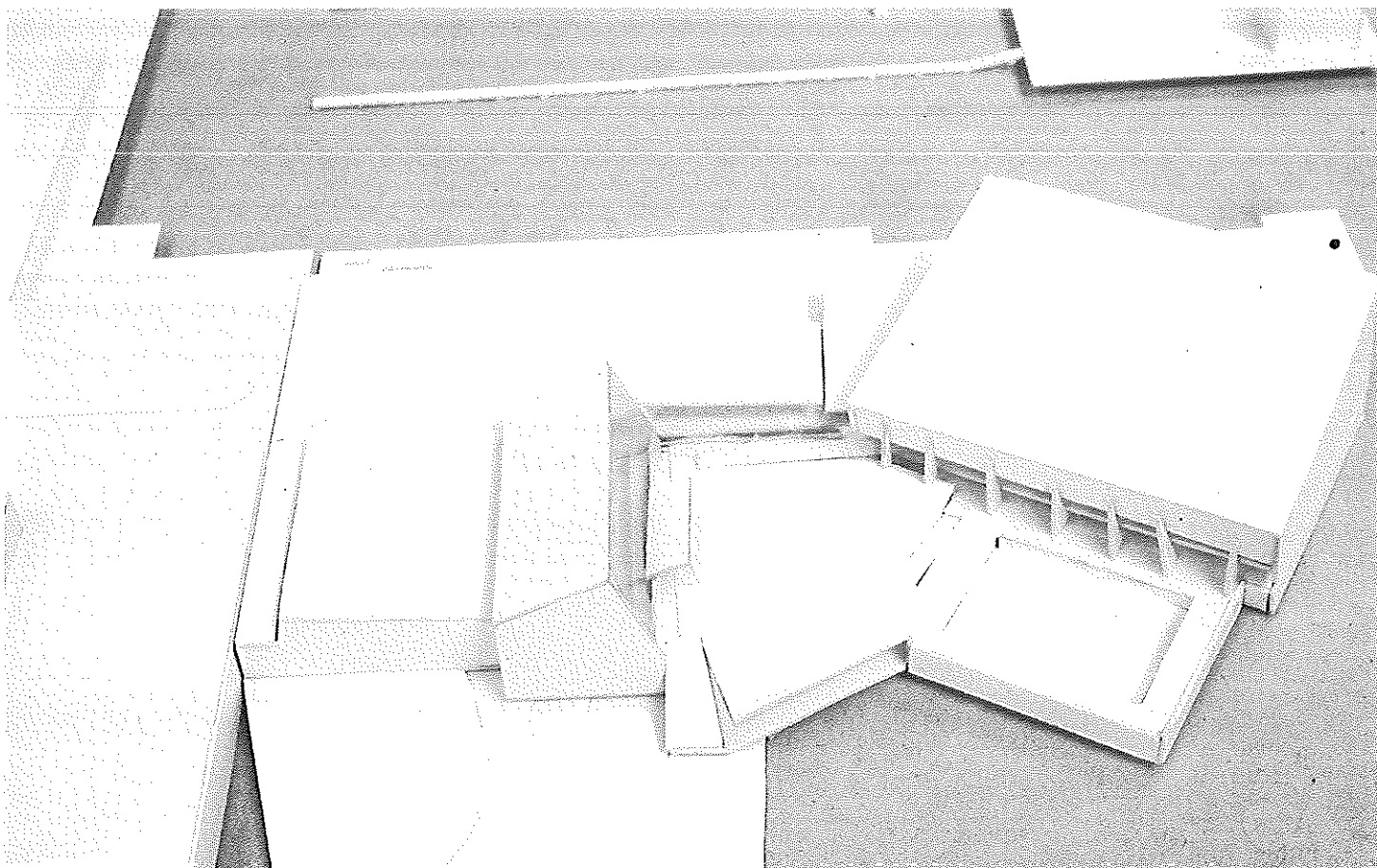


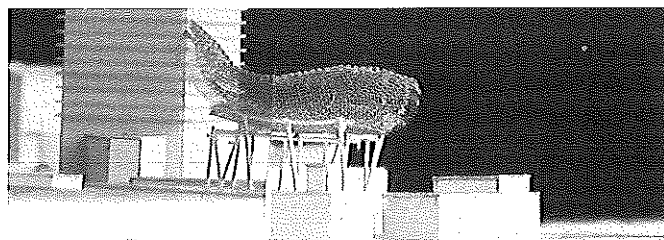


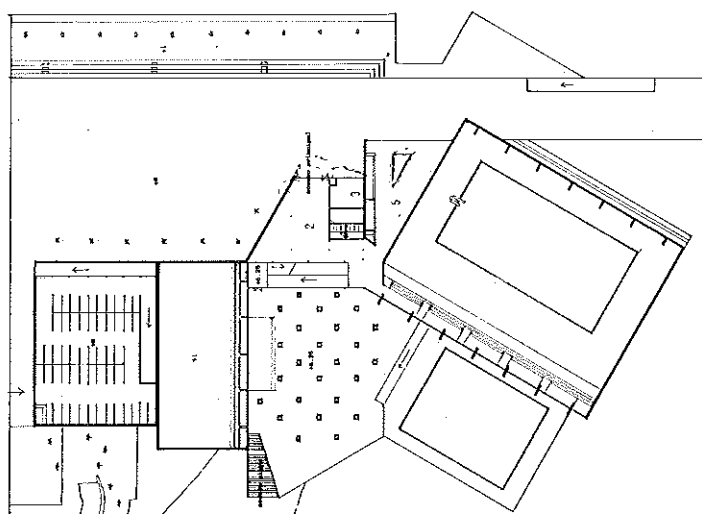
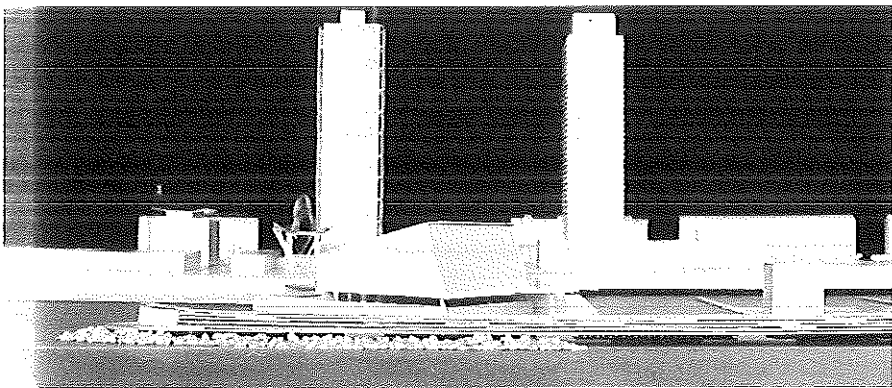
1

jone belauteguigoitia

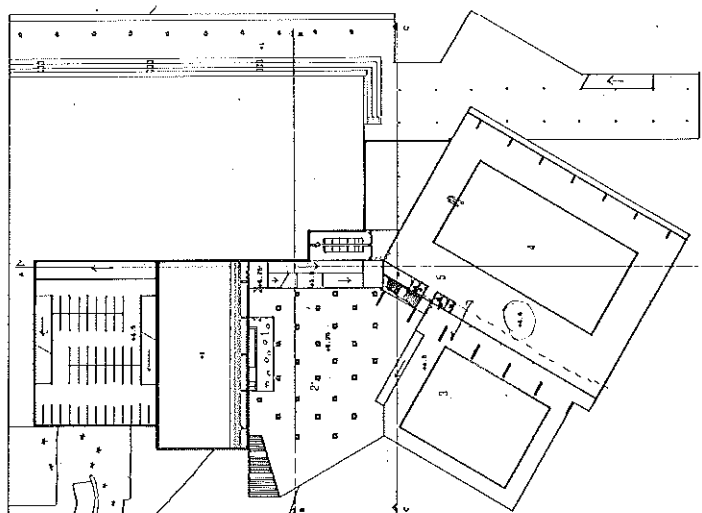
Tuvo desde el origen una actitud muy escultórica en la manera de disponer el volumen tanto de la piscina cubierta como del frontón, que aparecen con violencia y rotundidad como dos prismas en equilibrio inestable, buscando la orientación óptima que le permita obtener una generosa iluminación natural en su interior. La labor de Jone fue la de hacer realidad mediante reglas de la construcción, que necesita la arquitectura, una idea que viene de otro campo, en el que la especulación formal encuentra menos dificultades que en la arquitectura.

From the beginning, this project displayed a truly sculptural character: the violent emergence of the volumes of the indoor pool and pelota court, two rotund prisms in an unstable equilibrium, in search of sunlight and an optimal orientation. Jone's proposal is successful because the architecture that is conceived is supported by feasible building methods; that is, a formal speculation that does not hesitate to confront the impediments of architectural reality.

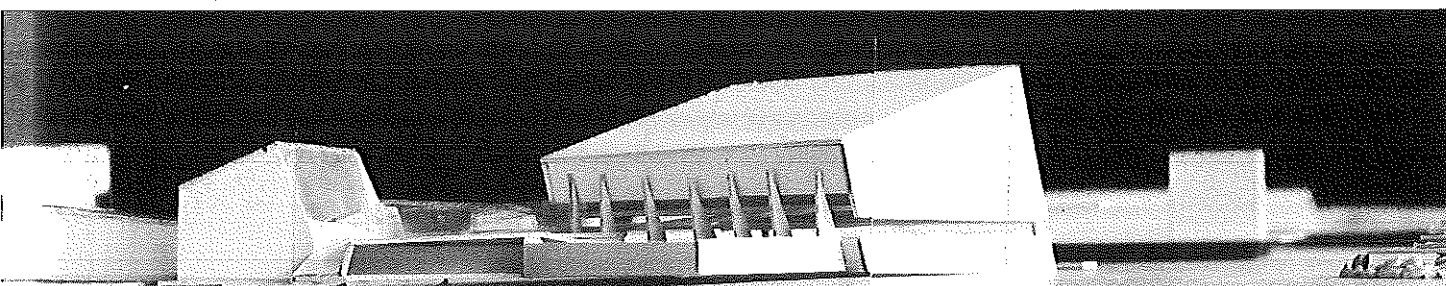


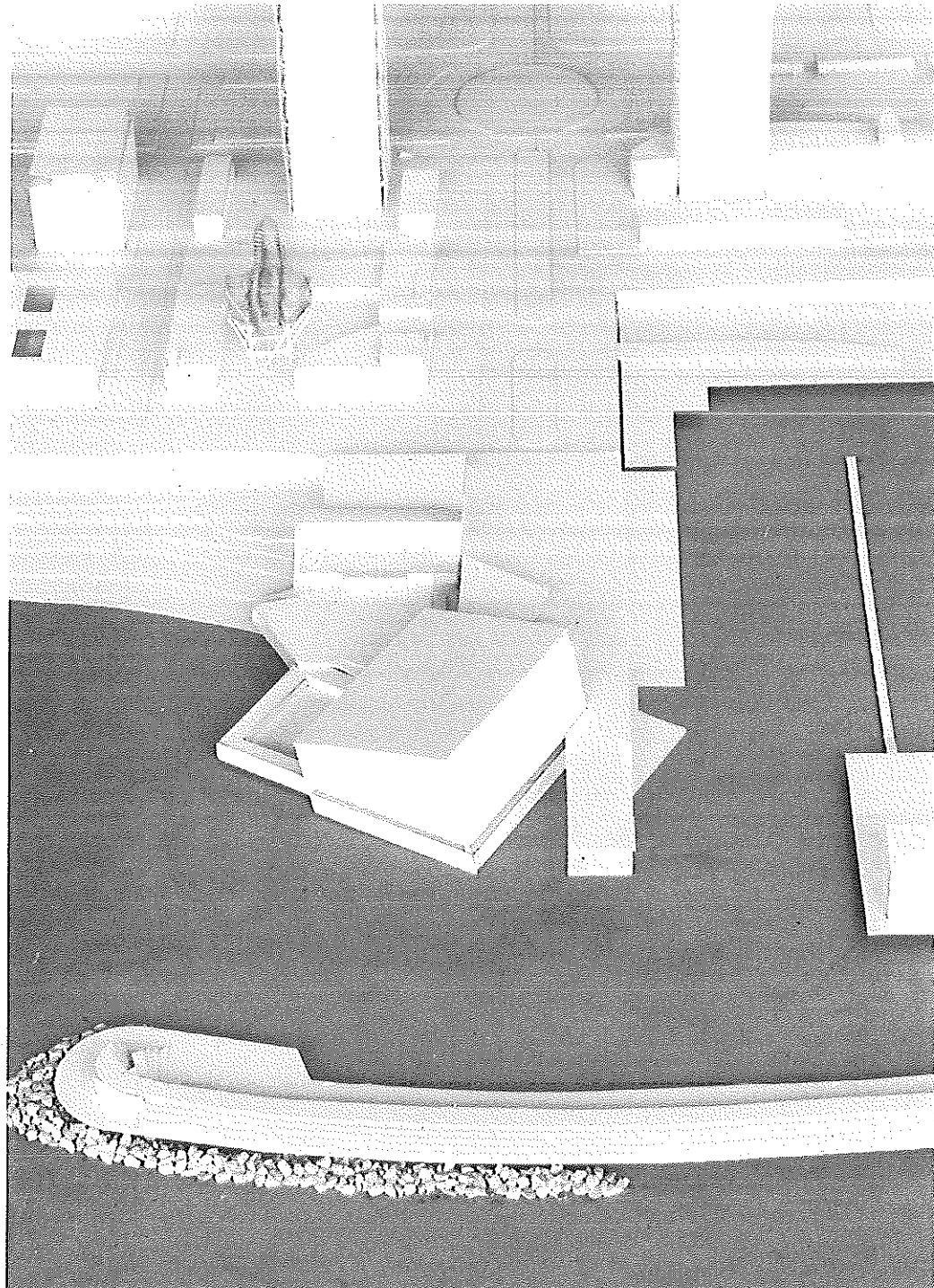


nivel 0
level 0

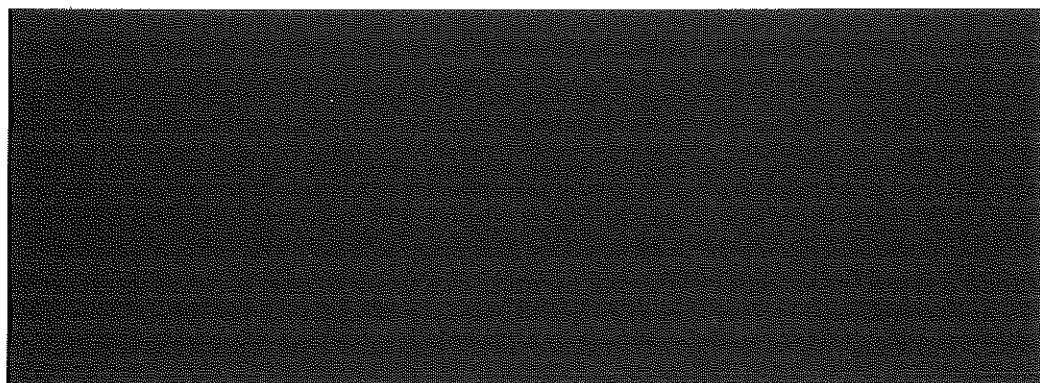


nivel -1
level -1

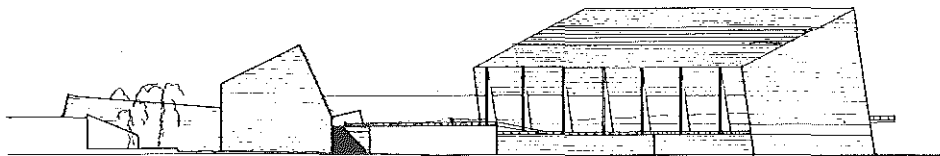




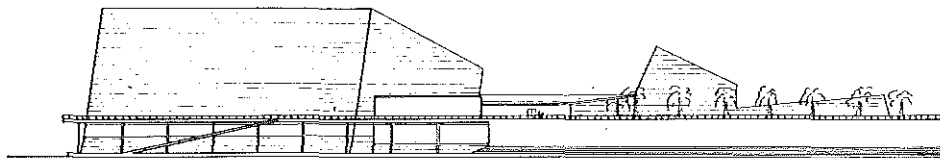
vista del conjunto
view of the complex



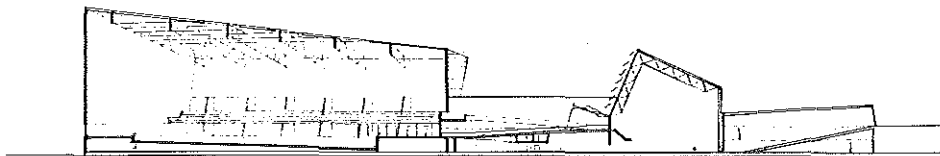
sección transversal
transversal section



alzado sur
south elevation



alzado norte
north elevation



sección longitudinal
longitudinal section

