



PROYECTOS I (plan 1996)

Profesor: Juan Miguel Otxotorena

Profesor asociado: Juan Coll Barreu

Ayudantes: Rubén A. Alcolea

Jorge Tárrago

laboratorio de informática y taller digital

computing laboratory and digital workshop

El ejercicio pretende la construcción de un edificio de nueva planta destinado a laboratorio de informática y taller digital. El proyecto se sitúa en el campus de la escuela secundaria de Exeter, en el plano de césped con árboles centenarios frente a los comedores y biblioteca de Louis I. Kahn, por lo que la aproximación al proyecto se lleva a cabo en un entorno donde los condicionantes históricos y las preexistencias arquitectónicas determinarán el resultado final del ejercicio. Será utilizado por los mismos usuarios que investigan en la biblioteca y comen a diario en los comedores; el laboratorio de informática funcionará de manera autónoma, sin necesidad de conexión directa con los edificios existentes.

This exercise involves the construction of an altogether new building containing a computer laboratory and a digital workshop. The site is the grounds of a secondary school in Exeter, New Hampshire, a stretch of lawn with hundred-year-old trees in front of the mess halls and the Louis I. Kahn library. The project will thus be dependent on historic determinants and preexisting architectures. The building's users will be the same people who research in the library and eat daily in the mess halls. The computer library will function autonomously, with no need to connect directly with the existing buildings.

PROGRAMA/PROGRAM

Vestíbulo y acceso / Foyer and access

Salón de proyecciones / Projection room 150 m²

Biblioteca específica / Specialized library 50 m²

Taller digital / Digital workshop 100 m²

Aulas teóricas para 10 personas / Theory classrooms for 10 persons 50 m²

Cafetería y sala de estar / Cafeteria and lounge 50 m²

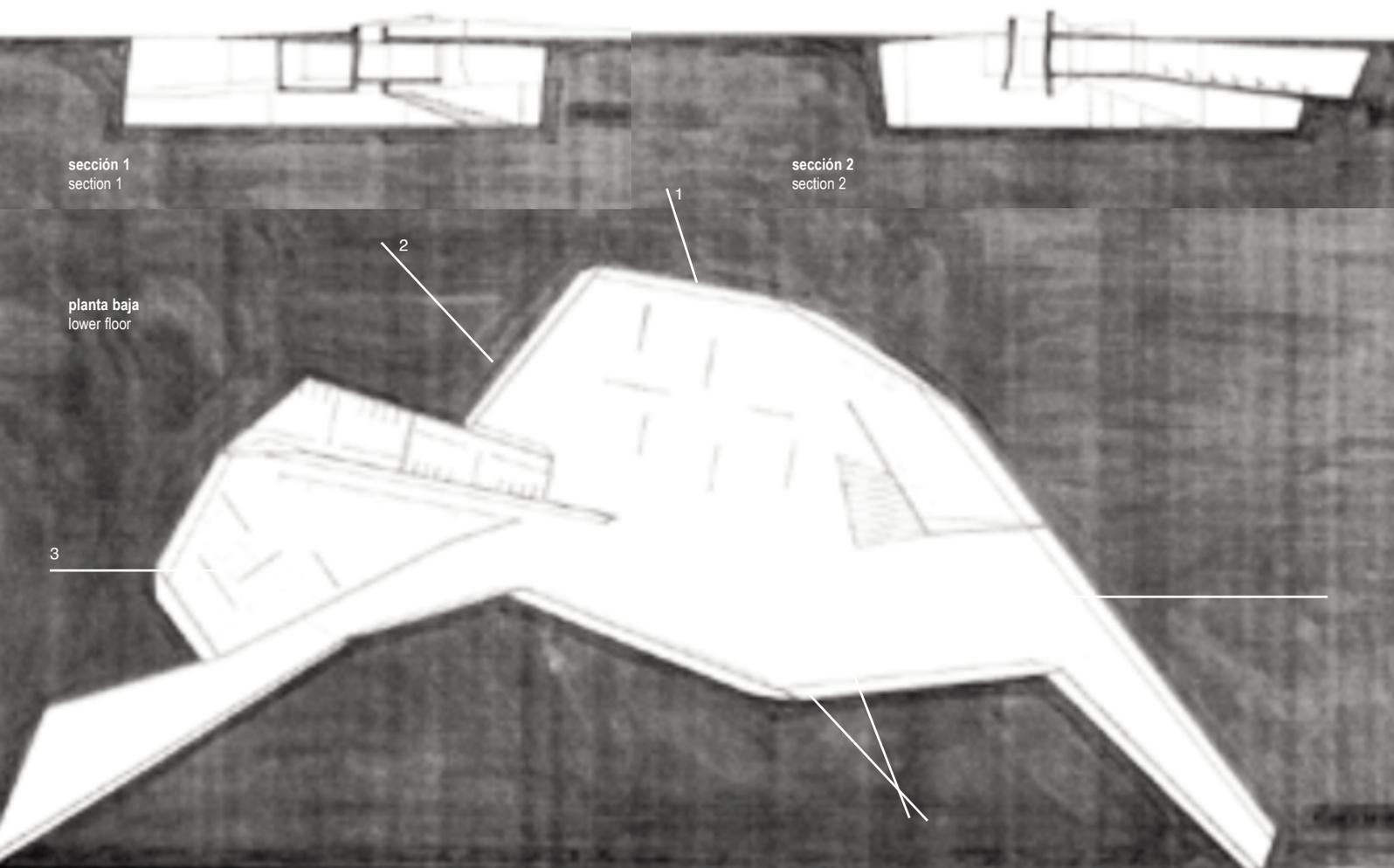
Sala para servidores / Room for servers 50 m²

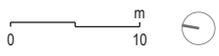
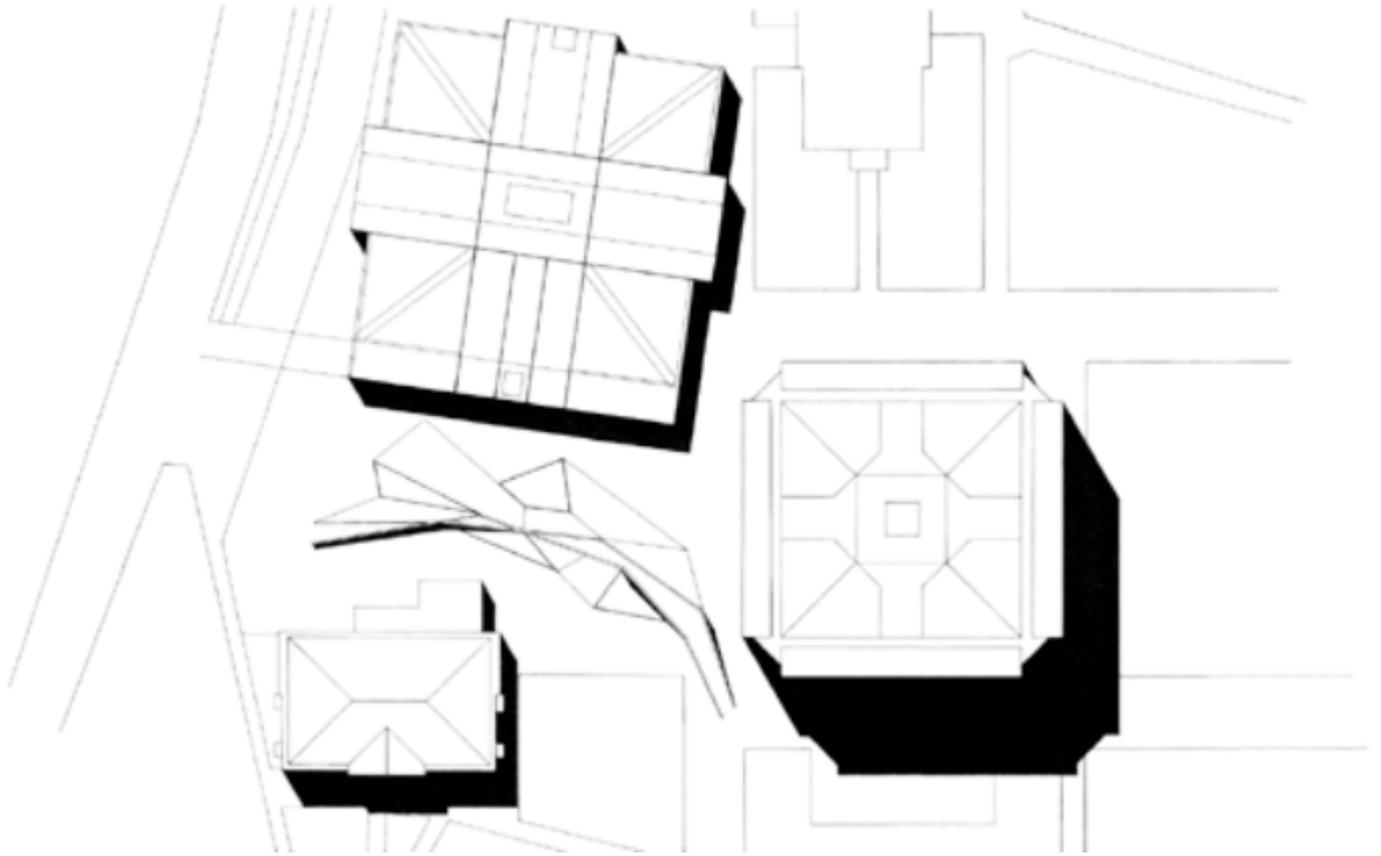
Dirección y administración / Management and administration 30 m²

Sala de profesores / Teachers' room 30 m²

Aseos / Toilets 15 m²

joseba aranburu ignacio cordero koldo jauregui

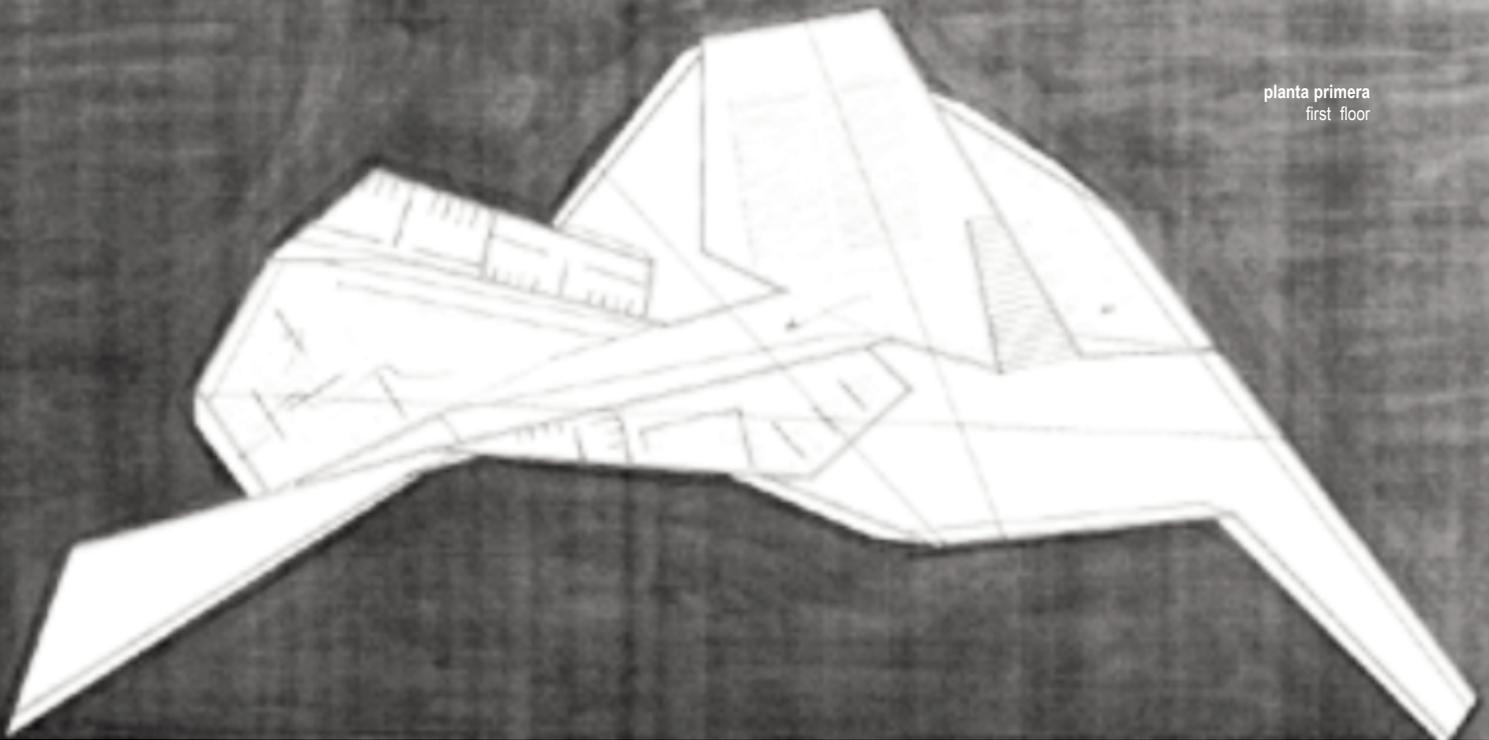




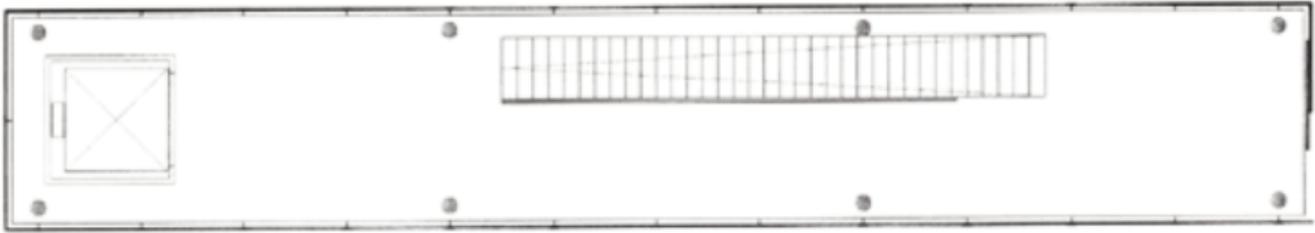
planta de situación
site plan



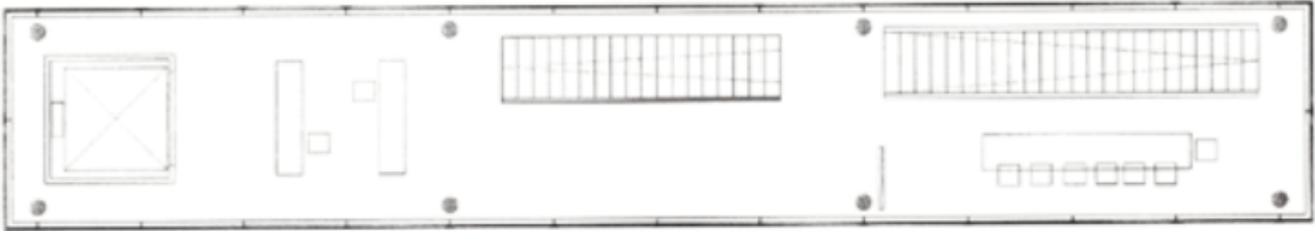
sección 3
section 3



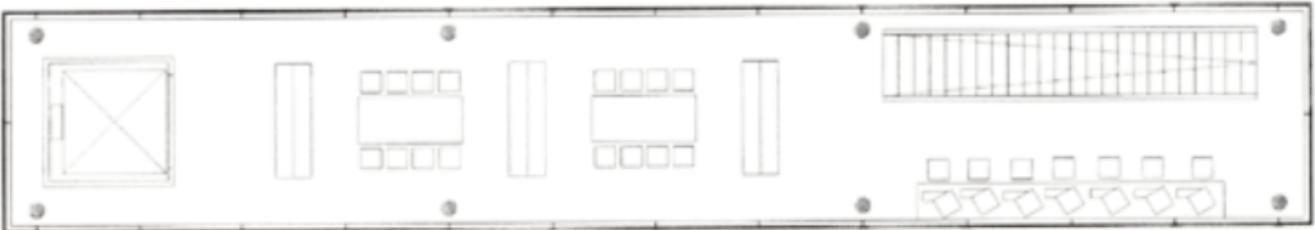
planta primera
first floor



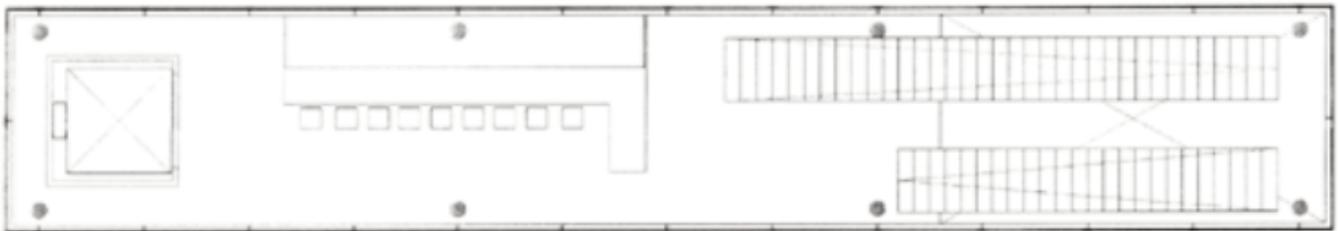
planta de acceso
access floor



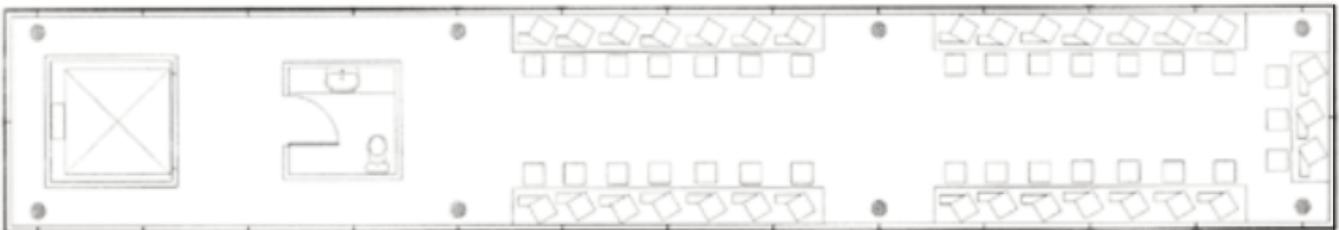
planta administrativa
administrative floor



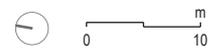
biblioteca
library



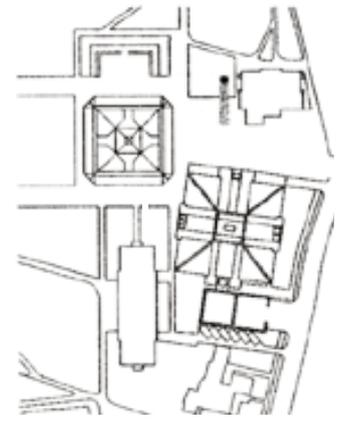
cafeteria
cafeteria



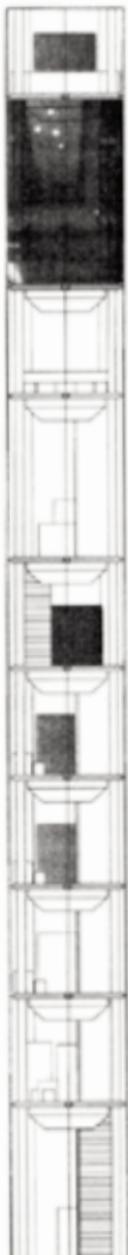
taller digital
digital workshop



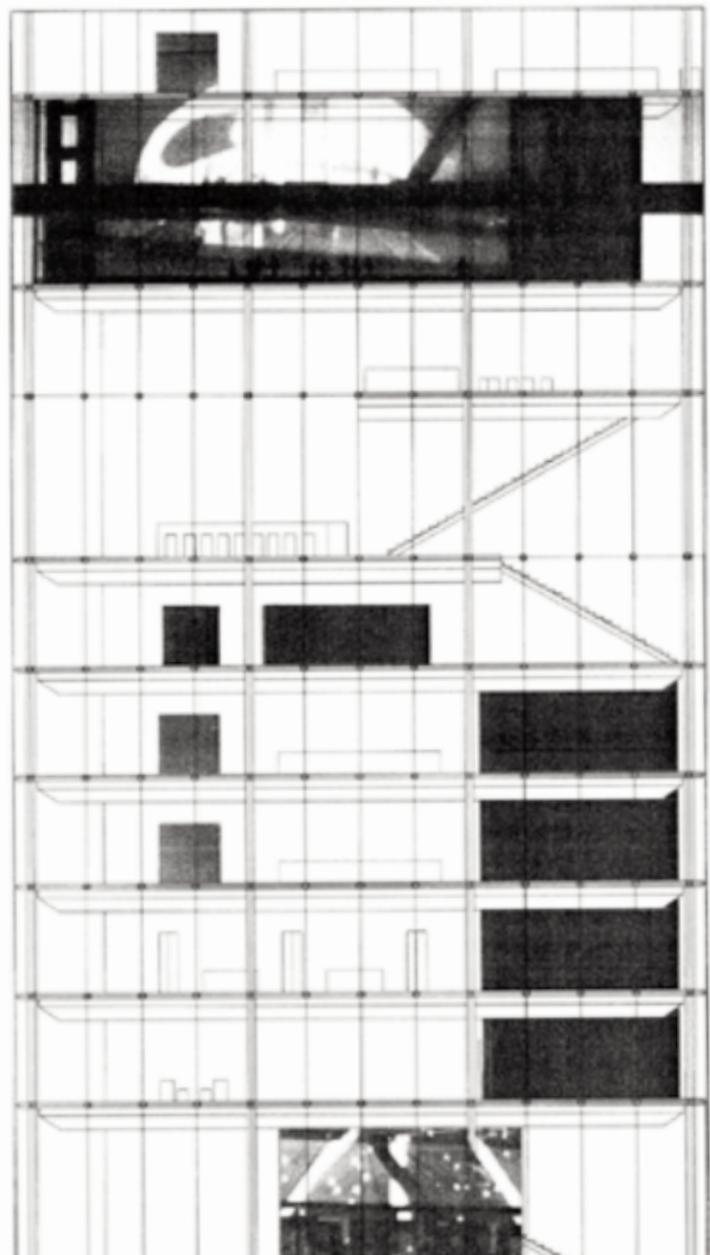
marta montiel maría murillo elena rodríguez



planta de situación
site plan



alzado sur
south elevation



alzado oeste
west elevation

vivienda para un profesor de la exeter academy y su familia house for a professor of the exeter academy and his family

Uno de los profesores que imparte clases de informática y diseño gráfico en el edificio que se proyectó en el ejercicio anterior desea construir una vivienda permanente aislada, alejada de la densidad y del movimiento de las zonas urbanas. Ha elegido un terreno desde el que no es visible ninguna construcción, cercano a Exeter, NH, en unas pendientes boscosas con vistas sobre un pequeño lago. El proyecto debe resolver el programa de vivienda para el profesor, su esposa, dos hijos menores que viven con el matrimonio y las visitas ocasionales de un hijo mayor, casado y con un niño. El ejercicio incorpora la vivienda como uno de los problemas fundamentales de la arquitectura y plantea una situación espacial y un programa opuestos al ejercicio anterior, a pesar de mantener la geografía y los personajes.

One of those teaching computer science and graphic design in the building of the preceding exercise wants to build himself a home away from the density and movement of urban zones. For this he has chosen a piece of land from which no other construction can be seen, in wooded slopes close to Exeter that offer views of a small lake. The project must address the living requirements of the professor, his wife, and their two younger children, besides allow for the occasional visits of a married son with a child of his own. The exercise puts down the house as one of architecture's basic problems and lays out a spatial situation and a program opposed to those of the previous exercise, while maintaining its geography and characters.

PROGRAMA / PROGRAM

Vestíbulo y acceso / Foyer and access

Espacios de reunión / Meeting venues

Dormitorios / Bedrooms

Zona de invitados / Guest area

Espacios de servicio / Service spaces

ana lidia gonzález



sección 1
section 1



alzado este
east elevation



alzado norte
north elevation



alzado sur
south elevation



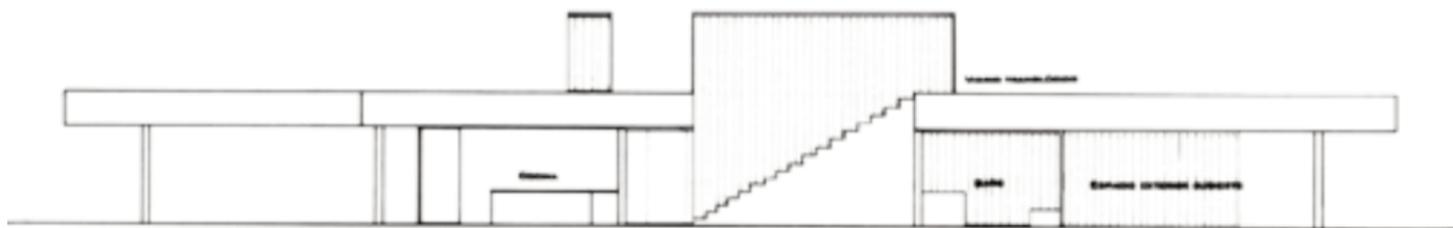
alzado oeste
west elevation



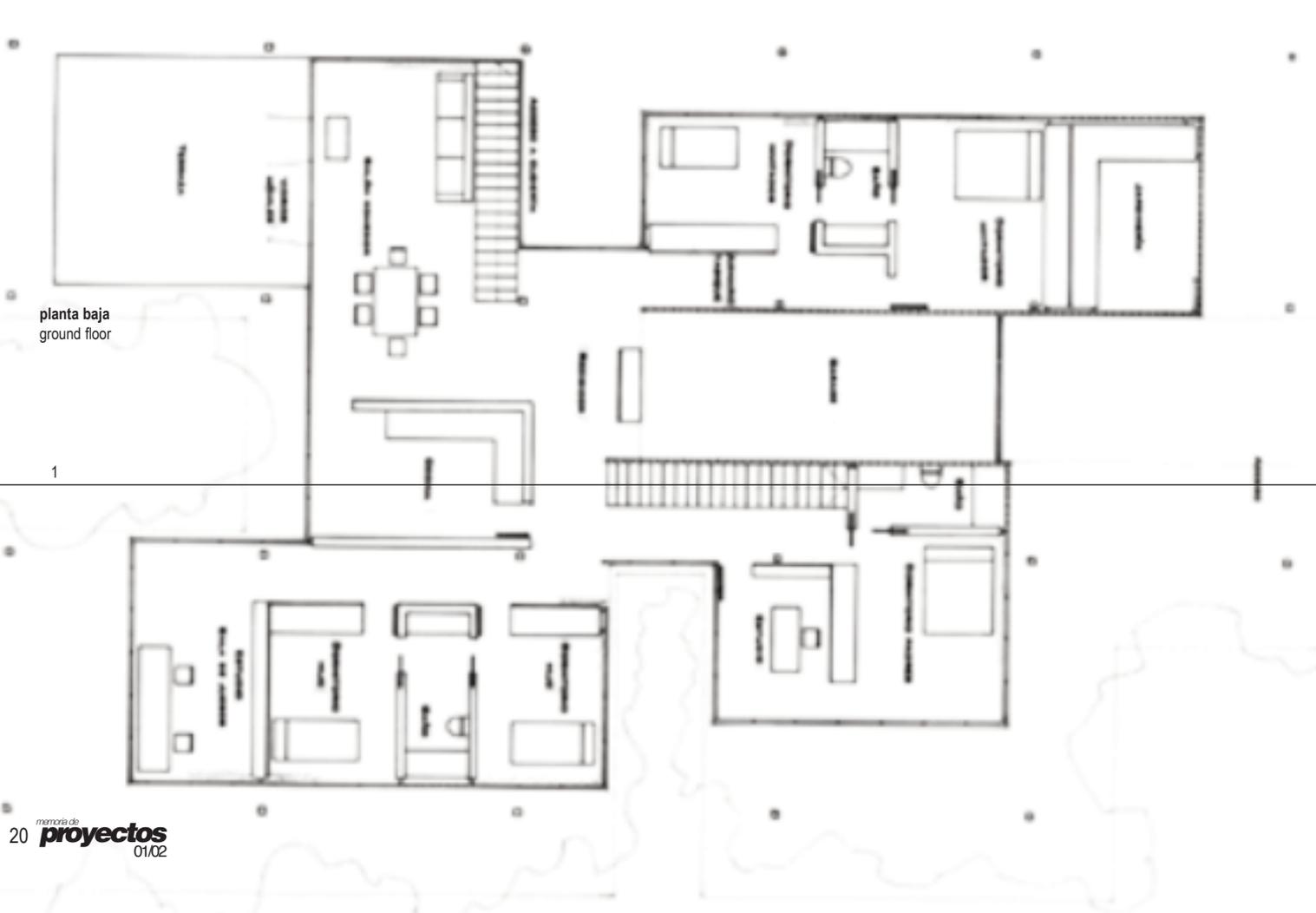
planta de situación
site plan



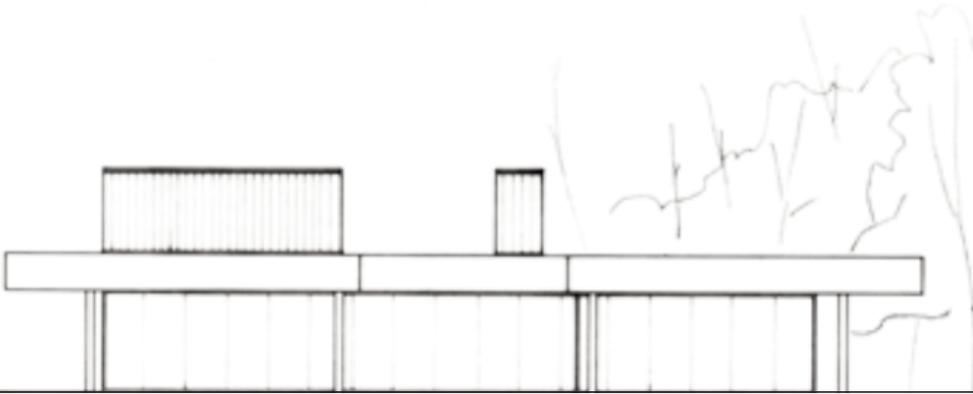
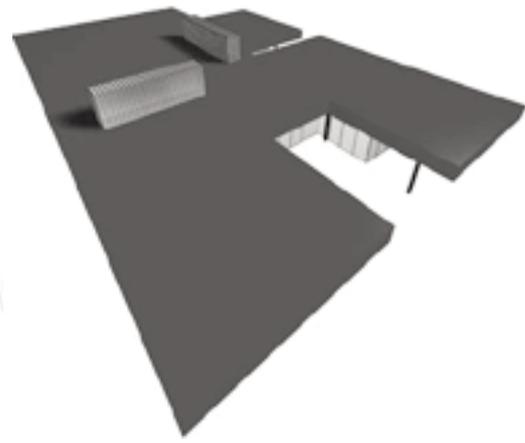
jorge losada



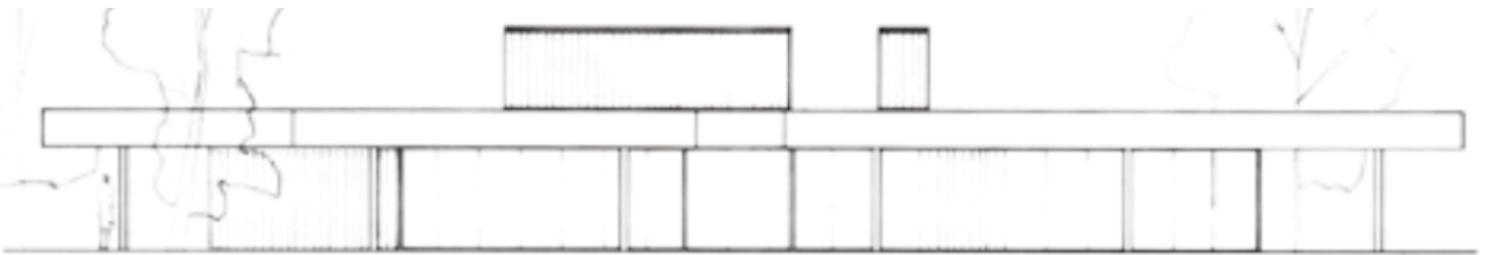
sección 1
section 1



planta baja
ground floor



alzado sur
south elevation



alzado este
east elevation



estación de autobuses en plentzia

bus station in plentzia

El presente ejercicio pretende afrontar el problema arquitectónico real en todos los aspectos del proyecto. El ejercicio se plantea en un solar determinado, proponiendo un programa real de necesidades que no se reduce a la dimensión del edificio sino que amplía su influencia sobre el suelo que lo rodea y, de un modo importante, también sobre la ciudad. Se añaden los aspectos de significación pública del proyecto, otorgados por su carácter de equipamiento comunitario. Se trata, por añadidura, de que el alumno participe en la dinámica de decisiones de implantación y relación con equipamientos cercanos y su interacción con la ciudad.

This exercise challenges the student to address a real architectural problem in all aspects of the project. A specific site is given, as is a program of needs that is not limited to dimensions but extends to involve surrounding ground and even the city. Given its function as a community facility, there is also the building's public character to address. Hence the idea is that the student take part in the dynamics of deciding on the building's implantation in the site, its relation to neighboring constructions, and its interaction with the city.

PROGRAMA / PROGRAM

Vestíbulo, acceso y sala de espera / Foyer, access and waiting room

Zona de taquillas / Ticket office 80 m²

Consigna / Checkroom 15 m²

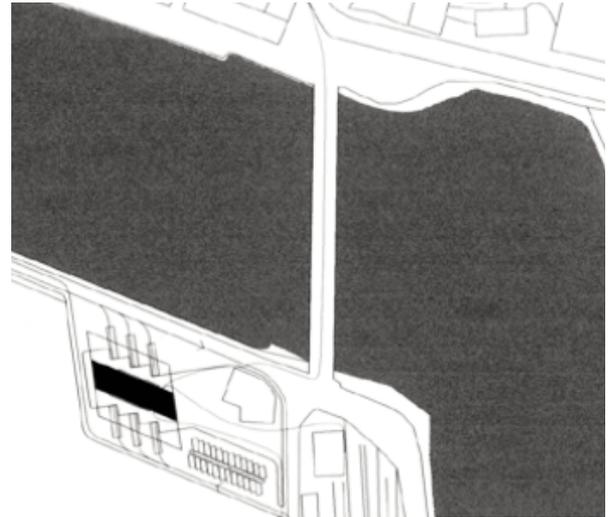
Cafetería / Cafeteria 60 m²

Quiosco / Newstand 30 m²

Andenes / Platforms 50 m²

Seguridad, control y primeros auxilios / Security, control and first aid 30 m²

Aseos / Toilets



oscar lorente

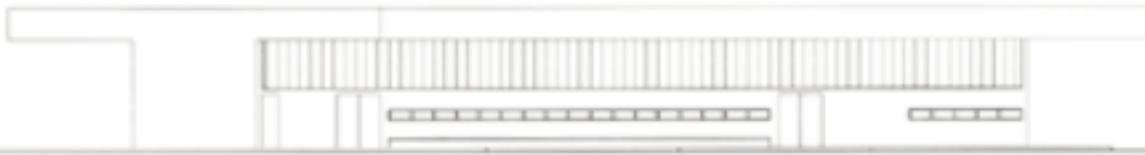
planta de situación
site plan



planta baja
ground floor level

0 10 m





alzado este
east elevation



alzado oeste
west elevation



alzado norte
north elevation



sección 1
section 1



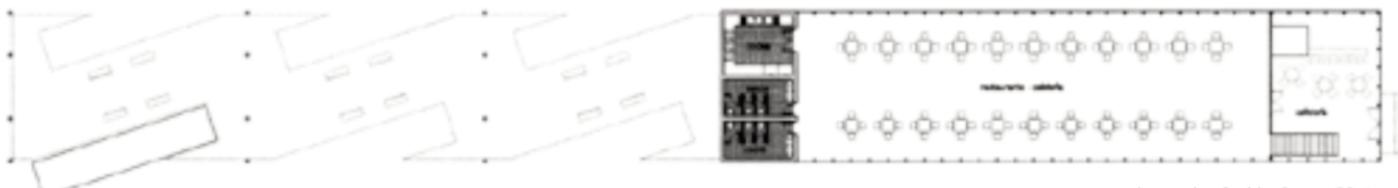
vista desde el paseo
view from the walk



ana lidia gonzález



alzado sur abierto
south opened elevation



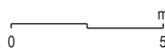
planta primera abierta
first floor opened level

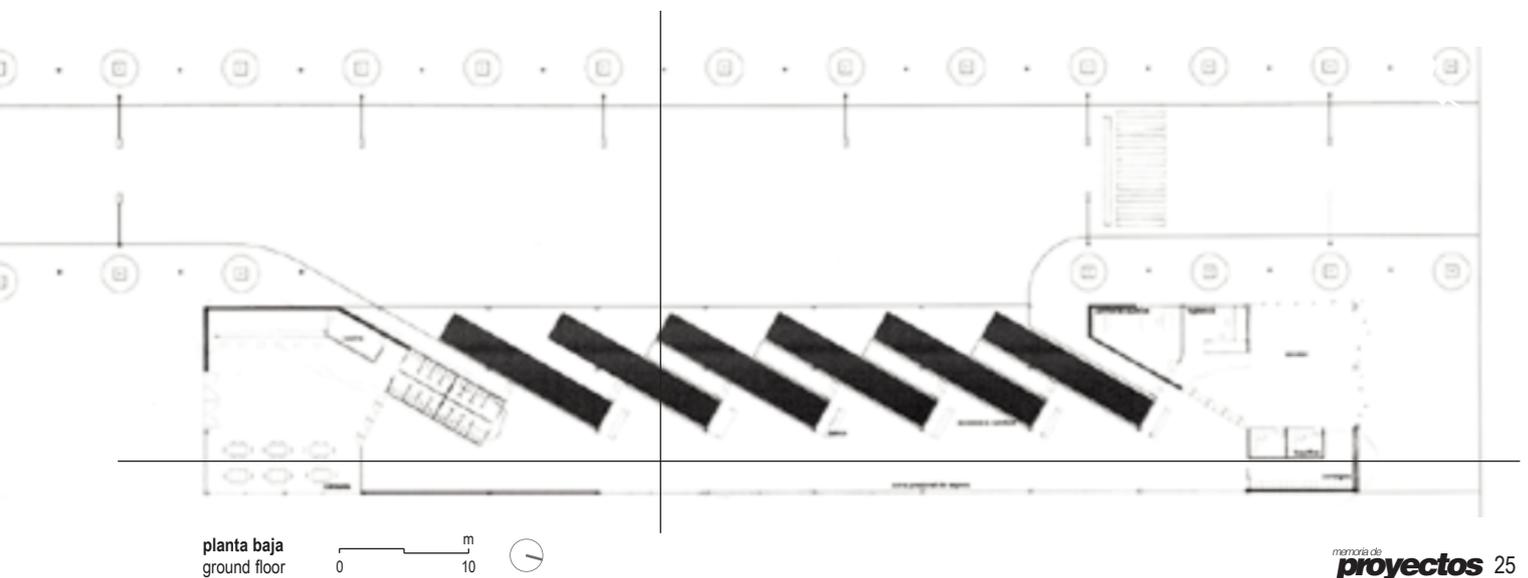


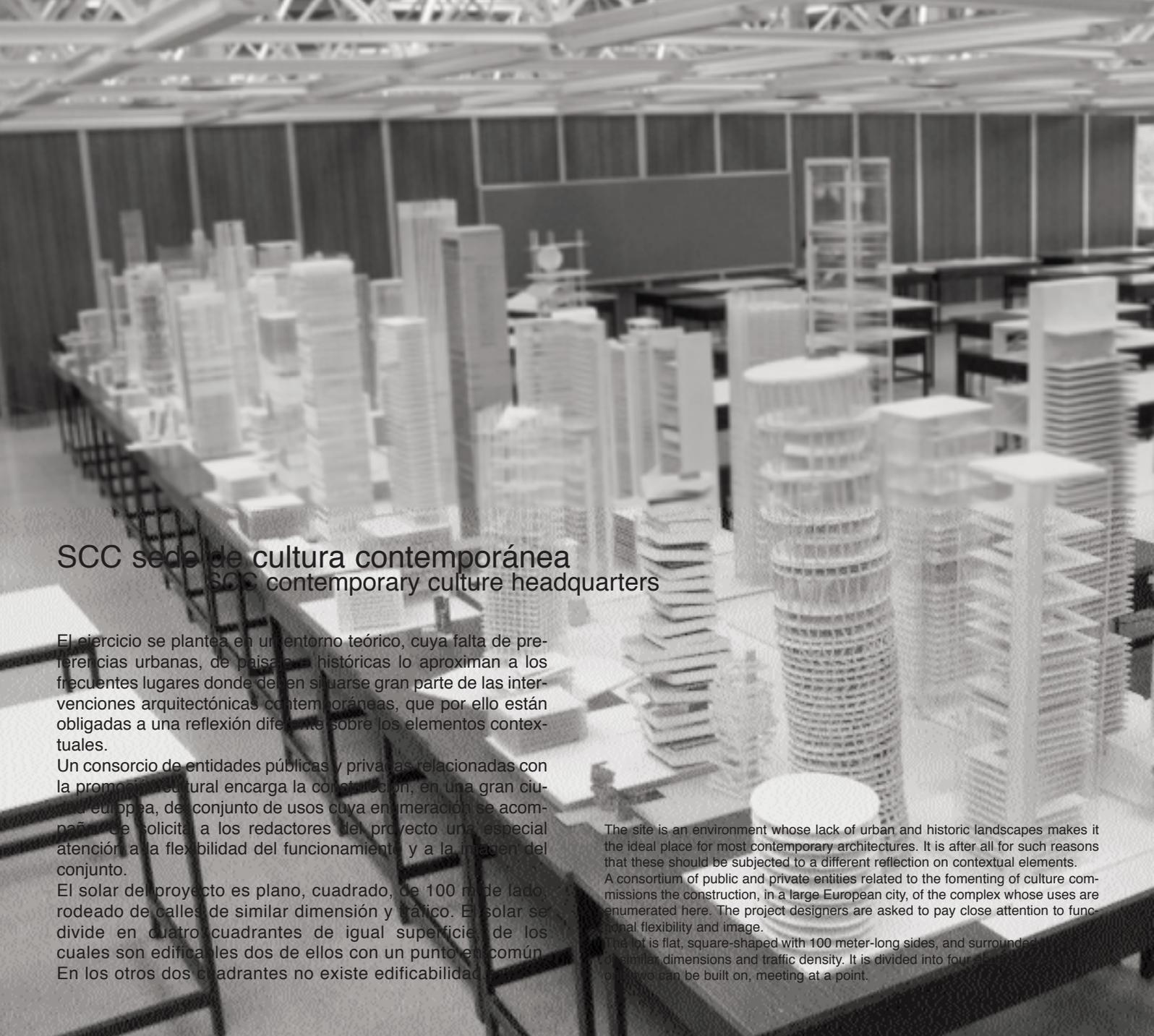
alzado sur cerrado
south closed elevation



planta baja cerrada
ground floor closed level







SCC sede de cultura contemporánea SCC contemporary culture headquarters

El ejercicio se plantea en un entorno teórico, cuya falta de preferencias urbanas, de paisaje o históricas lo aproximan a los frecuentes lugares donde deben situarse gran parte de las intervenciones arquitectónicas contemporáneas, que por ello están obligadas a una reflexión diferente sobre los elementos contextuales.

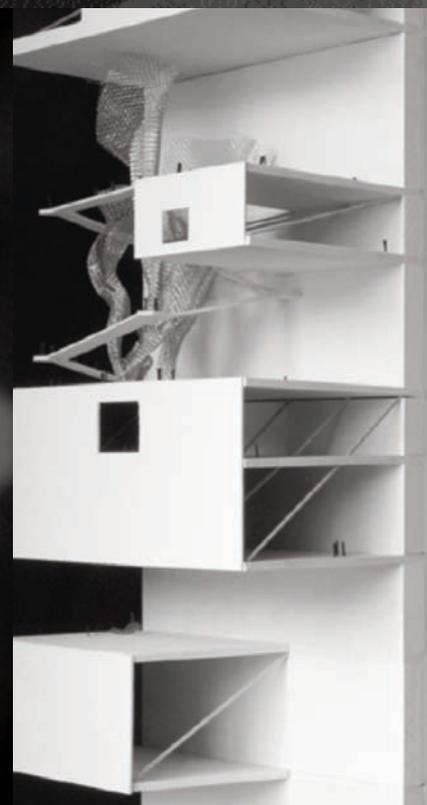
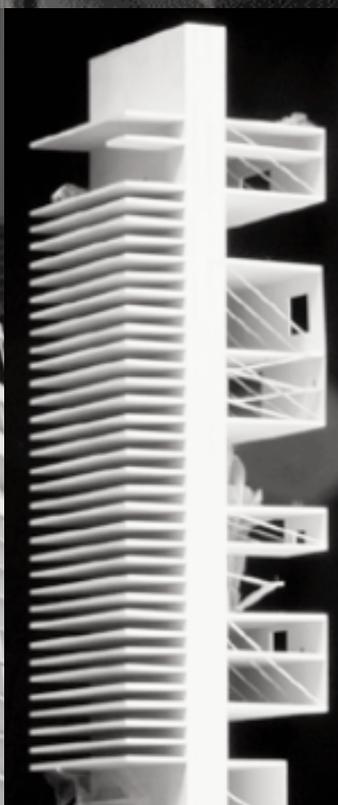
Un consorcio de entidades públicas y privadas relacionadas con la promoción cultural encarga la construcción, en una gran ciudad europea, de un conjunto de usos cuya enumeración se acompaña. Se solicita a los redactores del proyecto una especial atención a la flexibilidad del funcionamiento y a la imagen del conjunto.

El solar del proyecto es plano, cuadrado, de 100 m de lado, rodeado de calles de similar dimensión y tráfico. El solar se divide en cuatro cuadrantes de igual superficie, de los cuales son edificables dos de ellos con un punto en común. En los otros dos cuadrantes no existe edificabilidad.

The site is an environment whose lack of urban and historic landscapes makes it the ideal place for most contemporary architectures. It is after all for such reasons that these should be subjected to a different reflection on contextual elements.

A consortium of public and private entities related to the fomenting of culture commissions the construction, in a large European city, of the complex whose uses are enumerated here. The project designers are asked to pay close attention to functional flexibility and image.

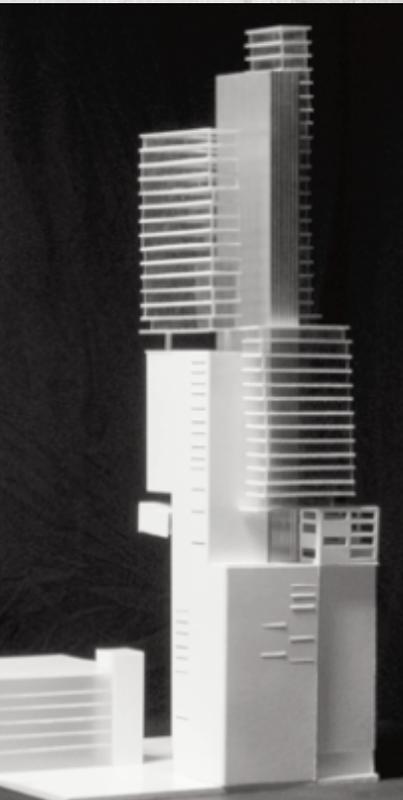
The lot is flat, square-shaped with 100 meter-long sides, and surrounded by streets of similar dimensions and traffic density. It is divided into four quadrants, of which only two can be built on, meeting at a point.

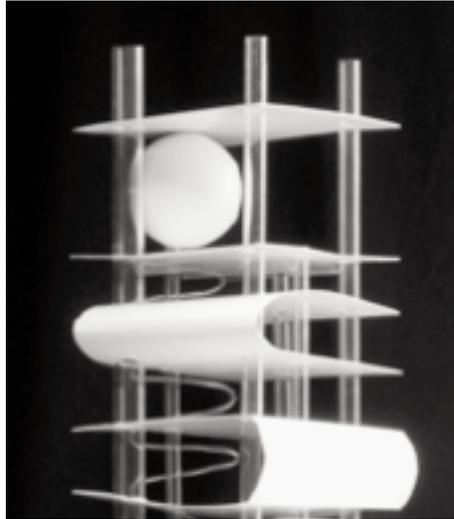
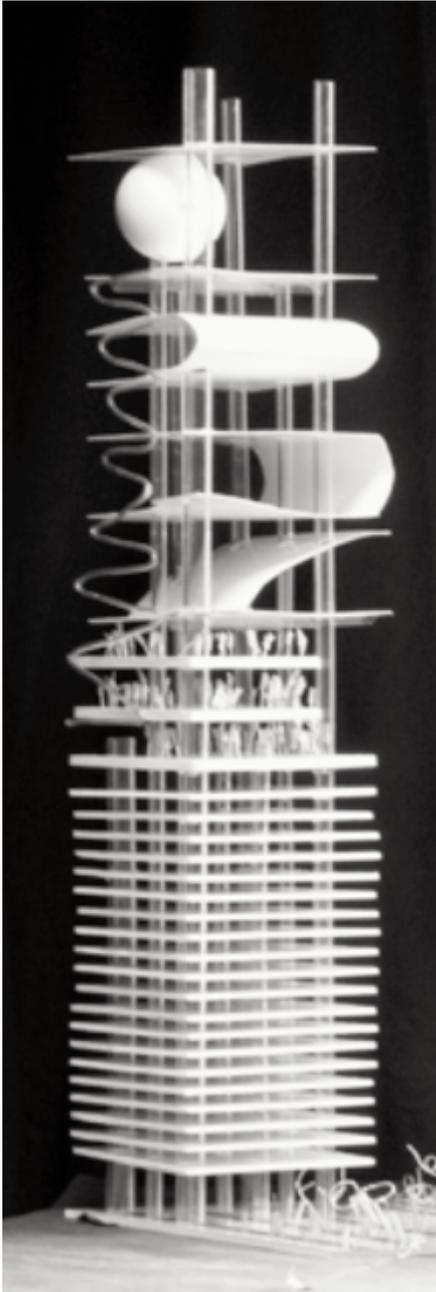




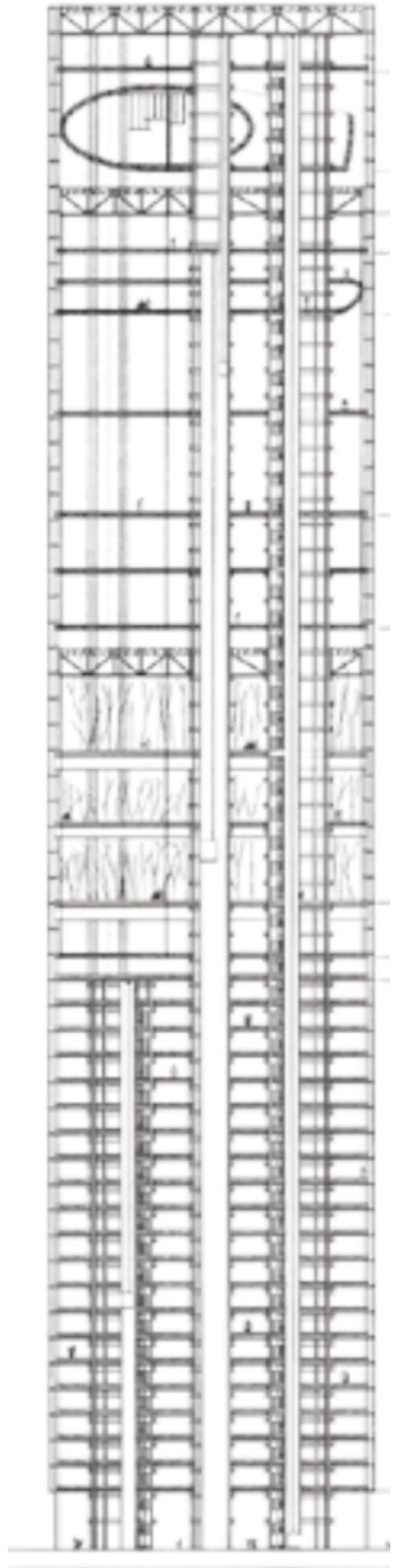
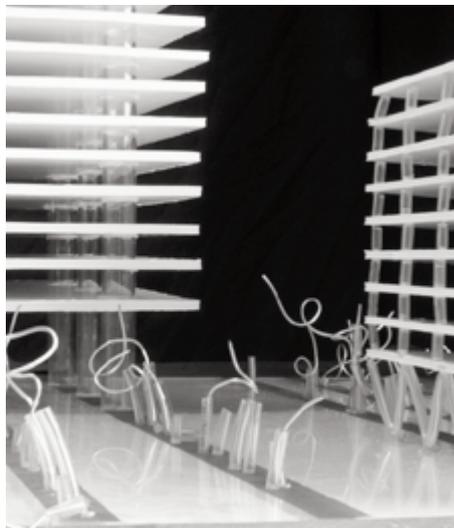
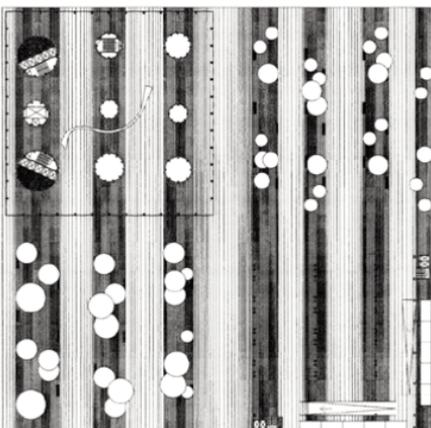
PROGRAMA / PROGRAM

- parking for 400 cars and 10 taxis near entrance
- 1 sala de exposición 2000 m² de 4 m de altura / 1 exhibition hall
- 1 sala de exposición 2000 m² de 8 m de altura / 1 exhibition hall
- 1 sala de exposición 2000 m² de 15 m de altura / 1 exhibition hall
- Librería de arte / art bookstore
- Sala de embalaje y desembalaje 300 m² / packaging and unpackaging room
- Salón de actos y auditorio con capacidad de 300 personas
assembly hall and auditorium for 300 persons
- Oficinas ligadas a la cultura 14.000 m² / culture-related offices
- Restaurante 700 m² / restaurant
- Cafetería 30 m² / cafeteria

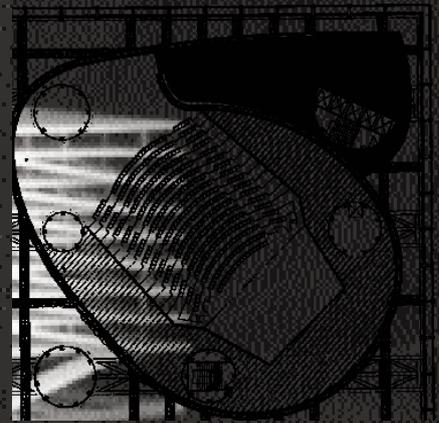




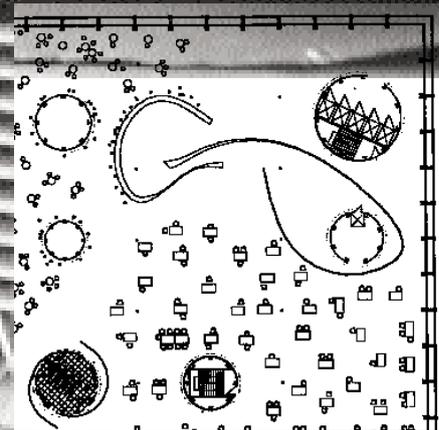
planta baja
ground floor



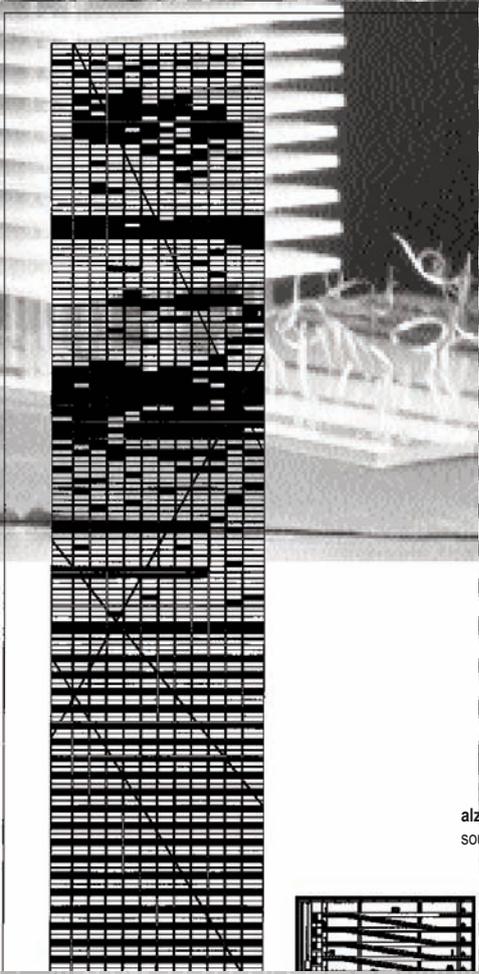
auditorio
auditorium



oficinas
offices



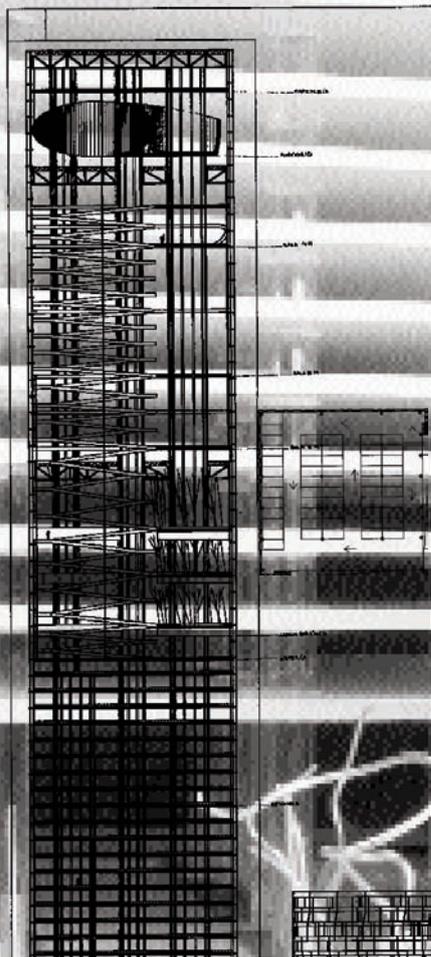
alzado sur
south elevation



jardín b
botan

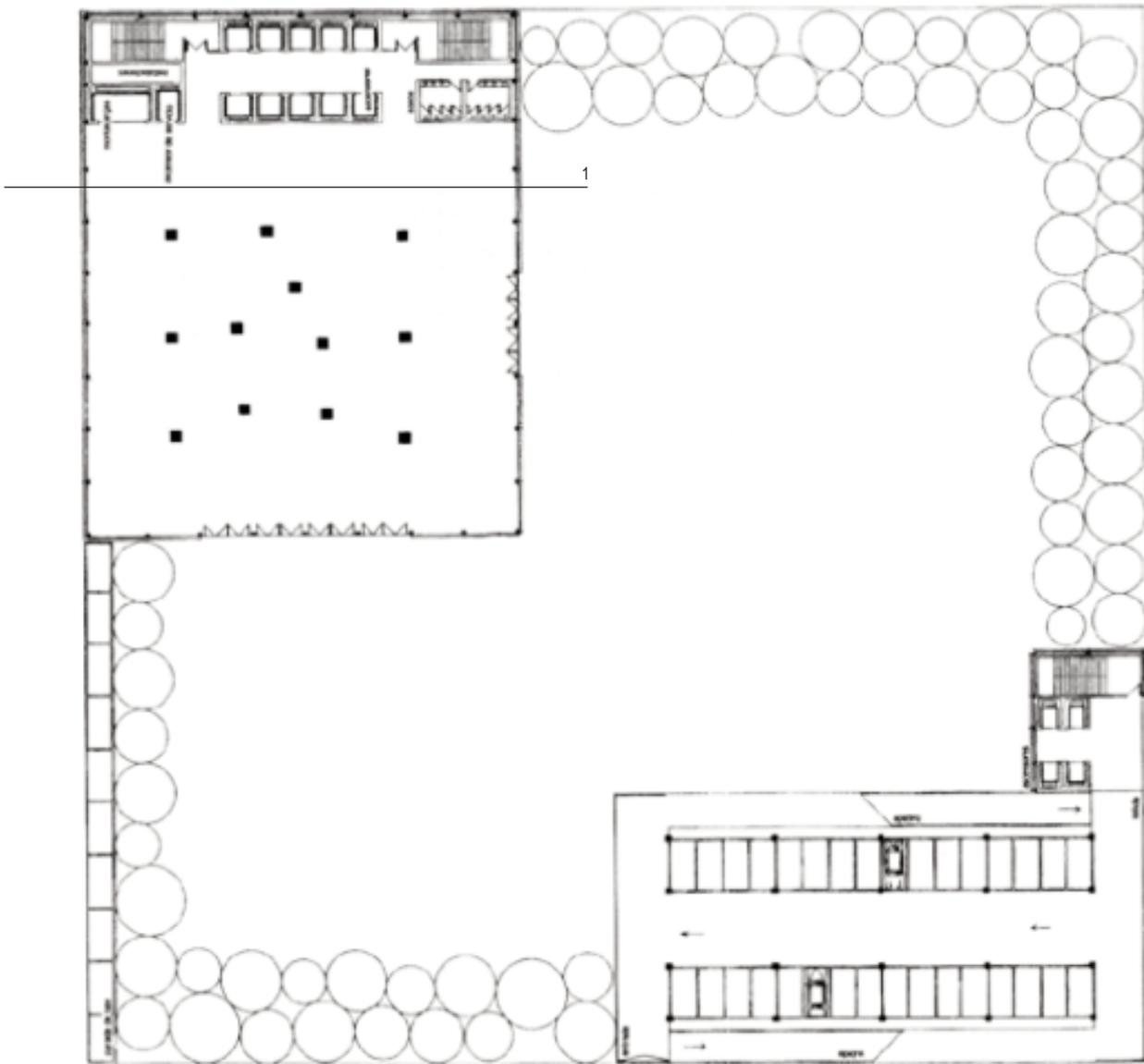
planta aparcamiento
park level

sección
section



0 m 20

0 m 10

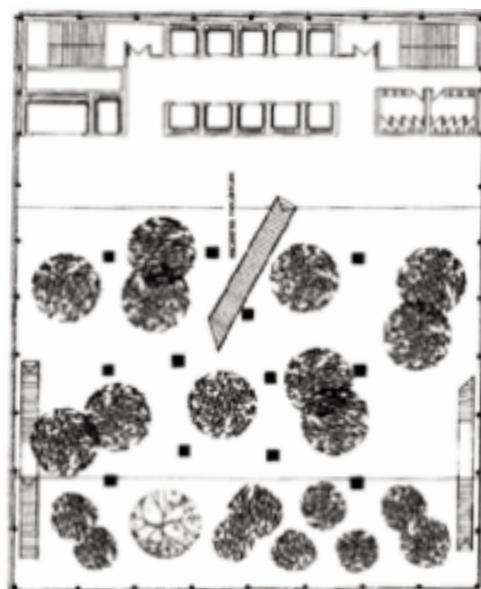


planta de situación
site plan

roberto bazán olatz ugalde raquel vilar

oficinas
offices
(+8 m)

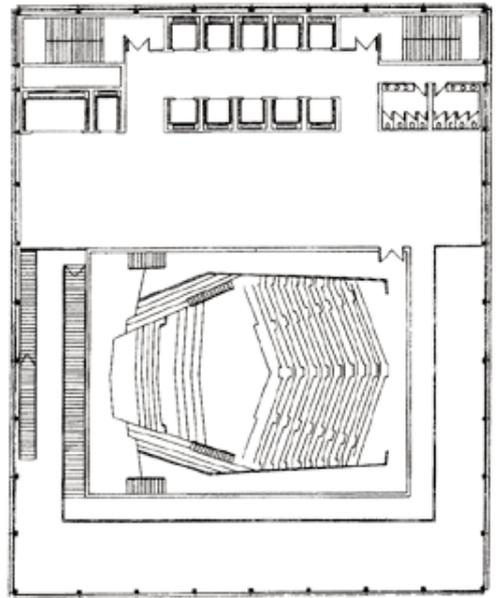
jardín botánico
botanical garden
(+38m)



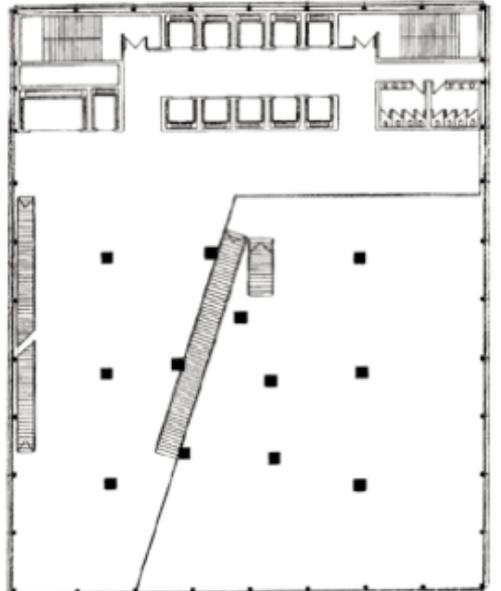


sección 1
section 1

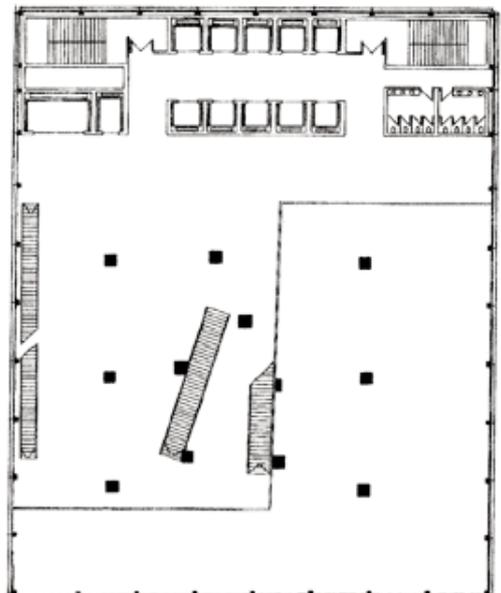
auditorio
auditorium
(+80 m)



sala de exposiciones
exposition hall
(+15 m)



sala de exposiciones
exposition hall
(+8 m)



centro de control y mantenimiento de las condiciones del suelo center for the control and maintenance of soil conditions

El lugar constituye el argumento espacial programático del ejercicio. Las condiciones de necesidad del proyecto se circunscriben a la demanda del propio lugar por ser conocido, cuidado y controlado, es decir, a su interacción, o relación bidireccional, con el edificio que se plantea. El lugar no sólo condiciona el edificio por su presencia topográfica sino que ambos, lugar y edificio, se redefinirán mutuamente. La circunstancia geométrica del solar es el resultado del trazado eficiente que modifica las condiciones naturales a favor de la productividad. El solar es el resto improductivo donde es posible la arquitectura. El mosaico sobre el plano constituye un patrón gráfico de escala aérea cuya valoración como intervención territorial es ineludible por parte del arquitecto. La mecanización leve pero determinante que supone la introducción del riego determina plásticamente el plano con la sugerencia y capacidad transformadora de las intervenciones volitivas del land-art. El solar se encuentra en el condado de Yoakum, en el estado norteamericano de Texas.

The place constitutes the exercises's programmatic spatial argument. The project's conditions of necessity are circumscribed in the place's demand to be known, cared for, and controlled. That is, in its interaction or bi-directional relation with the building. The place conditions the building on account of its topographic presence, but the building conditions the place too. Place and building redefine each other. The lot's geometry is the result of efficient parcelling carried out to modify natural conditions in favor of productivity. The lot is an unproductive residue where architecture is possible. The mosaic on the plane is a graphic pattern of aerial scale which the architect cannot avoid taking as a territorial intervention. The light but determinant mechanization that the introduction of irrigation brings with it affects the form of the plane with the suggestiveness and transforming capacity of the volitive interventions of land-art. The lot is located in Yoakum County, Texas.

PROGRAMA / PROGRAM

Locales de mantenimiento / Maintenance facilities

Vestíbulo 50 m² / Foyer

Sala de exposición 100 m² / Exhibition hall

Oficina para 4 personas 50 m² / office for 4 persons

Sala de reuniones para 10 personas 50 m² / meeting room for 10 persons

Despacho 20 m² / private office

Observatorio a 12 m sobre rasante 50 m² / observatory 12 m above 50 m² ground-level

Aseos 2 grupos 2 x 10 m² / two groups of toilets

Locales de gestión / administration facilities

Taller 100 m² / workshop

Almacén 1100 m² / storage

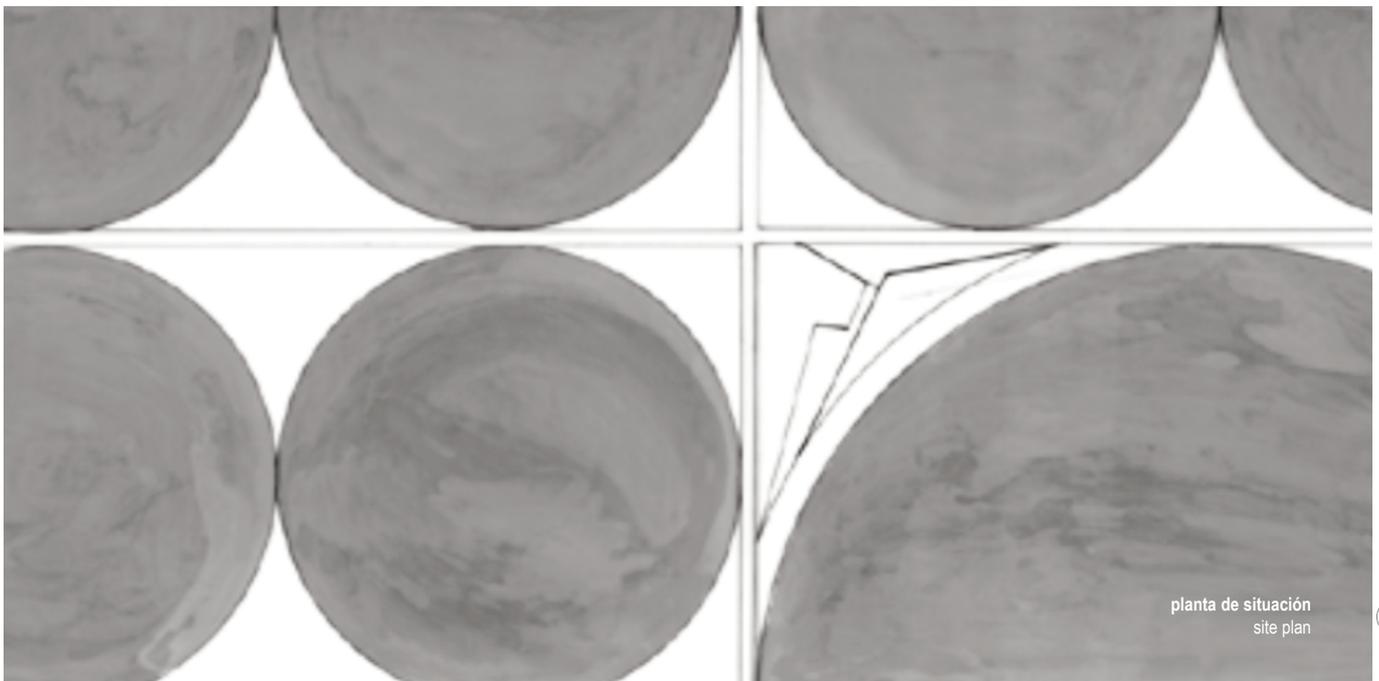
Hangar para maquinaria 500 m² / machinery hangar

Locales de servicio / service facilities

Sala de estar 50 m² / lounge

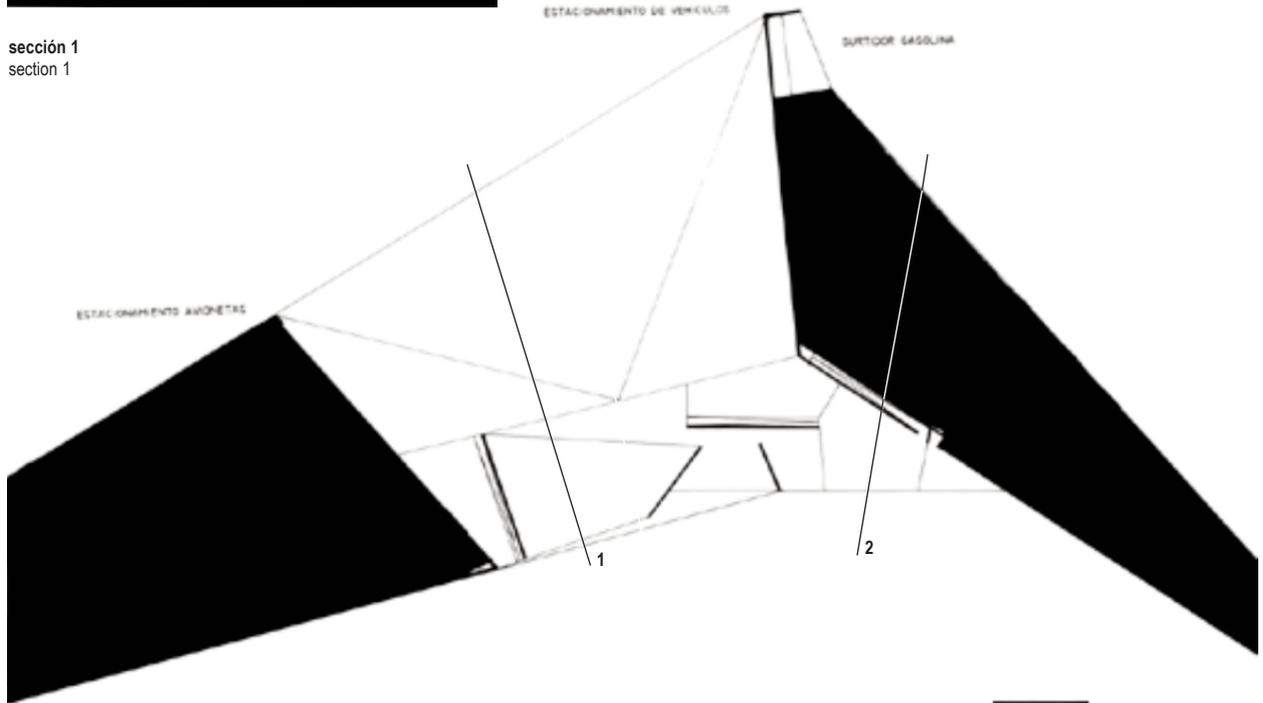
Vestuario y aseos 2 x 20 m² / foyer and toilets

koldo jauregui





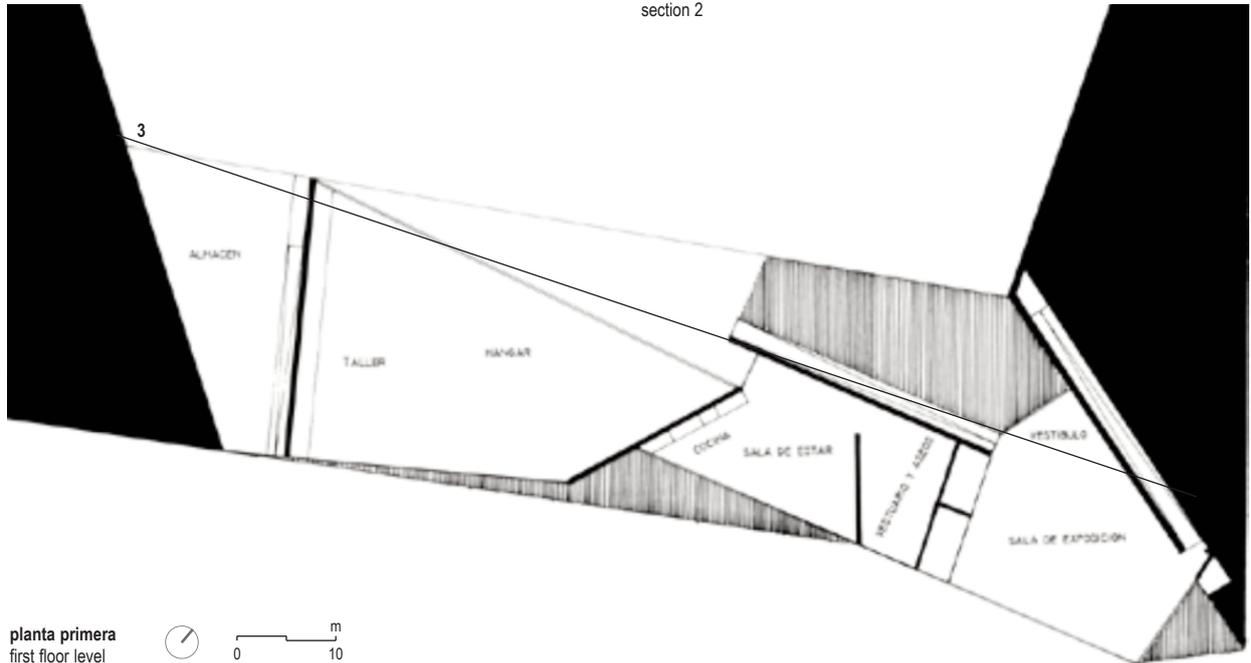
sección 1
section 1



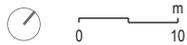
planta baja
ground floor



sección 2
section 2

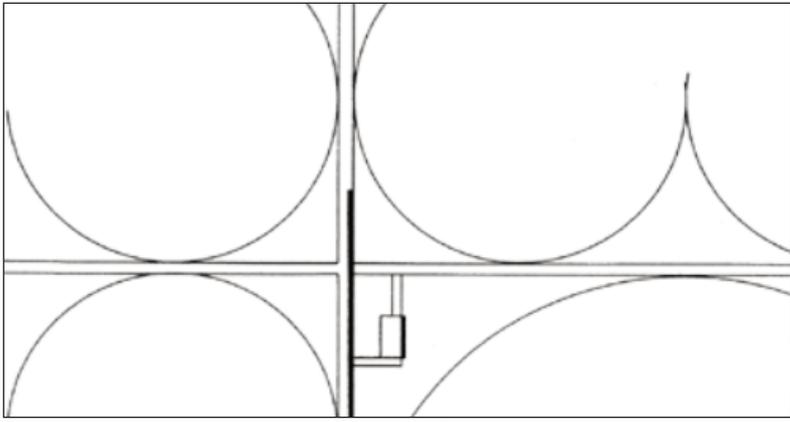


planta primera
first floor level



sección 3
section 3





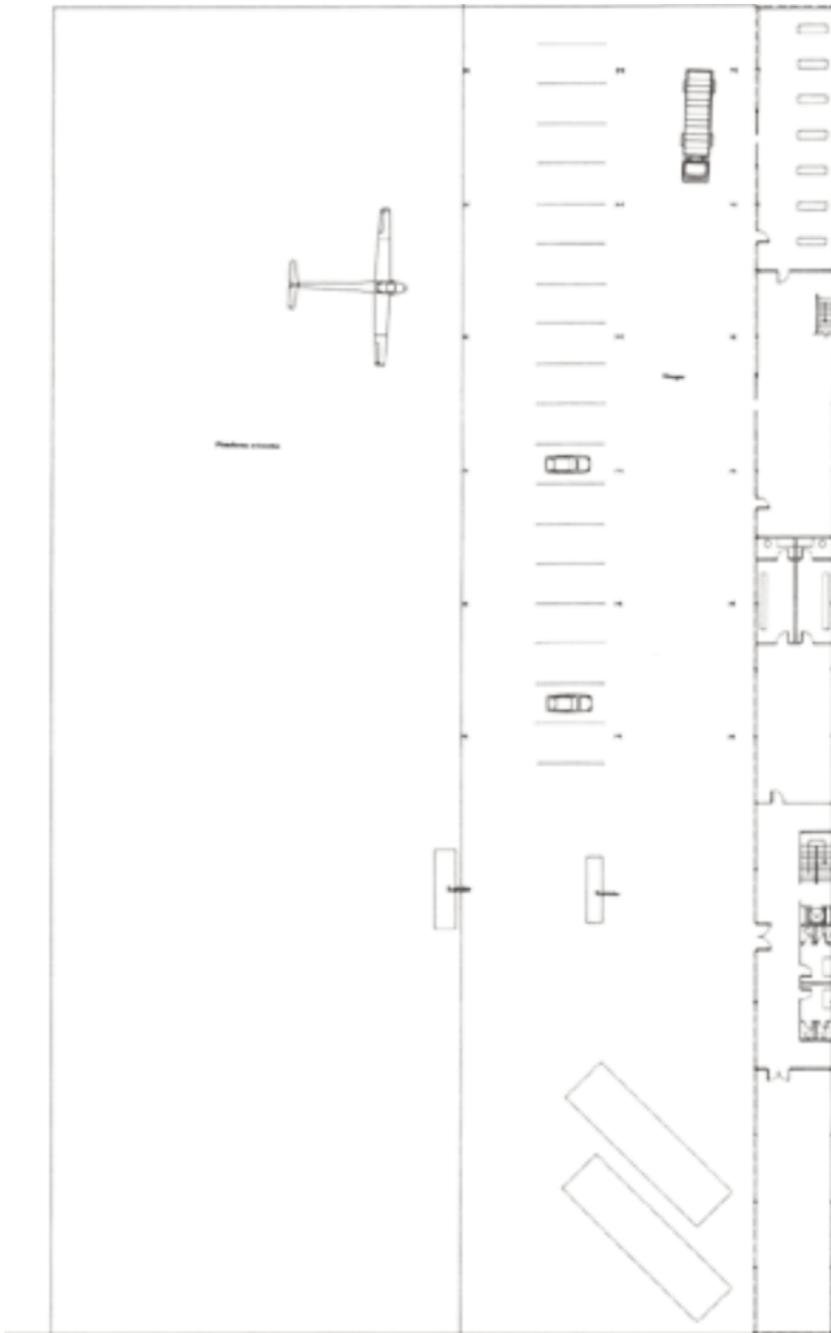
planta de situación
site plan



andrea emmanuel



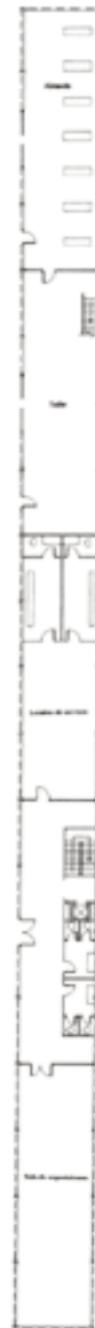
alzado oeste
west elevation



planta de situación
site plan



planta primera
first floor



planta segunda
second floor





sección 1
section 1

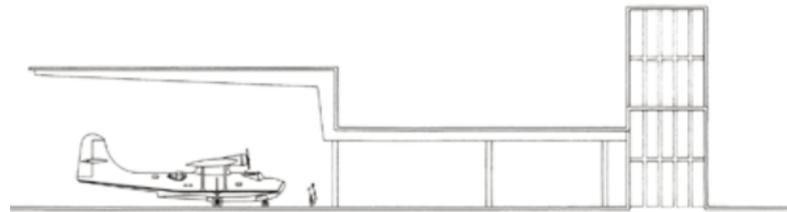


alzado este
east elevation

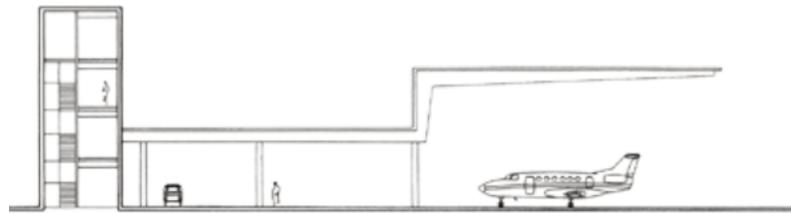
planta tercera
third floor



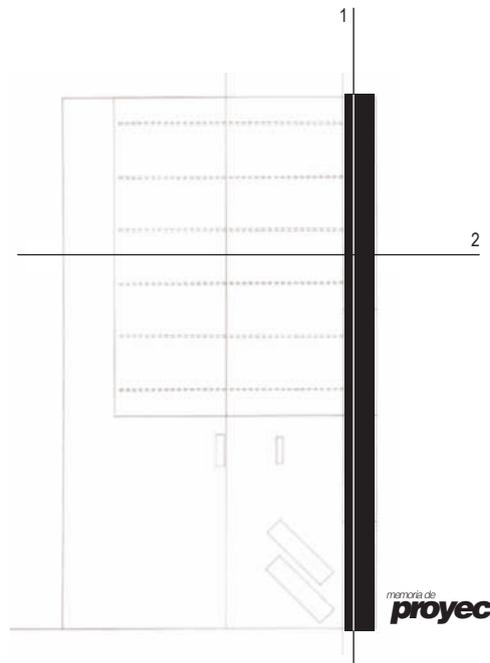
planta cuarta
fourth floor



sección 2
section 2



alzado norte
north elevation



escuela de danza en pamplona

dance school in Pamplona

En un solar de Pamplona, concretamente el situado en la calle Yanguas y Miranda, frente a Caja Rural, se decide construir una escuela de danza dedicada a la enseñanza del baile contemporáneo. Se determinan las superficies útiles del programa. A estos espacios se añadirán los necesarios para circulaciones.

In Pamplona, a lot on Yanguas y Miranda across the Caja Rural bank branch is allocated to a school of contemporary ballet. Decisions are made as to floor areas of main spaces and circulations.

PROGRAMA / PROGRAM

Espacios docentes / Teaching spaces

Salas de danza 4 x 200 m² / Dance rooms

Sala de danza 400 m² / Dance rooms

Aulas teóricas de 20 alumnos 6 x 50 m² / Theory classrooms for 20 students

Almacenes junto a las salas de danza 3 x 50 m² / Storage beside dance rooms

Sala principal / Main hall

Capacidad para 200 espectadores / Capacity for 200 spectators

Escenario de 300 m² con 2 espacios laterales altura 6 m / Stage 300 m² with 2 side spaces 100 m² each, 6 m high

Vestíbulo 100 m² / Foyer

Guardarropía 20 m² / Cloakroom

Locales de apoyo / Ancillary spaces

Gimnasio 150 m² / Gymnasium

Vestuarios 4 x 75 m² / Dressing rooms

Taquillas 75 m² / Ticket offices

Biblioteca multimedia 300 m² / Multimedia library

Administración / Administration

Despachos de gestión 4 x 12 m² / Management offices

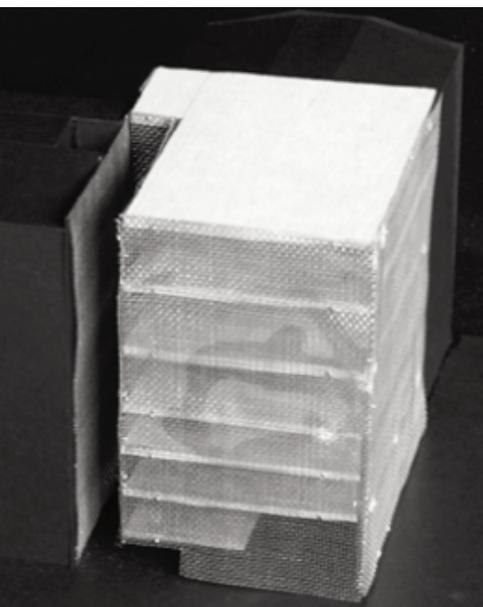
Area de secretaría 60 m² / Secretary area

Sala de reuniones 20 m² / Meeting room

Sala de profesores 40 m² / Teachers' room

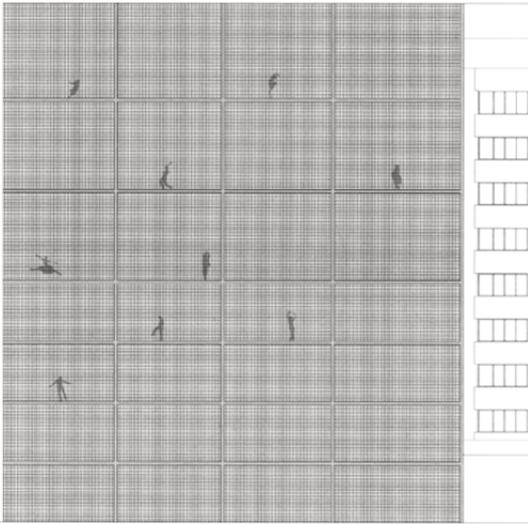
Control de acceso y conserjería 20 m² / Security and reception

borja aróstegui

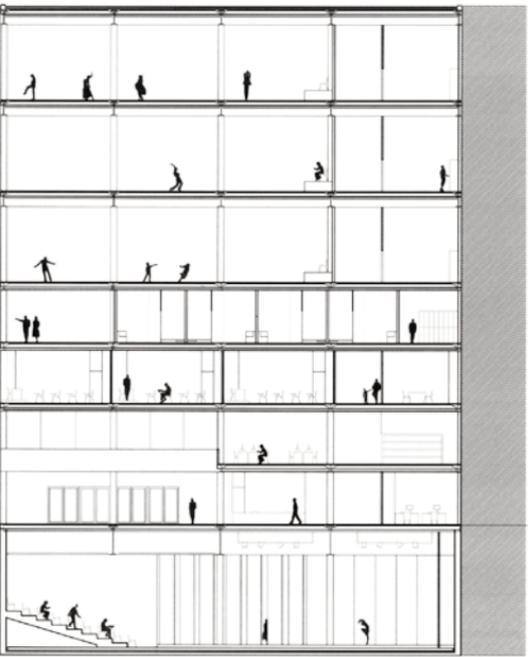


planta de situación
site plan

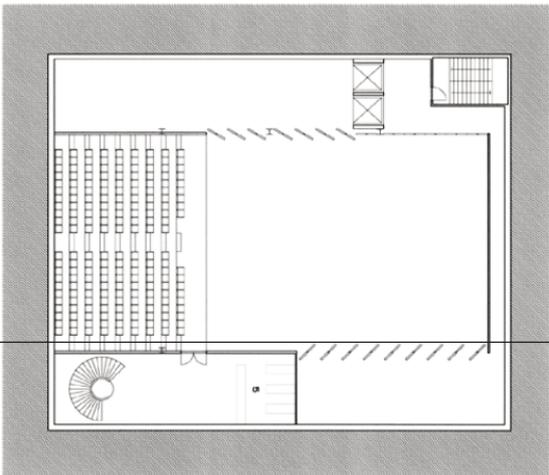




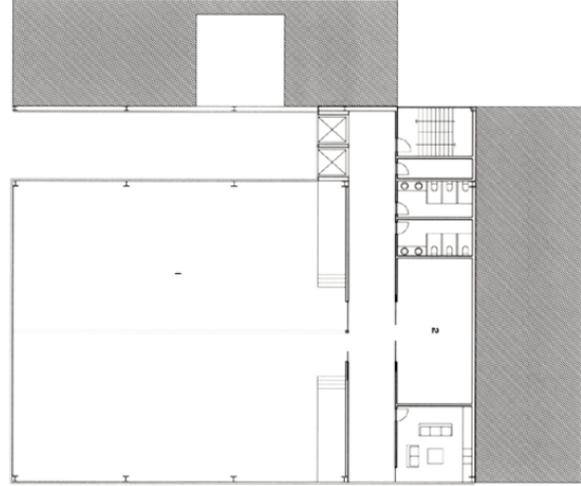
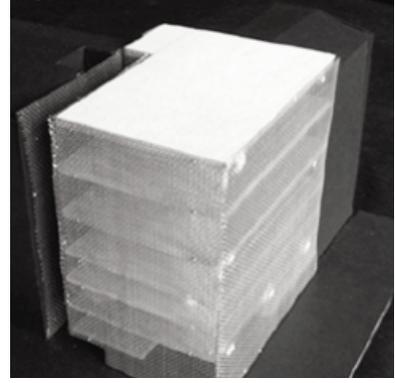
alzado sureste
southeast elevation



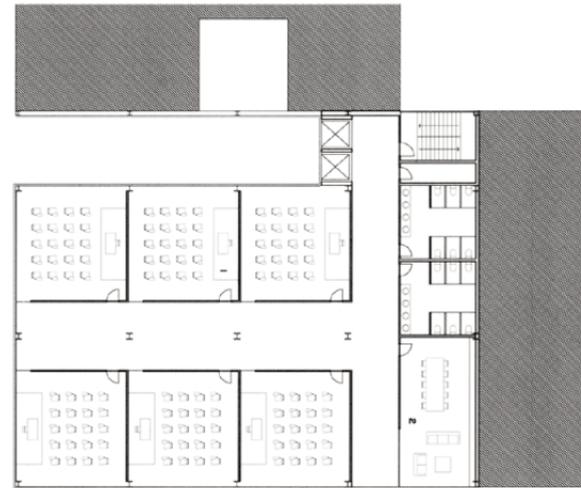
sección longitudinal
longitudinal section



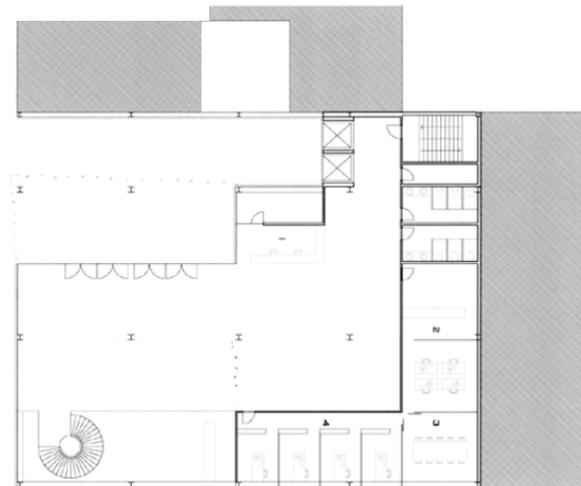
planta sótano
basement floor



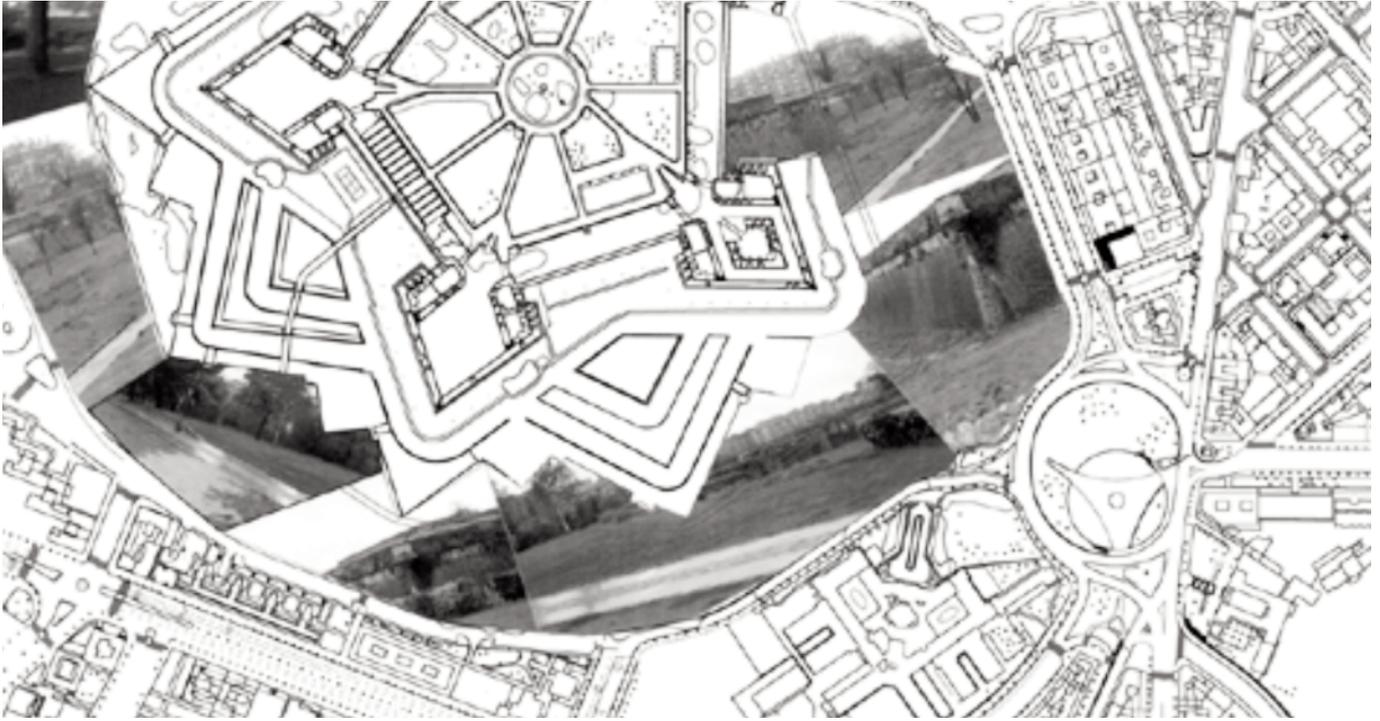
plantas de danza
dancing floors



planta primera
first floor



planta baja
ground floor



planta de situación
site plan



alzado suroeste a la calle yangas y miranda
yangas and miranda street southwest elevation

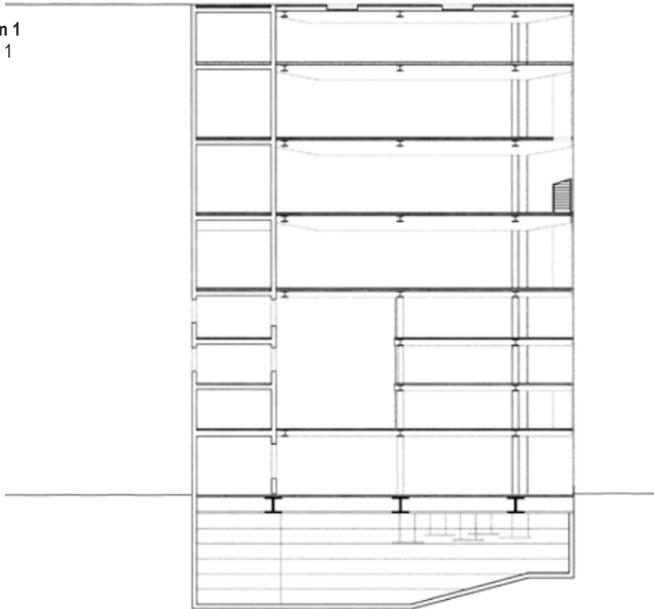


borja fernández

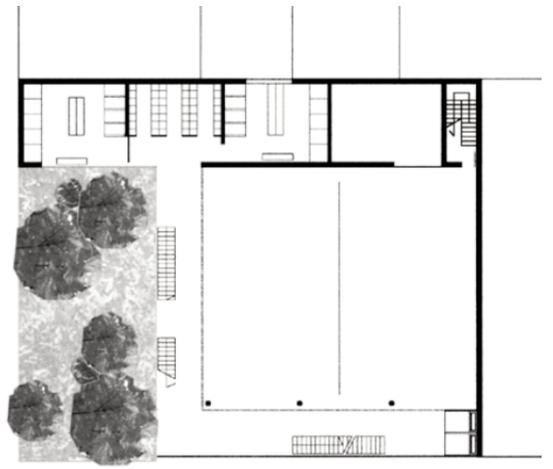




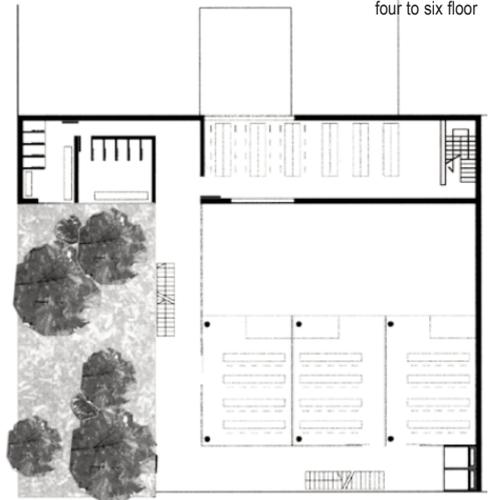
sección 1
section 1



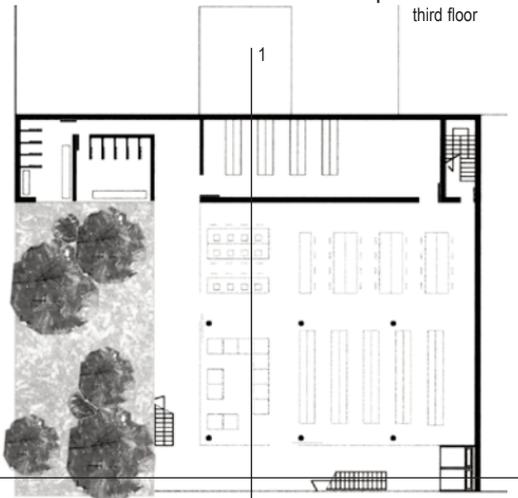
sección 2
section 2



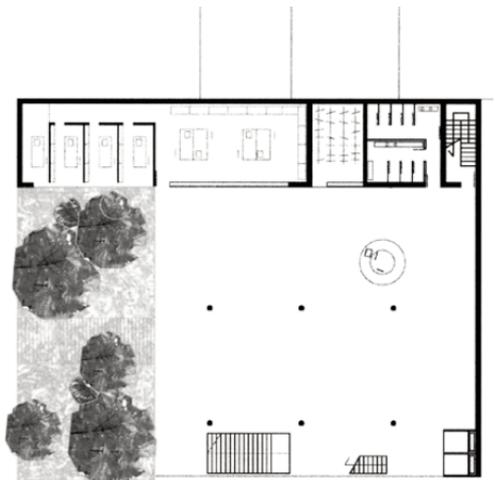
planta cuatro a seis
four to six floor



planta tercera
third floor



planta primera
first floor



planta baja
ground floor

