESPAÑA)

**Milagros Rguez. Cáceres**  
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA (ESPAÑA)

**Fernando Rguez. Mansilla**  
HOBART AND WILLIAM SMITH COLLEGE (EE. UU.)

**Antonio Sánchez Jiménez**  
UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM (HOLANDA)

**Oana Sambrian**  
UNIVERSIDAD DE CRAIOVA (RUMANÍA)

**Guillermo Serés**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA (ESPAÑA)

**M.<sup>a</sup> José Tobar Quintanar**  
LA CORUÑA (ESPAÑA)

**Ramón Valdés**  
UNIV. AUTÓNOMA DE BARCELONA (ESPAÑA)

## CONSEJO HONORÍFICO

### Edmond Cros

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY (FRANCIA)

### James O. Crosby

FLORIDA INTERNATIONAL  
UNIVERSITY (EE.UU.)

### Cristóbal Cuevas

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA (ESPAÑA)

### Víctor García de la Concha

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (ESPAÑA)

### Fernando González Ollé

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

### Alessandro Martinengo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PISA  
(ITALIA)

### Roger Moore

ST. THOMAS UNIVERSITY (CANADÁ)

### Rosa Navarro Durán

UNIVERSIDAD DE BARCELONA  
(ESPAÑA)

### José M<sup>a</sup> Pozuelo Yvancos

UNIVERSIDAD DE MURCIA (ESPAÑA)

### Maria Grazia Profeti

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE  
(ITALIA)

### Augustín Redondo

UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE  
NOUVELLE (FRANCIA)

### Josette Riandière la Roche

UNIVERSITÉ DE LA SORBONNE  
NOUVELLE (FRANCIA)

### Elías L. Rivers

SUNY AT STONY BROOK (EE. UU.)

### Marie Roig Miranda

NANCY II UNIVERSITÉ (FRANCIA)

### Gonzalo Sobejano

COLUMBIA UNIVERSITY (EE. UU.)

### Carlos Vaíllo

UNIV. DE BARCELONA (ESPAÑA)

### Darío Villanueva

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE  
COMPOSTELA (ESPAÑA)

Agradecemos a la Fundación Universitaria de Navarra su ayuda en los proyectos de investigación del GRISO, a los cuales pertenece esta publicación.

Agradecemos al Banco Santander su colaboración en los proyectos del GRISO y en La Perinola.

© 2013 De los artículos: los autores.  
De las ilustraciones en color: Amabel Míguez de la Sierra.

#### Redacción y Administración

Toda la correspondencia deberá dirigirse a la Secretaría:  
J. Enrique Duarte

Edificio Bibliotecas  
Universidad de Navarra  
31009 Pamplona (España)

T +34 948 425600 Ext.: 2011

F +34 948 425636

eduarte@unav.es

http://griso.cti.unav.es/docs/

publicaciones/perinola/principal.html

#### Edita

Servicio de Publicaciones  
de la Universidad de Navarra, S.A.  
Carretera del Sadar, s/n  
Campus Universitario  
31009 Pamplona (España)  
T 948 425600

#### Suscripciones

J. Enrique Duarte  
eduarte@unav.es

#### Precios 2013

Suscripción para  
España y el extranjero / 35 €  
Número suelto / 40 €

#### Imprime

GraphyCems

D.L.: NA 2717-1997

#### Periodicidad

Anual

Las opiniones expuestas en los trabajos publicados por la revista son de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

#### LA PERINOLA

es recogida sistemáticamente en distintas

Bases de Datos:

- LATINDEX
- ISOC (CSIC)
- DIALNET
- ERCE



La Perinola ha superado la evaluación de FECyT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) dependiente del Ministerio de Ciencia e Innovación con la calificación de EXCELENTE



La Perinola ha sido seleccionada para la inclusión en Thomson Reuters Web of Science y está indexada en:

- Arts and Humanities Citation Index
- Current Contents / Arts & Humanities

*La Perinola* (ISSN: 1138-6363) ha renovado el Sello de Calidad de FECyT (Fundación Española para la Ciencia y Tecnología) dependiente del Ministerio de Ciencia e Innovación con la calificación de EXCELENTE



*La Perinola* (ISSN: 1138-6363) ha sido seleccionada para la inclusión en Thomson Reuters Web of Science y está indexada en:

- Arts and Humanities Citation Index
- Current Contents / Arts and Humanities





*La Perinola* (ISSN: 1138-6363) ha renovado el Sello de Calidad de FECyT (Fundación Española para la Ciencia y Tecnología), dependiente del Ministerio de Ciencia e Innovación, con la calificación de EXCELENTE

*La Perinola* (ISSN: 1138-6363) has renewed the evaluation fulfilled by FECyT (Spanish Foundation for Science and Technology) dependent on the Spanish Ministry of Science and Innovation. *La Perinola* has achieved the qualification of EXCELLENT



# LA PERINOLA

Revista de Investigación Quevediana

Número 17

2013

«Quevedo y el teatro»

Número coordinado por:  
Julio Vélez Sainz

Julio Vélez Sainz. Presentación: «Quevedo y el teatro» ..... 11

## Estudios

Julio VÉLEZ SAINZ, «La recepción crítica del teatro de Quevedo:  
algunas consideraciones» ..... 15

Antonio SÁNCHEZ JIMÉNEZ, «Quevedo y Lope (poesía y teatro)  
en 1609: patriotismo y construcción nacional en  
*La España defendida* y *La Jerusalén conquistada*» ..... 27

Ignacio ARELLANO, «Sobre el texto de la comedia  
*Cómo ha de ser el privado*, de Quevedo. Deturpaciones  
y enmiendas» ..... 57

Rafael IGLESIAS, «Francisco de Quevedo como practicante de la  
disimulación defensiva en *Cómo ha de ser el privado* y *El chitón  
de las tarabillas*» ..... 69

Frederick de ARMAS, «Vientos contrarios: tempestades de pasión  
y poder en *Cómo ha de ser el privado*» ..... 107

Luciana GENTILLI, «La dramatización de un *ars gubernandi*:  
*Cómo ha de ser el privado* de Francisco de Quevedo» ..... 121

- Pablo RESTREPO GAUTIER, «Más allá de la inversión paródica: la crítica del género de capa y espada y del drama del honor en el entremés de *El marión* de Quevedo» ..... 137
- Abraham MADROÑAL, «De nuevo sobre la autoría de *Los refranes del viejo celoso*, entremés atribuido a Quevedo» ..... 155
- Francisco SÁEZ RAPOSO, «Entre danzas antiguas y bailes nuevos: la huella de Francisco de Quevedo en la evolución del baile dramático»..... 179

## Varia

- María José ALONSO VELOSO, «Noticia sobre una traducción al italiano de *Doctrina moral* de Quevedo» ..... 203
- María Luisa LOBATO, «Maladros ‘padre fundador’ de la germanía: presencia literaria y edición del entremés inédito *Los valientes* de Juan Vélez de Guevara» ..... 229
- Valentina NIDER, «Las anotaciones quevedianas a las *Catecheses* de san Cirilo de Jerusalén» ..... 259
- Alfonso REY, «Sobre el pensamiento amoroso de Quevedo» ..... 301
- María José TOBAR QUINTANAR, «La autoridad de *El Parnaso español* y *Las tres musas últimas castellanas*: criterio editorial para la poesía de Quevedo» ..... 335

## Reseñas

- Quevedo, F. de, *España defendida de los tiempos de ahora de las calumnias de los noveleros y sediciosos*, Pamplona, Eunsa, 2013 (Shai COHEN) ..... 359
- Cacho Casal, R., *La esfera del ingenio. Las silvas de Quevedo y la tradición europea*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2012 (Samuel FASQUEL) ..... 362
- Quevedo, F. de., *Poesía amorosa (Erato, sección primera)*, ed. A. Rey, Pamplona, Eunsa, 2011, (Fernando PLATA) ..... 372
- Torre, E., *Veinte sonetos de Quevedo con comentarios*, Sevilla, Espuela de Plata, 2012 (Adrián SÁEZ) ..... 375



## NOTICIAS

<i>Eventos y Publicaciones</i> .....	387
<i>Sumario analítico / Abstracts</i> .....	397
<i>Política editorial e instrucciones para los autores de La Perinola</i> .....	409
<i>Normas editoriales</i> .....	411
<i>Bases éticas</i> .....	415