

TALLER DE CARLOS FERRATER

CARLOS FERRATER DESIGN STUDIO

Profesor ayudante: José V. Vallejo





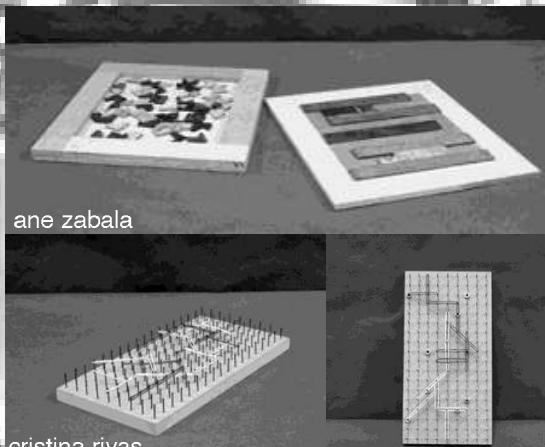
Quizá resulte difícil comprender a la gente de hoy que la idea de un instinto de juego dirigido hacia canales constructivos pudiera haber sido revolucionaria. Pero la revolución es precisamente lo que Froebel y sus colegas alumbraron con el feliz título de jardín de infancia, un título que revela la directriz básica de Froebel, donde la dirección debe ser tan asumida como para incrementar más que disminuir el placer del juego. Sucedía precisamente que, sin necesitar la comprensión del niño, el juego se transformó - de ser entendido como simple descarga de energías - en juegos constructivos diseñados para inculcar el interés y respeto por los objetos naturales y sus principios.

juegos

("Wright in the nursery" The influence of Froebel education on the work of Frank Lloyd Wright por G. Manson the Architectural Review junio de 1953)

Nowadays it may be hard for people to realise that the idea of channelling the instinct to play to constructive activities was once revolutionary. But it was indeed a revolution when Froebel and his colleagues gave it the fortunate name of kindergarten (garden of children), a name that reveals Froebel's basic directive, which was to add order to increase and not diminish the pleasure of play. What happened was that play was transformed from being a mere discharge of excess energy into constructive games designed to inspire interest and respect for nature and its principles, without a need for the child's understanding.

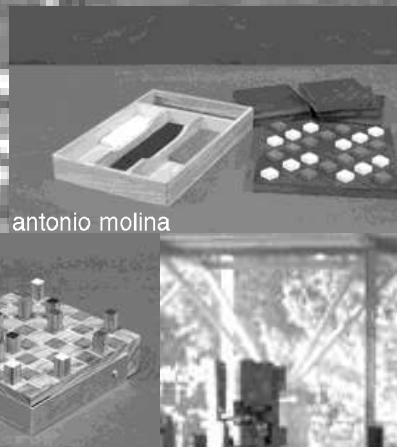




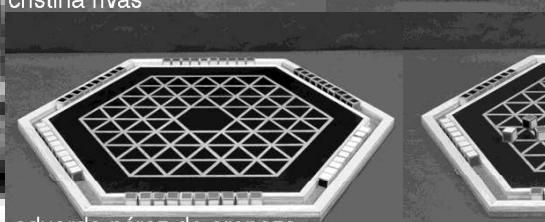
ane zabala



anselmo balges



antonio molina



cristina rivas



cristina romero



eduardo pérez de arenaza



elena peña



luisa orbaiceta



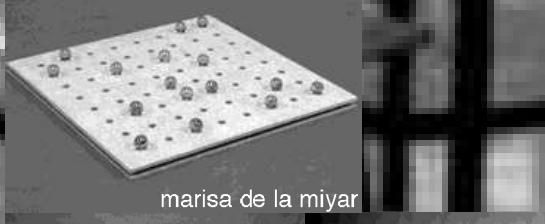
jose luis boix



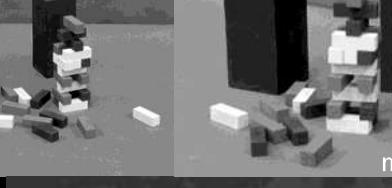
marisa de la miyar



mery figueroa



rubén a. alcolea



sara rodríguez



víctor de blas