

ELEMENTOS DE COMPOSICION

Profesores
Juan Miguel Otxotorena
Francisco José Mangado
César Azcarate
Juan Carlos Coll
Carlos Pereda

Se parte del proyecto de la casa que en 1958 construyó para sí mismo José Luis Sert en Cambridge, Mass., en un terreno de la Universidad de Harvard.

El ejercicio consiste en ampliar el programa funcional de la vivienda utilizando para ello el solar contiguo que se señala en la documentación gráfica. El proyecto debe contemplar las siguientes nuevas necesidades:

1. Piscina al aire libre con un programa anexo de vestuario.
2. Pabellón para invitados con espacio mínimo de estancia y estudio, dormitorio doble y aseo.
3. Garaje para dos automóviles, pudiéndose sustituir el actual.

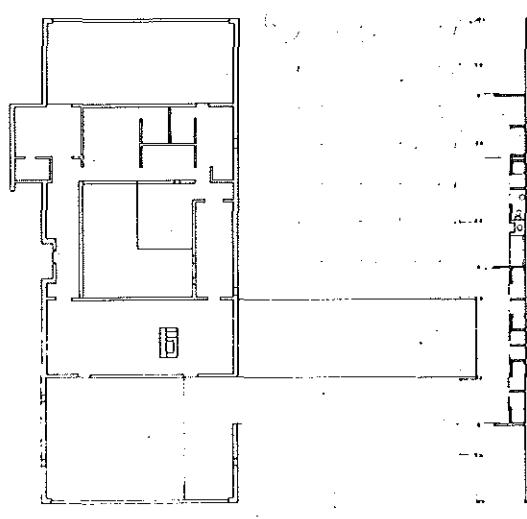
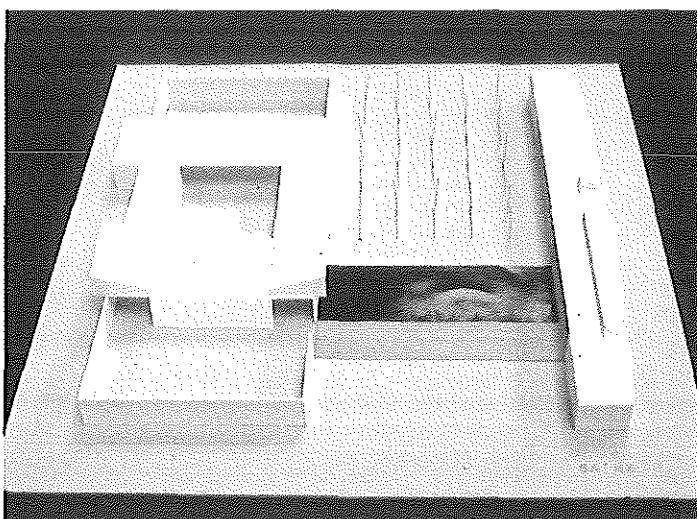
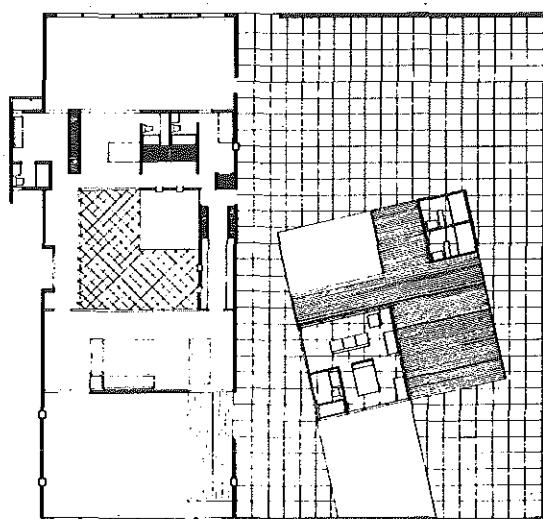
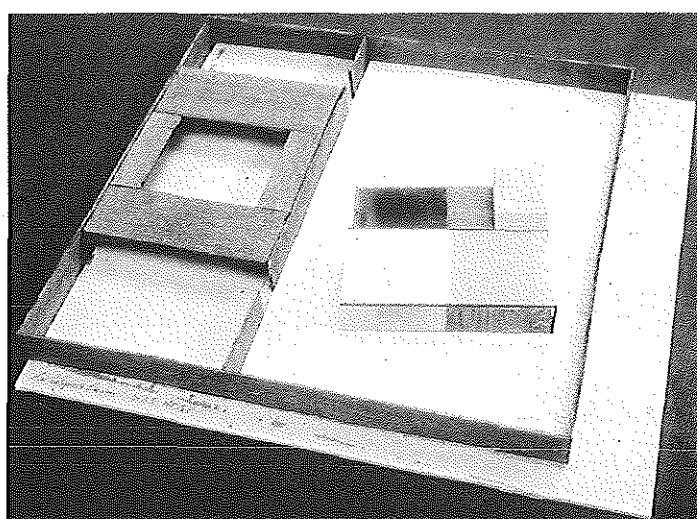
La ubicación dentro de la parcela de los diversos elementos queda a la libre determinación del alumno.

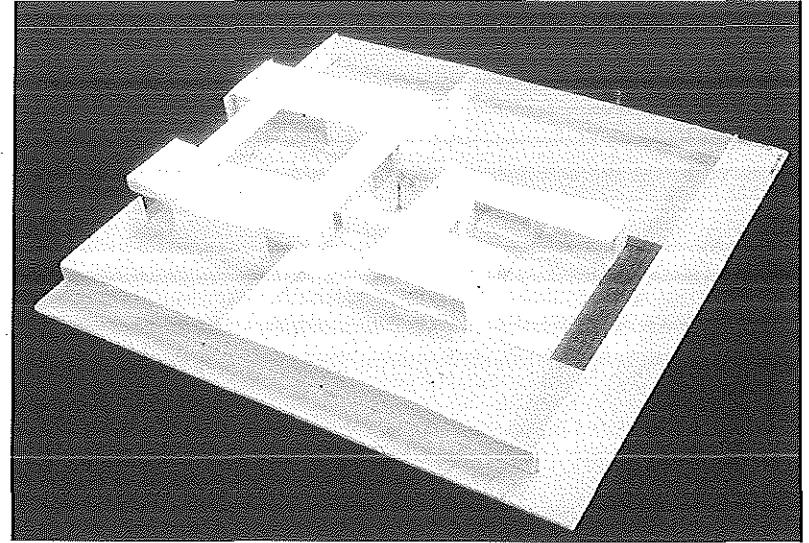
The exercise is based on the house that José Luis Sert built for himself in 1958 in Cambridge, Mass. on a piece of land of Harvard University.

The exercise involves the extension of the functional program of the home in an adjacent lot (information given). The design should contemplate the following needs:

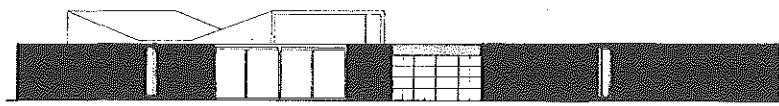
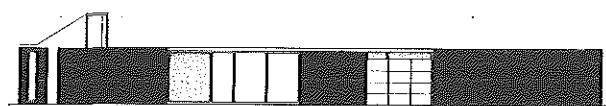
- 1. Open air swimming pool and associated changing rooms.*
- 2. Guest pavilion with minimal living quarters, studio, double bedroom and bathroom.*
- 3. Double garage to replace the existing garage.*

The arrangement of elements is left at the discretion of the student.

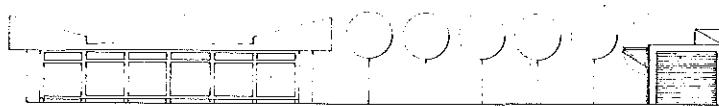
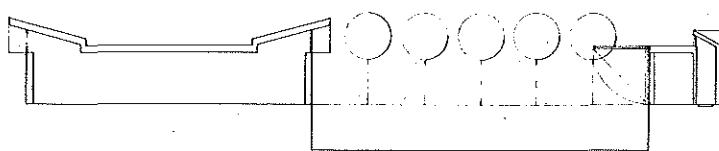
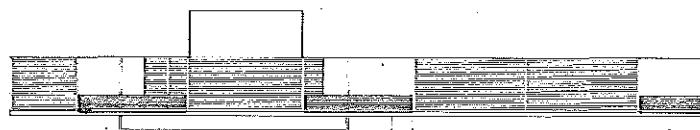




Ibón vicinay



rol salgueiro



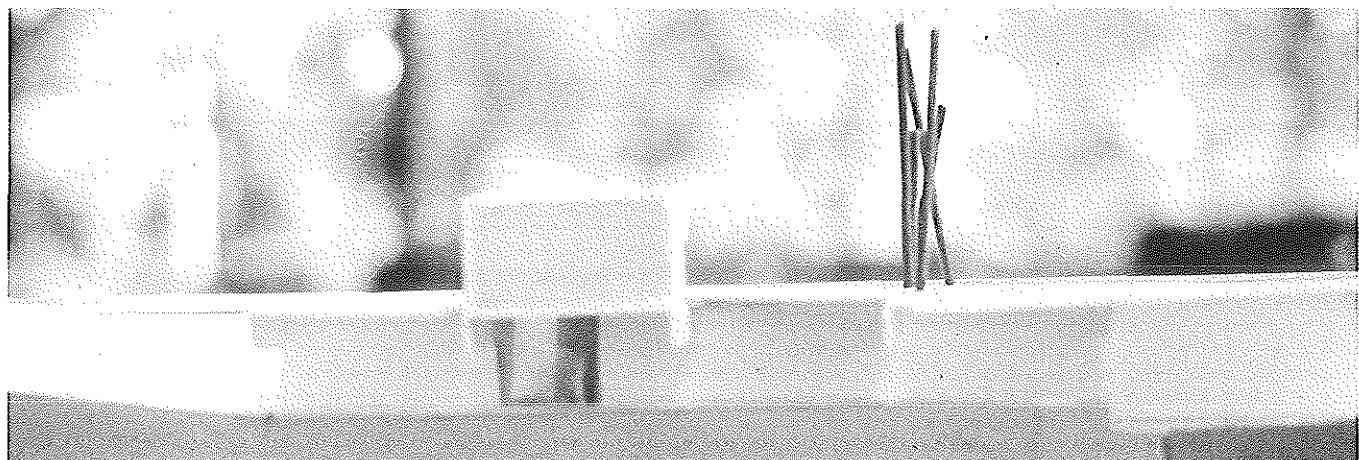
gonzalo sáenz

El ejercicio trata de iniciar al alumno en el manejo de los valores y cualidades espaciales de la Arquitectura a través de un proyecto de reducidas dimensiones y programa sencillo. Particular importancia tendrán dos aspectos: Por una parte la consideración del espacio interior como contenedor genérico, sutil y preciso, de las obras a exponer. Por otra la relación del edificio con el espacio exterior. La Universidad de Navarra ha creído oportuno construir en el interior del Campus, en un lugar significativo por ser cruce de circulaciones, un pabellón para albergar exposiciones temporales. Es importante que el edificio "dialogue" como una pequeña construcción con el Campus. El edificio contará con una sala principal , de superficie no superior a los 250 m², cuya altura permitirá exponer esculturas de cierta tamaño. Contará igualmente con un pequeño almacén de unos 50 m², de dos aseos públicos y un despacho.

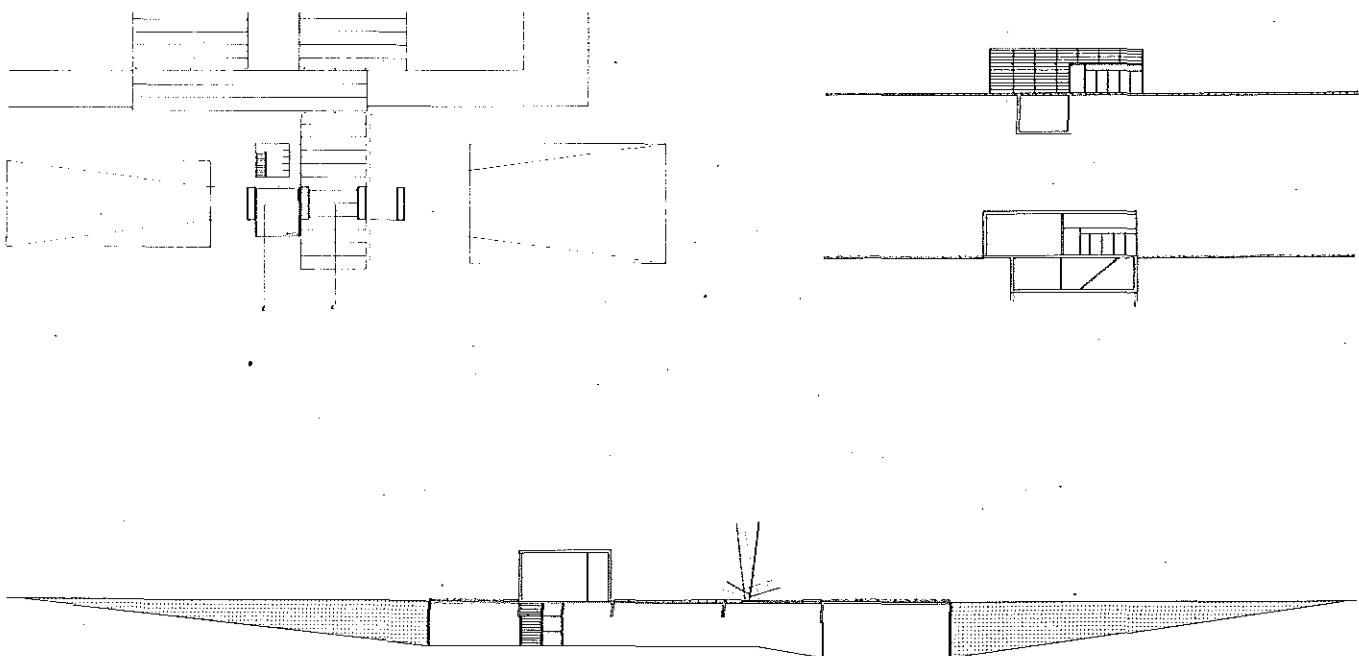
The aim of the exercise is for the student to become familiarized with the values and spatial qualities of architecture by means of a small-scale project. Two main aspects are emphasized: the consideration of interior spaces as a generic container, subtle and precise in character, designed for the works of art to be exhibited; the relationship between the building and its surroundings.

The site is within the University of Navarra campus and located at an important intersection. The small-scale structure should be harmoniously integrated within the campus unit.

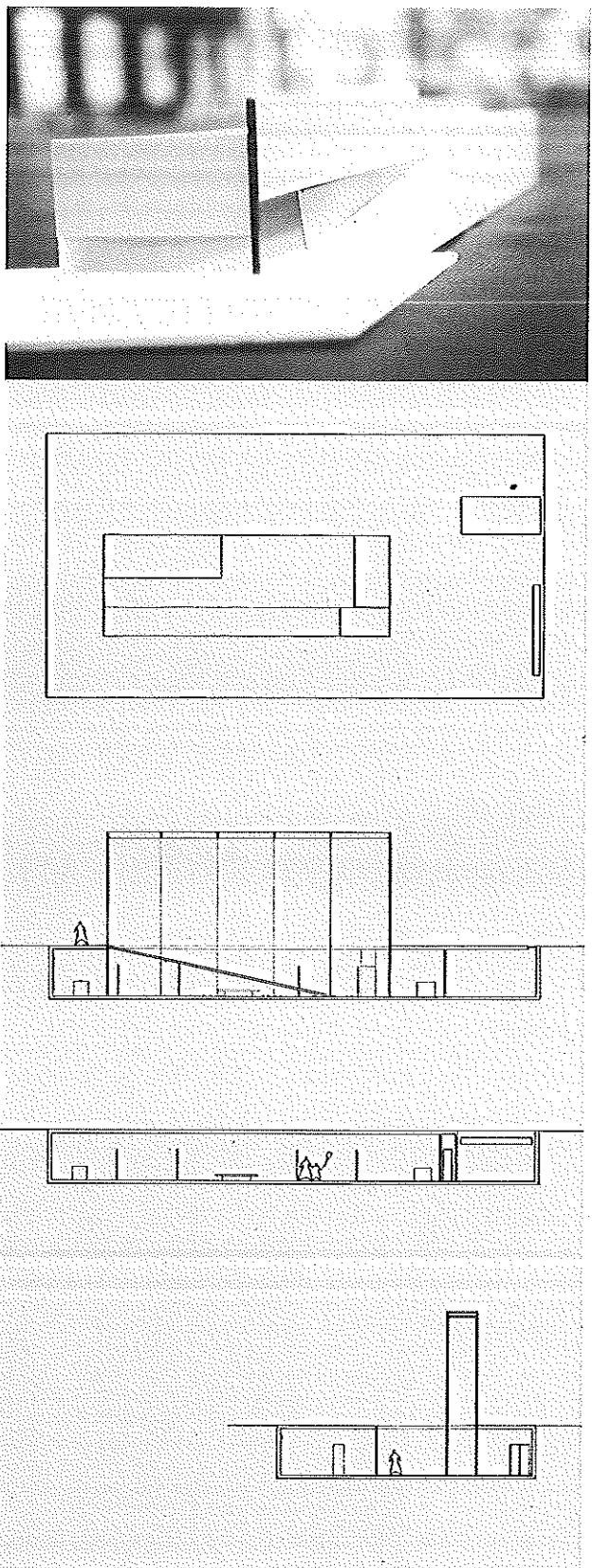
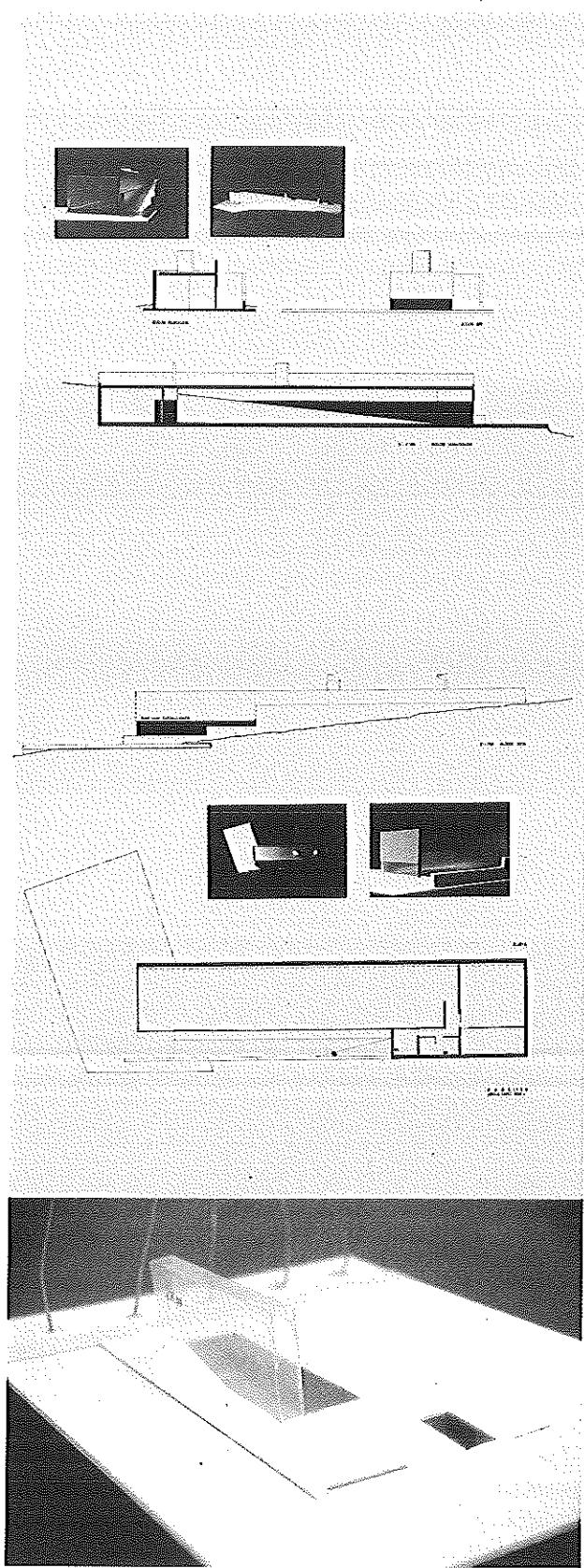
The building will consist of a main hall, with a surface area that does not exceed 250 m², and of a height to accommodate large sculptures. There is also a small 50 m² storage, two public washrooms and one office.



José ortiz



amelia López



manuel andrades

Se trata de formular una respuesta de conjunto a un tema de diseño asequible y familiar, insistiendo en la necesidad de una reinterpretación formal del tema.

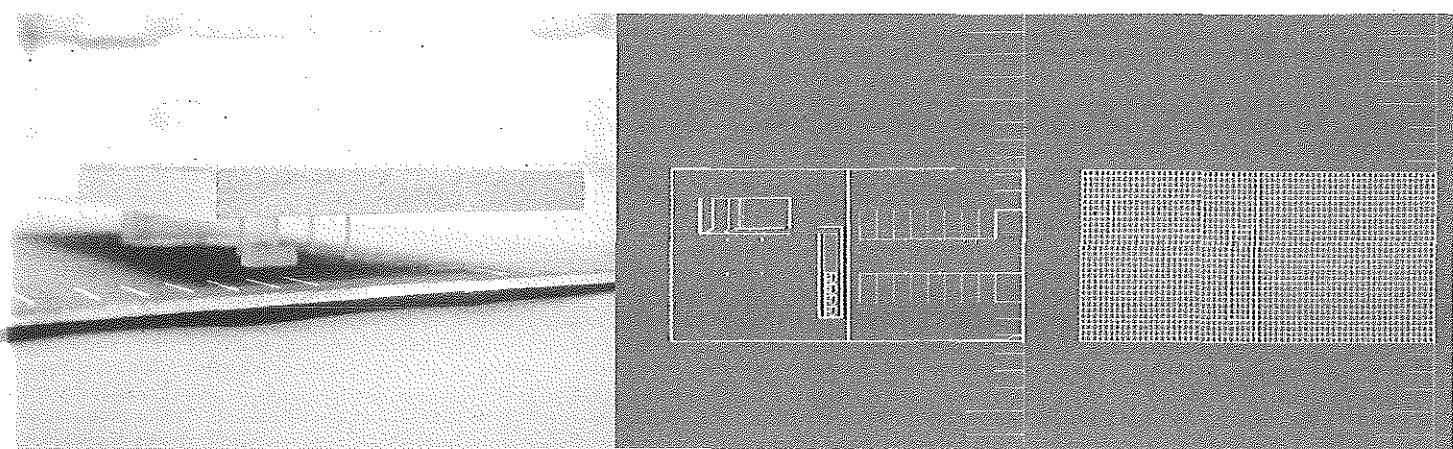
El objeto es diseñar la arquitectura correspondiente a los equipamientos propios de un Área de Servicio convencional de autopista, con una identidad específica de una determinada empresa multinacional en diferentes localizaciones.

Los servicios a incluir son una gasolinera con cuatro surtidores, caja para el cobro, tienda en régimen de autoservicio, aseos y cafetería de 100 m². Estos elementos podrán agruparse libremente.

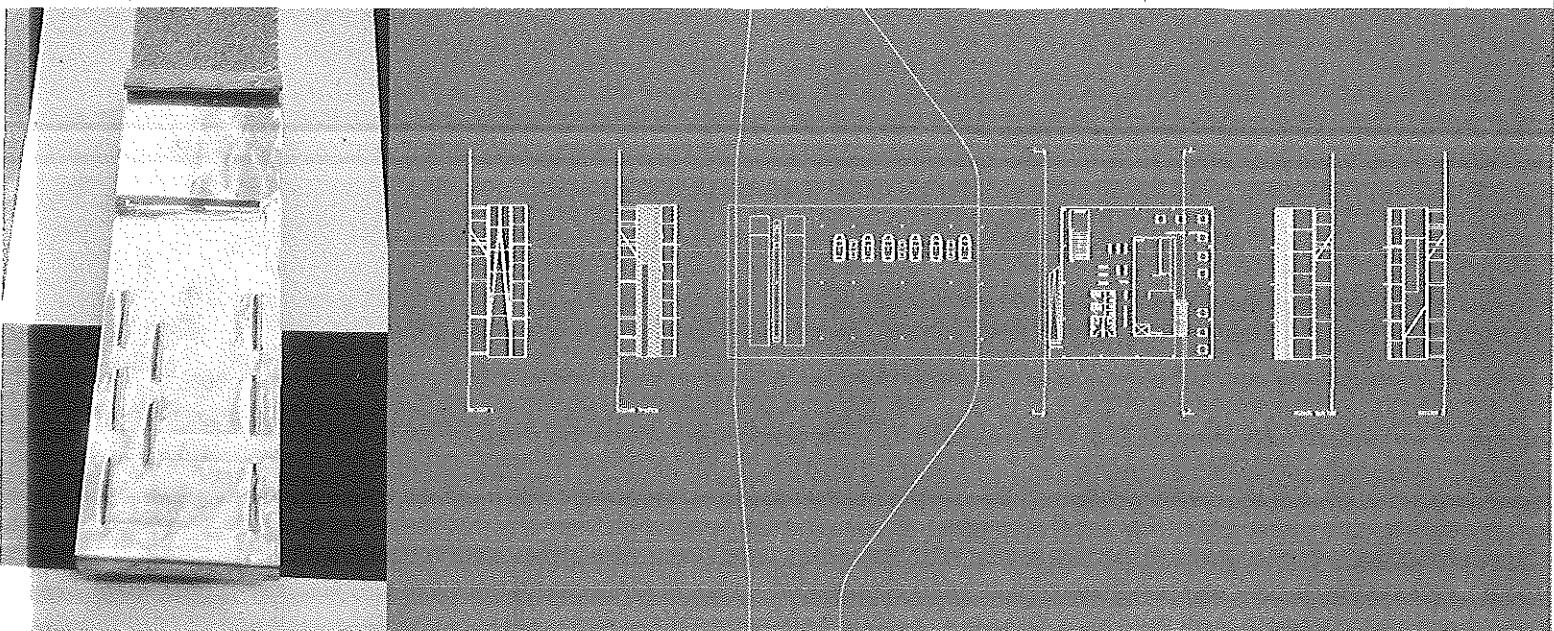
The aim is to yield a unitary solution to an accessible and familiar design problem, from the perspective of a formal reinterpretation of the theme.

The design should correspond to the infrastructure required in a conventional Service Area, as required in a Highway Rest Stop, yielding a specific identity of a multinational company.

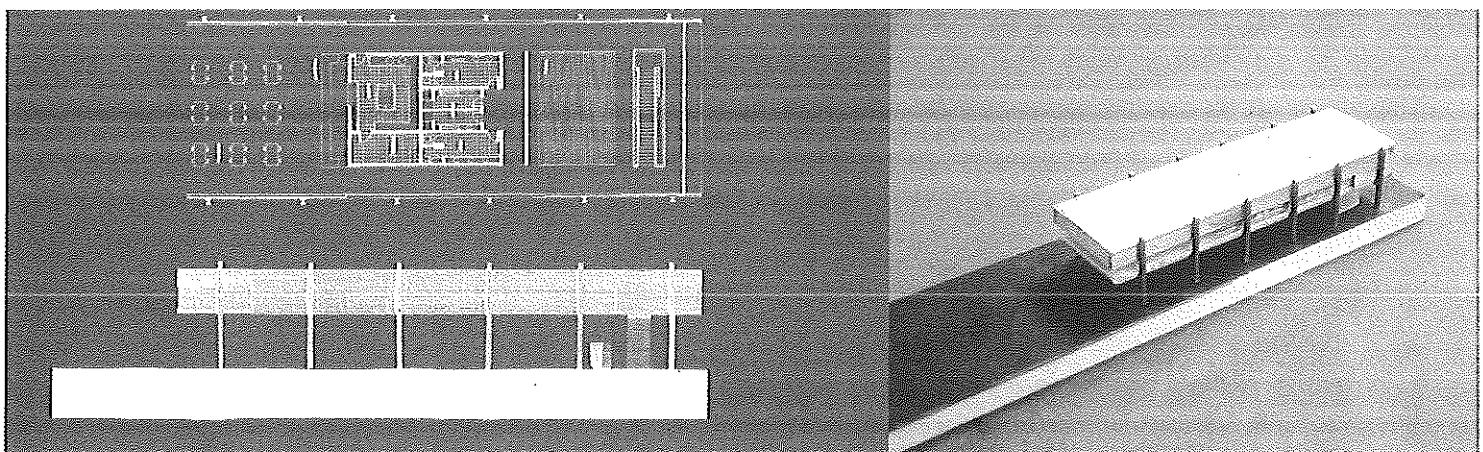
The services included are a gasoline station with 4 pumps, cashier post, self-service shop, washrooms and 100 m² cafeteria. These elements can be grouped together as desired.



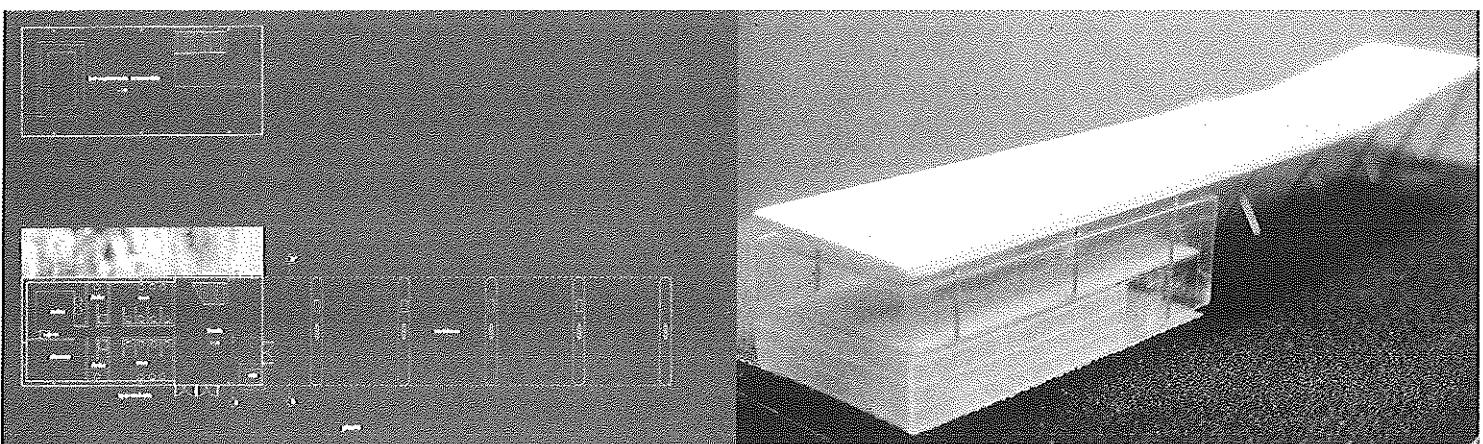
Ibón vicinay



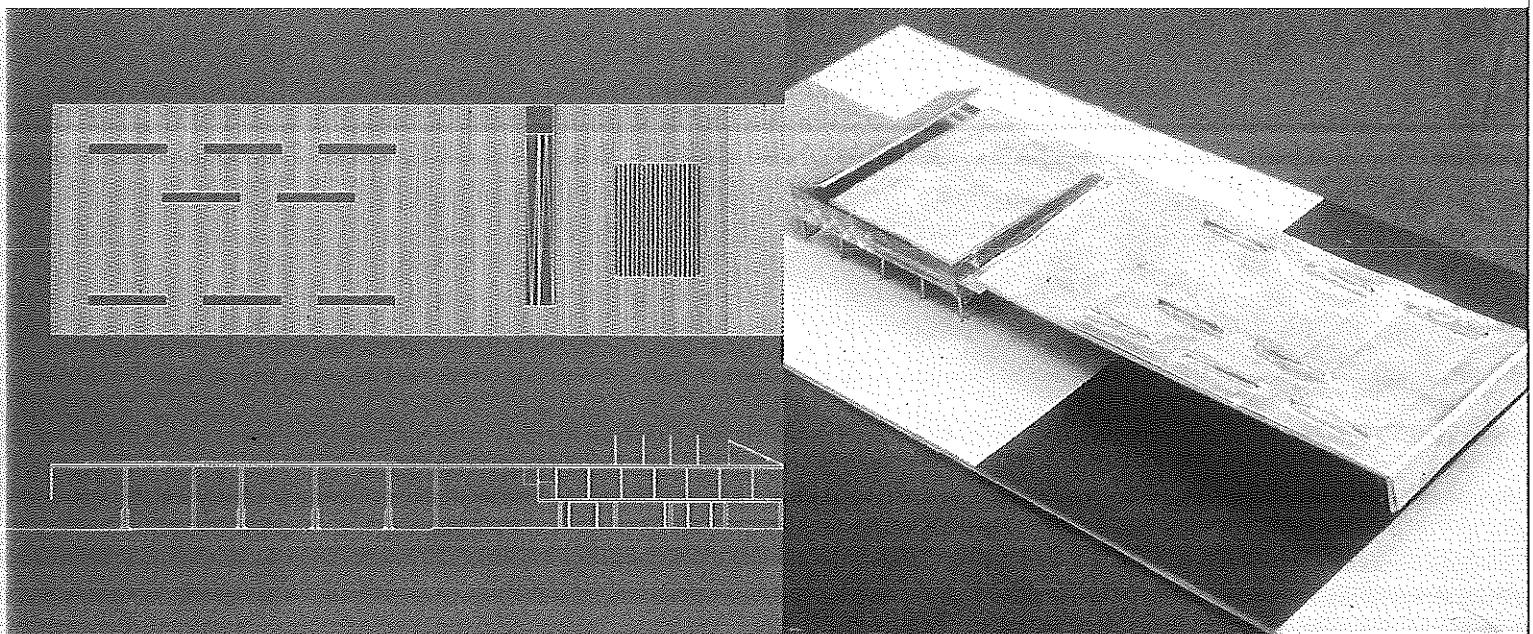
daniel larraide



daniel salvador



josé manuel cabrero



Se propone el estudio de una intervención arquitectónica acertada y sensible en un determinado espacio público, relativamente abierto e indefinido pero previamente caracterizado y comprometido por su memoria histórica y su significación urbana. Se pretende la introducción de una arquitectura dotacional que, además de resolver el programa, ha de ser capaz de entrar en diálogo con las preeexistencias físicas y culturales.

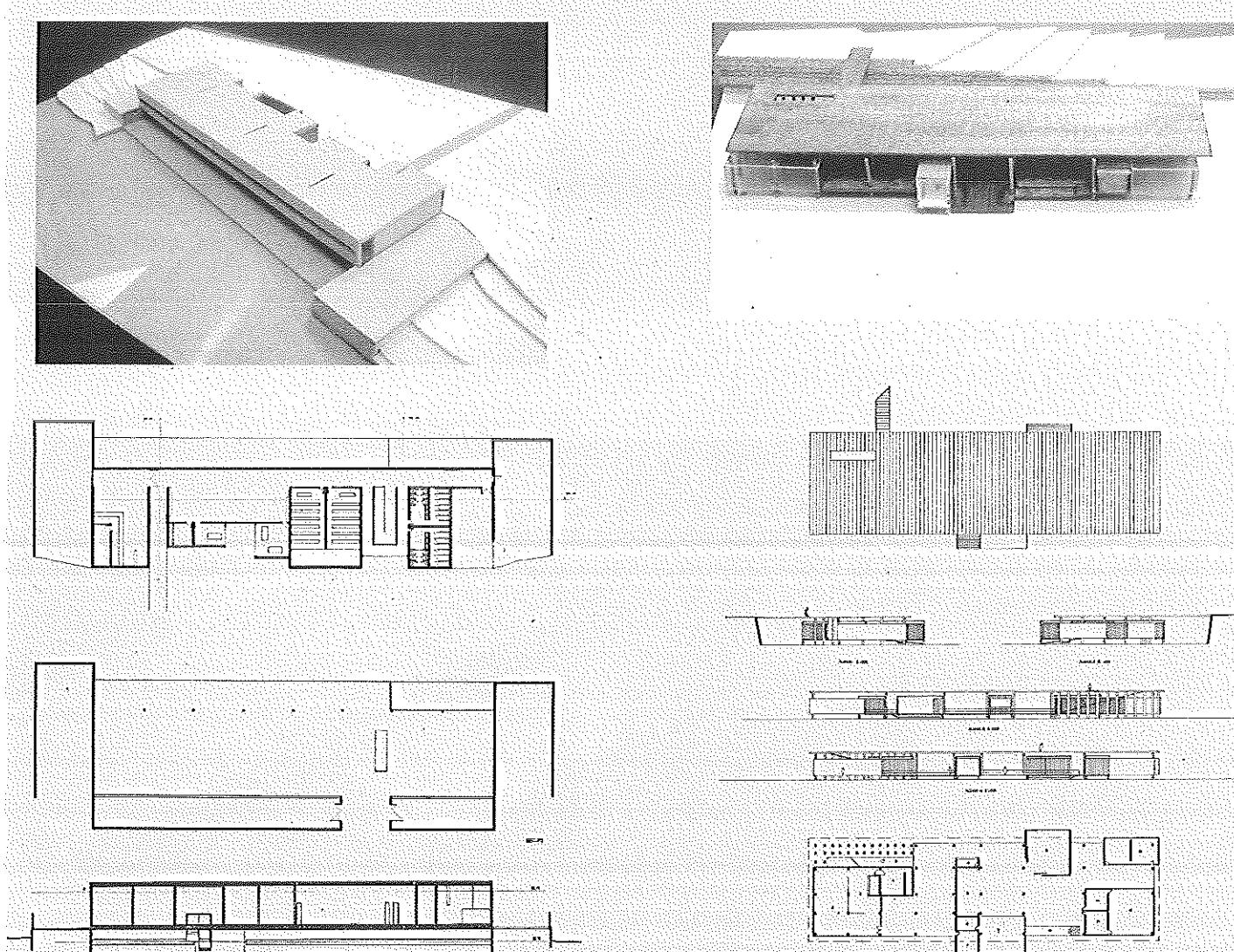
Se trata de diseñar un Club de Remo de iniciativa pública en Zaragoza, a orillas del Ebro.

El programa incluye vestíbulo, control de acceso, despacho de dirección, administración, cafetería con almacén y cocina, dos aulas, gimnasio y sala de musculación, aseos y vestuarios, almacén de embarcaciones y taller de mantenimiento. Es decisivo estudiar y resolver la relación del edificio con el terreno y el agua.

This exercise requires a precise and sensitive architectural solution for a public space, relatively open and undefined, although previously characterized and committed to its historic memory and urban significance. The design involves the insertion of an architecture that, as well as yielding an effective design solution, should establish a dialogue with the pre-existing physical and cultural elements.

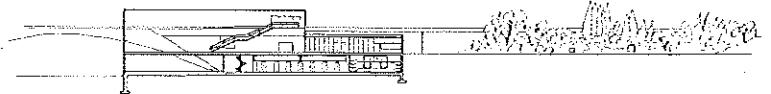
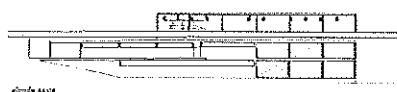
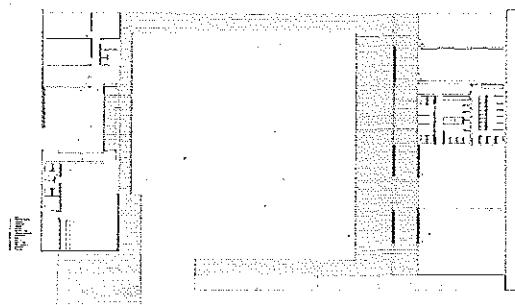
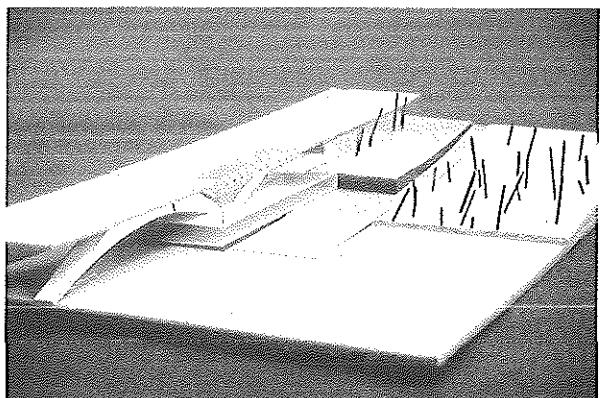
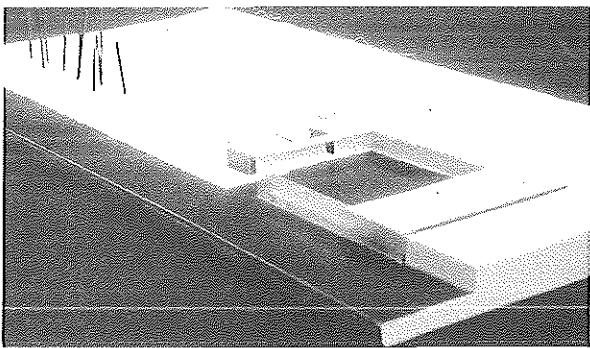
The project is a publicly-funded Rowing Club in Zaragoza on the edge of the Ebro River.

The program includes reception foyer, director's office, administration, cafeteria with storage and kitchen, two classrooms, gymnasium and weight room, washrooms, boat storage and workshop. It is necessary to study and resolve the relationship created between the building and the water.



santiago elía

adolfo gonzález



José ortiz

héctor devesa

Se trata de una primera introducción al tema de la vivienda, como una reflexión sobre las relaciones de espacio interior y exterior y los problemas de articulación formal y diálogo de la arquitectura con su entorno.

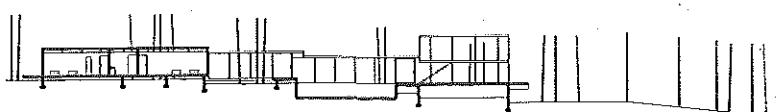
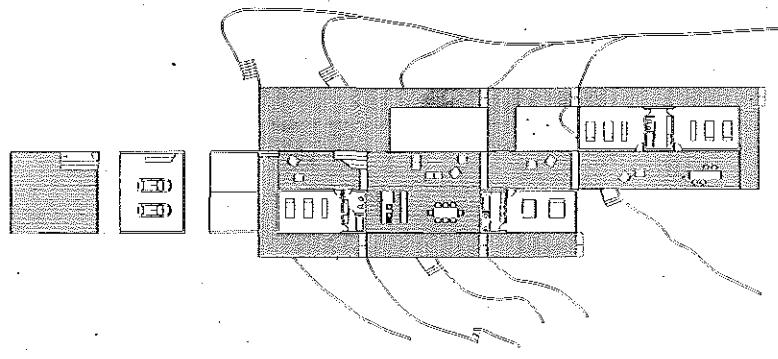
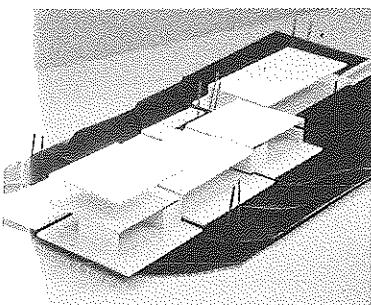
Se pretende un ejercicio de investigación sobre la forma arquitectónica que valore los elementos luz, agua, tierra y espacios considerados, de alguna manera, como marco de referencia último de todo construir. Se propone un solar situado en la costa atlántica sudamericana, de clima templado, en la periferia de una ciudad populosa. Los accesos al solar se producen desde varios puntos. En este terreno deben disponerse dos viviendas unifamiliares no necesariamente agrupadas en la misma edificación.

Cada vivienda responderá como mínimo al siguiente programa: aparcamiento cubierto para dos automóviles, sala de estar, comedor para ocho personas, cocina, dos baños y cuatro dormitorios dobles (uno destinado a huéspedes), una piscina de tamaño discreto. Además, una vivienda tendrá biblioteca, y la otra una sala de música. No se fijan estándares de superficie, volumen o presupuesto.

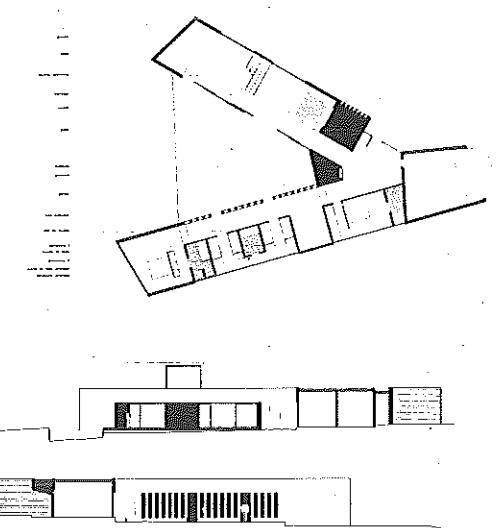
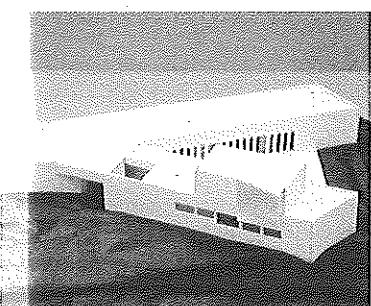
This is an introduction to the housing theme, as a reflection on indoor/outdoor spatial relationships and the problems involved in the formalized articulation and dialogue between architecture and surroundings.

The exercise involves the study of light, water, land and space, understood as the ultimate framework for any construction. The site chosen is on the South American Atlantic coast, warm climate and on the outskirts of a large city. There are several access points to the site, which will contain two independent homes that may or may not be grouped together in one structure.

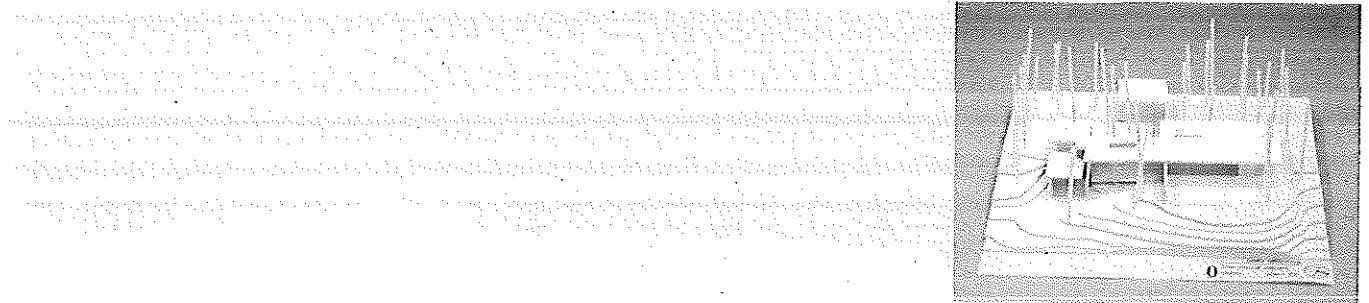
Each of the homes will avail of the following: two vehicle garage, living room, 8-person dining room, kitchen, 2 washrooms and 4 double bedrooms (one is a guest room) and a moderately sized swimming pool, as well as a library and music room. The areas, volumes and budget for these elements are at the discretion of the student.



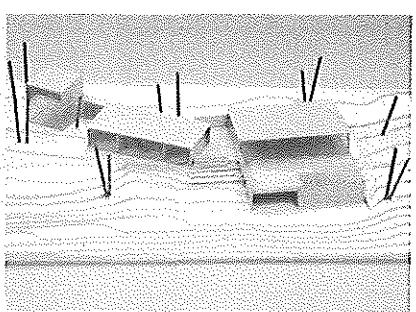
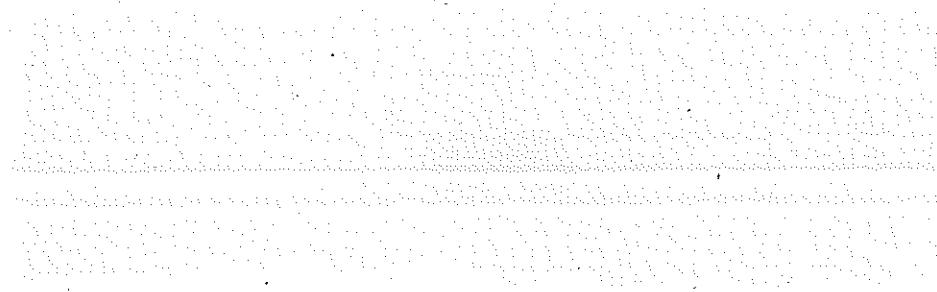
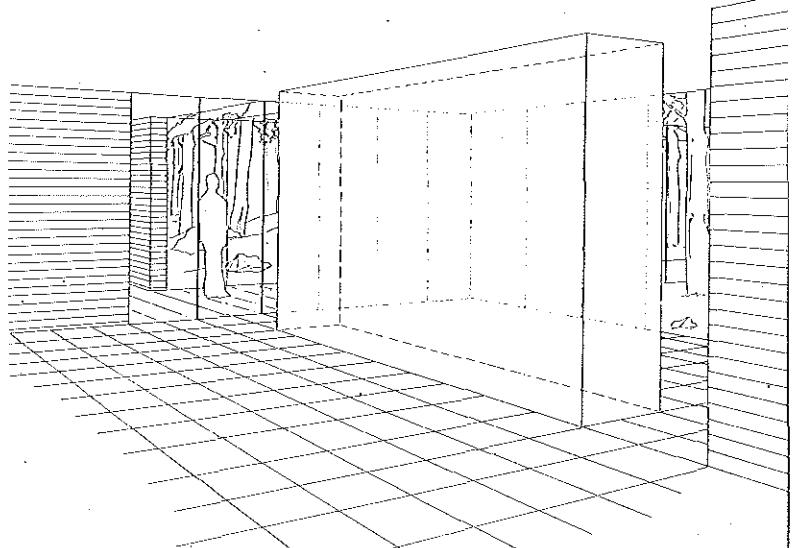
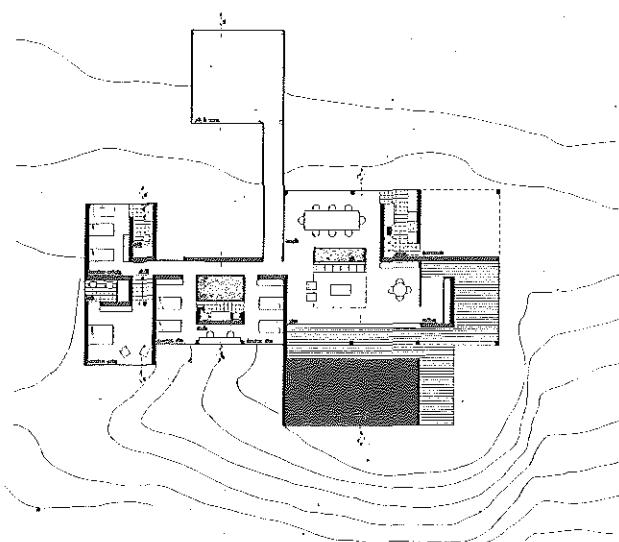
daniel larralde



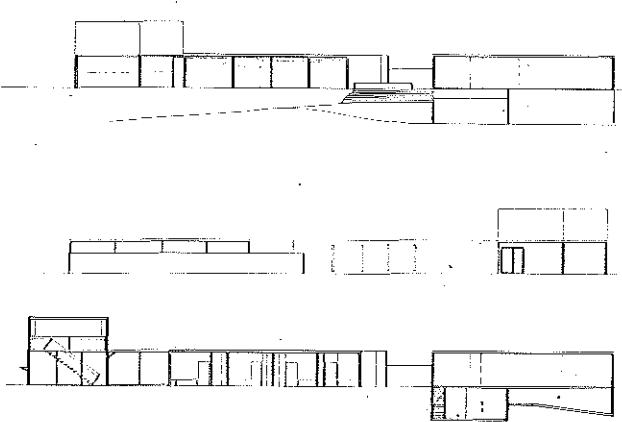
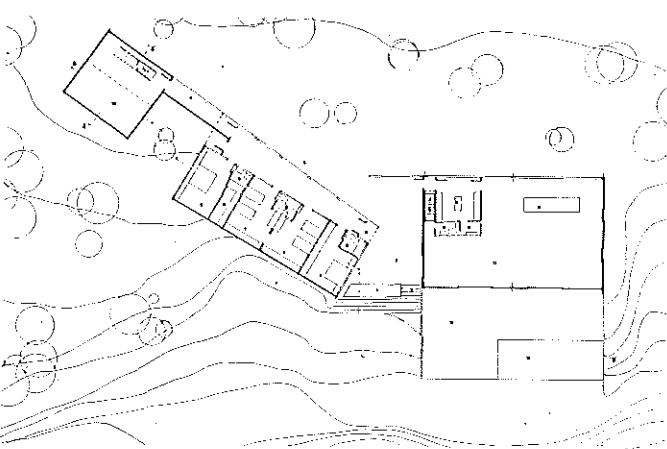
emma bellota

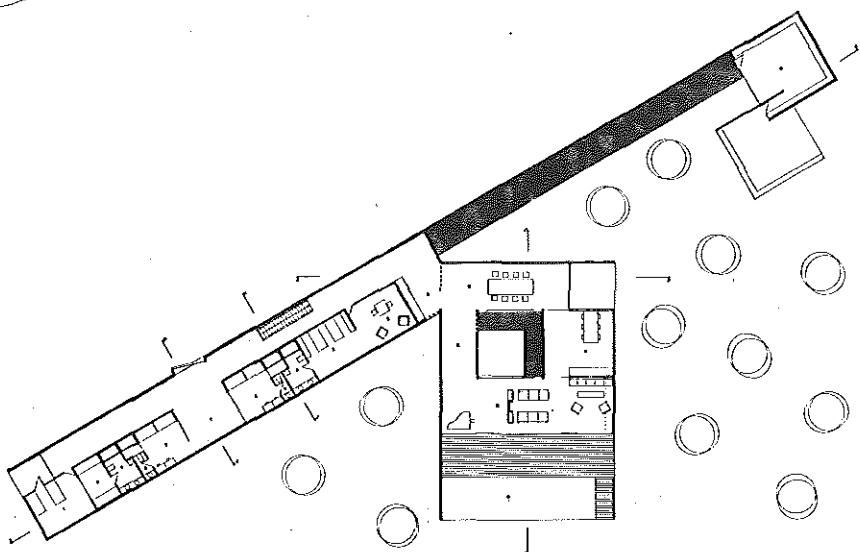
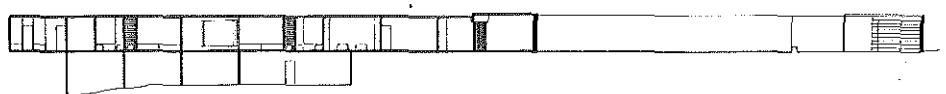
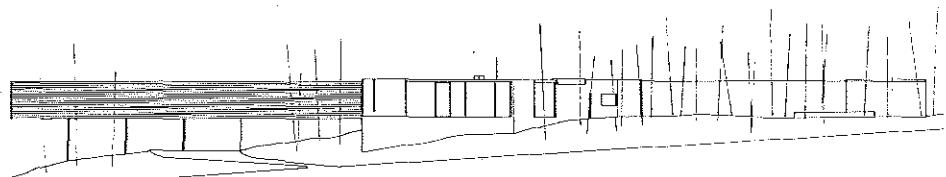
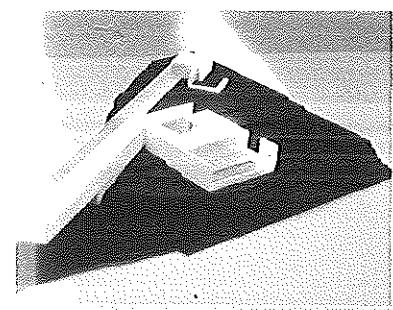


josé manuel cabrero

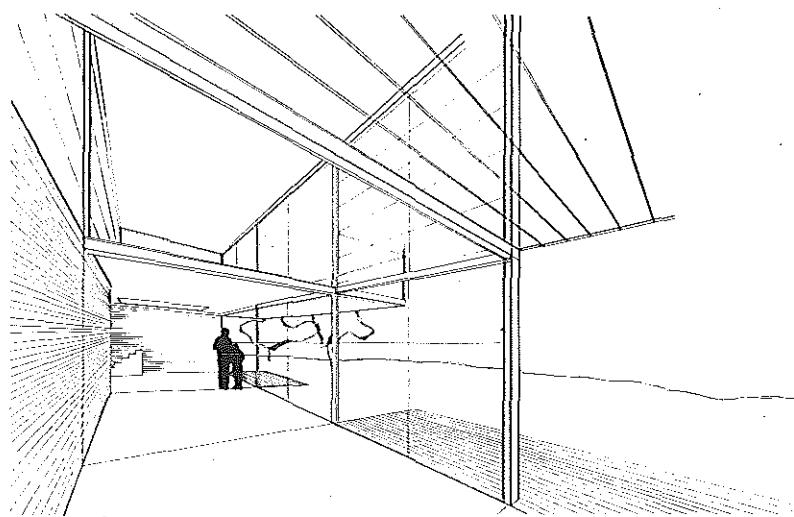
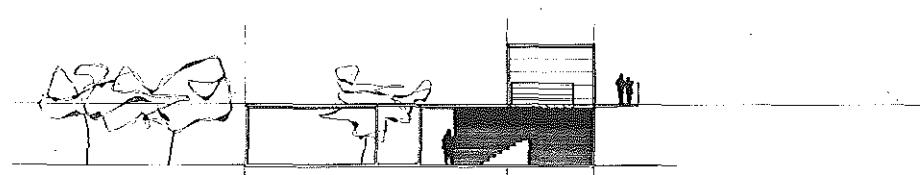
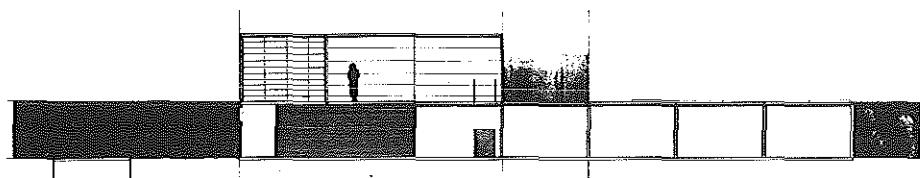
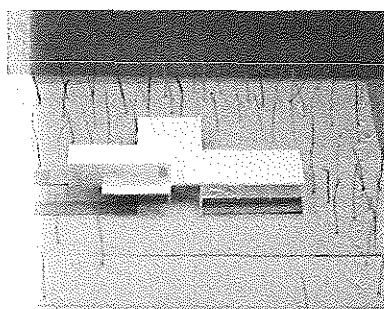


danahir iglesias

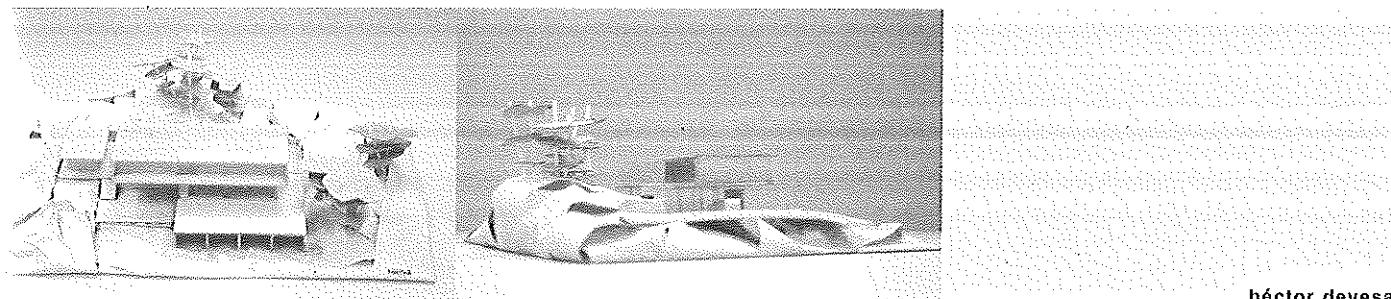




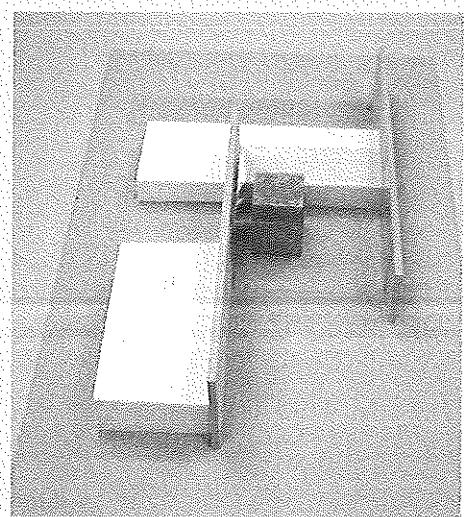
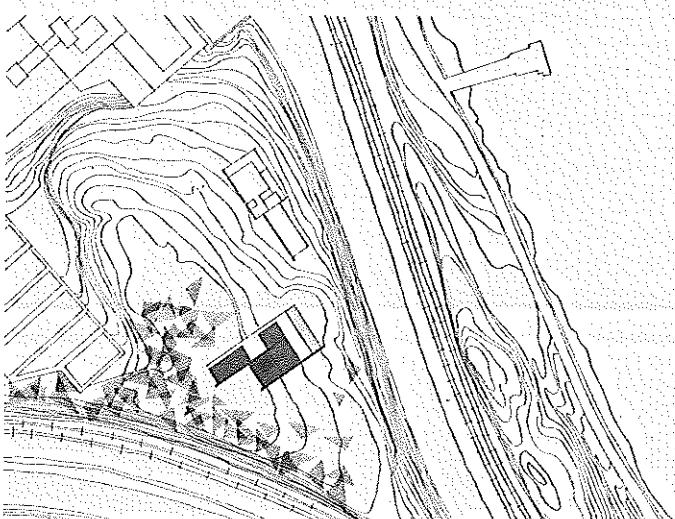
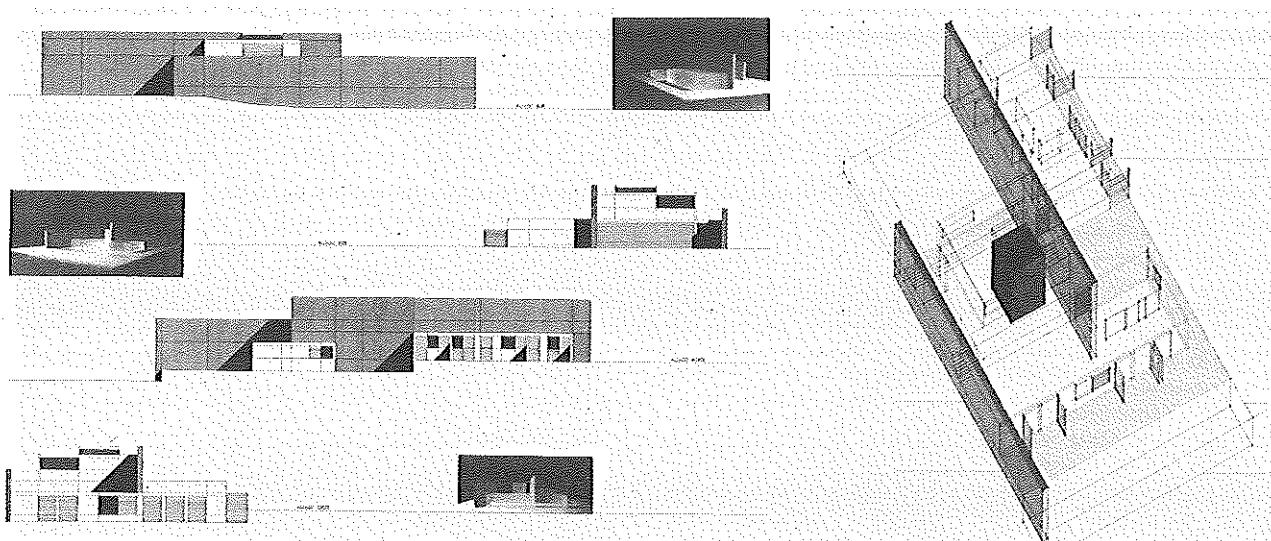
óscar góngora



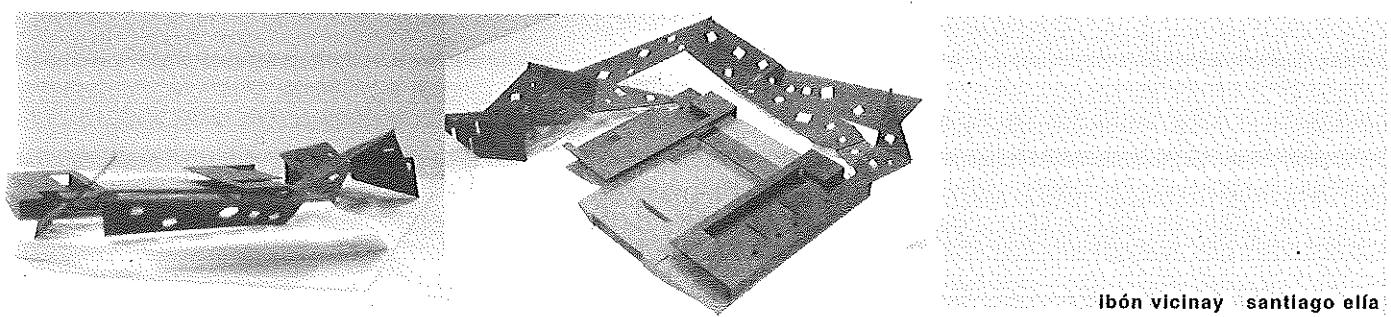
juan ramón selva



héctor devesa



marta delso



ibón vicinay santiago elía

