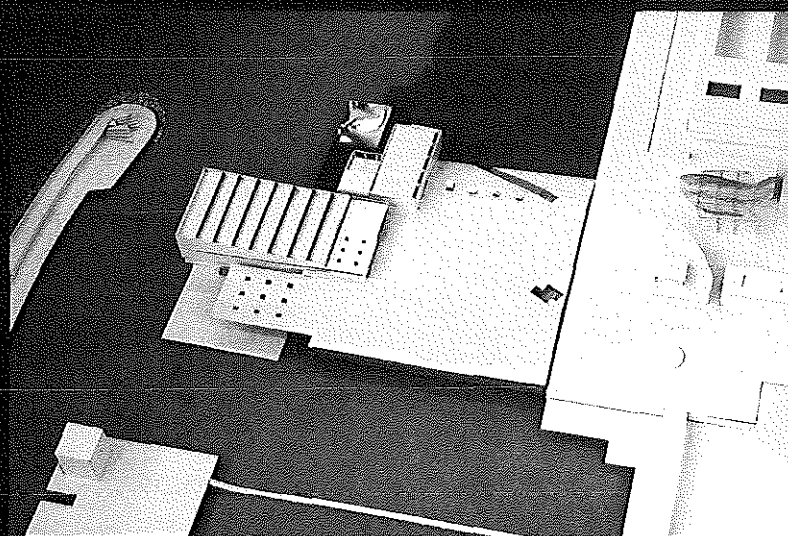
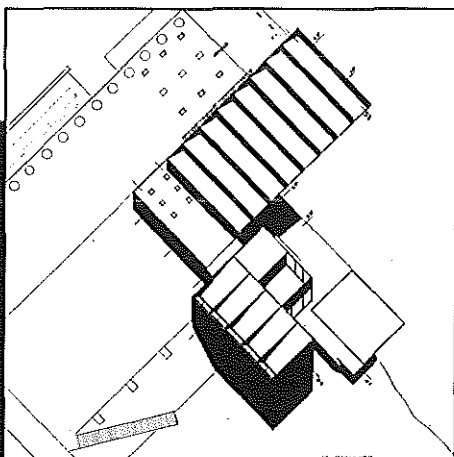
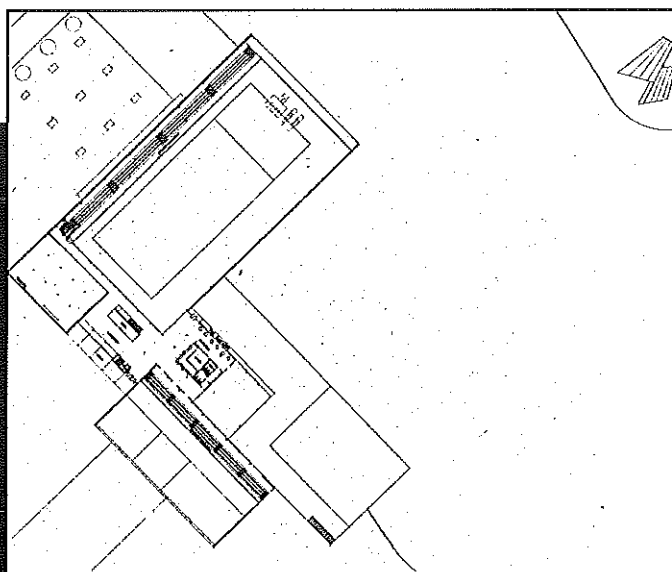
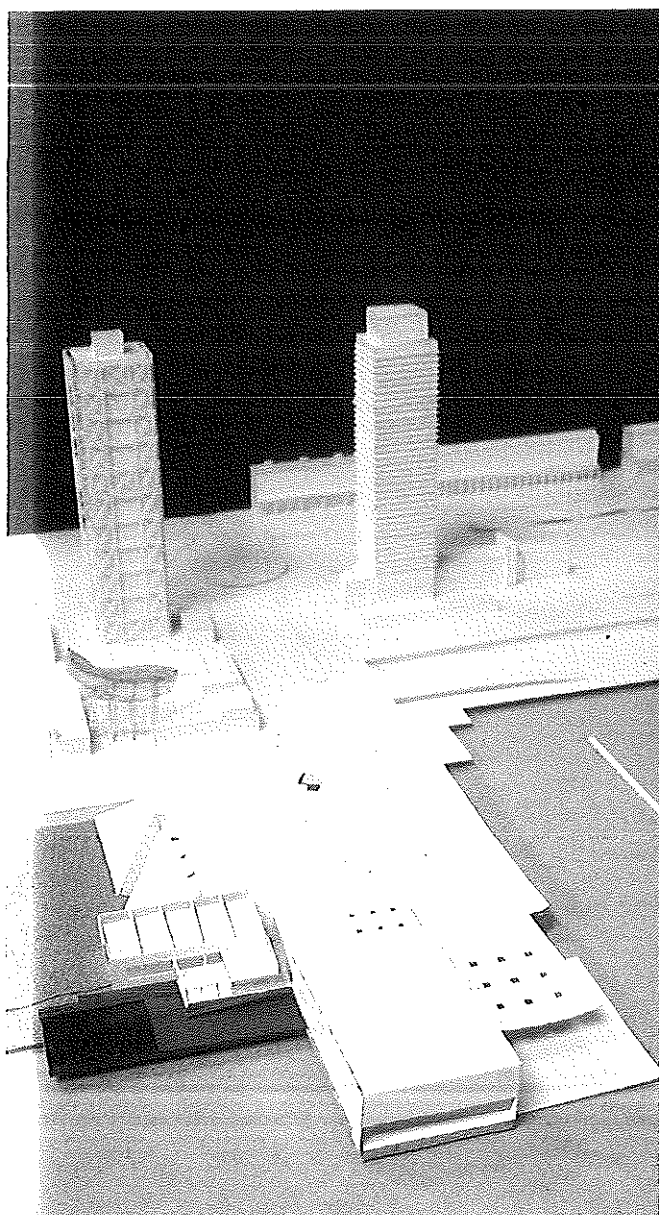




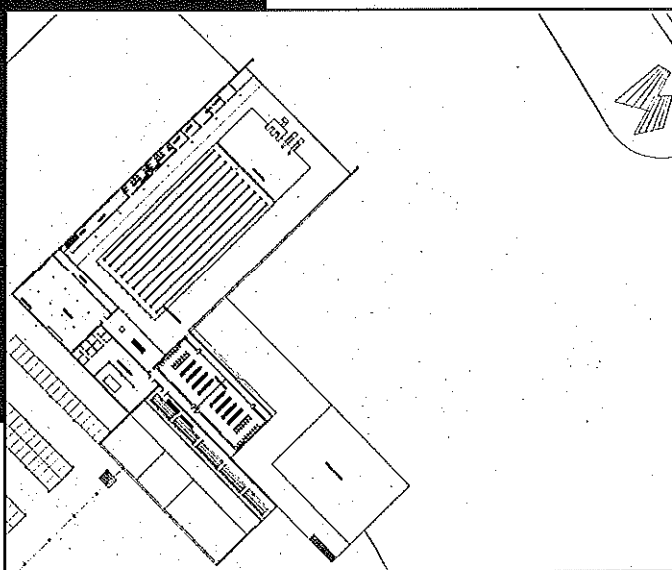
maría mayo patricia saénz

María y Patricia han elaborado un proyecto sobrio que han podido controlar al establecer una relación entre las partes apoyadas en una organización en L que genera un espacio protegido por los propios edificios, bien orientados, en buena relación con las vistas, el mar, y que proporciona una disposición adecuada de las instalaciones exteriores: piscina exterior, bar, terrazas, etc... Al igual que el ejercicio de Javier Álvarez, Ana Lete y Gloria Parra organizan una gran plaza sobre el aparcamiento subterráneo, pero no renuncian al recorrido visual a lo largo de la Avda. Carlos III y su prolongación hasta el mar. La cubierta de la piscina escalonada permite la construcción de lucernarios que garantizarán una muy buena iluminación interior, dejando la abertura de la fachada sur de dimensión reducida como una necesaria comunicación con el exterior.

María and Patricia have put forth a sober design proposal that arises from the establishment of a relationship among the different parts. These parts respond to an L-shaped organization and generate a space that is sheltered by the buildings. The building itself has a good orientation and excellent views of the sea, as well as providing a suitable arrangement for exterior installations: pool, café, terraces, etc. As is the case with the project of Javier Álvarez, Ana Lete and Gloria Parra, a public square is created over the underground car park and a clear view is maintained along Carlos III Avenue and its extension to the sea. The roof of the swimming pool incorporates skylights and leaves open the southern facade for exterior communication.

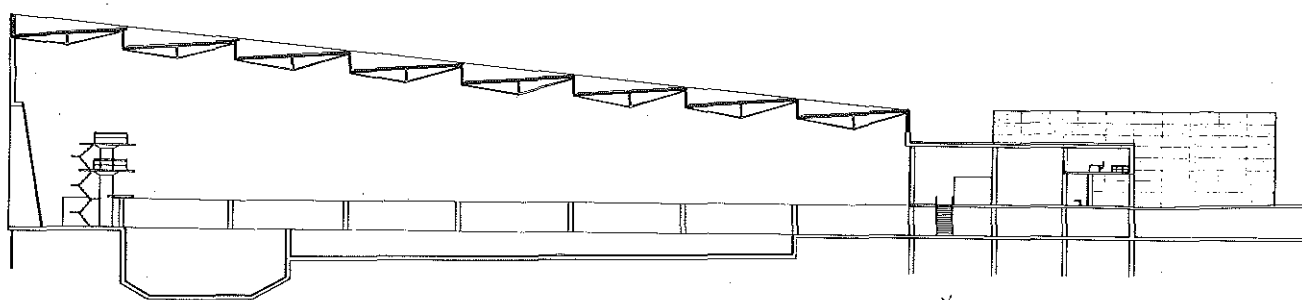
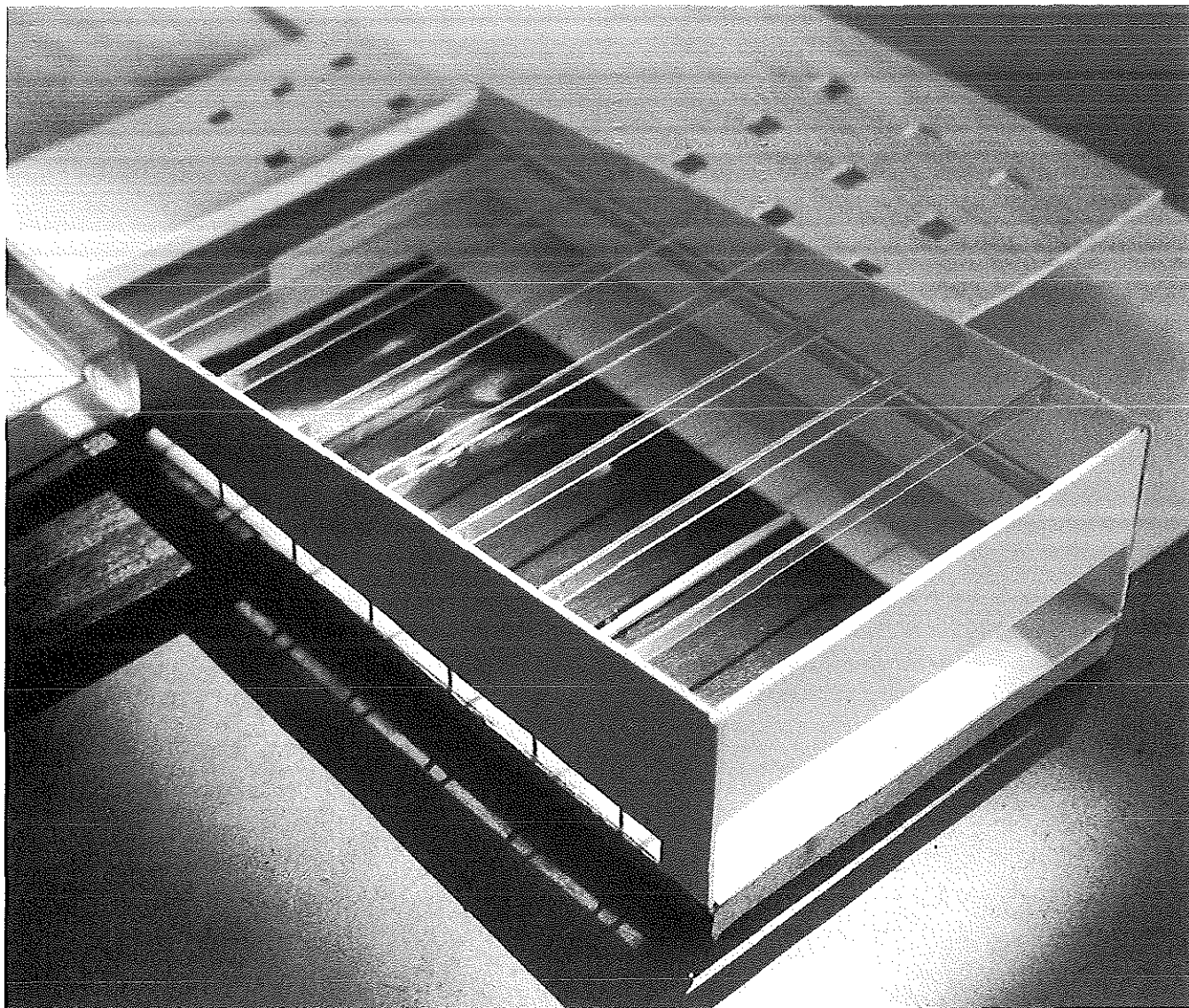


nivel +6  
level +6

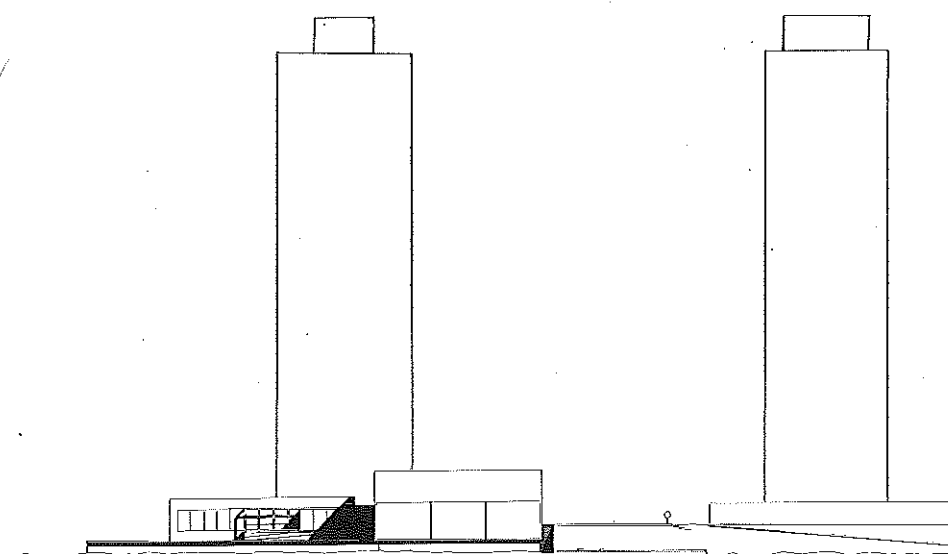
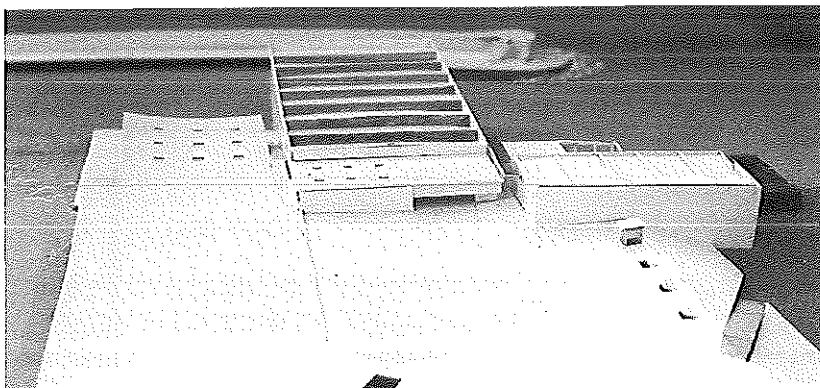


nivel +3  
level +3





sección longitudinal  
longitudinal section



alzado sureste  
southeast elevation



alzado suroeste  
southwest elevation

