



MASTER EN DISEÑO ARQUITECTONICO

semestre de otoño

TALLER DE FERRATER & SANABRIA

montjuic urban renovation project proyecto urbano para la renovación de montjuic

TALLER DE PATXI MANGADO

auditorium for the university of navarre auditorio para la universidad de navarra

TALLER DE JOAO ALVARO ROCHA

apartment building in pamplona edificio de viviendas en pamplona

semestre de primavera

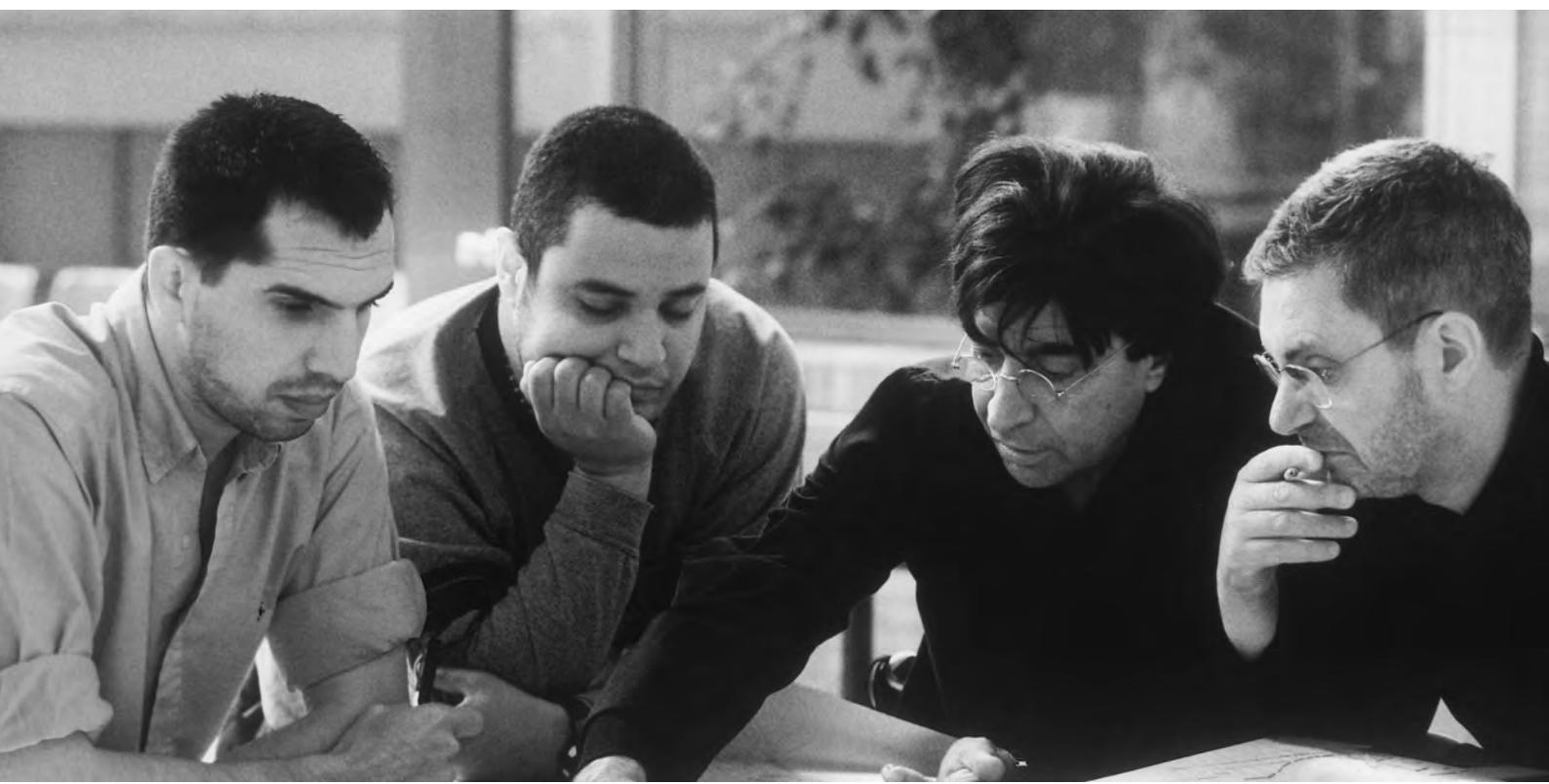
TALLER DE MANUEL GALLEGO

center of investigation and environmental interpretation centro de investigación e interpretación ambiental

TALLER DE ZENGHELIS & GIGANTES

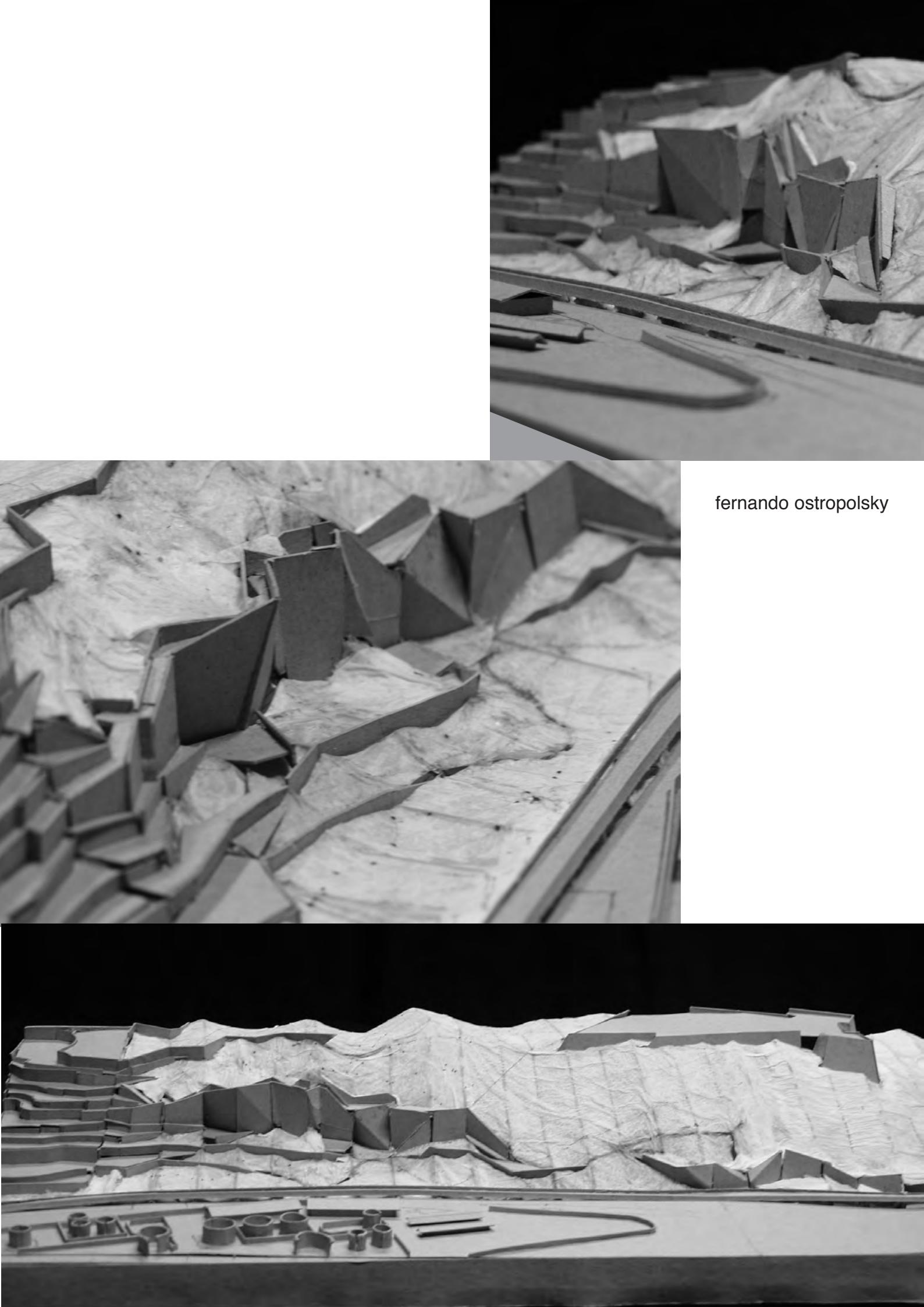
re-projecting the olympics reprojectando los juegos olímpicos

proyecto urbano para la renovación de montjuic
montjuic urban renovation project

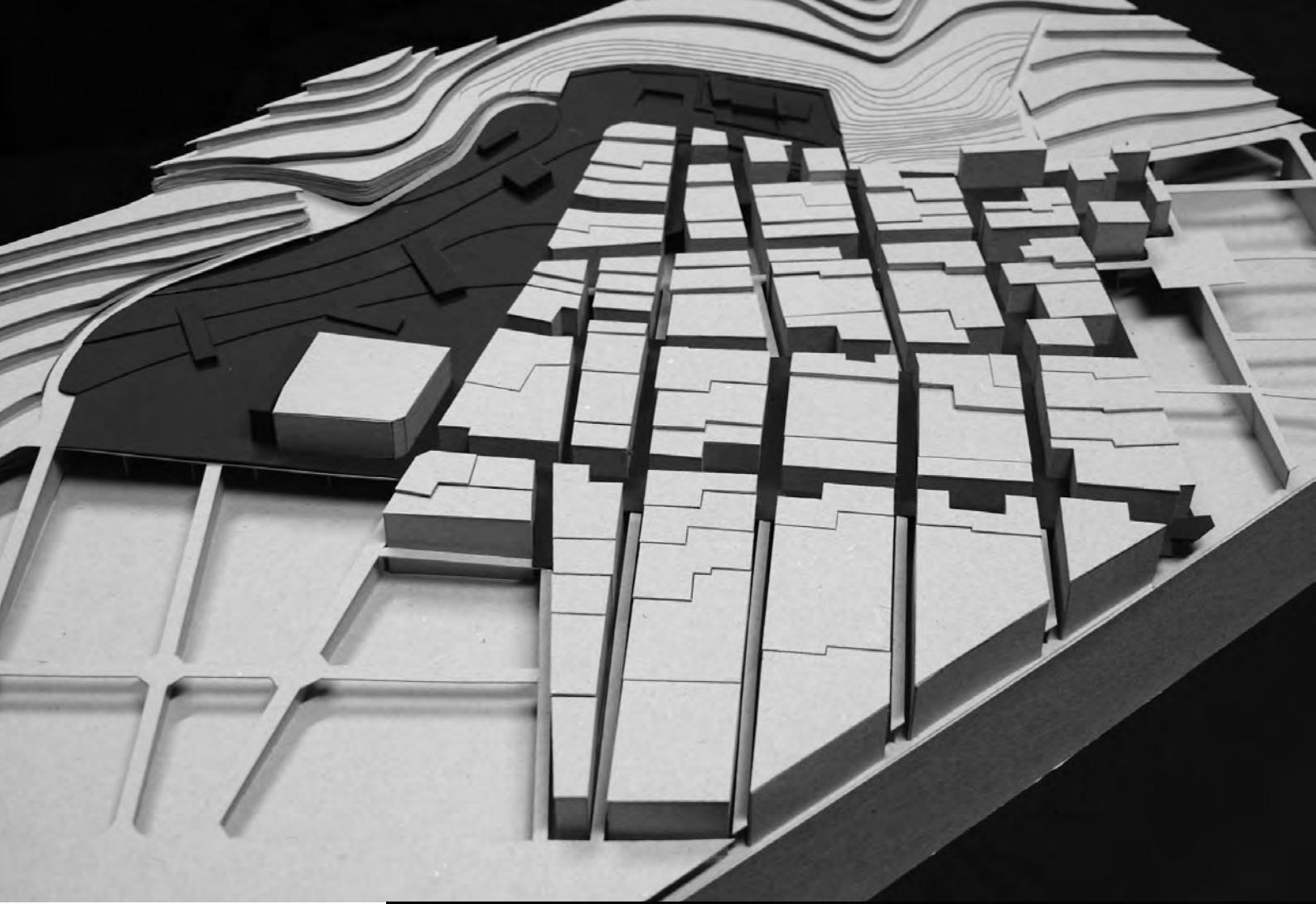


La montaña ha sido un punto de referencia fundamental de Barcelona pero sus potencialidades están lejos de agotarse. Los criterios de intervención del Plan Director de Montjuic inducen intervenciones diversas, de diferente dimensión y características. Un proyecto grande y global de las cotas altas que tiene también presente las cotas medianas, que dé solución integrada a los siguientes temas: sistema de accesos y transportes públicos desde las puertas de la ciudad al Castillo, y sistema de caminos de peatones que enlacen el bosque, los jardines temáticos y los equipamientos significativos; jardín xerófilo en la vertiente del Morrot, que se tendrá que integrar en los jardines Costa y Llobera, y que tiene que suavizar el límite demasiado excluyente del cementerio; masa forestal de las otras vertientes de las cotas altas, infiltrándose en los espacios intermedios de las cotas medianas, proyectada con los criterios mencionados de simplicidad, potencia y refino; conjunto de jardines temáticos enlazados por los recorridos de peatones e integrados en la masa forestal del bosque. El proyecto ha de incorporar el recorrido específico de redescubrimiento de varios episodios de la historia de la montaña.

The mountains have been a fundamental reference point for Barcelona but its possibilities are far from exhausted. The intervention criteria for the Montjuic Director's Plan include many diverse projects, of different dimensions and characteristics. A large, global project using sites of high or medium elevation, which would provide and integrated solution to the following issues: access systems and public transport from the outskirts of the city to the Castle, the pedestrian walkway system which links the woods, themed gardens and significant facilities; xerophilous garden on the slope of the Morrot, which must be incorporated into the Costa and Llobera Gardens, minimising the overly exclusive borders of the cemetery, the forest mass of the other highly elevated slopes, infiltrating the intermediary areas within sites of medium elevation , as projected under the aforementioned criteria of simplicity, power and refinement: a group of themed gardens interlinked by pedestrian access and integrated into the forest mass of the wood. The project must incorporate the specific route of rediscovery through various episodes in the history of the mountain.



fernando ostropolsky



ana gabriela salvador



A black and white photograph of an architectural model. The model depicts a building with a highly detailed, stepped, and geometric roofline. The facade consists of large, rectangular blocks arranged in a staggered pattern. A prominent feature is a long, thin, light-colored element extending from the side of the building. The base of the model is a rough, textured surface.

josé manuel garrido

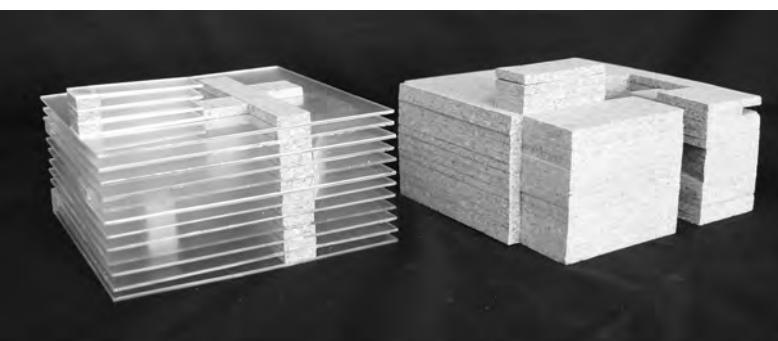


TALLER DE PATXI MANGADO
DESIGN STUDIO

semestre de otoño

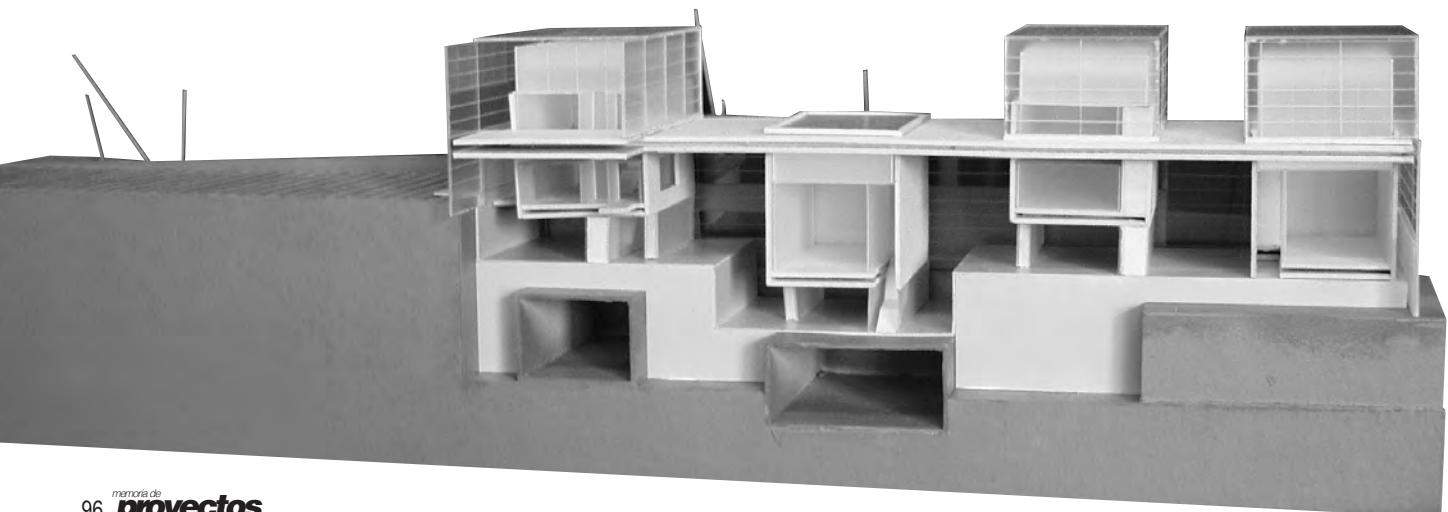
Ante la necesidad de un espacio de gran amplitud que albergue las necesidades de las actividades universitarias cada vez más recurrentes y necesarias, en la vida del Campus, se plantea la implantación de un paraninfo o auditorio con una capacidad media, que contará con zonas de cafetería, estacionamiento privado, áreas de exposiciones, aulas de ensayo, aulas pluri-funcionales, áreas administrativas y talleres artísticos, el proyecto se deberá abordar tomando en cuenta nuevos aspectos tecnológicos y de materiales; el alumno deberá investigar en la primera fase del curso con la noción de tectónica y materialidad, creación de espacios alejados de grafismos y convencionalidad.

auditorio para la universidad de navarra
auditorium for the university of navarre



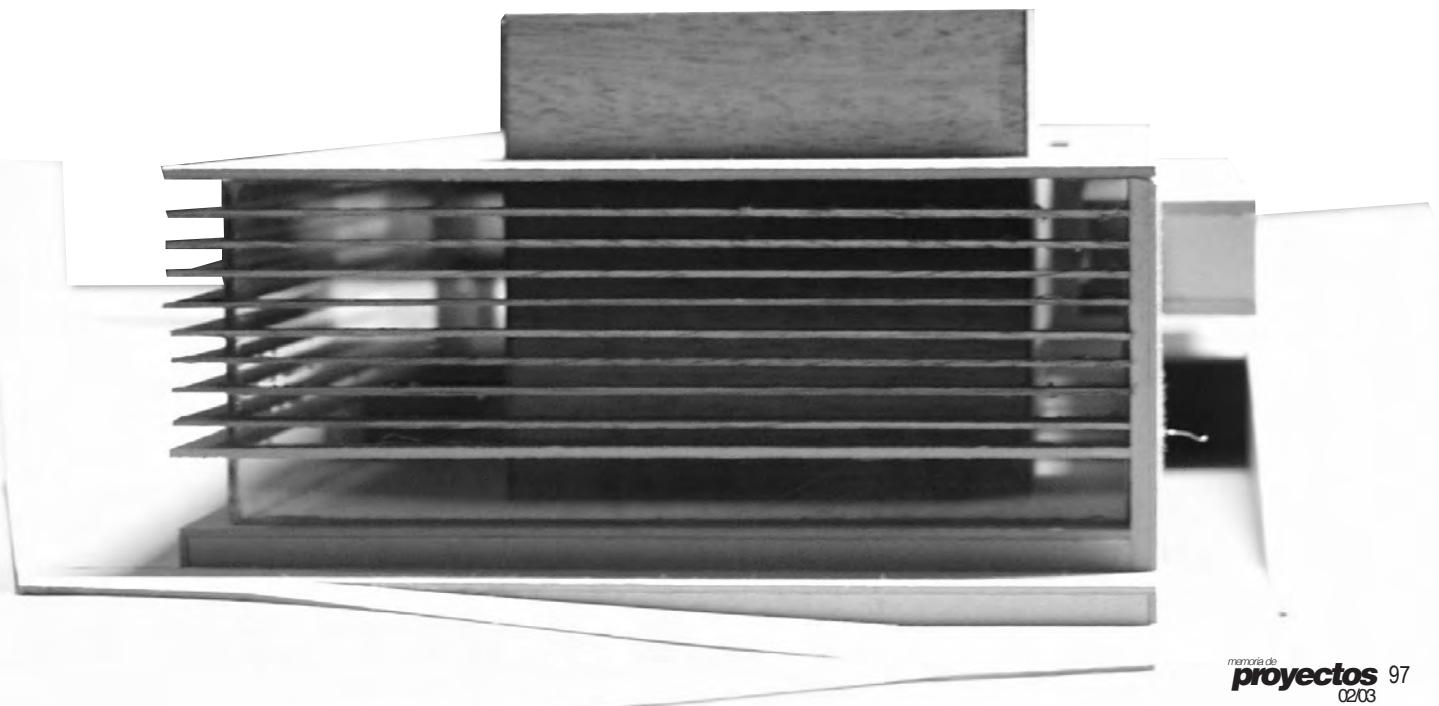
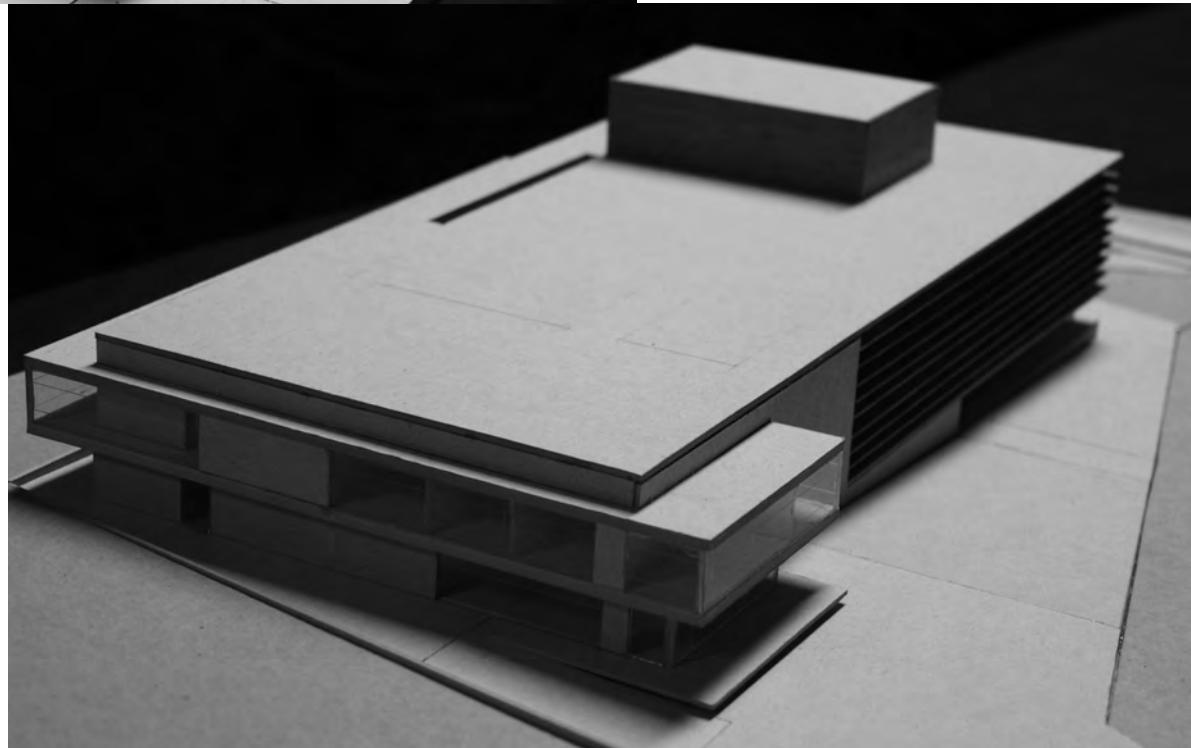
Faced with the necessity of a large space which would accommodate activities which day after day make up a more frequent and essential part of Campus life, it is planned to construct a hall or auditorium of medium capacity which would include cafeteria areas, private sections, exhibition areas, rehearsal halls, multifunctional classrooms, administrative areas, and artistic workshops, the project should be developed bearing in mind new technological and material aspects, the study should research the tectonic and material aspects in the first phase and the creation of unique spaces in terms of graphics and conventionality.

josé maría gastaldo



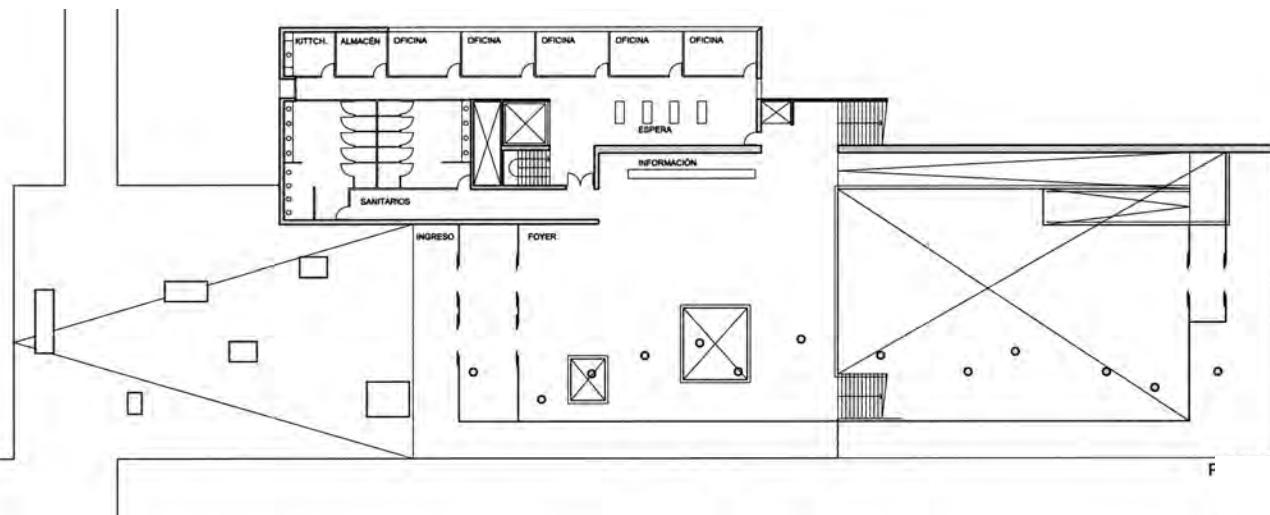


hernani canessa

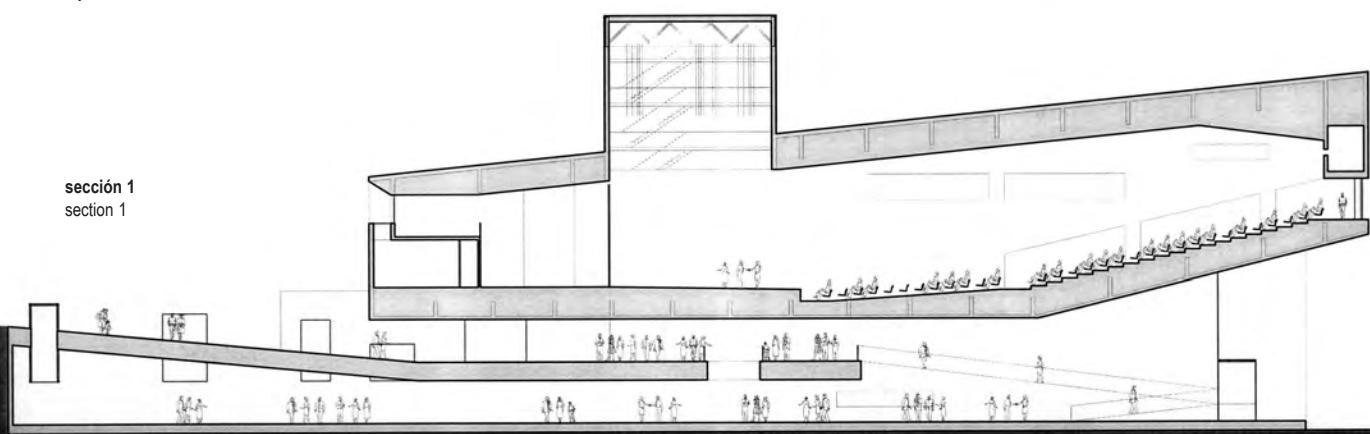


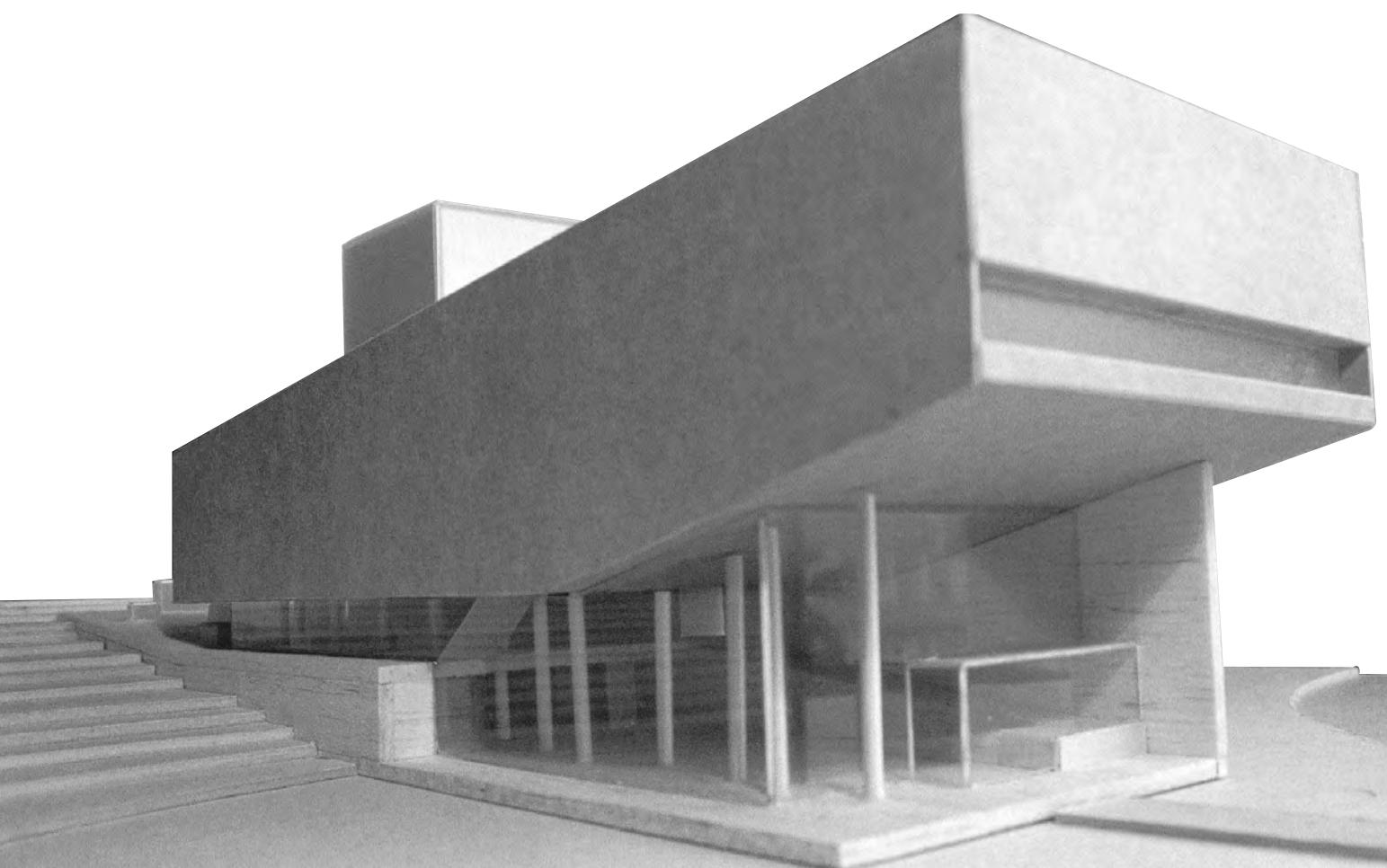
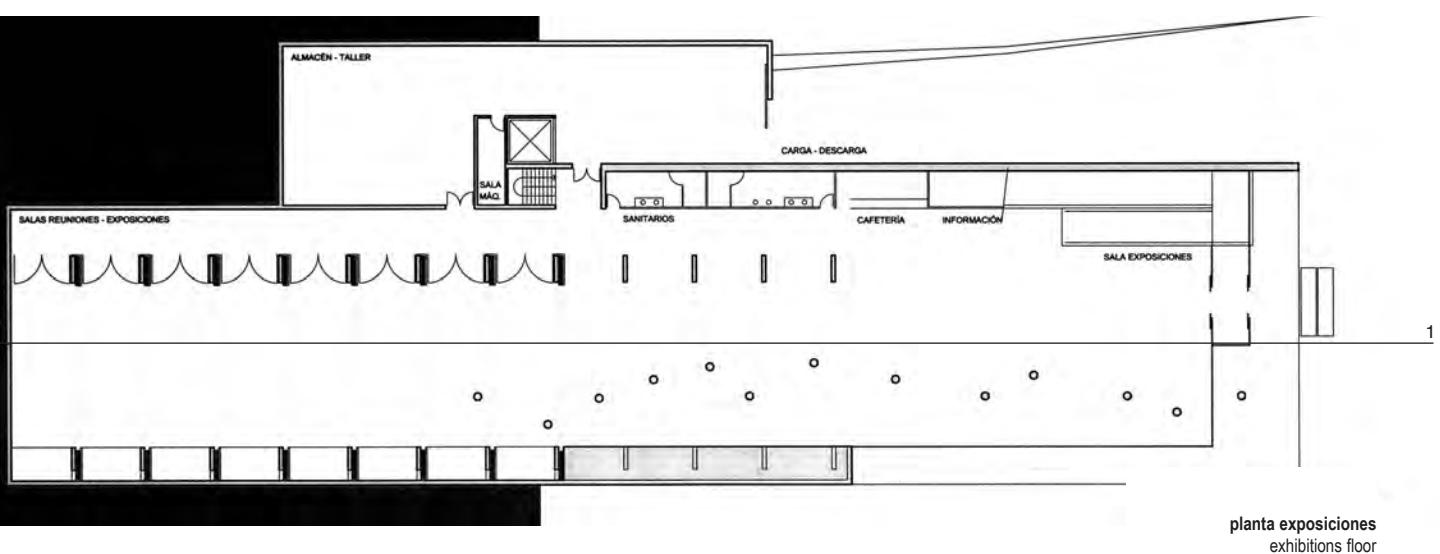
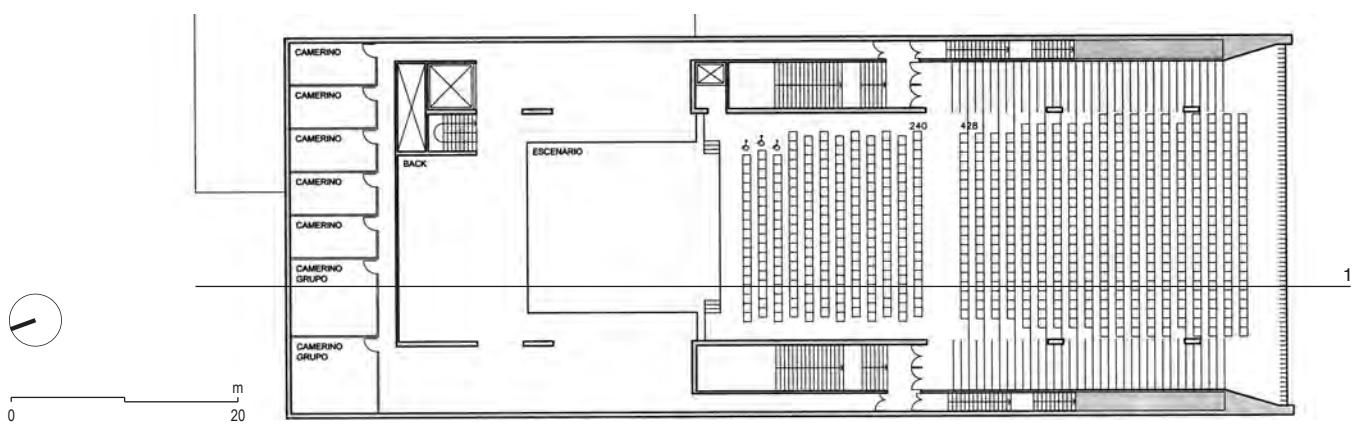


gabriel biagioni



planta vestíbulo
oyer floor



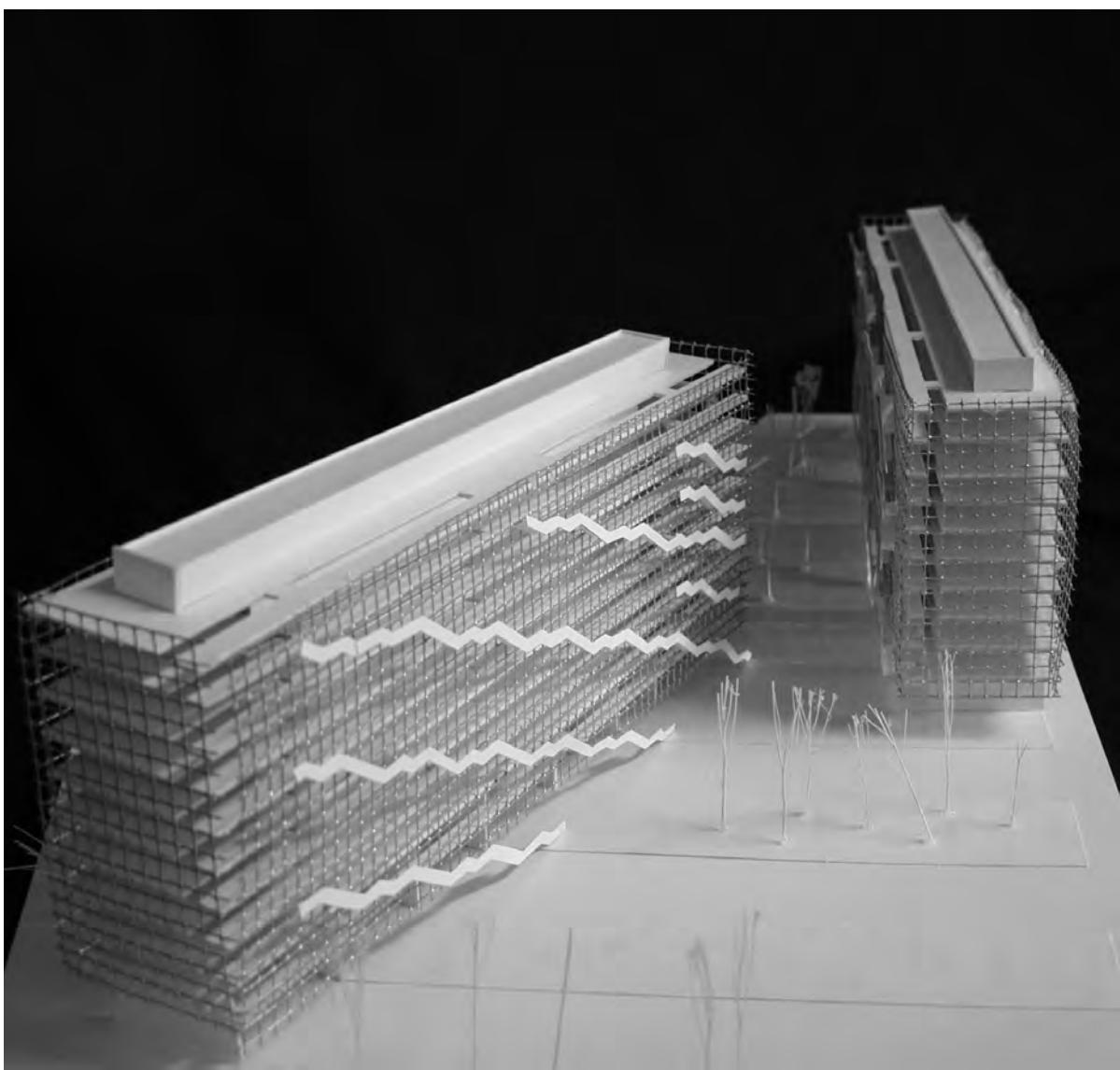


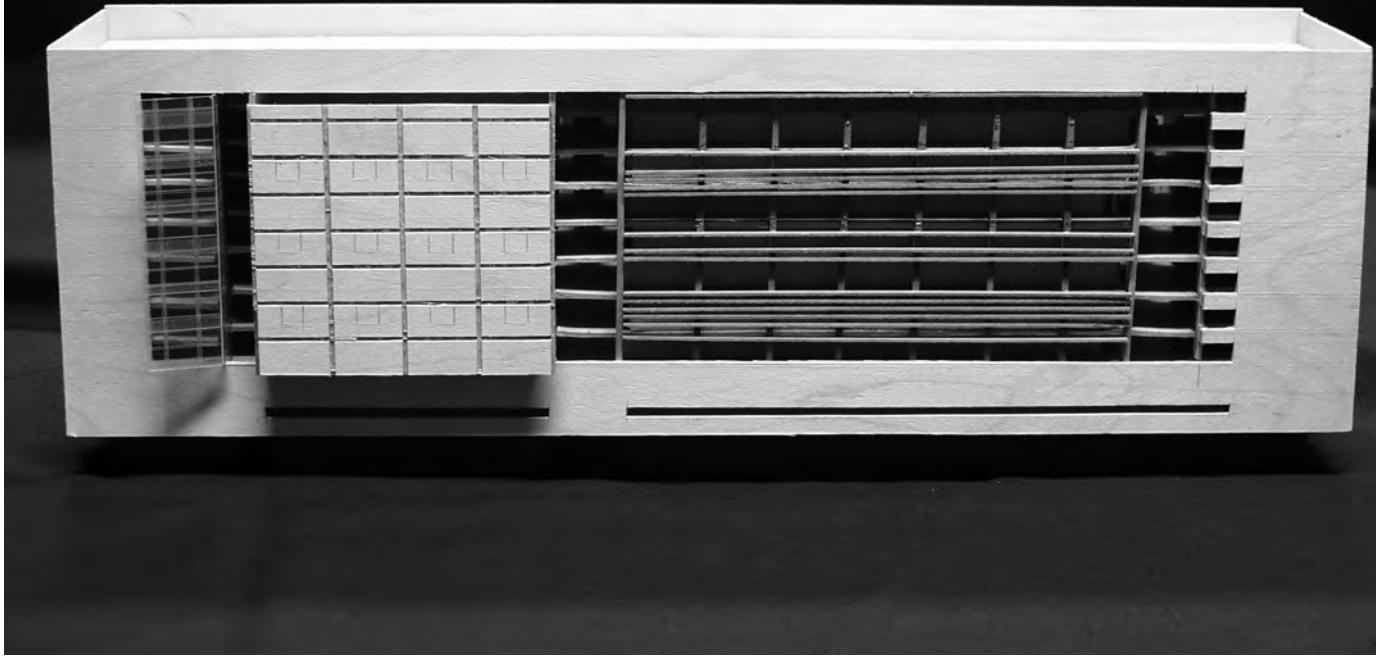
TALLER DE JOAO ALVARO ROCHA
DESIGN STUDIO
Semestre de otoño



edificio de viviendas en pamplona
apartment building in pamplona

iván ibarra



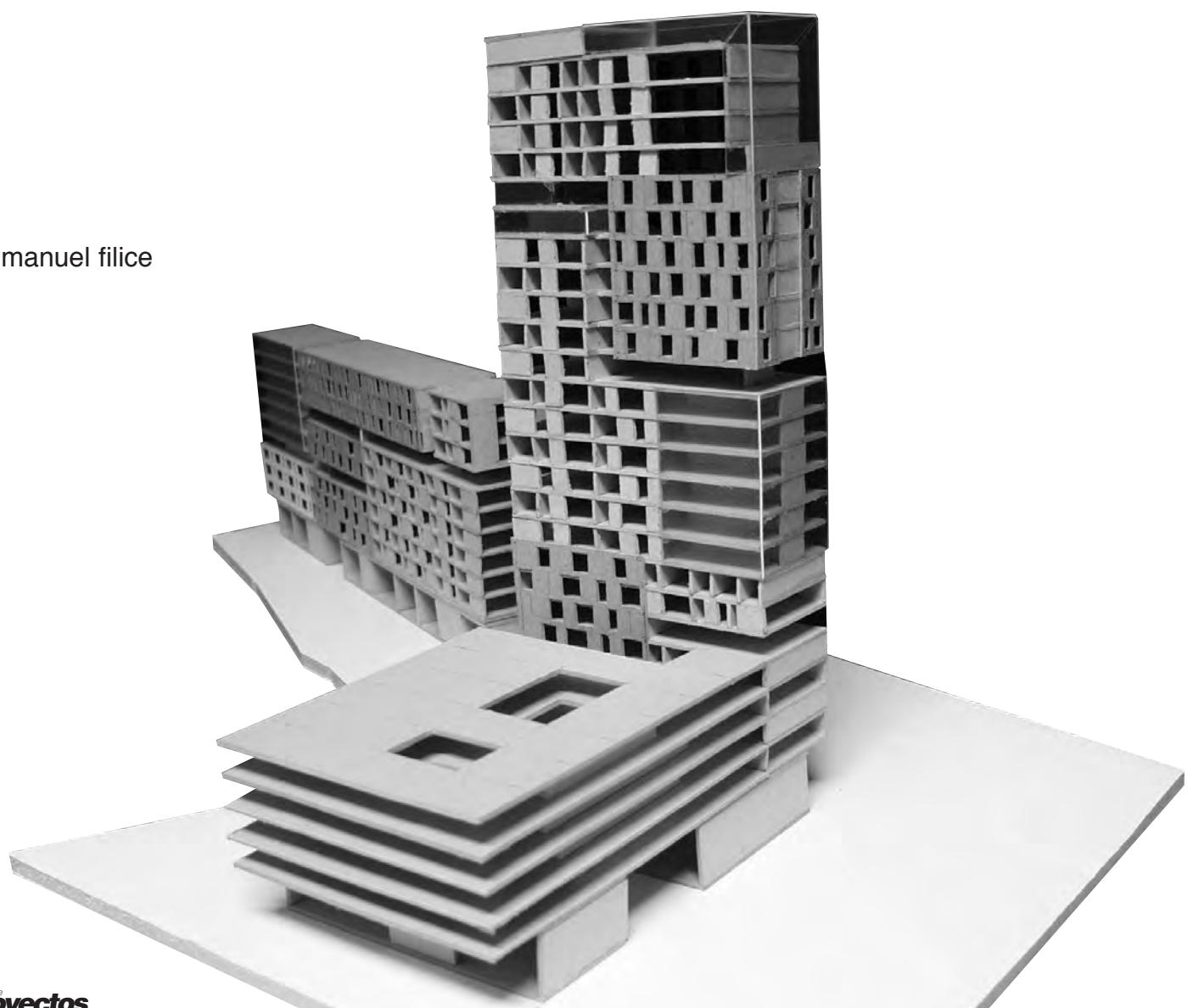


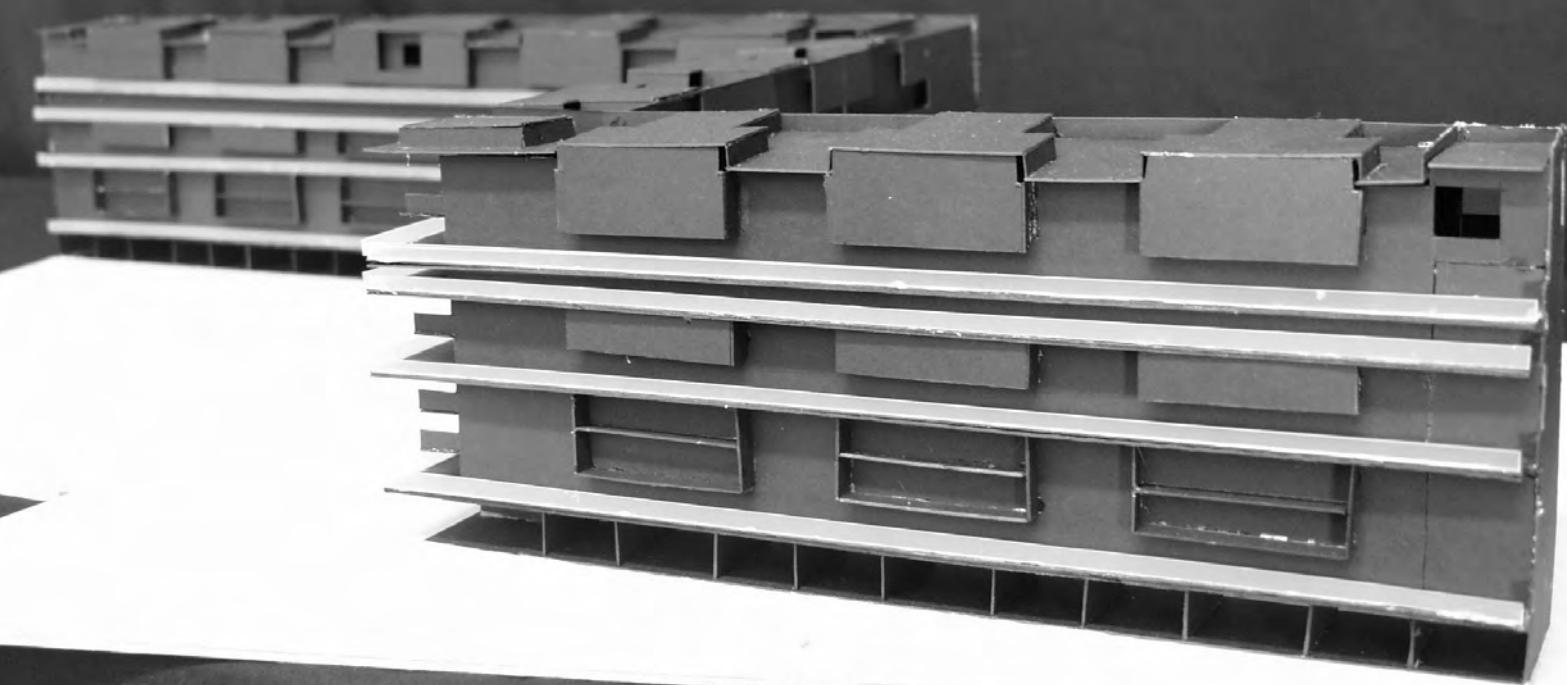
gonzalo joo



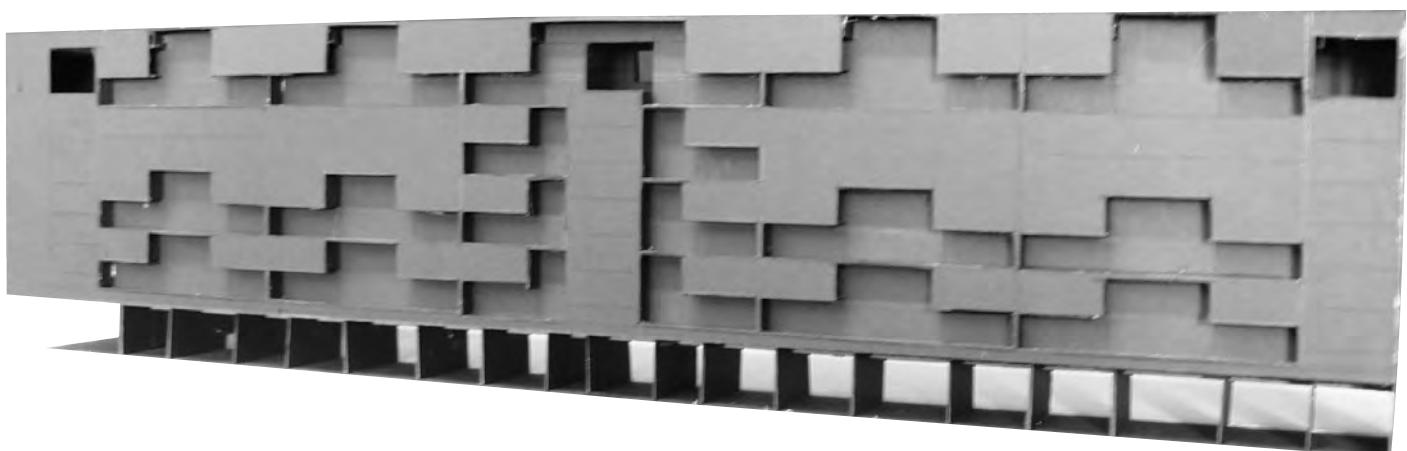


josé manuel filice





roberto añáños

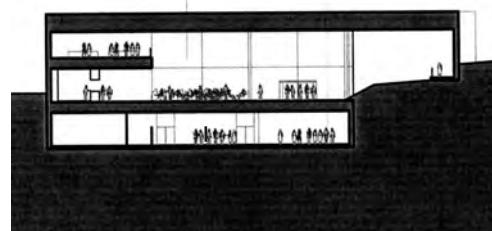


centro de investigación e interpretación ambiental

center of investigation and environmental interpretation

La extensa área costera en Oleiros, La Coruña, donde se emplaza el proyecto es un antiguo predio militar que ha quedado librado del crecimiento parcelario que lo circunda. Hoy es una reserva natural en estado casi salvaje utilizada para disfrute de la población local. La nota más característica del sitio es el magnífico encuentro, mayormente en acantilado, entre la tierra, la roca y el mar. Vientos, olas, brumas, sonidos y los fuertes colores verdes y azules del tojo y el mar dominan la escena. El ejercicio plantea equipar a esta reserva, en un lugar a elección, con un centro de investigación e interpretación de la naturaleza. Al conocido y habitual programa de los centros de interpretación se le confieren connotaciones y usos agregados que implican un mayor compromiso entre arquitectura y paisaje. La exposición didáctica es sustentada por un centro de investigaciones que funciona cotidianamente en forma anexa. Además, se han considerado importantes áreas de servicios para visitantes y otros usos que incluyen la vivienda de un cuidador. Gran parte del debate que lideró el curso refirió a la relación entre arquitectura y paisaje natural.

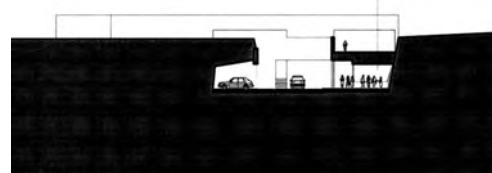
The extensive coastal area in Oleiros, La Coruña, where the project will be based is an old military base which has been liberated from the growing plot which surrounds it. Today it is a nature reserve almost completely free of human intervention open for public appreciation. The most characteristic aspect of the area is the magnificent partnership mainly in the form of cliffs between the land, rocks and the sea. Winds, waves, mist, sounds and the bright greens and blues of the vegetation and sea dominate the landscape. This exercises aims to equip this reserve, in a area yet to be determined, with a nature research and development centre. In addition to the usual programme employed by the research centres additional connotations and aggregate uses will be conferred on the site implying a greater level of partnership between architecture and landscape. The didactic exhibition is based on a functioning development centre in the form of an annexe. In addition service areas for visitors and other facilities which include a residence for the caretaker are considered to be important. A large part of the debate undertaken throughout the course will deal with the relationship between architecture and the natural landscape.



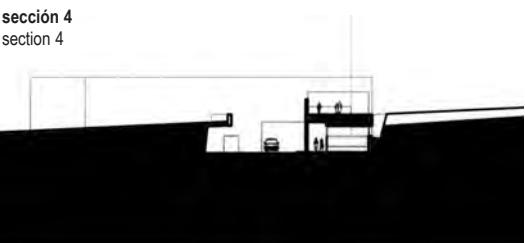
sección 3
section 3



sección 4
section 4

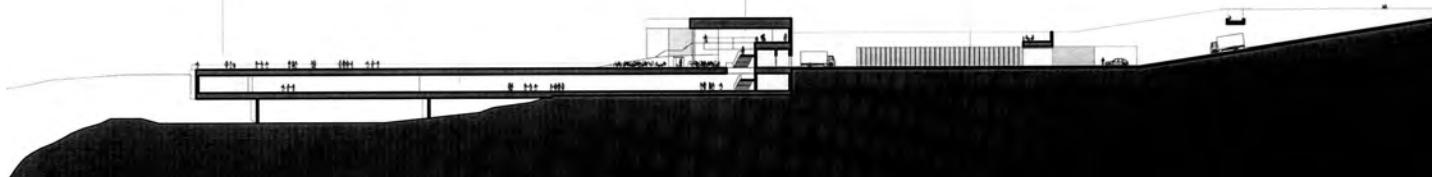


sección 1
section 1

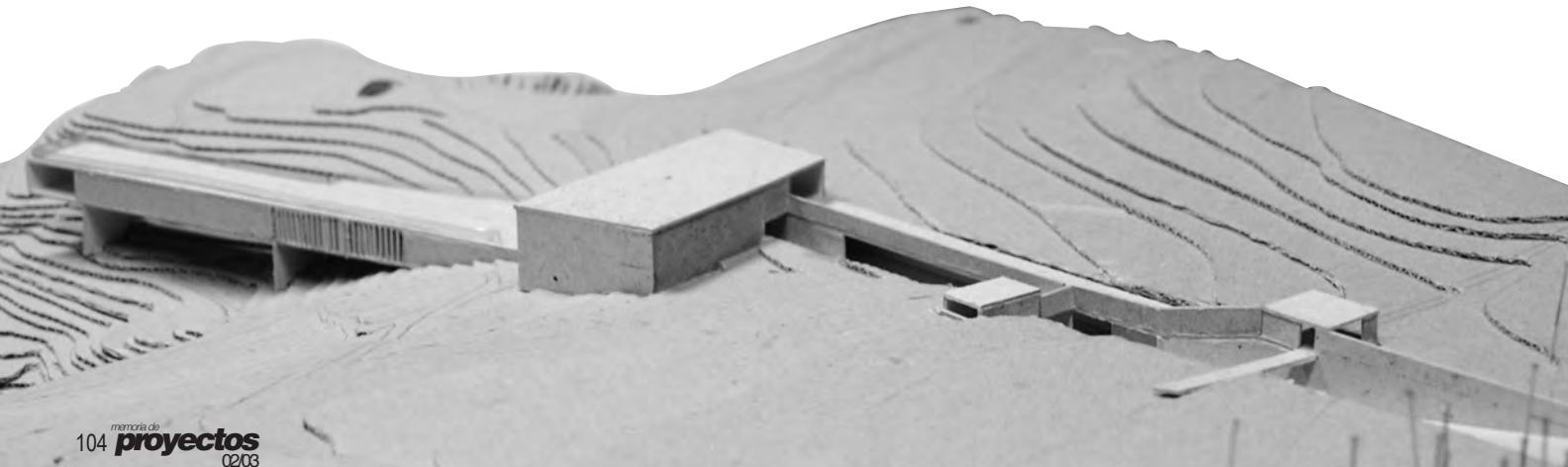


sección 2
section 2

0 m 20



sección 5
section 5



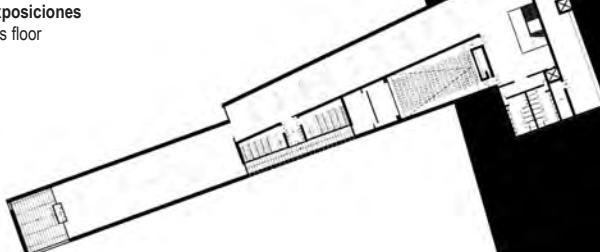
TALLER DE MANUEL GALLEG
DESIGN STUDIO

semestre de primavera

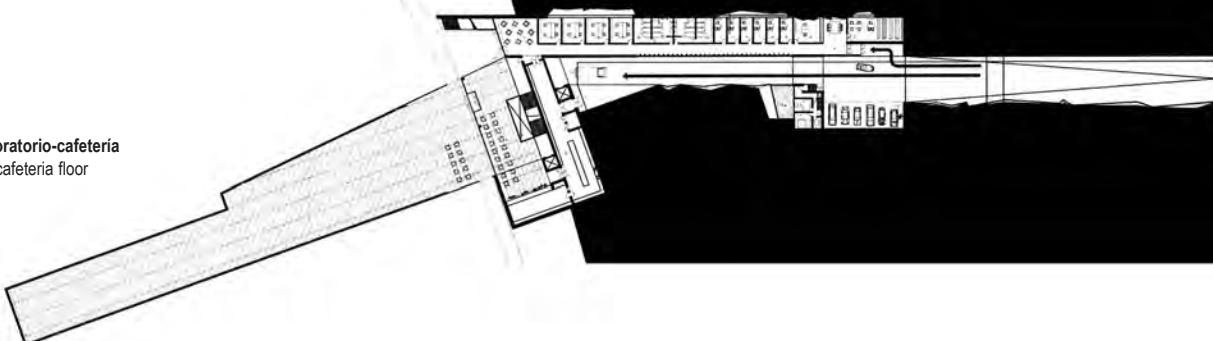


gabriel biagioni

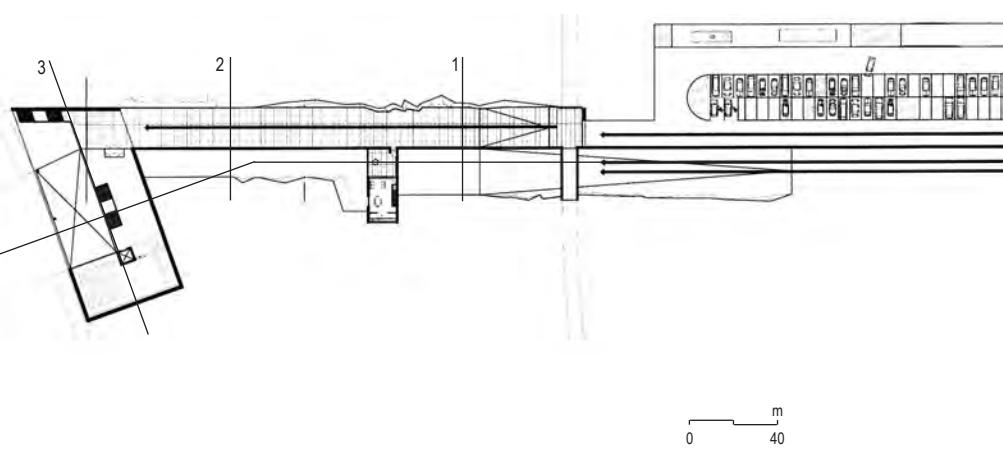
planta exposiciones
exhibitions floor

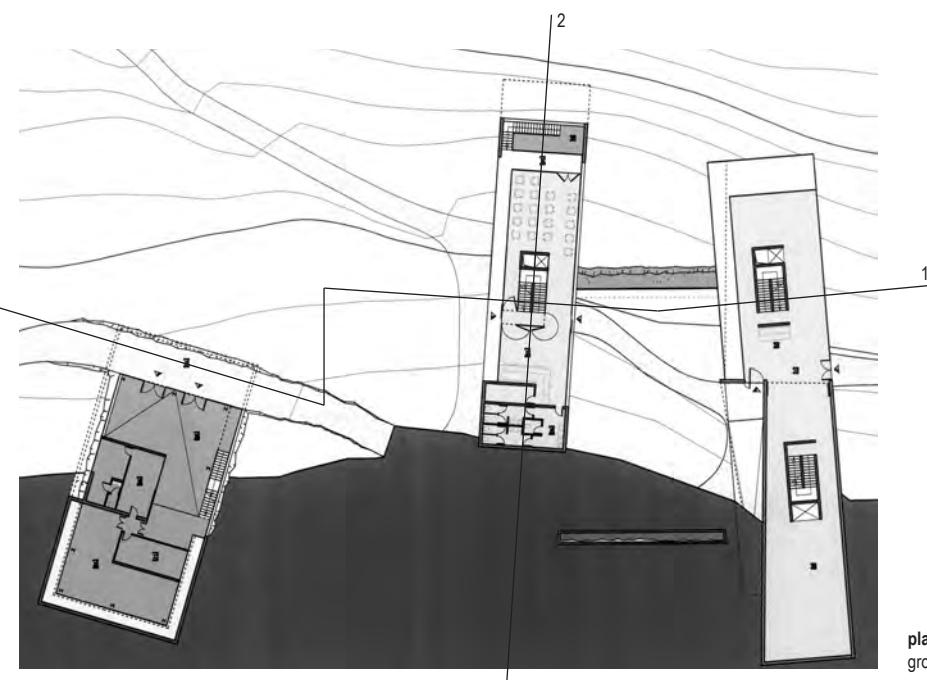


planta laboratorio-cafetería
laboratory-cafeteria floor

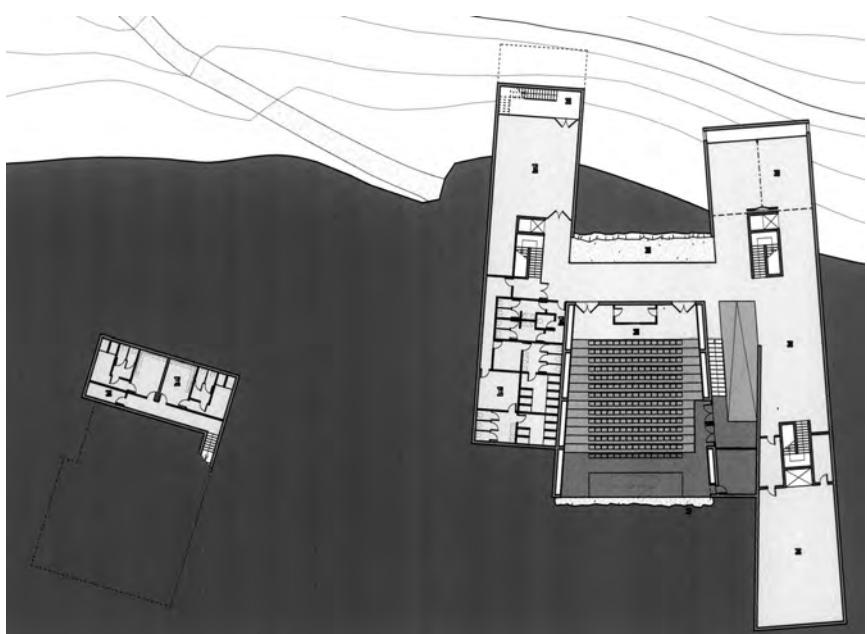


planta acceso
access floor





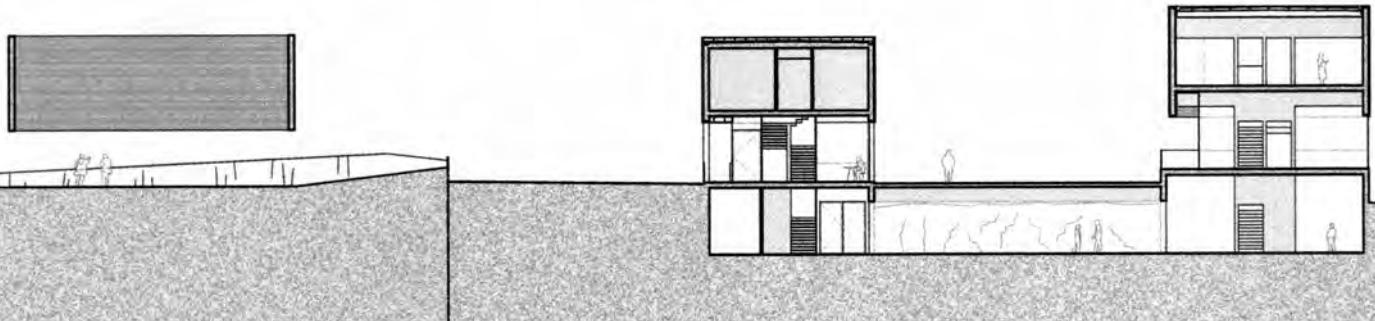
planta baja
ground floor



planta sótano
basement floor

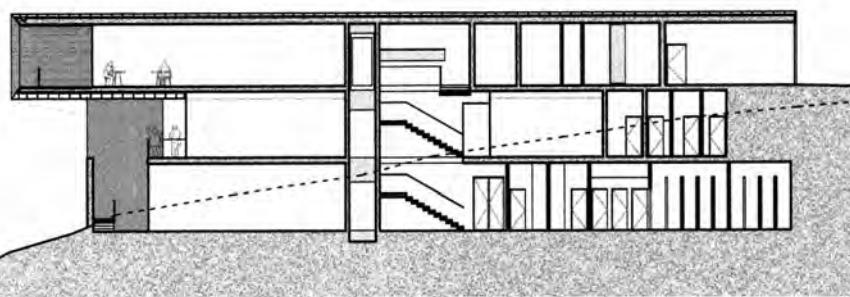
0 10 m





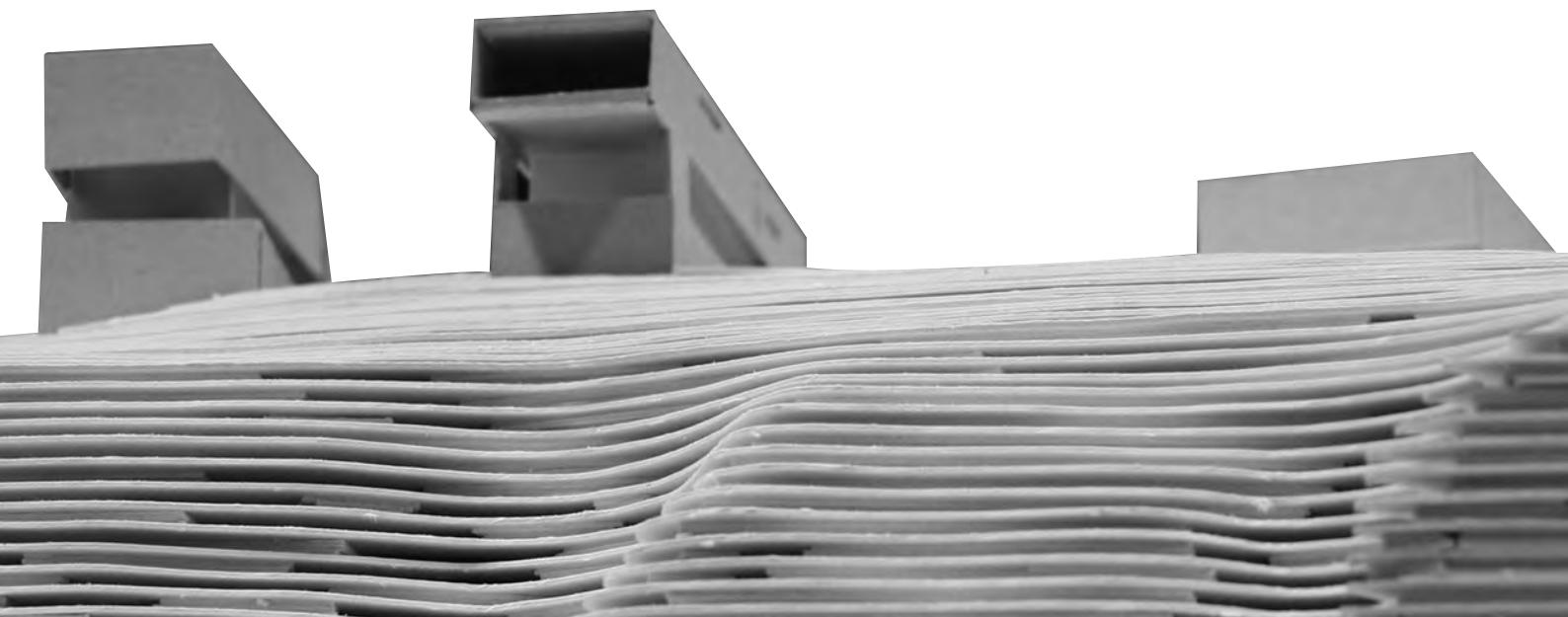
sección 1
section 1

andrea franconetti



sección 2
section 2

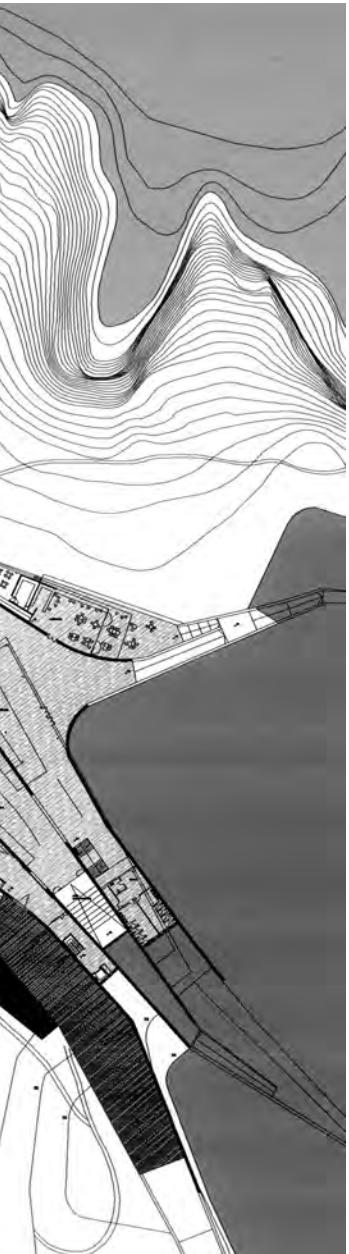
0 5 m



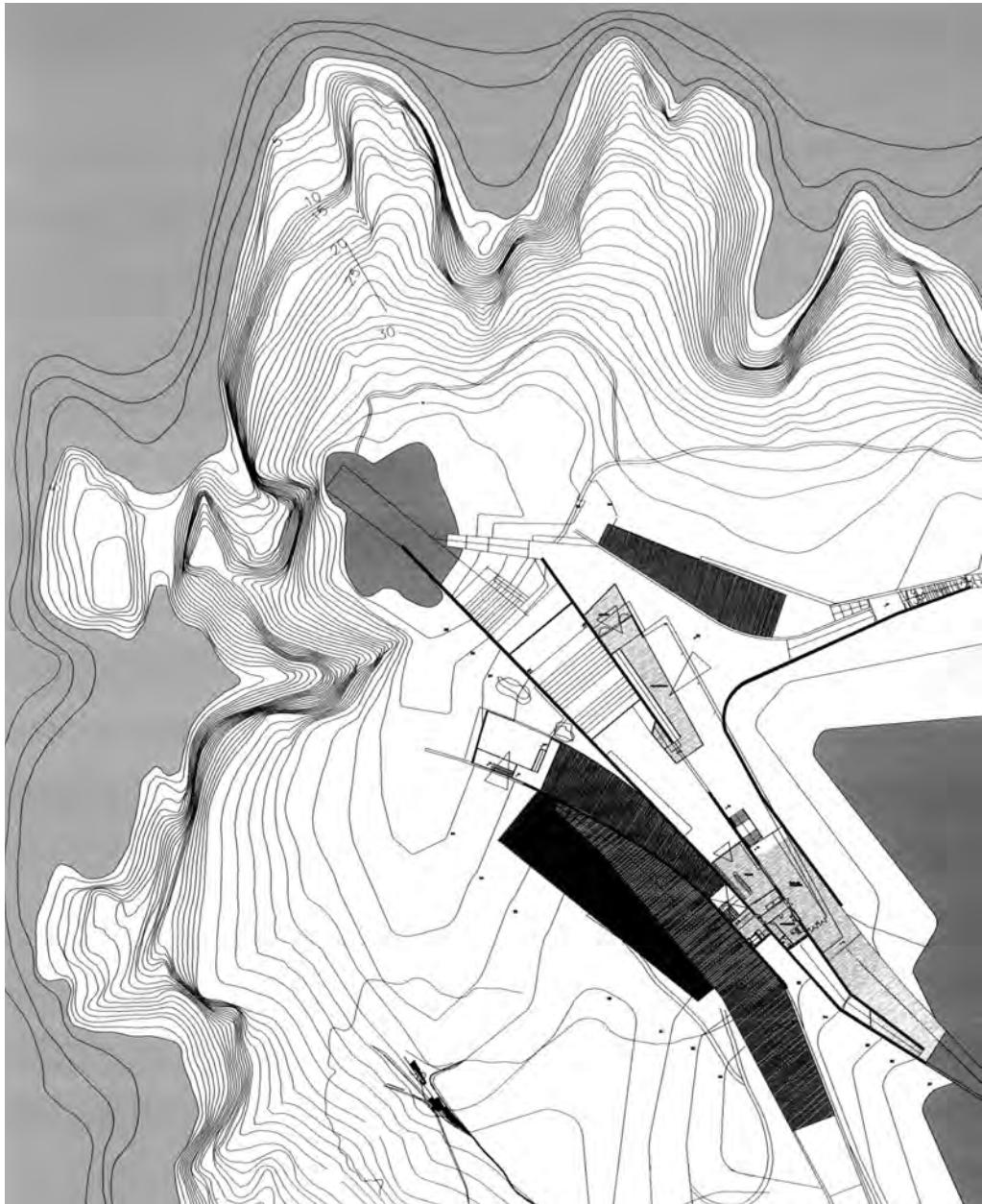


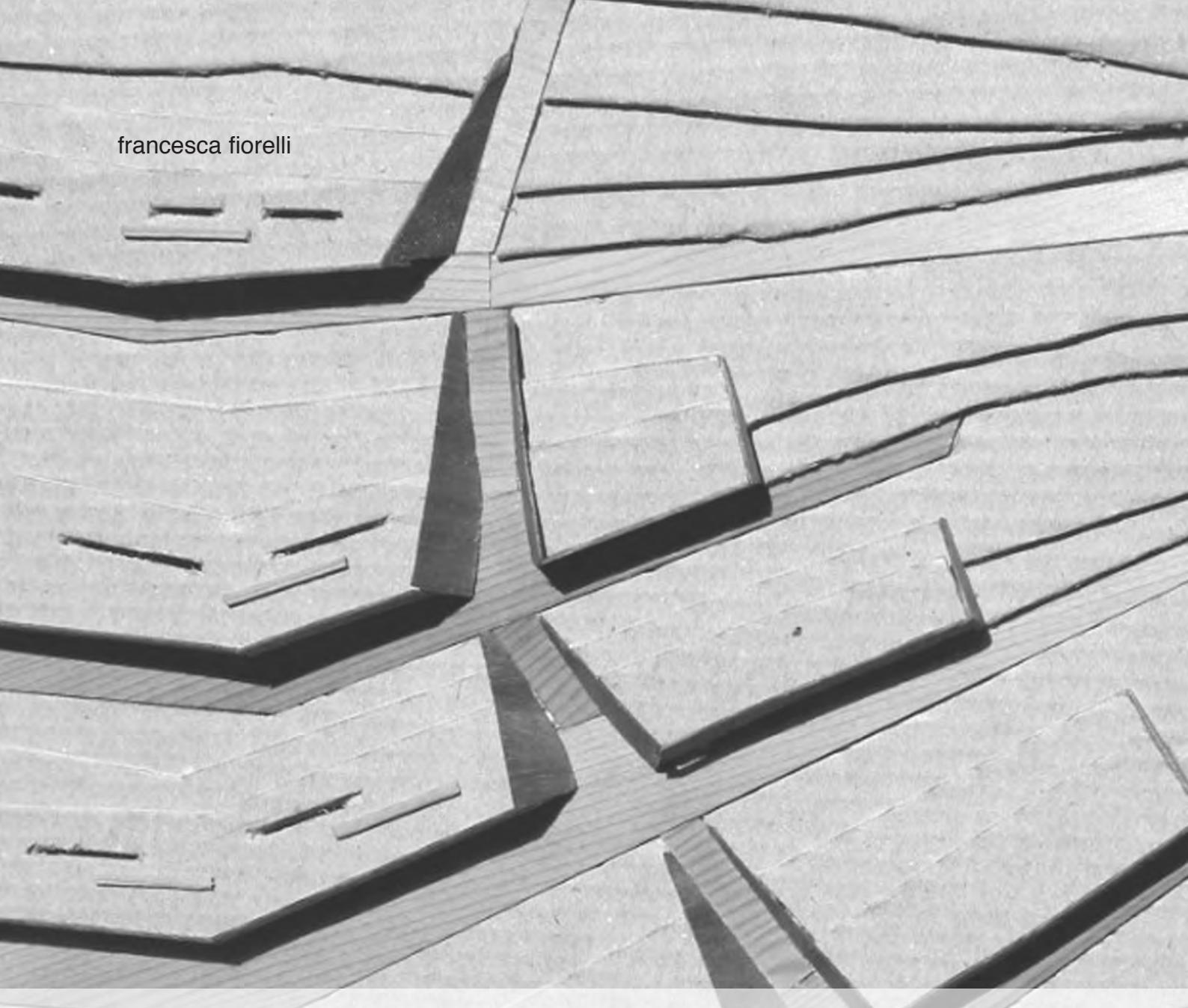
emma lópez bahut





planta +36
floor +36





francesca fiorelli

TALLER DE ZENGHELIS & GIGANTES
DESIGN STUDIO
semestre de primavera

reproyectando los juegos olímpicos re-projecting the olympics



El objetivo del programa arquitectónico era recuperar el ideal olímpico, impuesto por Barón Coubertin, perdido desde hace varios años con la tecnificación del espíritu de las Olimpiadas y realizar los edificios que albergaran a los distintos deportes olímpicos, así como cualquier otra actividad relacionada con el movimiento olímpico en general. Ubicado el plan general proporcionado por los tutores del curso, en la región de Ilya en Grecia, una península prácticamente despoblada y con poca urbanización que se convierte en el lugar idóneo para albergar una región olímpica permanente, contando en su territorio con ejemplos arqueológicos de importancia tan relevante como la ciudad antigua de Olimpia, Grecia.

The objective of this architectural project was to recuperate the Olympic idea, imposed by Coubertin, lost for many years as a result of the increasing technical nature of the Olympian spirit, and building structures which would host the different Olympic sports, as well as any other activity related with the Olympic movement in general. Within the general plan, proposed by the course tutors, in the region of Ilya in Greece, a territory almost completely deserted and with little urbanisation is to be converted in an ideal location to host a permanent Olympic village, this region already boasting important and relevant archaeological examples such as the ancient city of Olympia, Greece.



sección 1
section 1



sección 2
section 2

emilio saucedo

