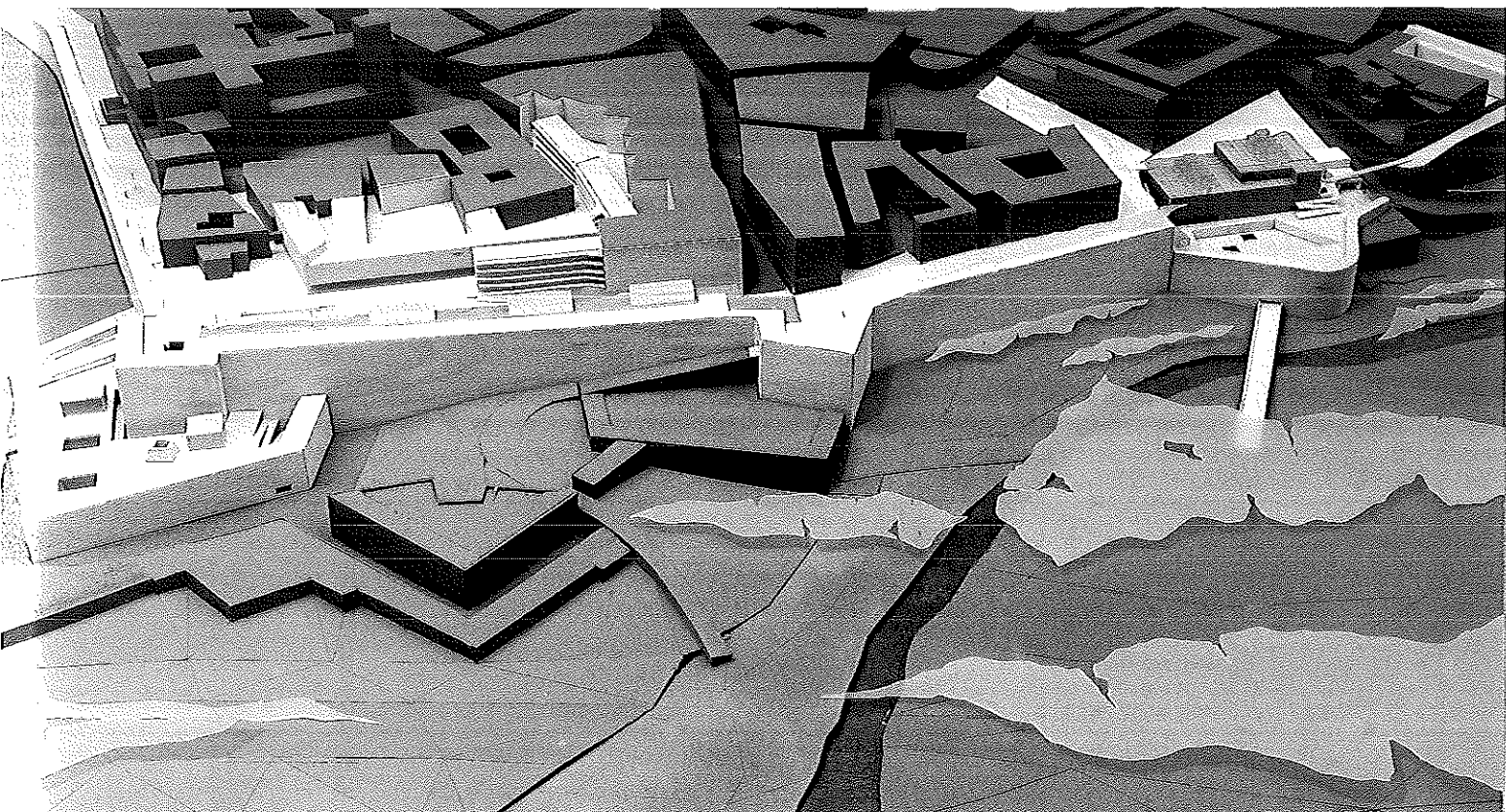




proyecto/building project:
Recuperación de las murallas de Pamplona
y edificio de Biblioteca General de Navarra

arquitecto/architect:

Francisco José Mangado

colaboradores/collaborators:

Alberto Fernández, Blanca Hernández,
Laura Martínez de Guereñu, Carlos Pereda

emplazamiento/location:

Casco histórico de Pamplona, Navarra

fecha proyecto/project date:

1996

m² construidos/m² building:

Urbanización: 65.000 m²

Edificio Biblioteca General: 12.000 m²

presupuesto/budget:

Biblioteca: 1.500.000.000 pts./9.000.000 euros

Obra pública: 400.000.000 pts./2.400.000 euros

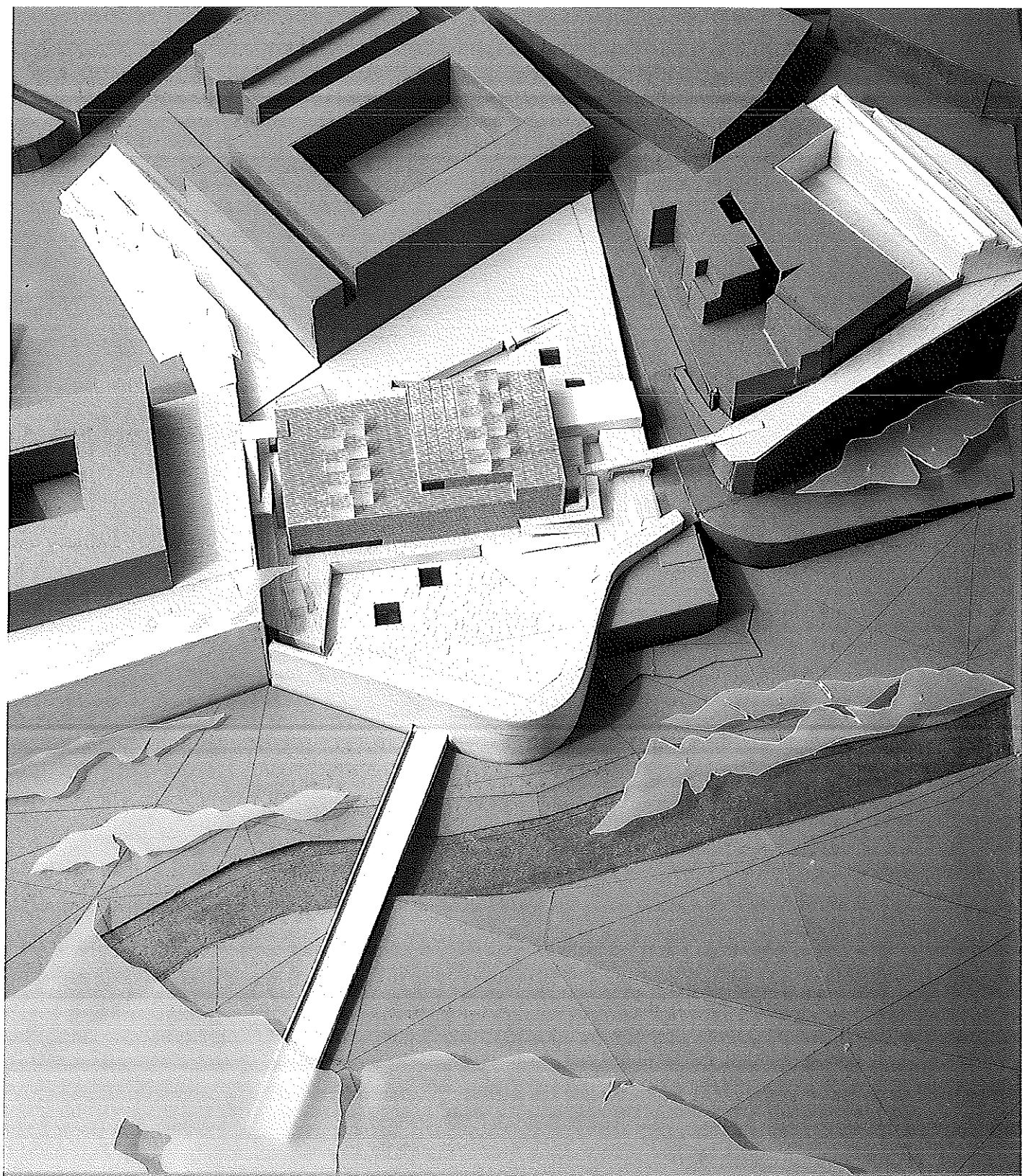
9
francisco mangado

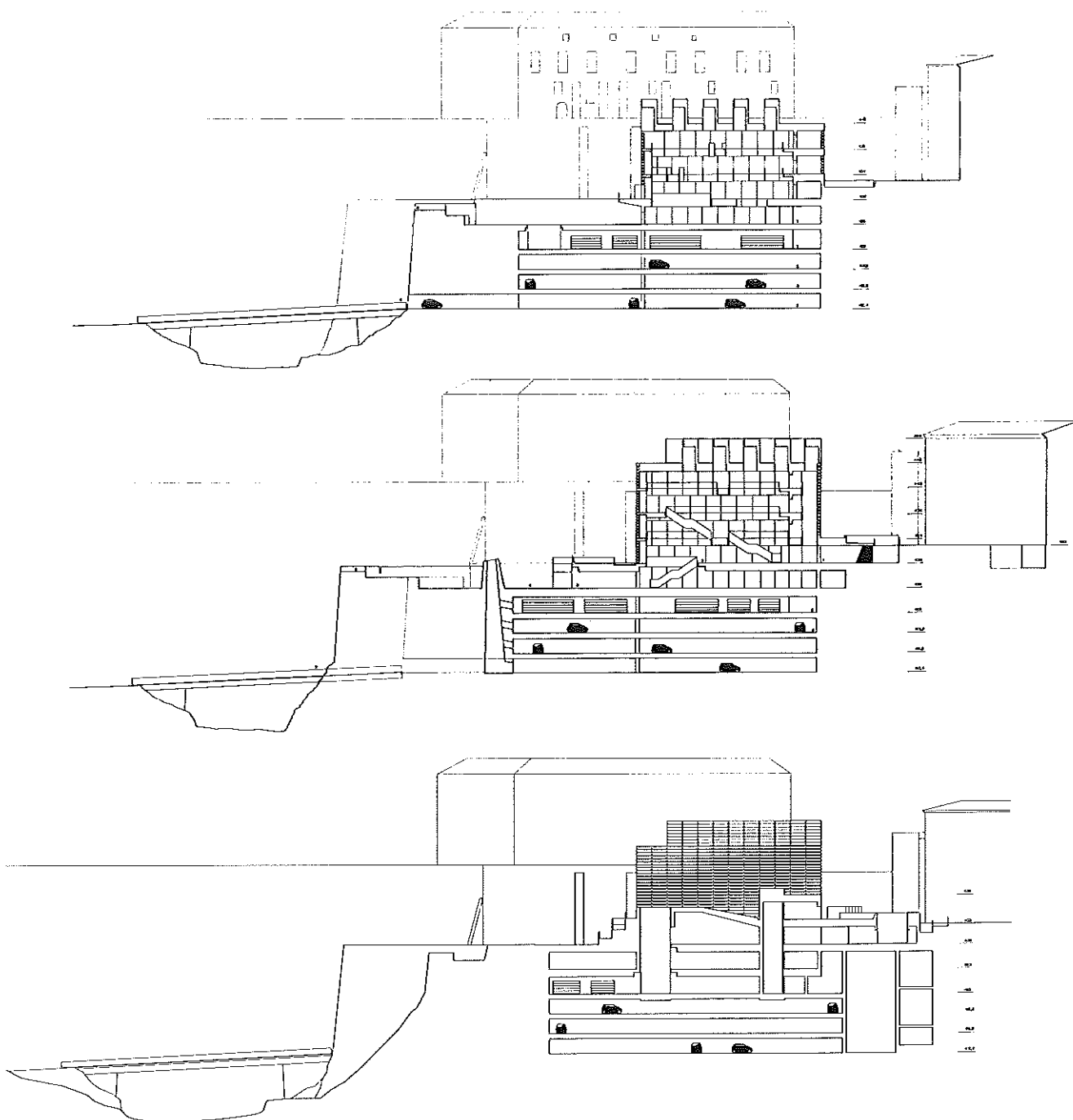
biblioteca general de Navarra

general library of Navarra

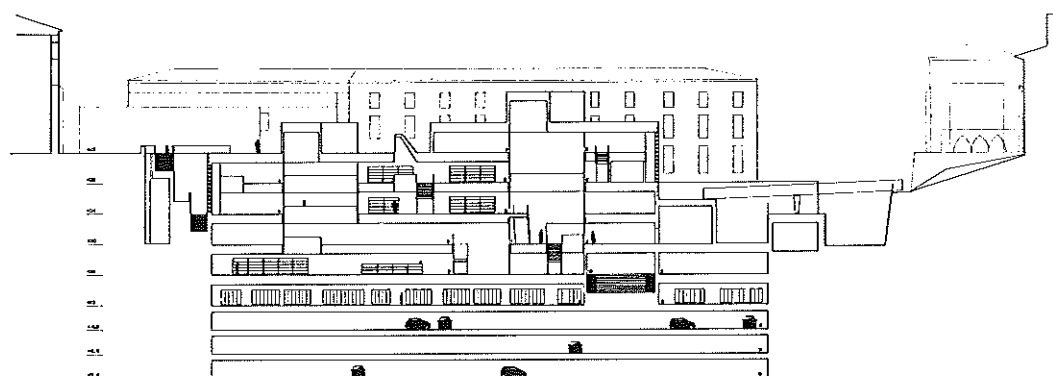
El proyecto pretende la recuperación de esta parte de la ciudad mediante la incorporación de nuevos usos y nuevas formas arquitectónicas que, a la vez que establecen un diálogo con la arquitectura preexistente y heredada, son capaces de desarrollar un proceso más ambicioso y atento al tiempo presente. Sólo desde esta perspectiva podrá la arquitectura del proyecto de Biblioteca General de Navarra dar respuesta a unos requerimientos funcionales concretos y adaptados a nuevas tecnologías y significados a la vez que se entiende y da respuesta al contexto histórico y físico en que se inscribe. Desde esta perspectiva de crear el espacio "moderno" integrado en el contexto histórico el proyecto analiza e interpreta los "tipos" edificados y el espacio preexistente y los convierte en los instrumentos útiles capaces de generar "nueva arquitectura" atenta al tiempo que le toca vivir.

This project aims at recovering this part of the city by means of incorporating new uses and new architectural shapes which, while establishing a dialogue with the pre-existing and hereditary architecture, are capable of developing a more ambitious process that is more in tune with the present. Only from this perspective will the architecture of the General Library of Navarra be able to answer some specific functional requirements that are adopted to new technologies and significant as the historical and physical context is understood and answered. From this perspective of creating the "modern" integrated space in the historical context, the design analyses and interprets the building "types" and the pre-existing spaces and converts them into useful tools capable of generating "new architecture" in time with the time in question.

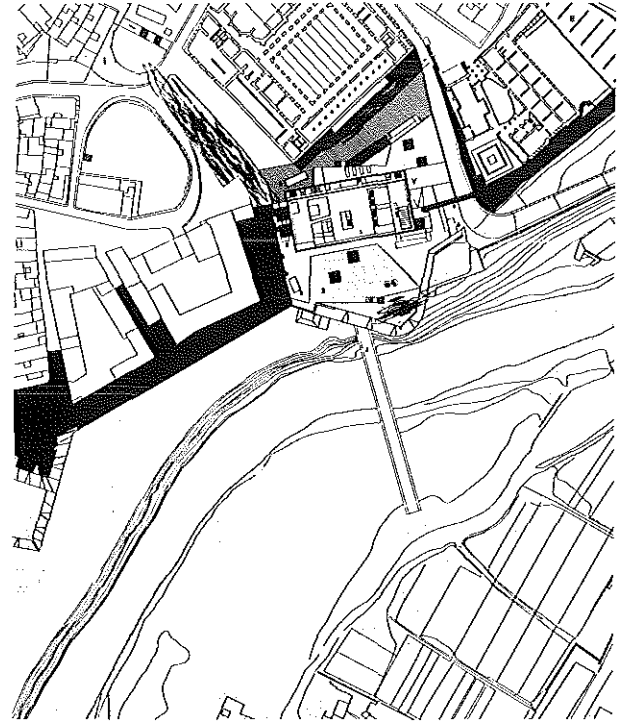
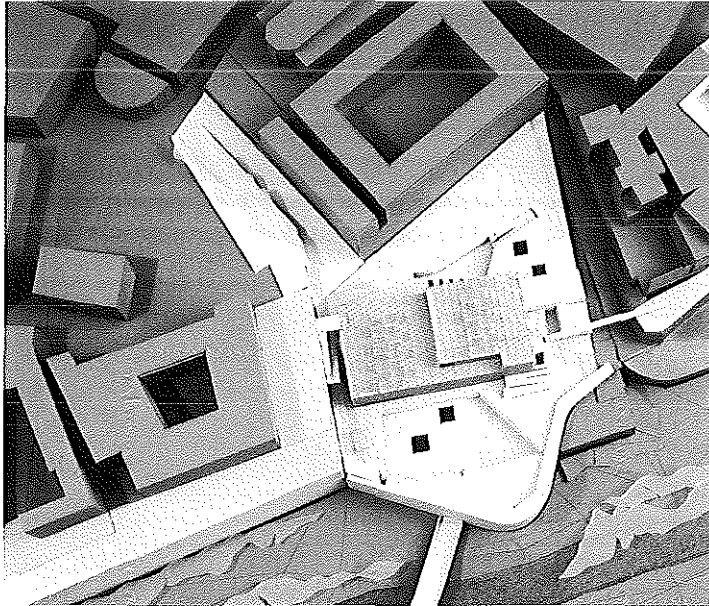




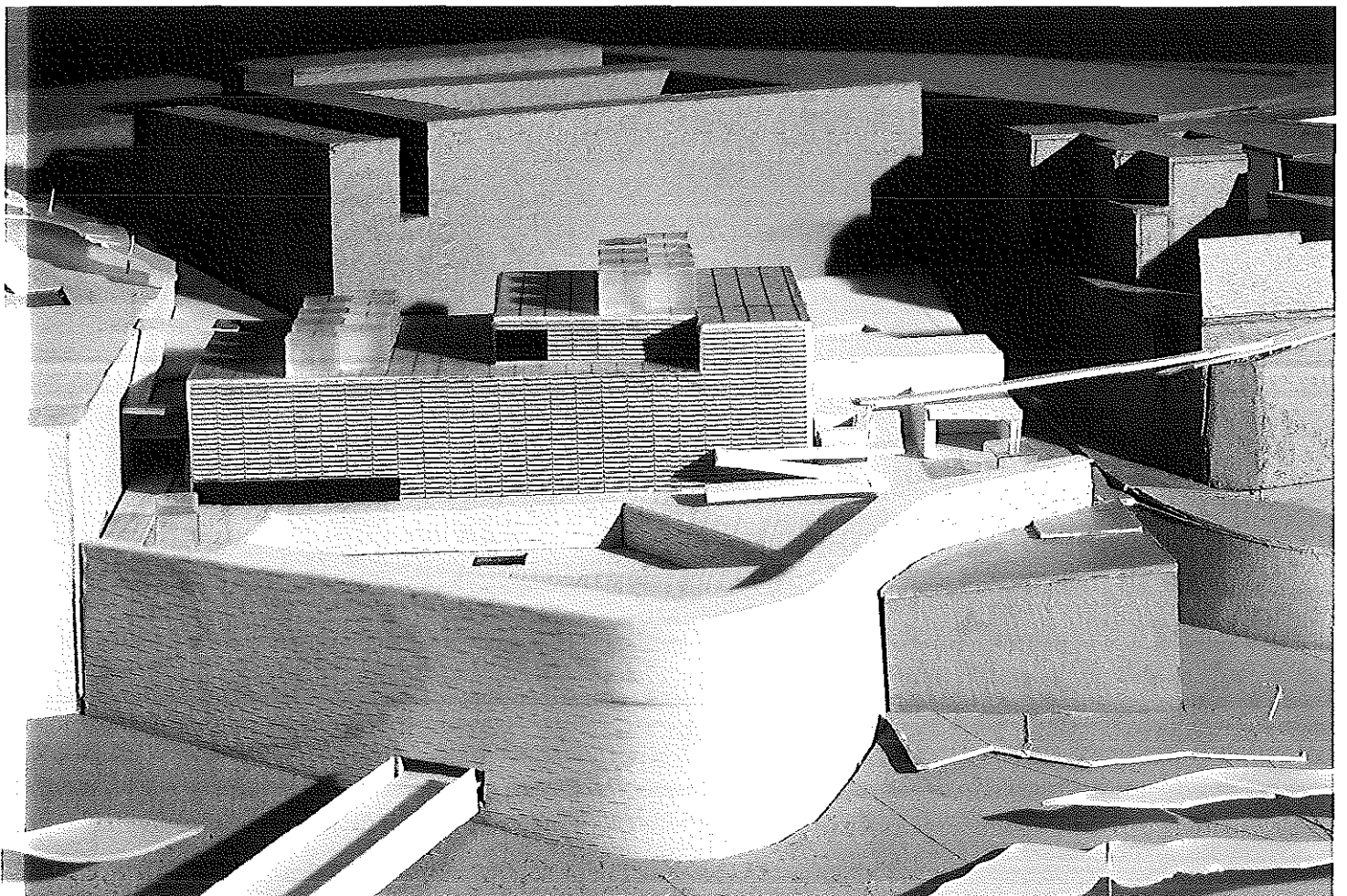
secciones longitudinales consecutivas
consecutive longitudinal sections

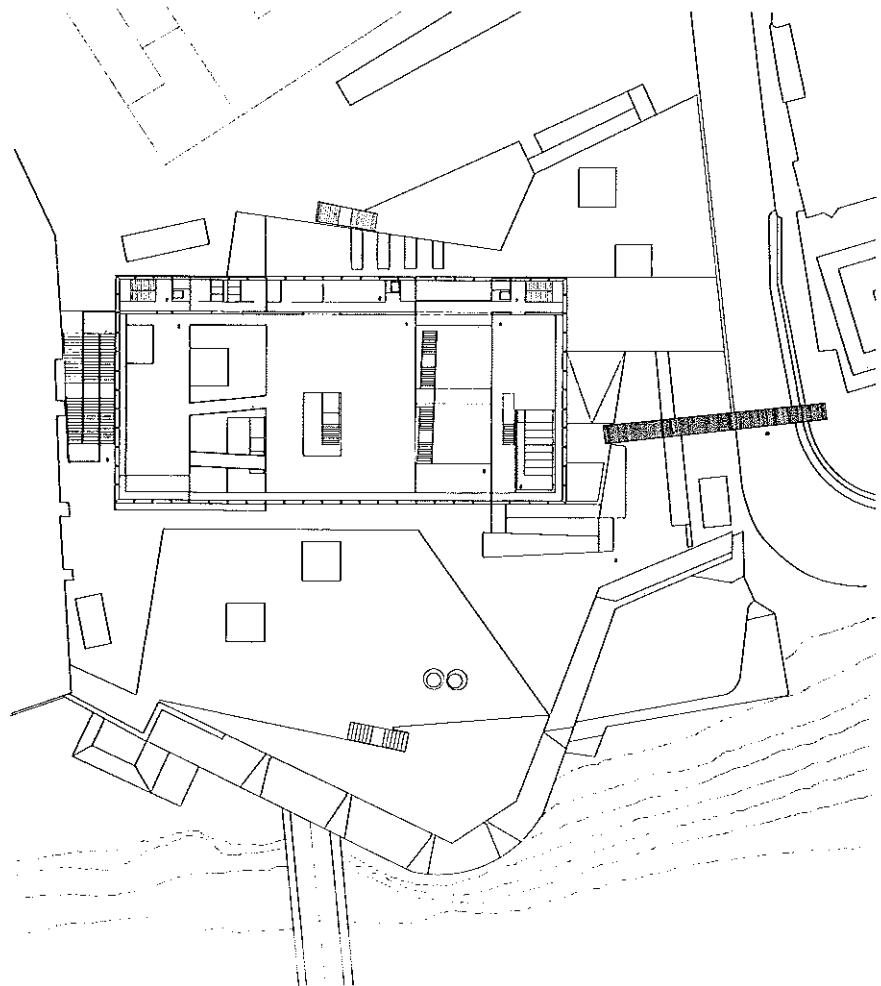
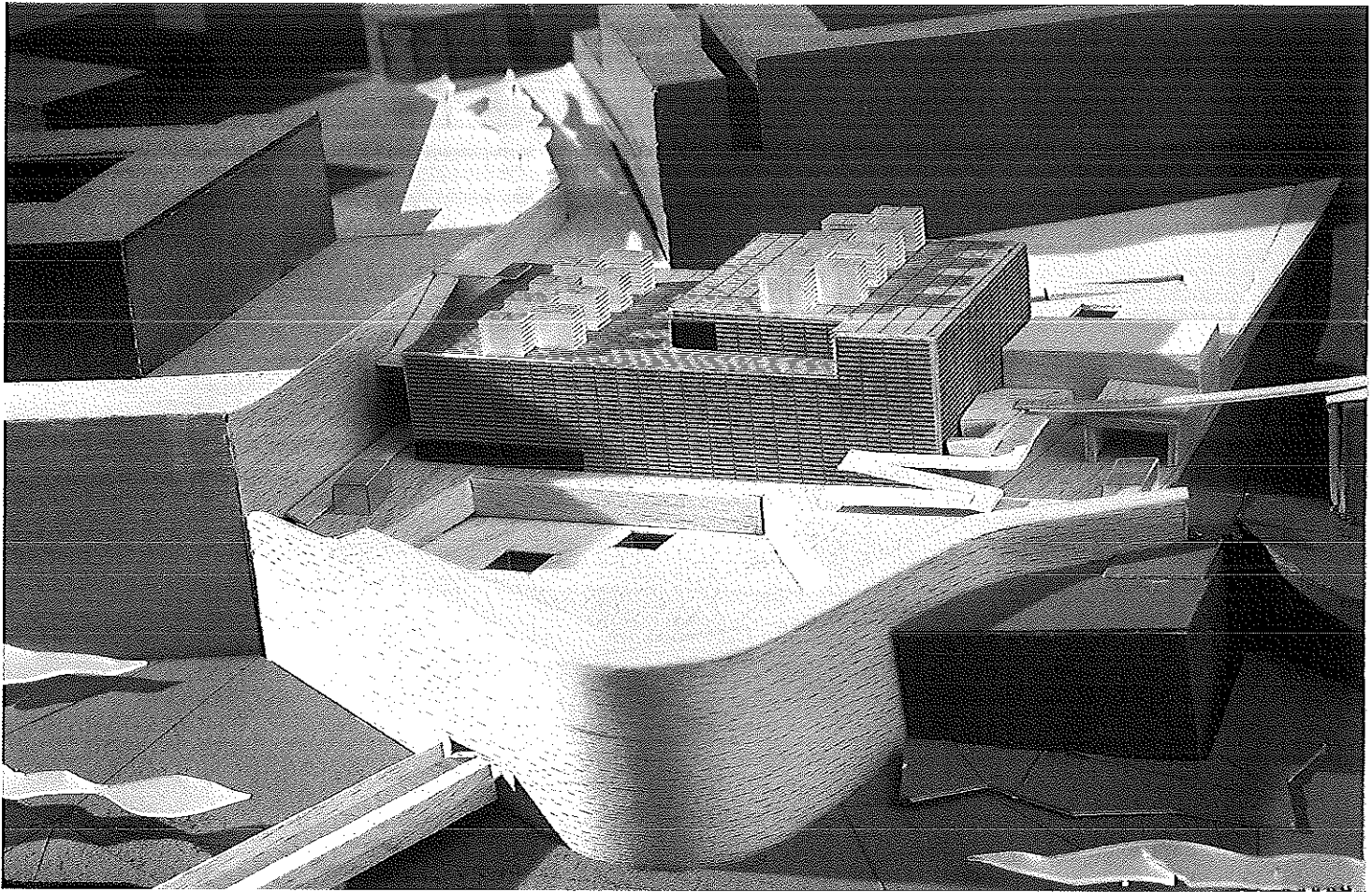


sección transversal
transversal section

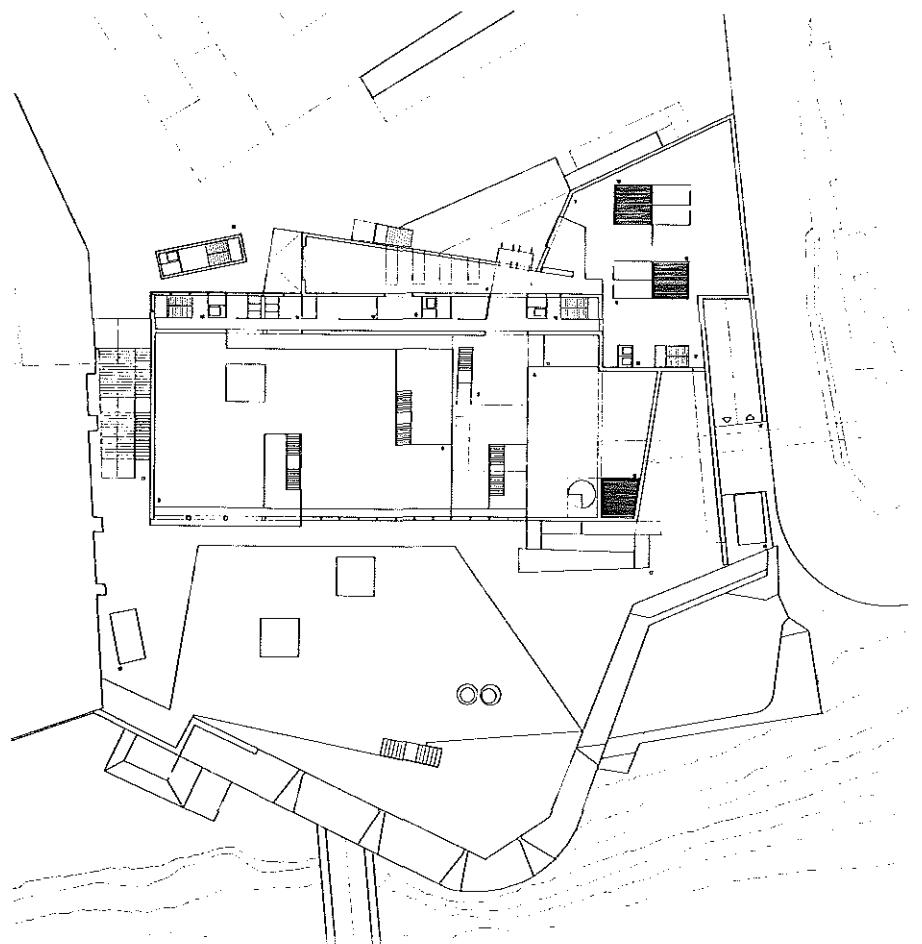


situación
site plan

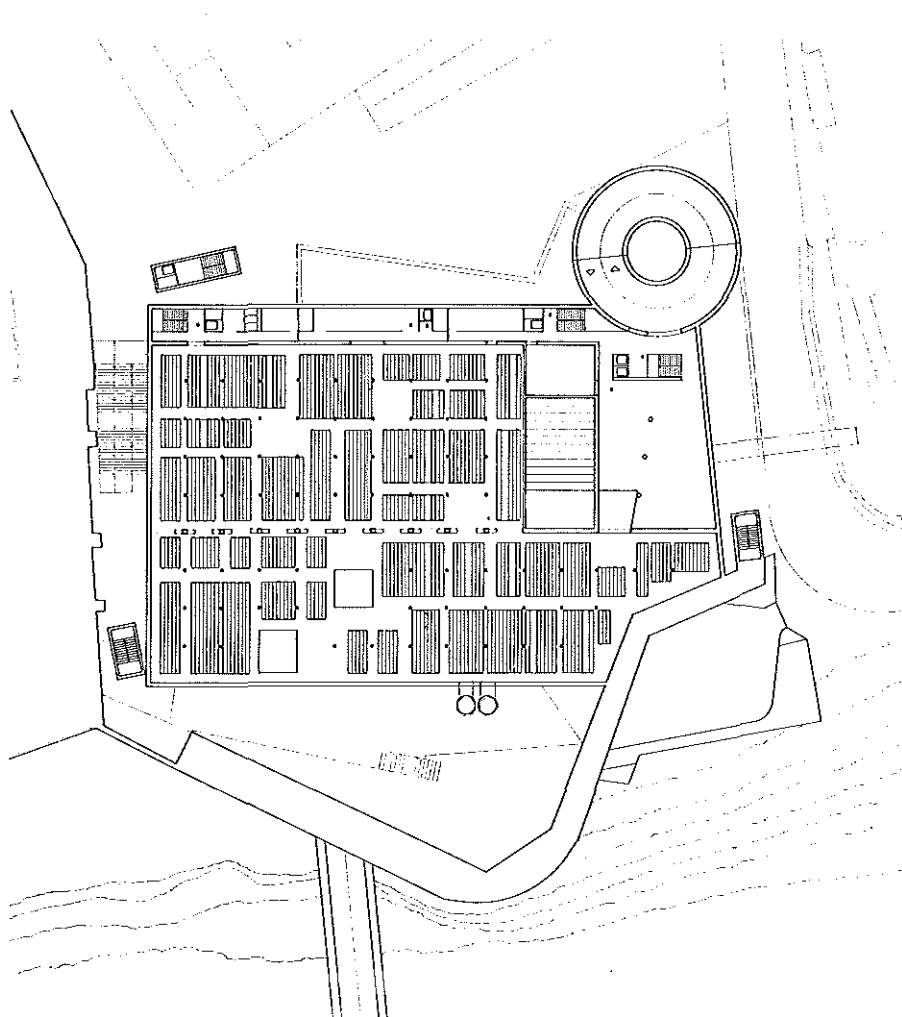




nivel +438, sala de consulta general
level +438, main consultation room



nível +426, acesso
level +426, access



nível +422, depósito
level +422, deposit