

PROYECTOS III-IV

TALLER DE NIETO & SOBEJANO

Profesor asistente César Azcárate
edificio multifuncional en Groningen *multifunctional building in Groningen*

TALLER DE PATXI MANGADO

Profesor asistente César Azcárate
torre de viviendas y biblioteca en Madrid *apartaments and library in Madrid*

TALLER DE GABRIEL MORA

Profesor asistente Carlos Labarta
cabaña en el bosque *shelter in the forest*

TALLER DE GABRIEL MORA

Profesor asistente Carlos Labarta
viviendas en Ujué *housing in Ujué*

TALLER DE CARLOS PUENTE

Profesor asistente Carlos Labarta
museo de cine en Zaragoza *museum in Zaragoza*

TALLER DE LUIS MARIA URIARTE

Profesor asistente Pucho Vallejo
centro polivalente para edificio can *drugstore cultural in the can*

TALLER DE NIETO&SOBEJANO

Profesor asistente: César Azcárate

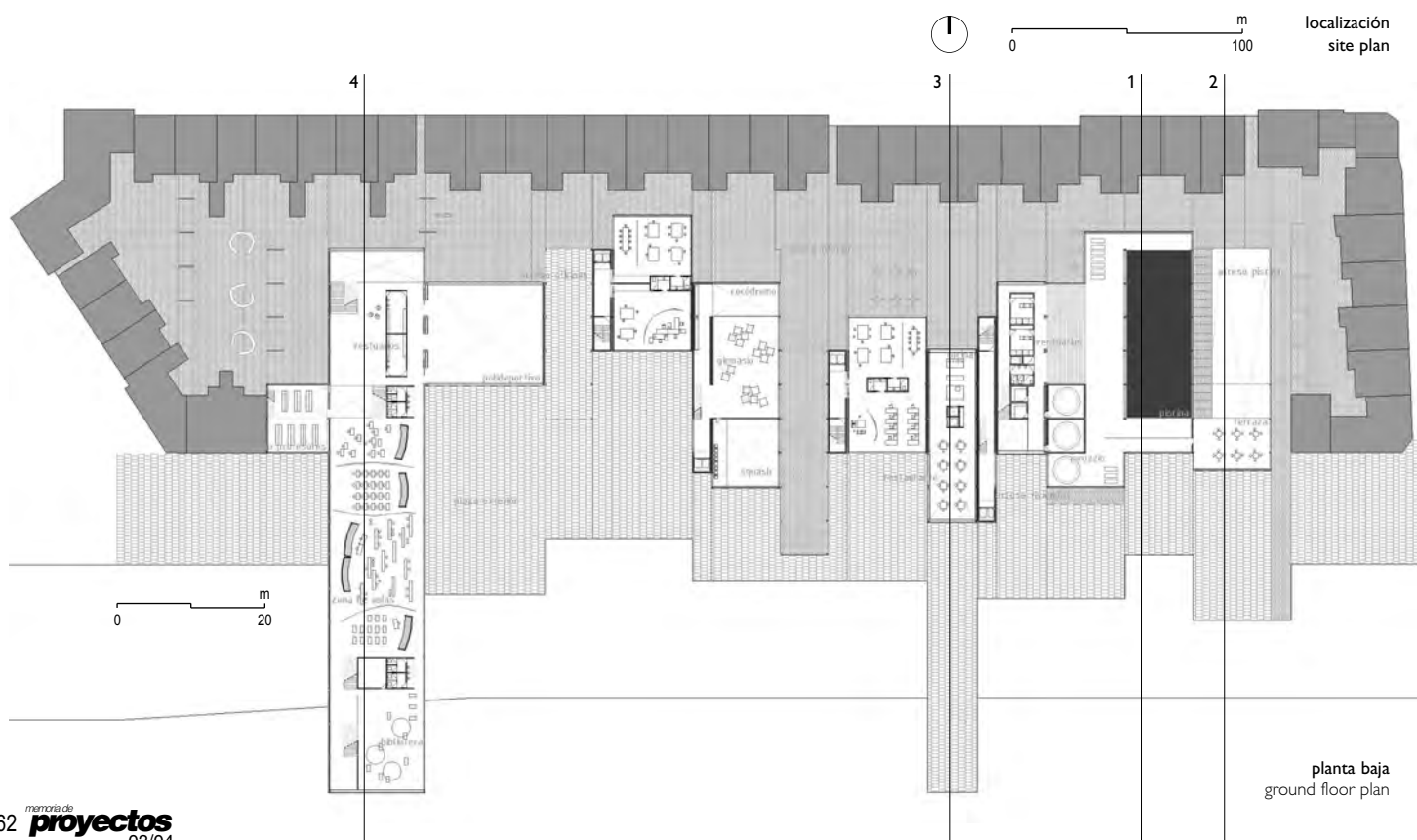
edificio multifuncional en Groeningen multifunctional building in Groeningen

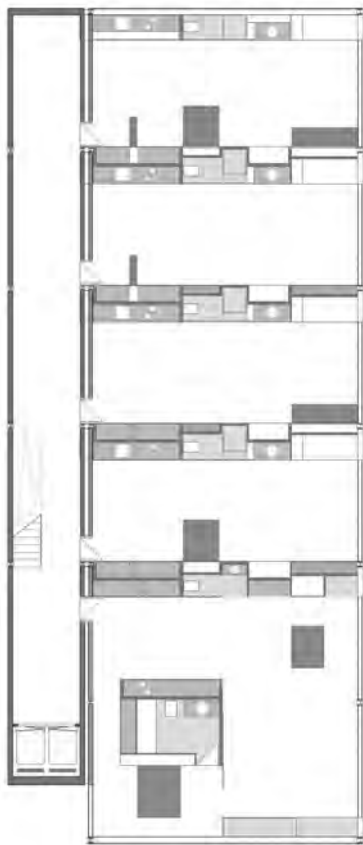
La ciudad de Groningen, en Holanda, se ha propuesto construir 10.000 nuevas viviendas en los próximos años, experimentando acerca de la densificación de áreas seleccionadas dentro de los límites de su casco urbano por medio de edificios multifuncionales que permitan la combinación de vivienda privada y funciones públicas (escuelas, instalaciones deportivas, sociales, de ocio, etc...). En los lugares seleccionados, objeto por otra parte de propuestas reales que se están estudiando, o lo van a ser próximamente, los alumnos habrán de proponer edificios mixtos que densifiquen notablemente la edificabilidad de áreas hasta ahora más dispersas de la ciudad. Los problemas de escala y relación con el lugar entrarán en conflicto con la necesidad de albergar programas complejos de vivienda que convivirán con usos públicos y privados diferentes en los mismos edificios.

The city of Groningen (Holland) has proposed the construction of 10,000 new residences over the next few years, experimenting with the densification of selected areas within the limits of the city center through multifunctional buildings which make possible the combination of private residence and public use (schools, sports facilities, social and leisure centers, etc.). In the selected areas, which are likewise the object of proposals currently being studied or which are soon to be, students must design mixed buildings which noticeably densify the development potential of the until now more disperse areas of the city. Problems of scale and ratio within the area conflict with the need to house complex residential projects which will exist side by side with different public and private uses within the same building.

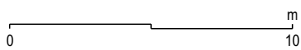


PAULA GARATEA JORGE LOSADA

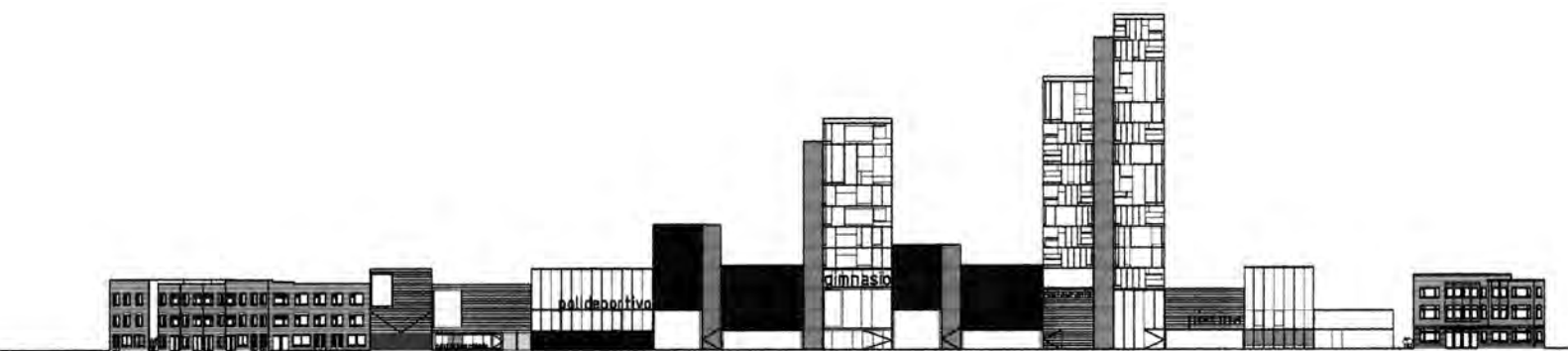




viviendas
dwellings

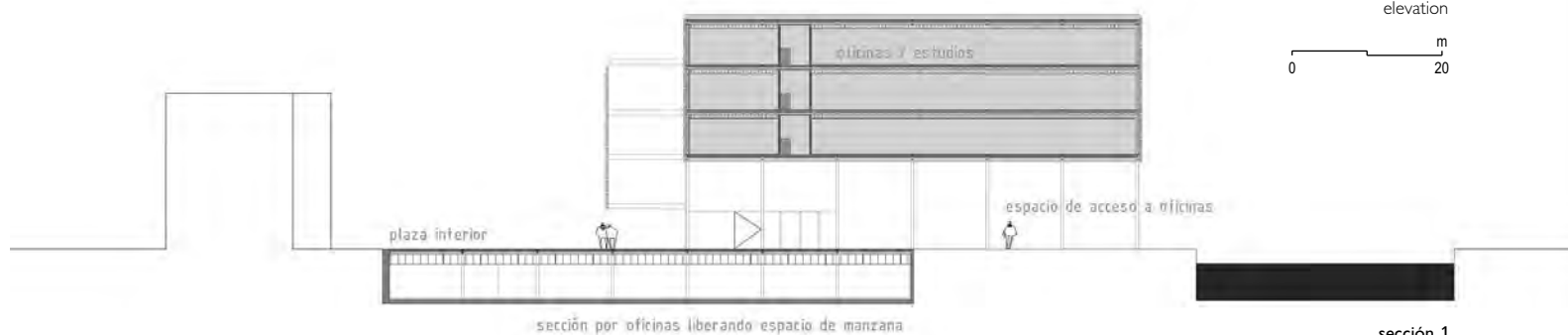


planta primera
first floor plan

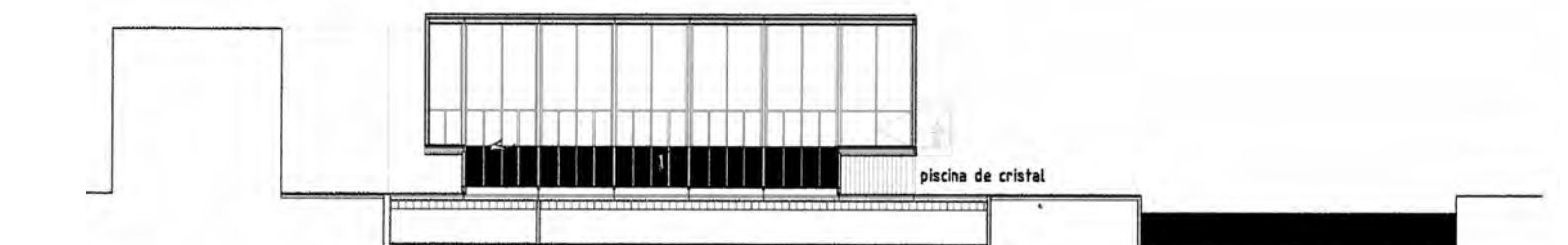


alzado
elevation

0 m
20

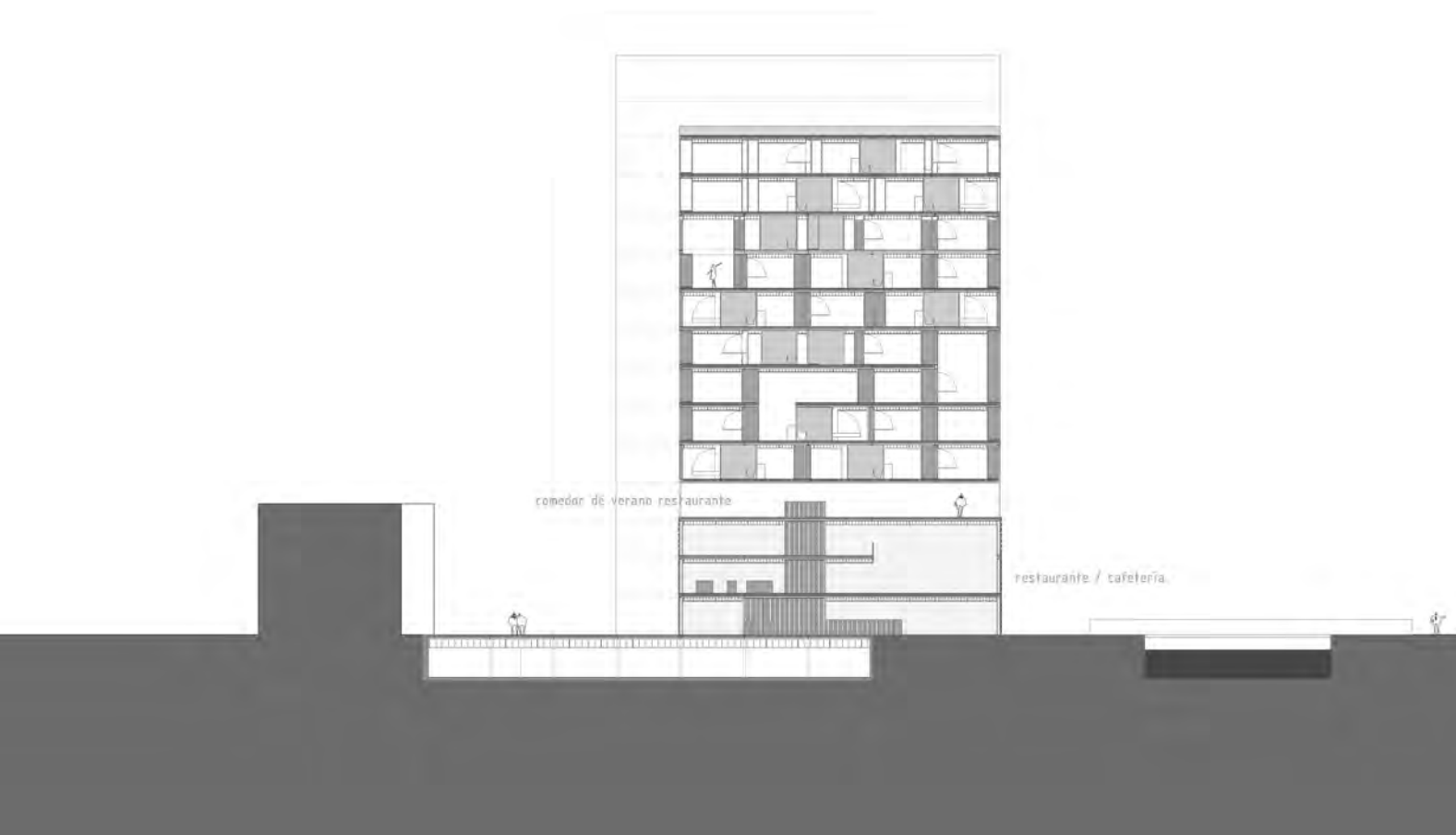


sección 1
section 1



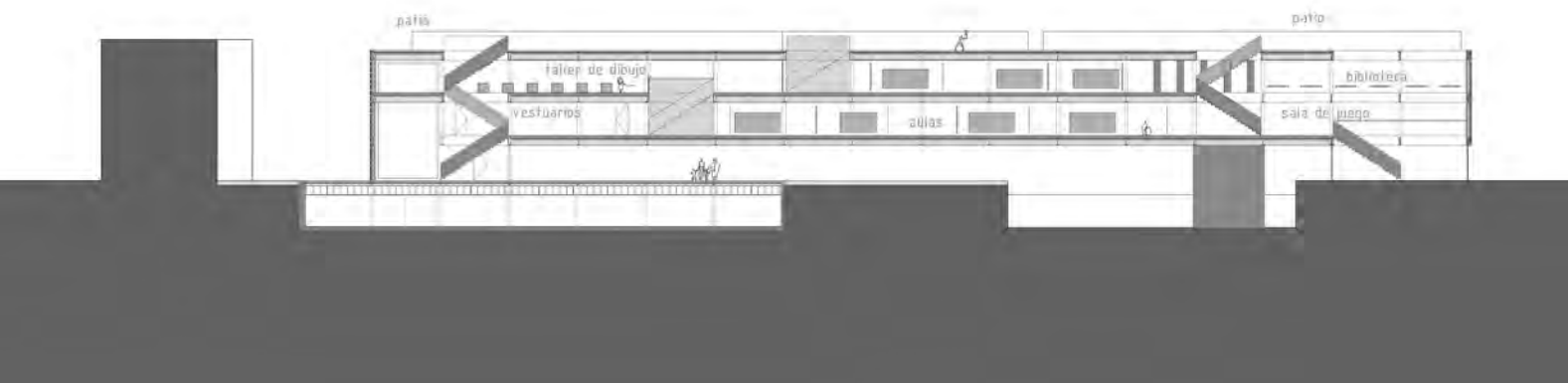
sección 2
section 2

0 m
20



sección 3
section 3

0 10 m



sección 4
section 4

0 10 m

TALLER DE PATXI MANGADO

Profesor asistente: César Azcárate

torre de viviendas y biblioteca en Madrid

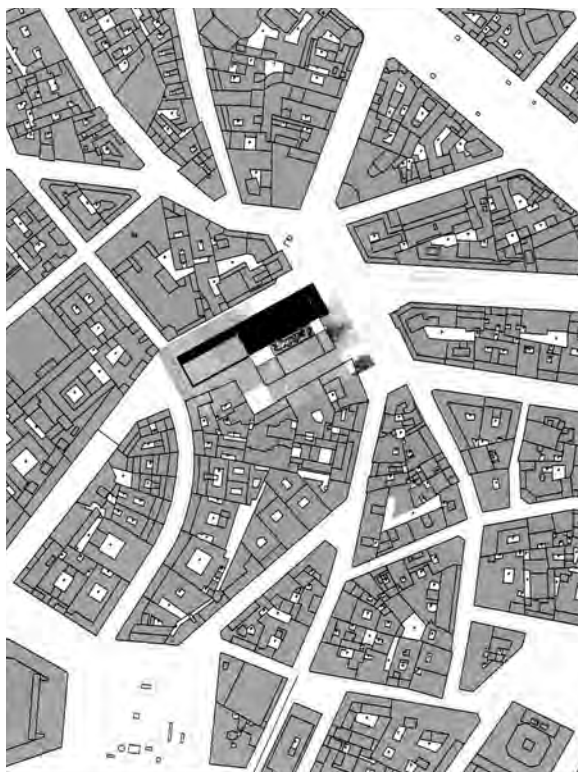
apartments and library in Madrid

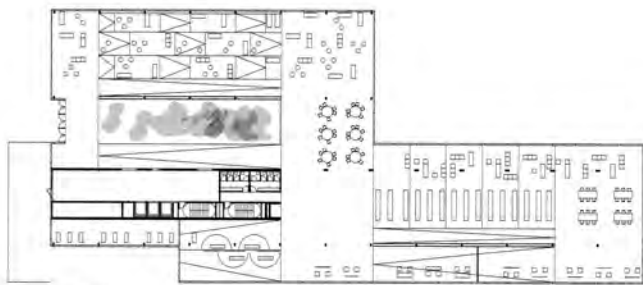


El ejercicio consiste en dotar al centro de Madrid con unas viviendas experimentales y una biblioteca. Se pretende la transformación de la trama urbana del Madrid de los Austrias. La biblioteca formará parte de una dotación principal del barrio y su programa constará de zonas para consulta, estudio e informática para adultos además de zona infantil, y otra destinada a la tercera edad. Las viviendas serán experimentales y destinadas a gente joven, solteros, con hijo/as y de nivel medio.

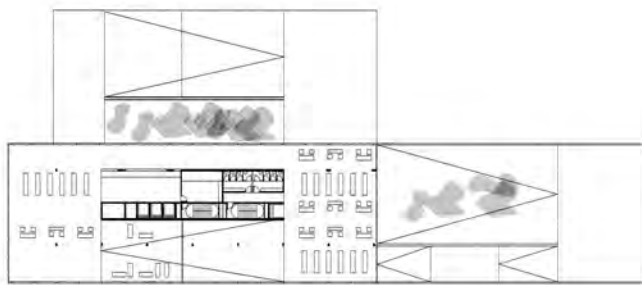
The project consists of designing a series of experimental residences and a library in the center of Madrid, as part of the transformation of the urban area of Madrid de los Austrias. The library would form part of the primary section of the neighborhood, and the project should include areas for consultation, study and computer use for adults, as well as a children's library and a third section for the elderly. The residences will be experimental living areas for young, single, middle-class parents.

BORJA FERNÁNDEZ EDURNE PRADERA

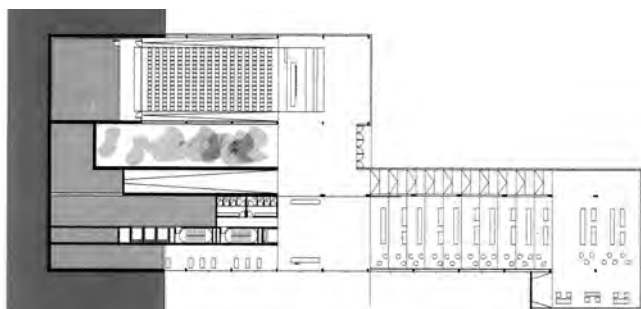




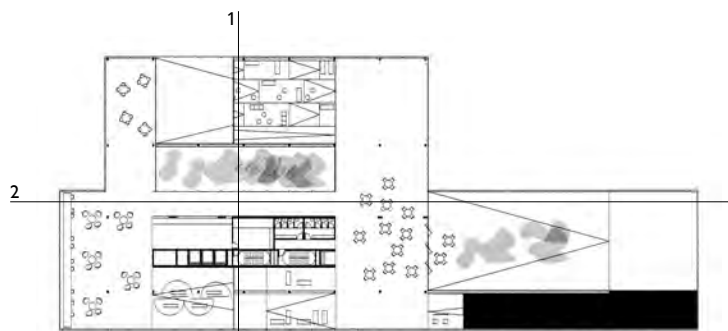
planta primera
first floor plan



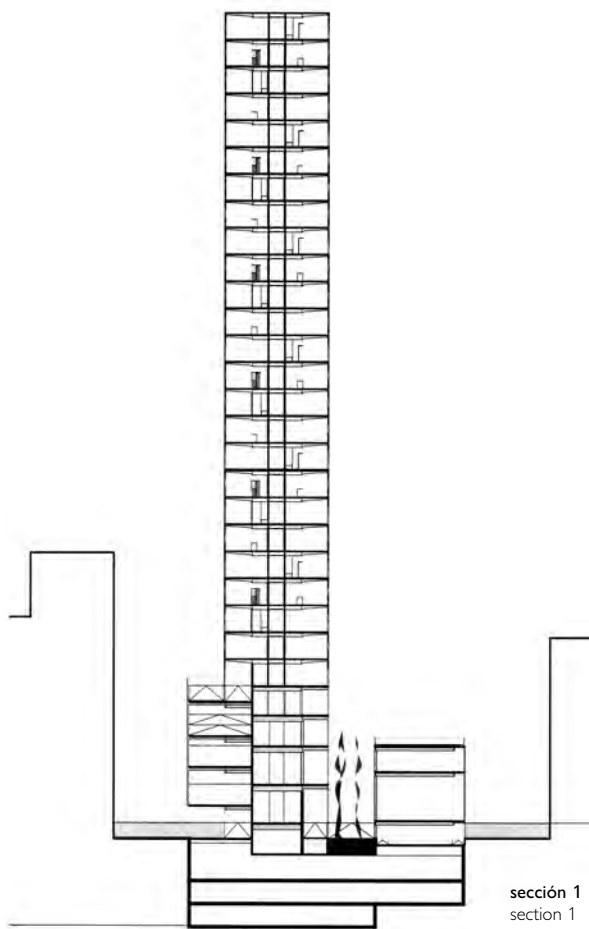
planta tercera
third floor plan



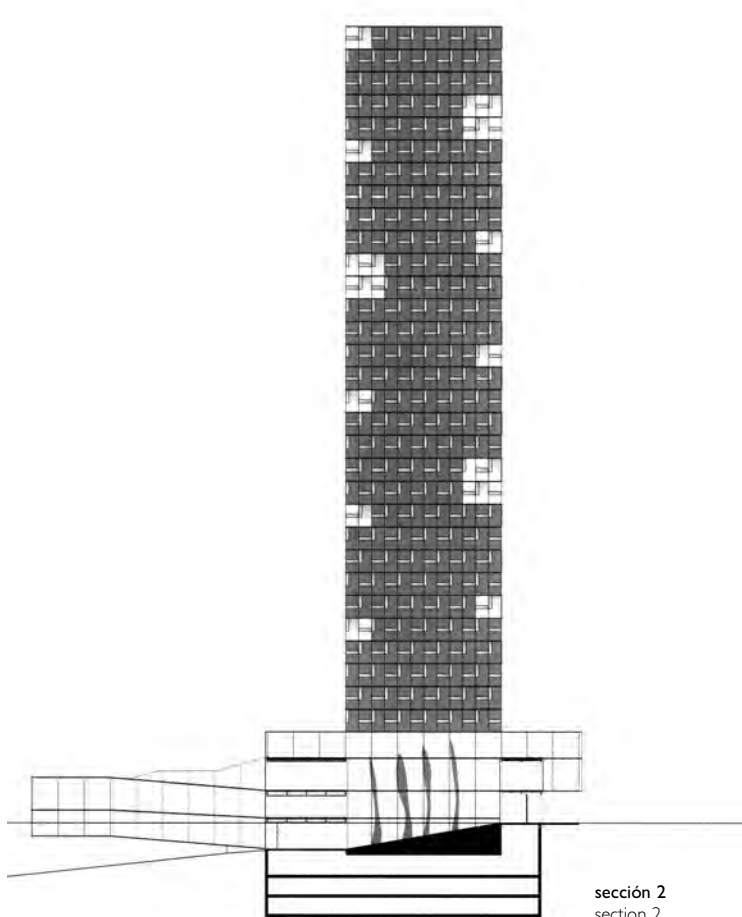
planta segunda
second floor plan



planta cuarta
fourth floor plan



sección 1
section 1



sección 2
section 2

cabaña-refugio en el bosque a weekend getaway cabin

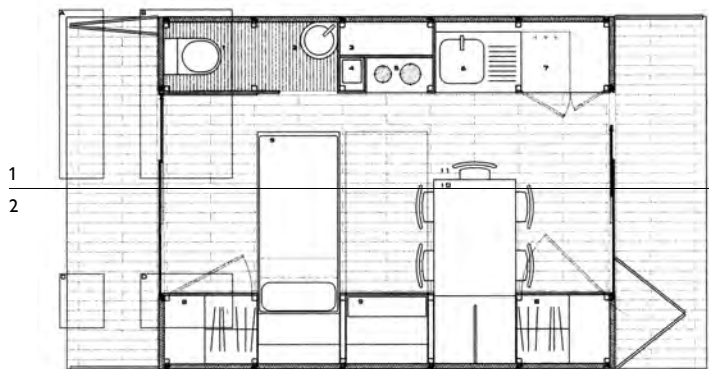
El alumno tiene que proyectar una cabaña-refugio de fin de semana o para pasar pequeños períodos de vacaciones tanto en verano como en invierno. Ésta se ubicará en algún paraje de la campiña navarra elegido por el alumno. La cabaña no debe sobrepasar la superficie de 16 m² y ha de permitir estar y dormir a dos personas además de cocinar y asearse. Al situarse en un paraje de difícil acceso debe construirse con materiales montados en seco y se debe prestar atención a la relación con el paisaje, a los condicionantes climáticos y a la posibilidad de utilizar energías alternativas como agua y viento.

The student must design a weekend getaway cabin appropriate for spending short vacation periods both in summer and in winter. It should be situated somewhere in the countryside of Navarra, at the student's discretion. The cabin must not be larger than 16 m², and must have enough room for two people to sleep, as well as to cook and wash. As it is a fairly inaccessible landscape, the cottage should make use of drywall construction, and special attention should be paid to the relationship of the cabin with the landscape, climatic conditions and the possibility of using alternative energy sources such as water and wind.

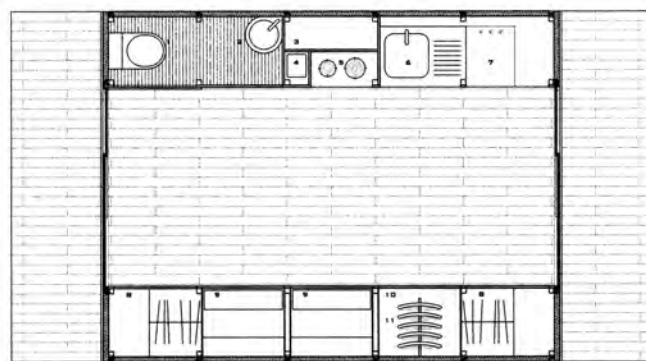
ANA LIDIA GONZÁLEZ

TALLER DE GABRIEL MORA

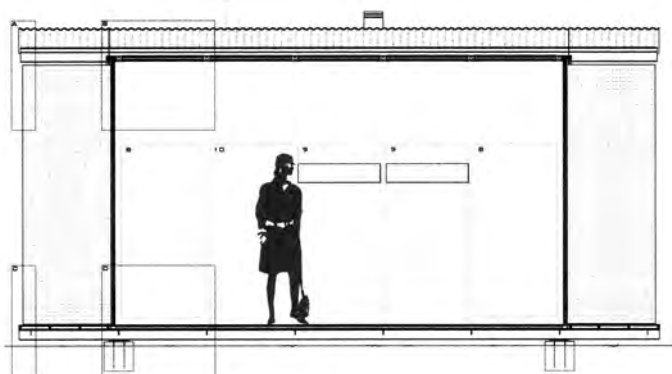
Profesor asistente: Carlos Labarta



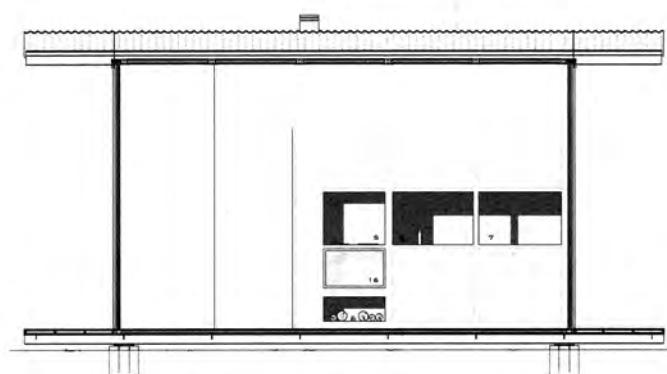
planta baja
ground floor plan



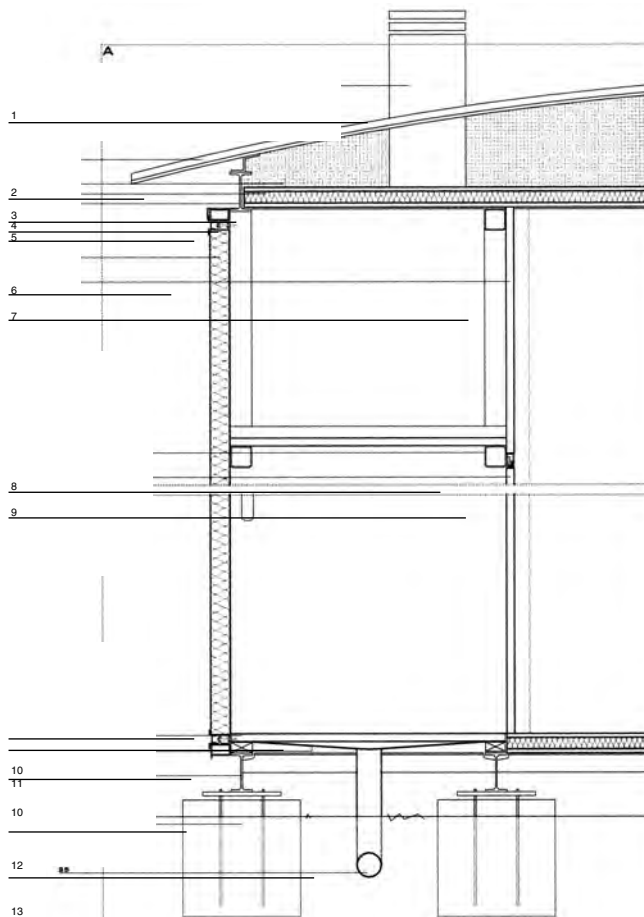
planta primera
first floor plan



sección 1. parasoles abiertos
section 1. open sunshades



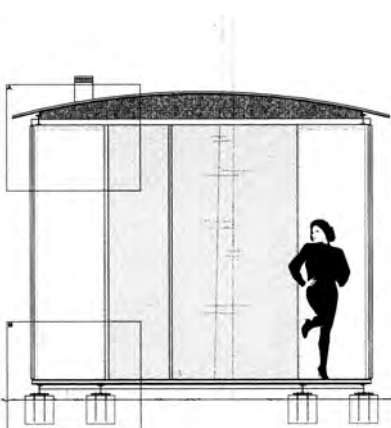
sección 2. parasoles cerrados
section 2. closed sunshades



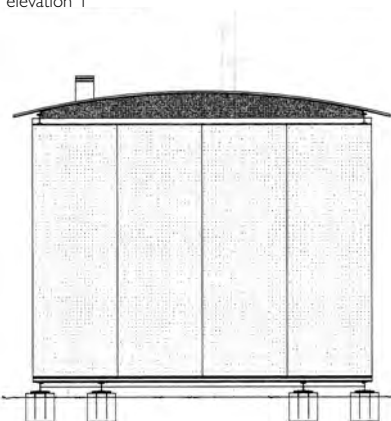
detalle constructivo
constructive detail

0 2,5 m

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 conducto circular chimenea | 1 chimney |
| 2 chapa perfilada PL 18/76 | 2 PL 18/76 metallic sheet sectioned |
| 3 malla antipájaros | 3 antibirds wire mesh |
| 4 panel thermochip | 4 panel thermochip |
| 5 perfil IPE 100 | 5 IPE 100 section |
| 6 panel plus perfrisa vertical 5 cm | 6 vertical perfrisa 5 cm |
| 7 panel aluminio fijo | 7 fixed aluminium |
| 8 perfil SO.50.3 | 8 SO.50.3 section |
| 9 panel aluminio móvil | 9 mobile aluminium |
| 10 lamas madera 3cm, junta 1 cm | 10 wood 3 cm, separation, 1 cm |
| 11 chapa acero | 11 steel sheet |
| 12 zapata hormigón | 12 concrete base |
| 13 evacuación | 13 evacuation |

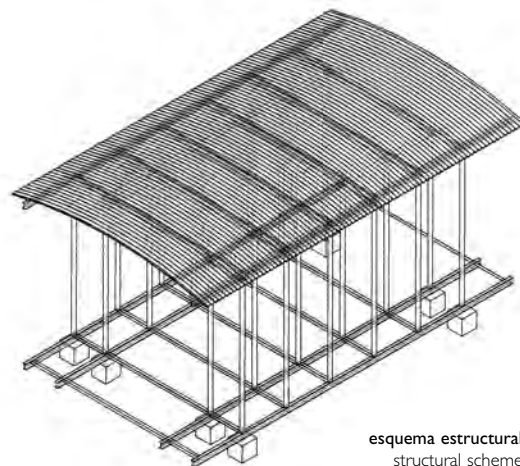
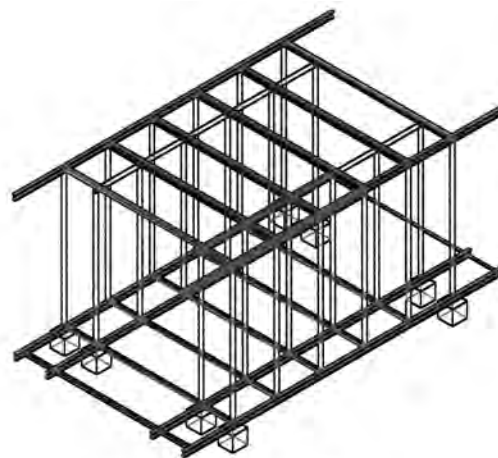


alzado 1
elevation 1



alzado 2
elevation 2

0 2,5 m



esquema estructural
structural scheme

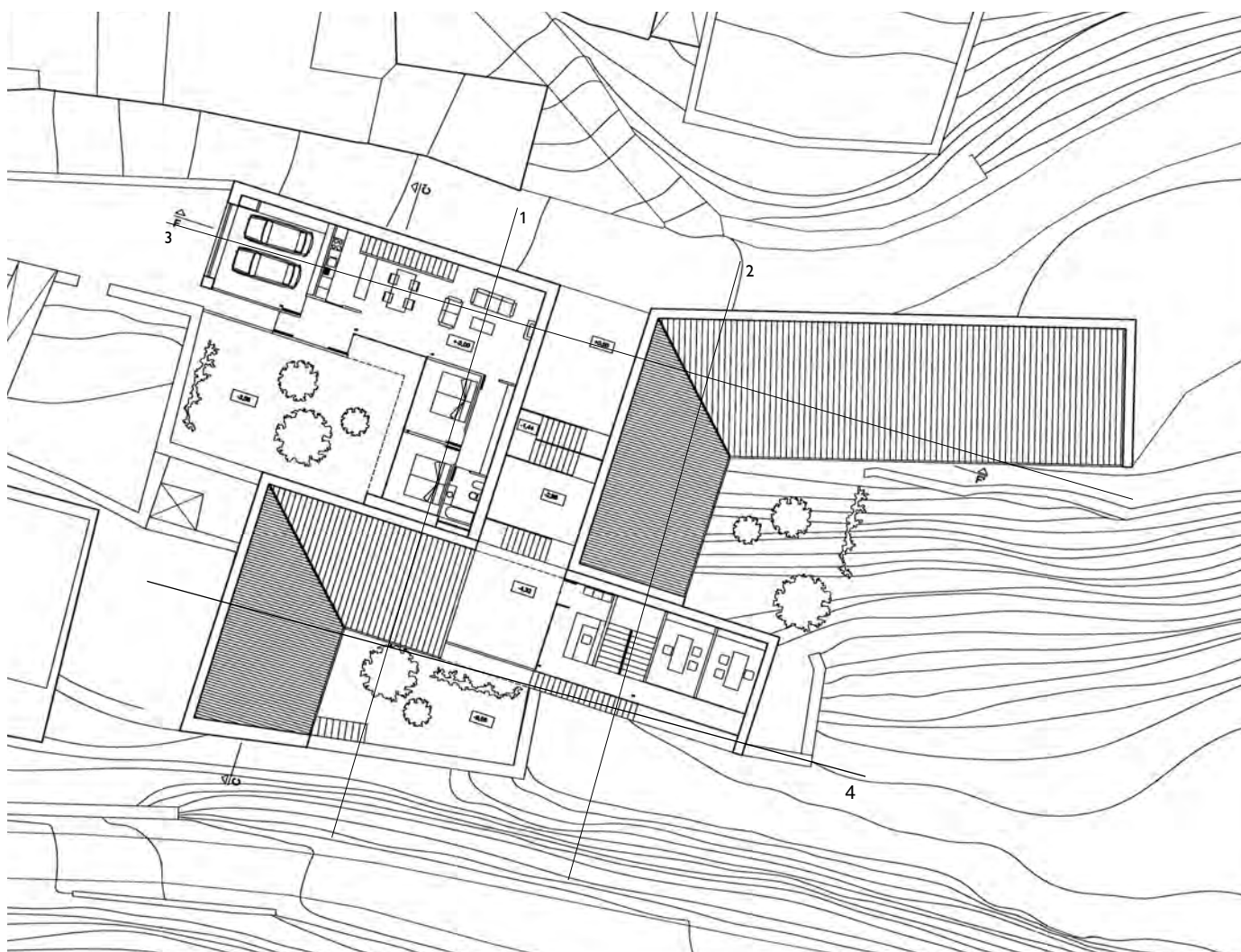
viviendas en Ujué

housing in Ujue

El ejercicio reflexiona sobre la vivienda y el trabajo, creándose un grupo de tres viviendas destinadas a un pintor, un arquitecto y una escritora. Asimismo, se debe contar con la zona destinada al trabajo de cada artista: un estudio de pintura, una biblioteca y un estudio de arquitectura. La vivienda del pintor es para un matrimonio sin hijos; la escritora tiene dos hijas; el arquitecto tiene dos hijos y una hija. Las tres viviendas contarán igualmente con una habitación de invitados. Este grupo de artistas construye sus casas en el pueblo medieval de Ujué, en Navarra. Se propone que el alumno reflexione sobre la actitud de modernidad ante el entorno construido y el entorno natural abandonando situaciones de mimesis para ahondar en la construcción del lugar.

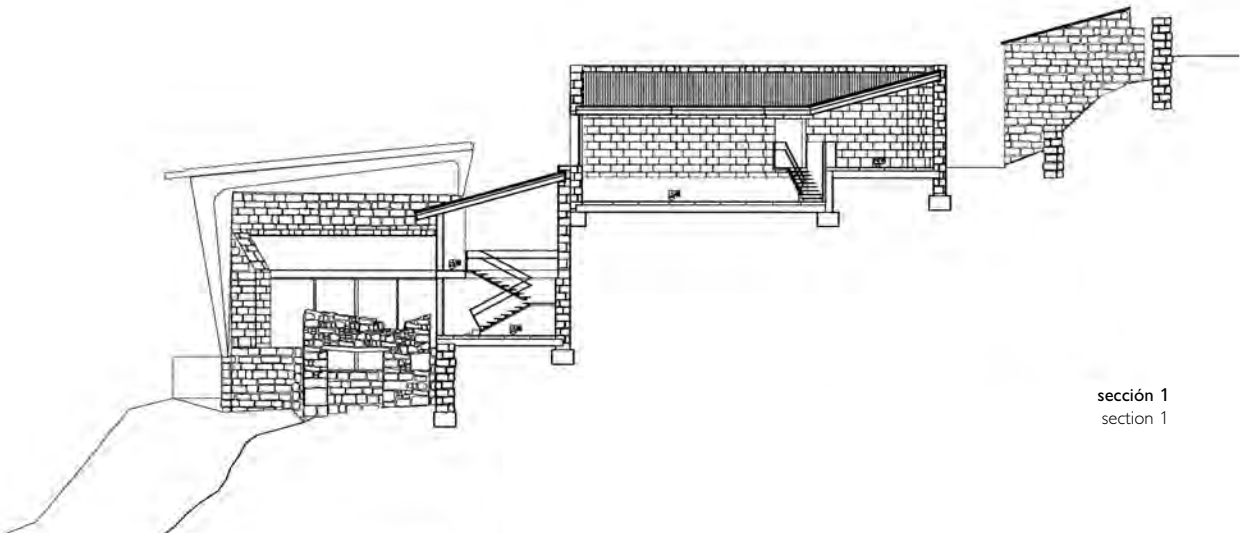
The exercise is a reflection on residence and work through the creation of a group of 3 residences which will be allotted to a painter, an architect and a writer. An area must also be created which would act as a workshop for each artist: a painting studio, a library and a drawing office. The painter's residence is for a married couple without children; the writer has two daughters; and the architect has two sons and a daughter. All three residences should include a guest room. This group of artists are to build their homes in the medieval town of Ujué, in the region of Navarra. The student should reflect on the approach of modernity in relation to the area to be constructed and the natural surroundings, allowing simulated expression to give way to a deeper understanding of the construction of the area.

JOSEBA ARANBURU KOLDO JÁUREGUI

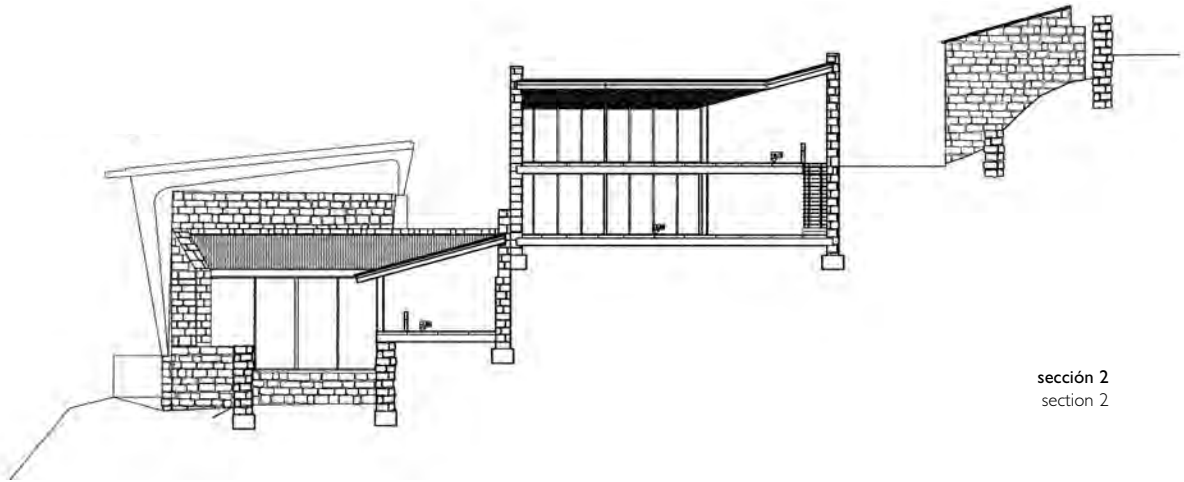


0 10 m

planta general
main floor plan

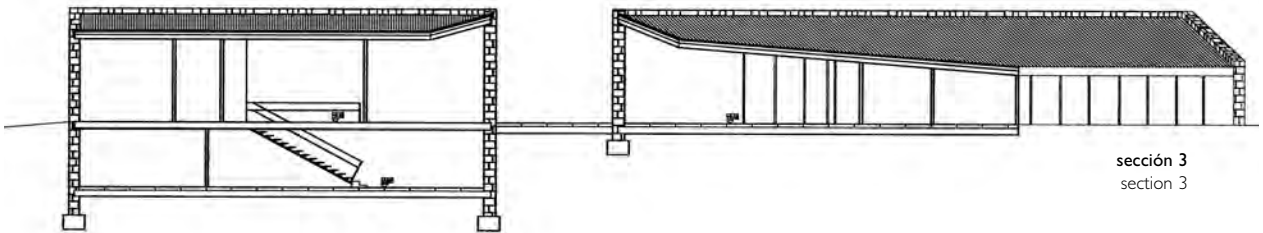


sección 1
section 1

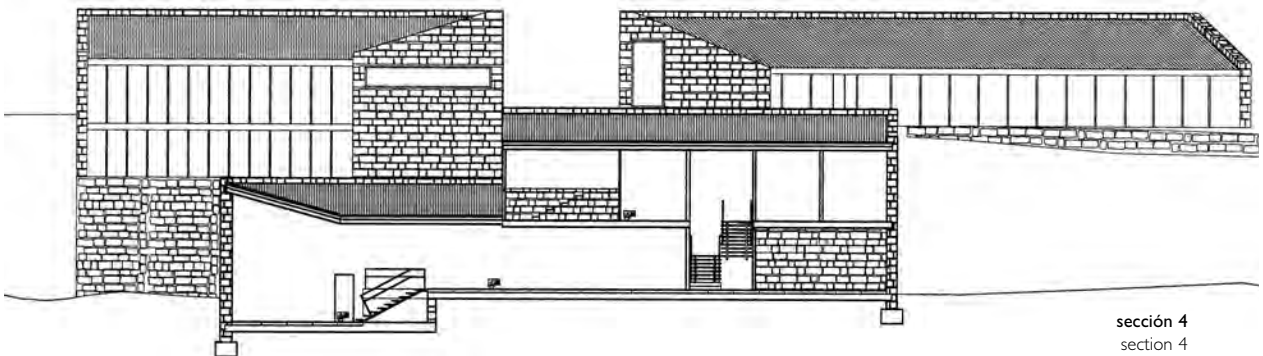


sección 2
section 2

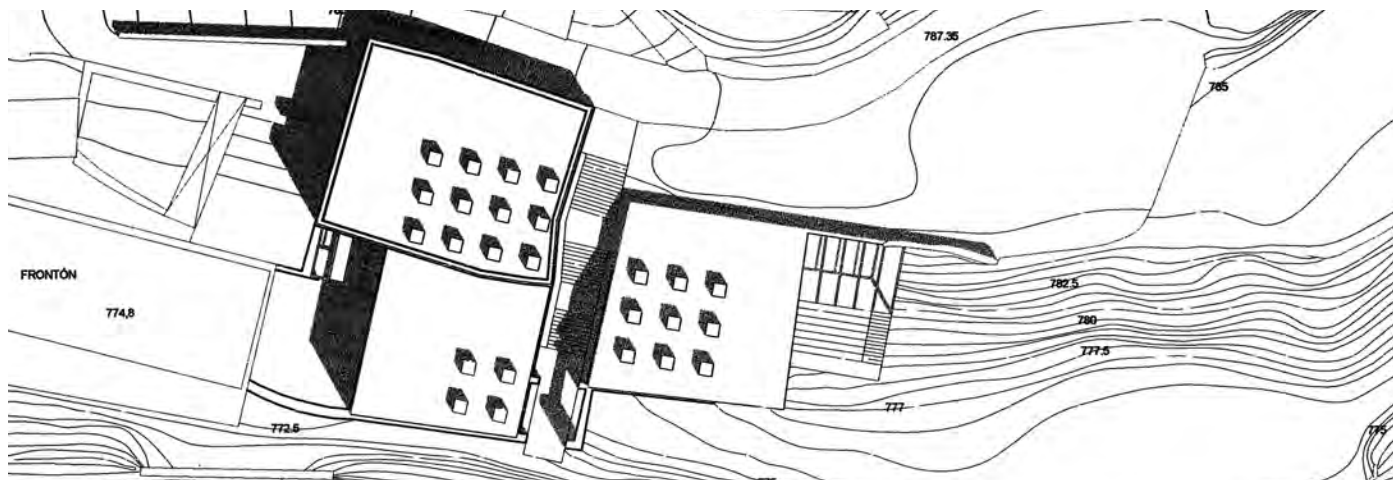
0 10 m



sección 3
section 3



sección 4
section 4



planta dde cubiertas
roof plan

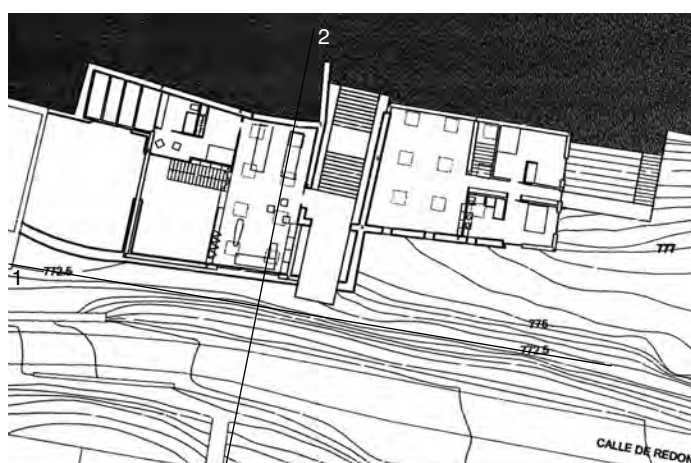
MARCO PÉREZ
ALVARO SANTAMARÍA



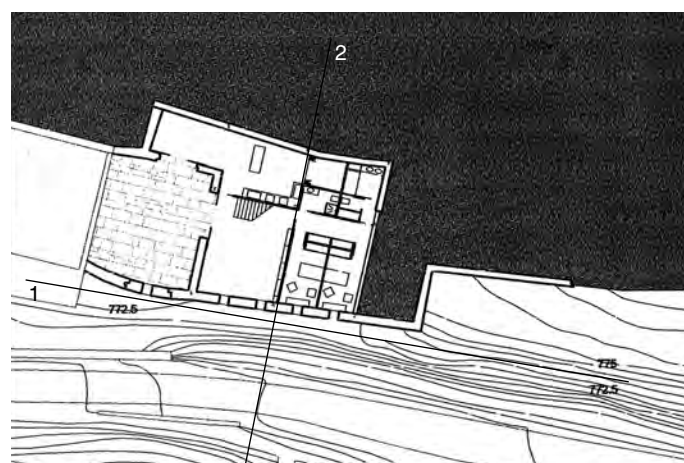
planta 0
ground floor plan



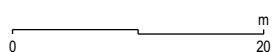
planta -1
level -1

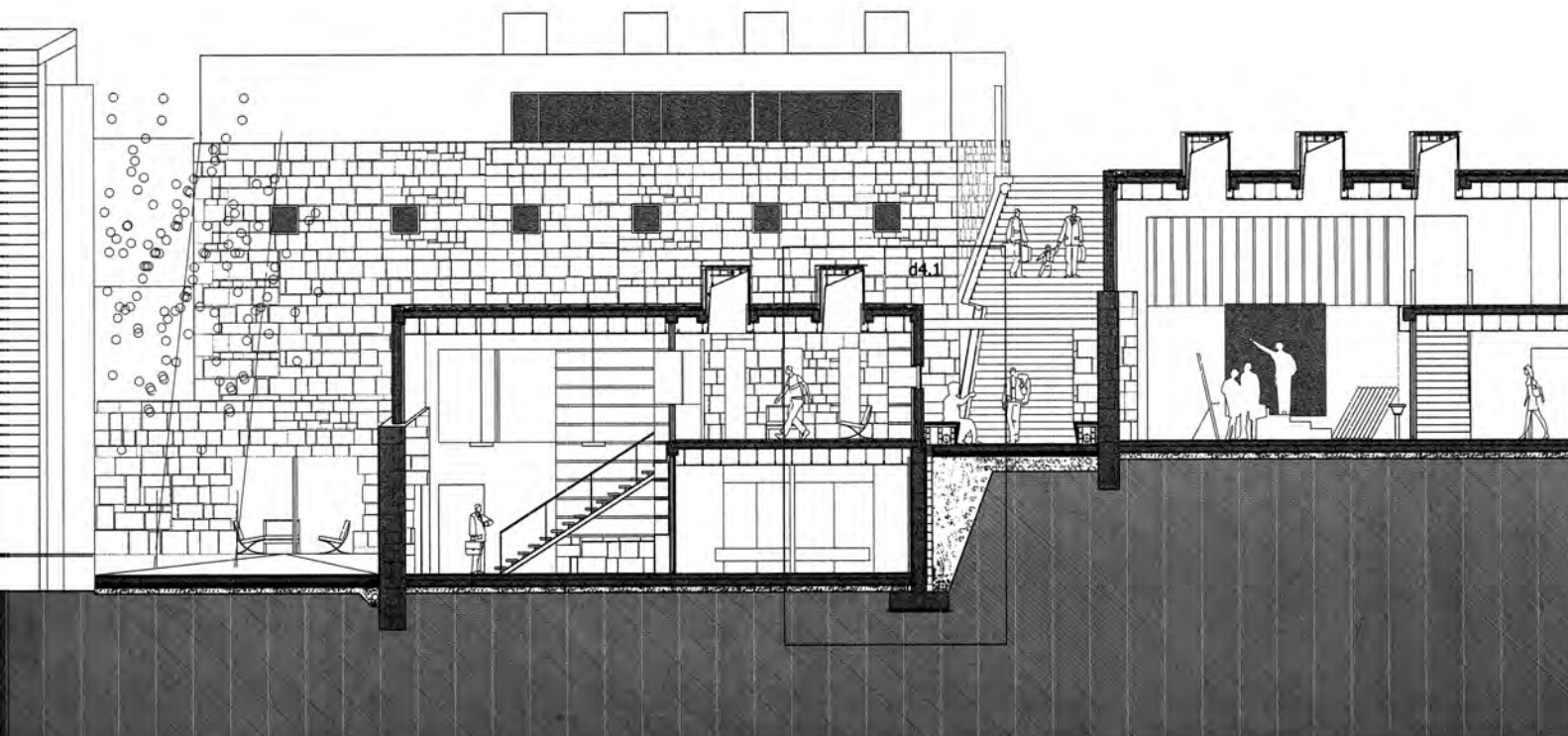


planta -2
level -2

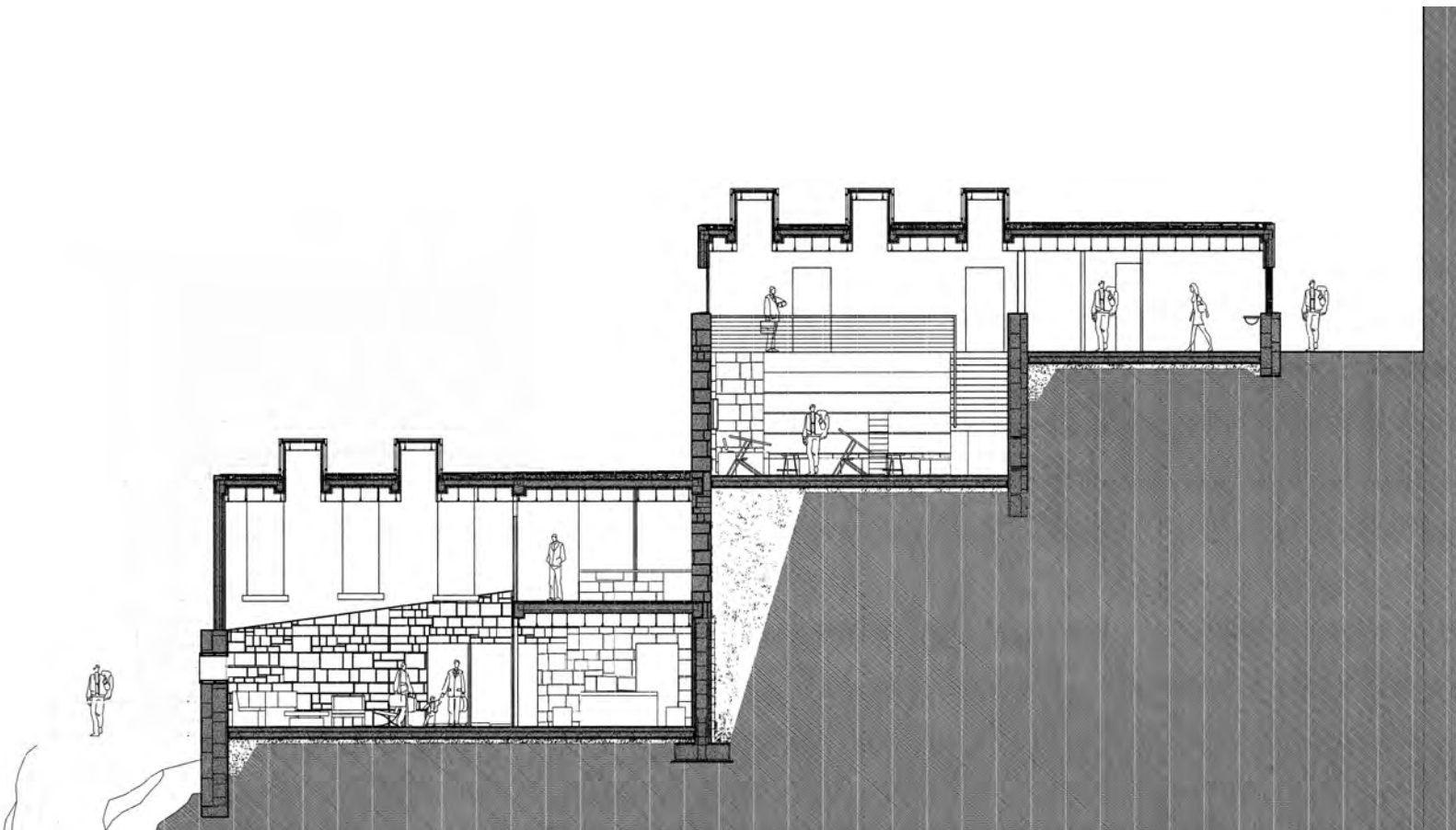


planta -3
level -3





sección 1
section 1



sección 2
section 2

0 5 m



TALLER DE CARLOS PUENTE

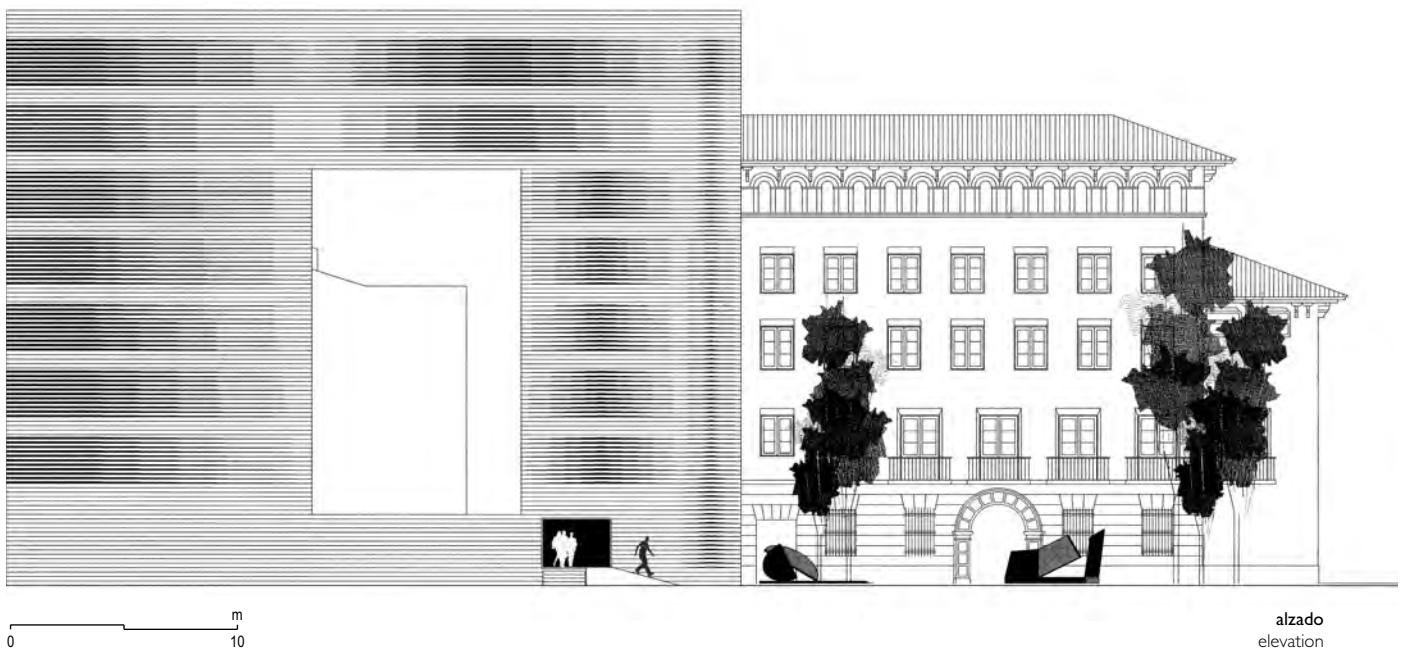
Profesor asistente: Carlos Labarta

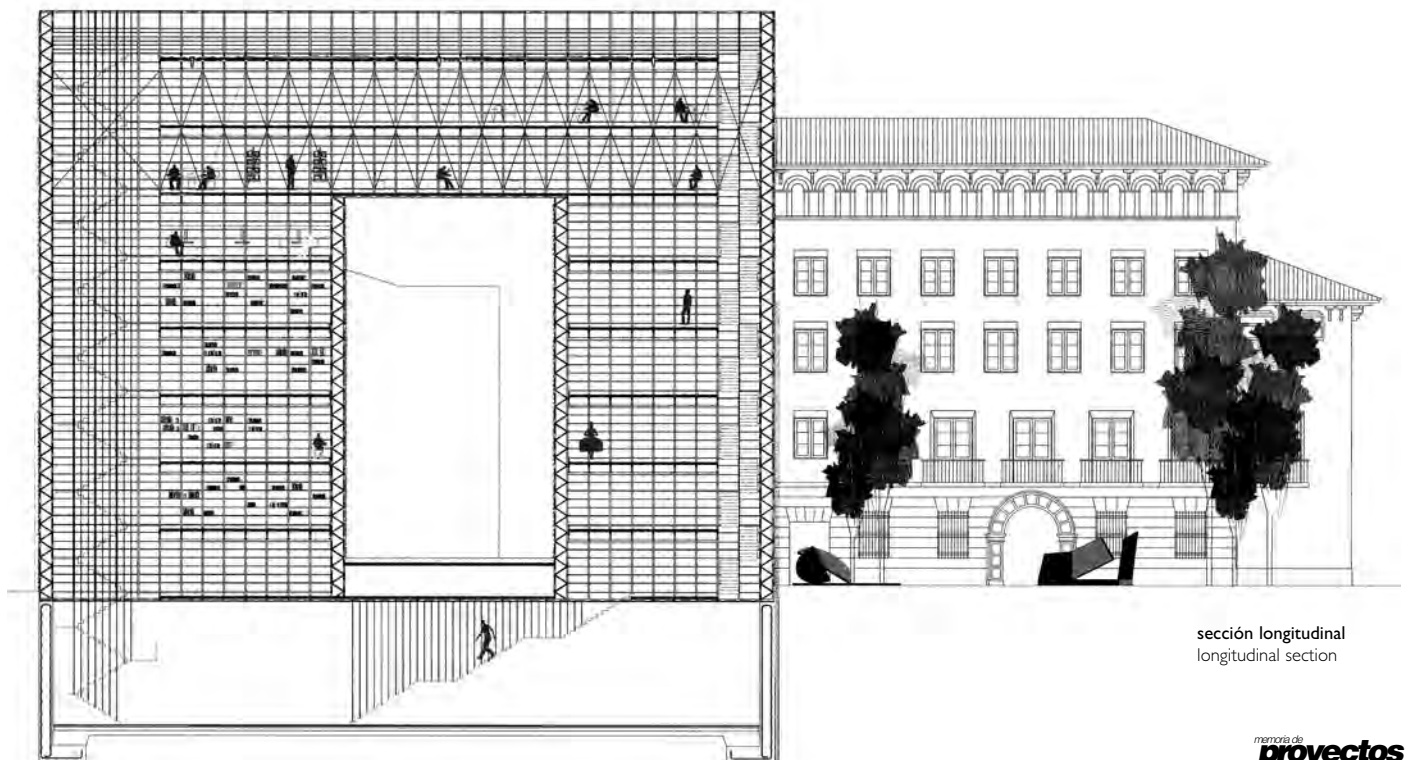
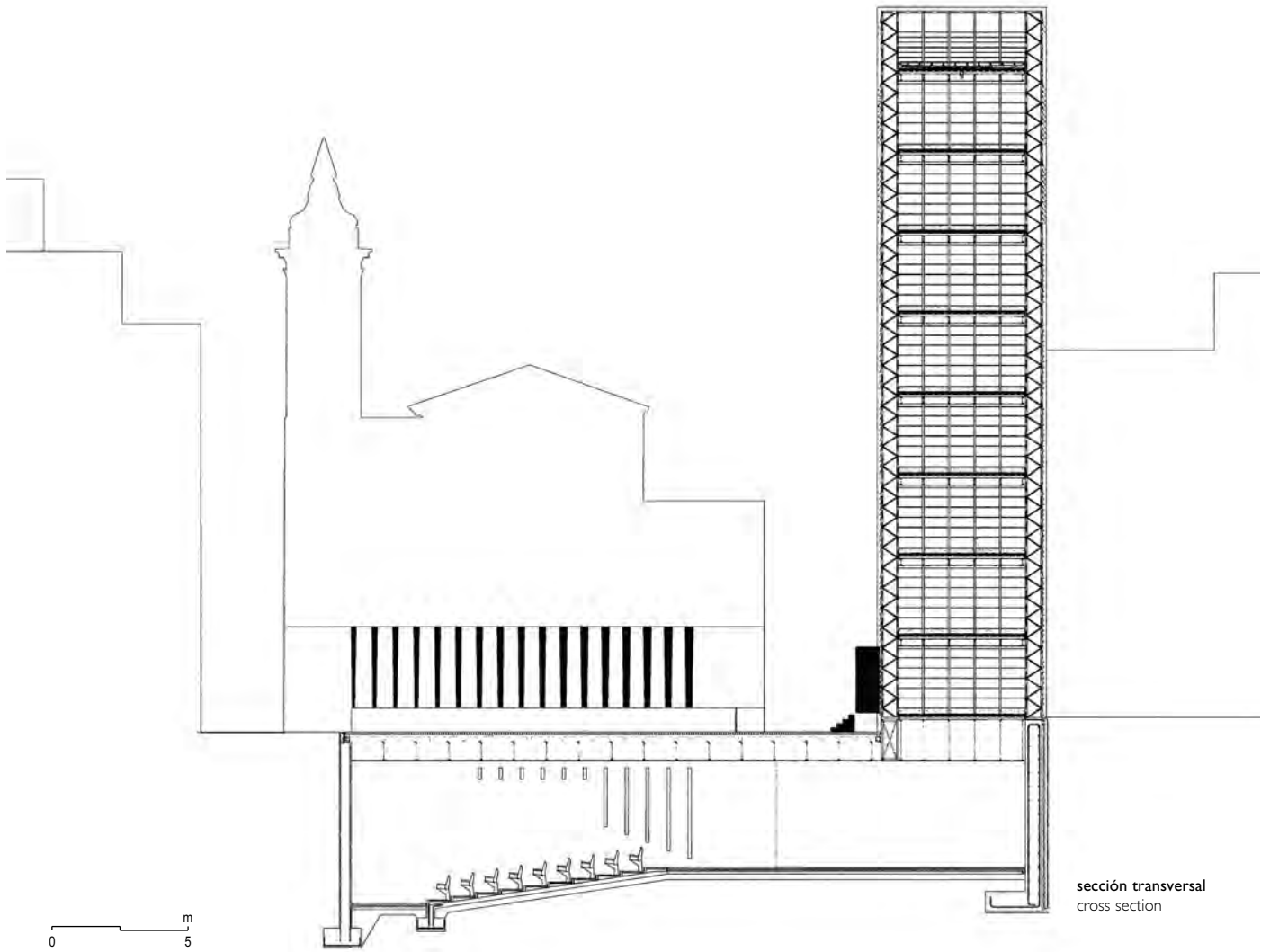
museo del cine en Zaragoza museum of the Moving Image in Zaragoza

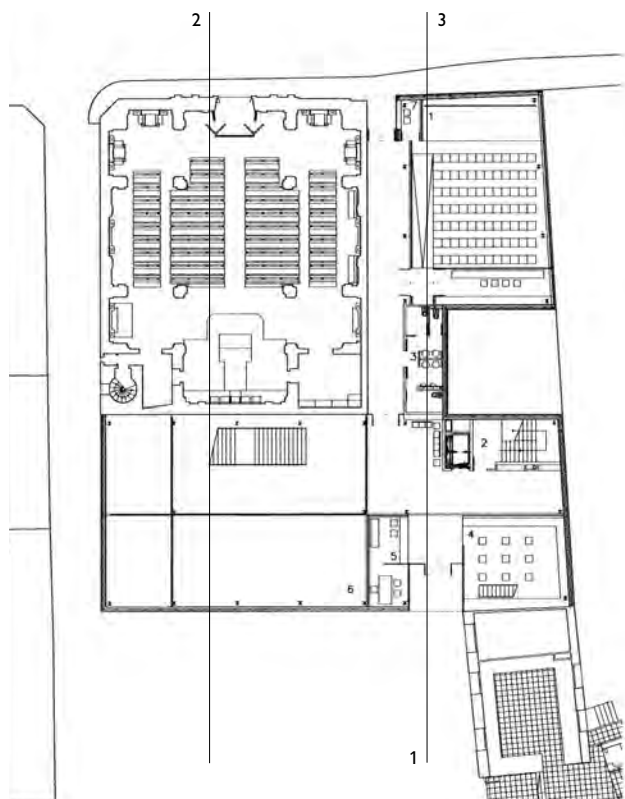
El ejercicio surge tras la iniciativa de crear un centro de Documentación Audiovisual y Museo de la Imagen en la ciudad de Zaragoza, complementario a la filmoteca existente. Se pretende que el nuevo centro, además de programar numerosos ciclos de proyecciones, exposiciones y otras actividades conjuntas, haga posible el desarrollo y difusión de nuevas investigaciones. Igualmente, el centro expondrá los intentos de producción de imágenes en movimiento anteriores al cinematógrafo, pasando revista a los aparatos y sistemas de representación ideados a lo largo del tiempo para ese fin y deteniéndose de modo particular en las formas específicas de "contar historias" a las que, siquiera embrionariamente, tendía cada uno de aquéllos.

The project arose following an initiative to create a center for Audiovisual Documentation and a Museum of the Moving Image in Zaragoza to complement the existing film library. In addition to organizing an assorted series of screenings, exhibitions and other joint activities, it is foreseen that the center will facilitate the development and dissemination of new research. The center would also include an exhibit of the various attempts at moving image production prior to cinematography, offering a review of the production systems and equipment created over time and highlighting in particular the specific means of "storytelling" towards which each of these leaned, at least in their very early stages.

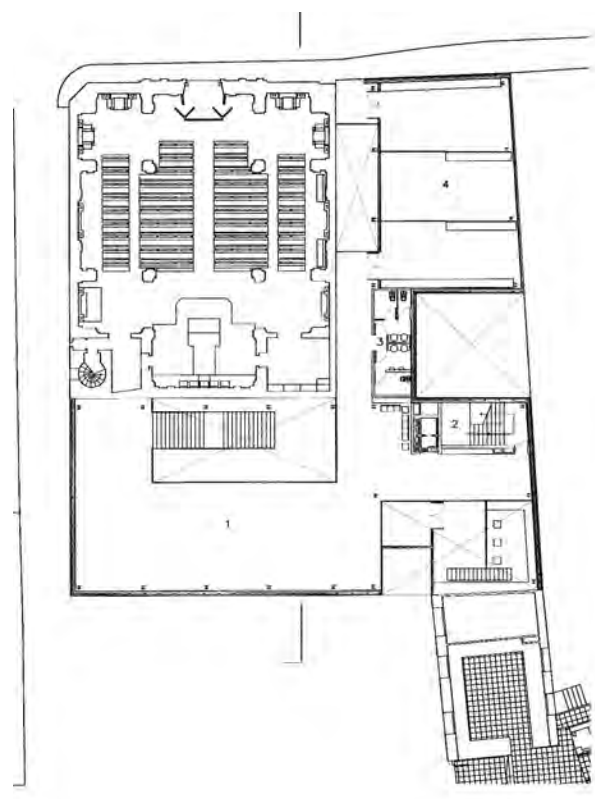
ALMUDENA FERNÁNDEZ JAVIER GARCÍA





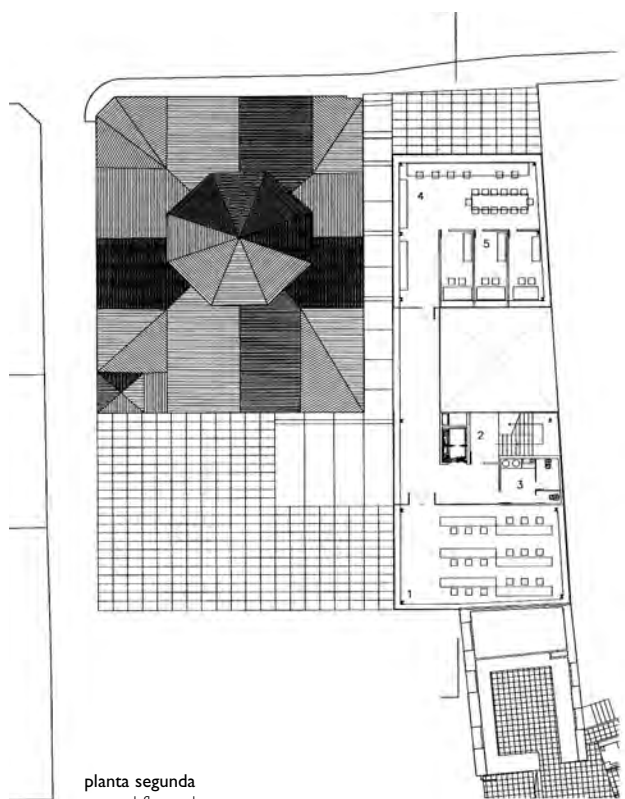


planta baja
ground floor plan

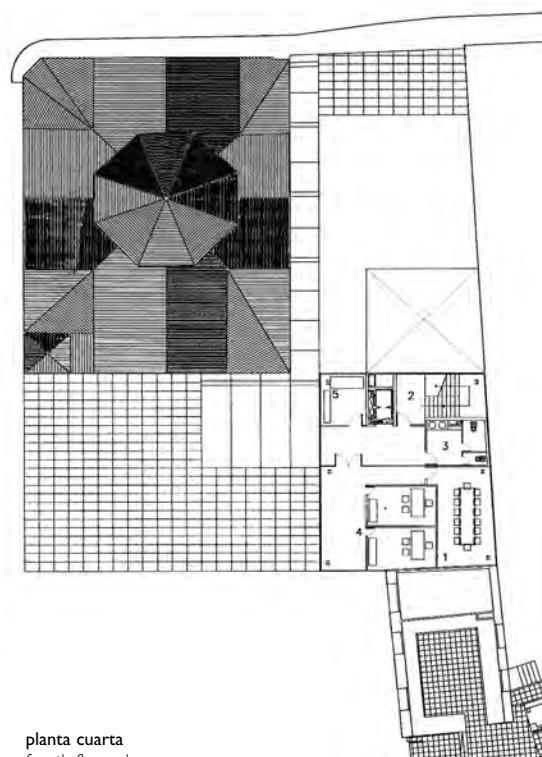


planta primera
first floor plan

JOSEBA ARANBURU KOLDO JÁUREGUI

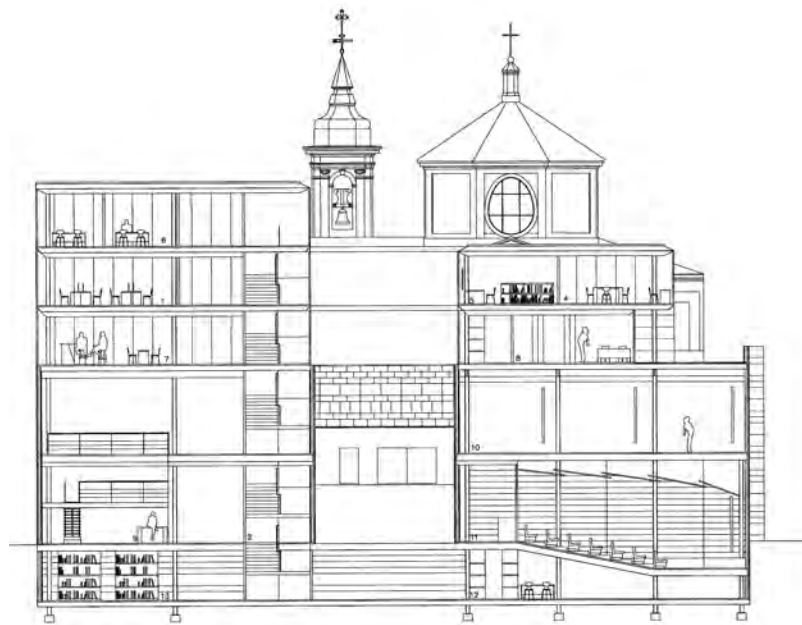


planta segunda
second floor plan

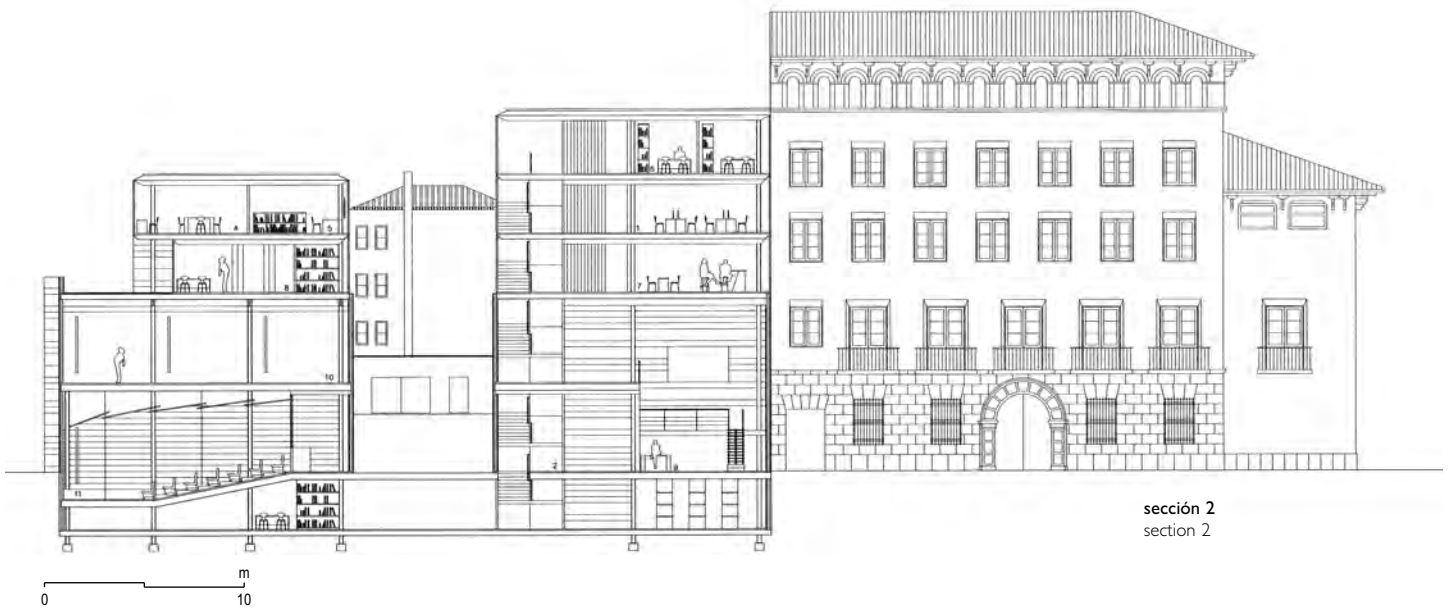


planta cuarta
fourth floor plan





sección 1
section 1



sección 2
section 2

0 m
10



sección 3
section 3

drugstore cultural en la CAN

cultural drugstore

El ejercicio plantea la posibilidad de construir, sobre el edificio de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, una ampliación para albergar un programa cultural. La nueva construcción puede adosarse libremente a la anterior modificando su imagen de edificio representativo de la ciudad. Se plantea que este contenedor cultural tenga funcionamiento autónomo después del horario de oficina y esté orientado a la consulta de información, exposiciones, conferencias, música... Debe contener, relacionados de manera libre, una sala polivalente, un salón de actos, un pequeño hotel para alojamiento de conferenciantes o invitados, una biblioteca, una sala de ordenadores, una cafetería, una emisora de radio y una sala chill-out.

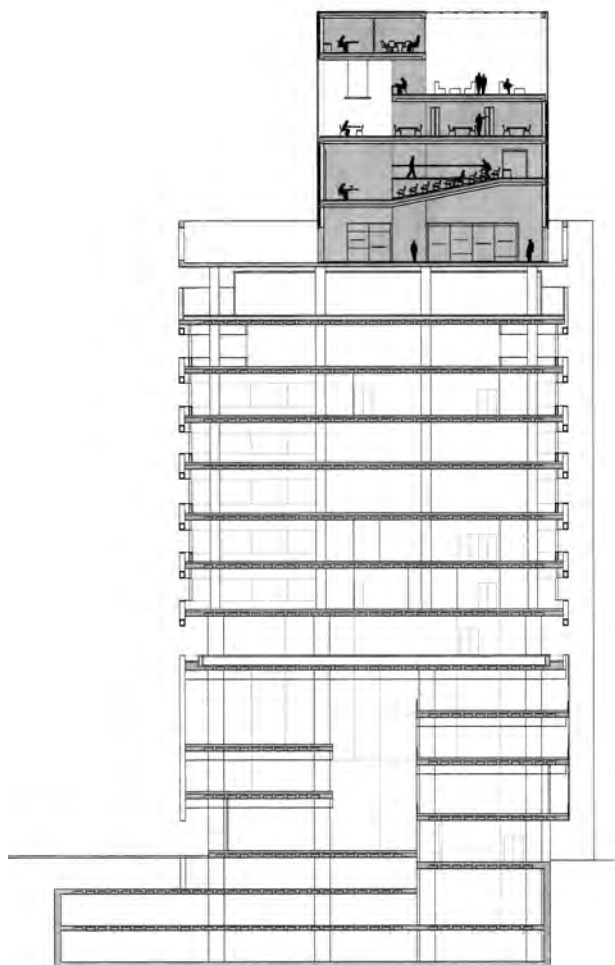
The aim of this exercise is to design an extension to the Pamplona Municipal Savings Bank building which would provide a space to house a cultural program. The new building may be freely added on to the existing building, modifying the appearance of this emblematic construction. It is foreseen that this cultural repository could function autonomously outside of regular opening hours, and should be adapted for consulting information, holding exhibitions and conferences, hosting musical performances, etc. It should include a multi-purpose hall, an auditorium, a small hotel for lecturers and guests, a library, a computer room, a cafeteria, a radio station and a room for relaxation, all of which should be independently related.

TALLER DE LUIS MARÍA URIARTE

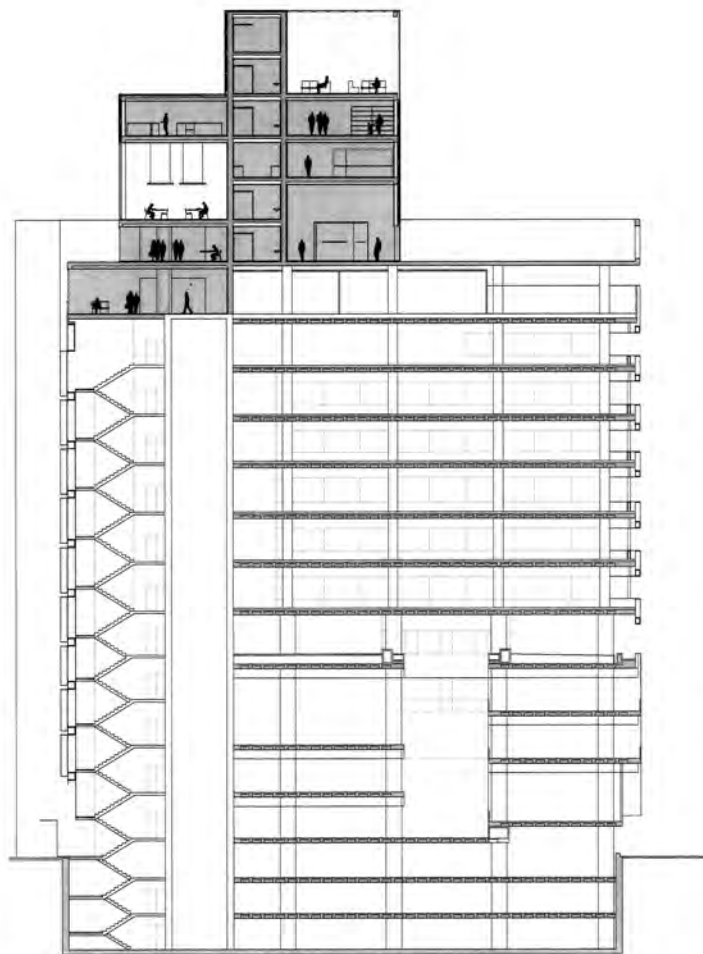
Profesor asistente: Pucho Vallejo



MARGA DOMÉNECH ROBERTO GARCÍA

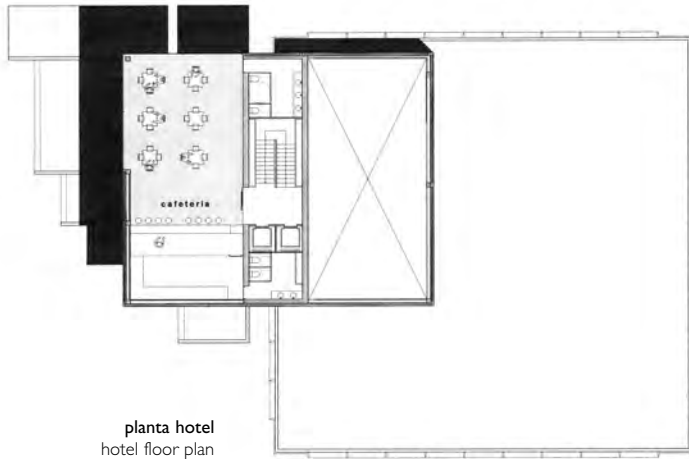


sección transversal
cross section

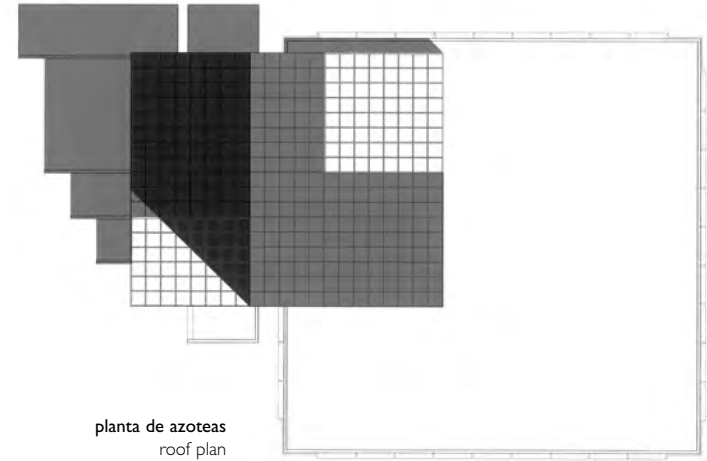


0 ————— m
20

sección longitudinal
longitudinal section

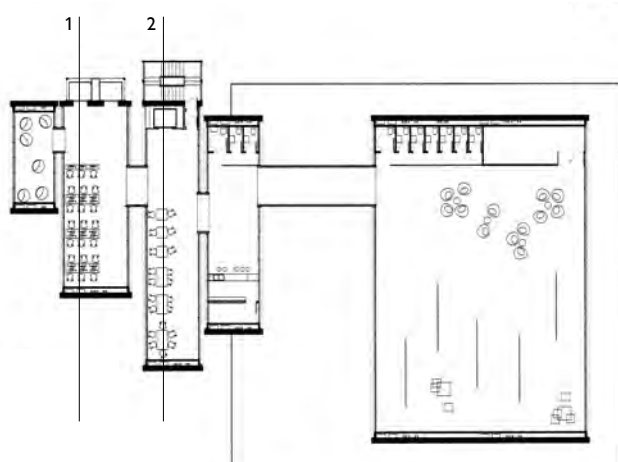


0 ————— m
20

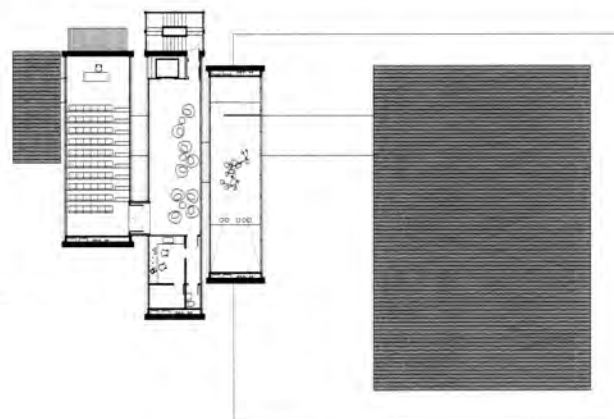




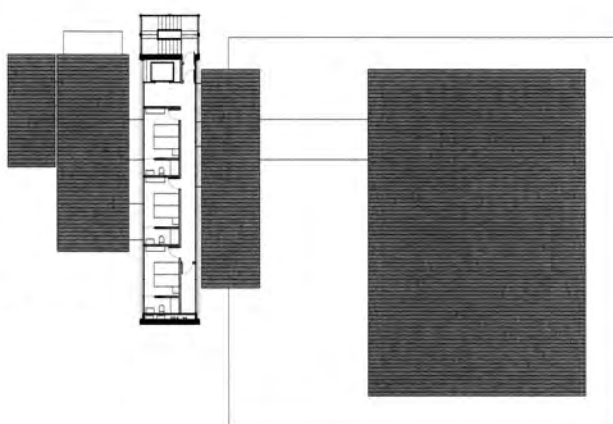
ÓSCAR LORENTE ELENA RODRÍGUEZ



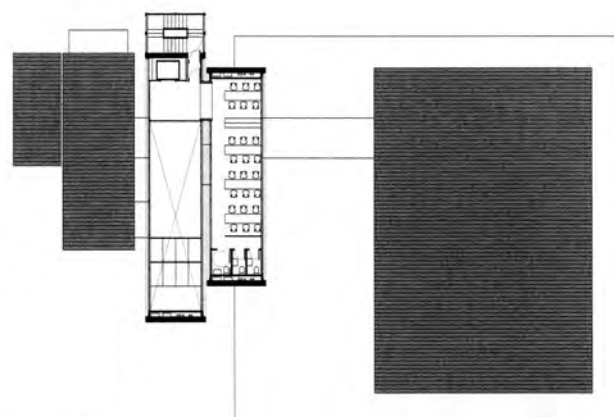
planta baja
ground floor plan



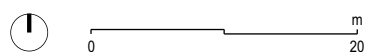
planta primera
first floor plan

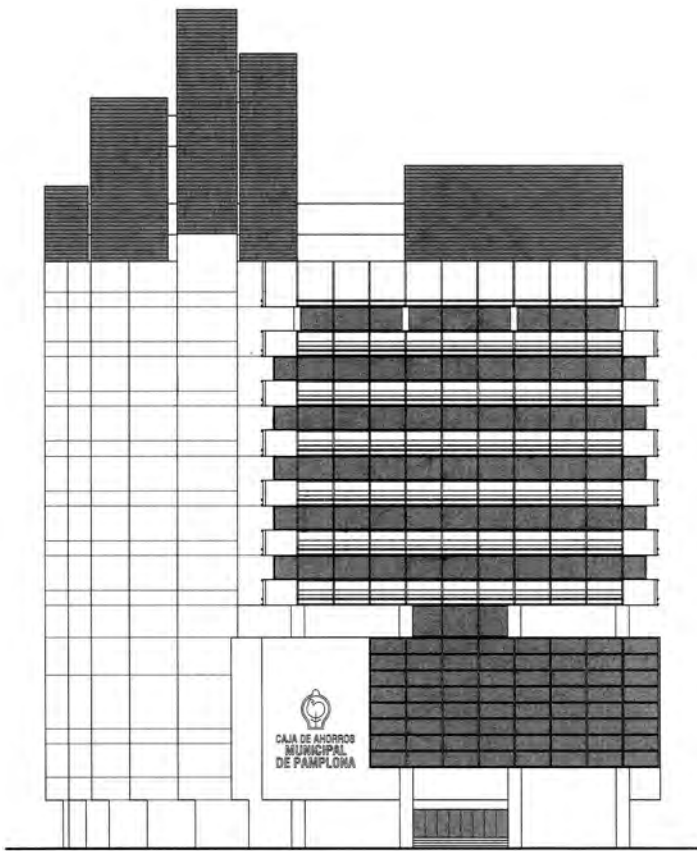


planta segunda
second floor plan



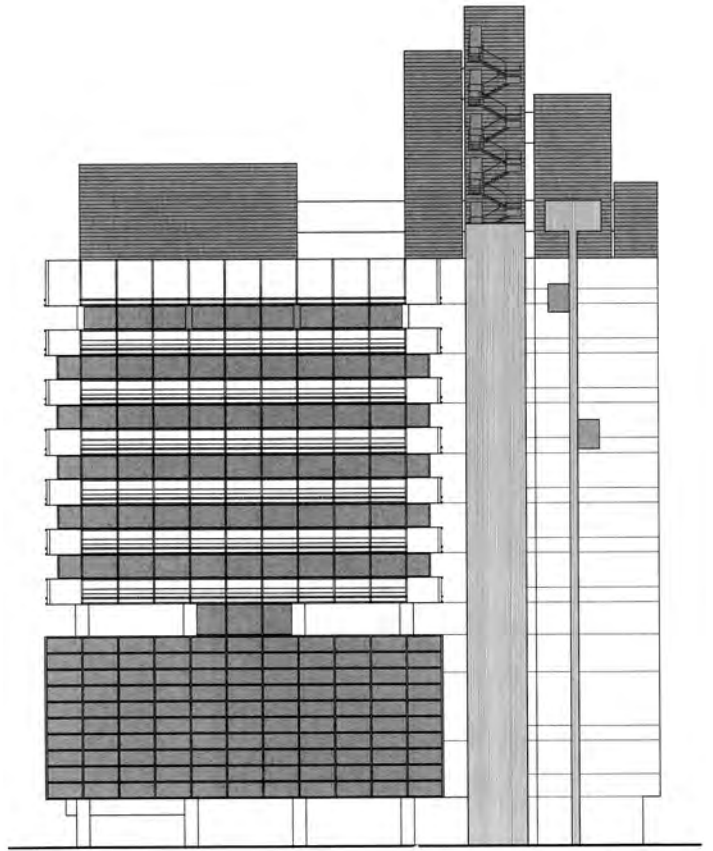
planta cuarta
fourth floor plan



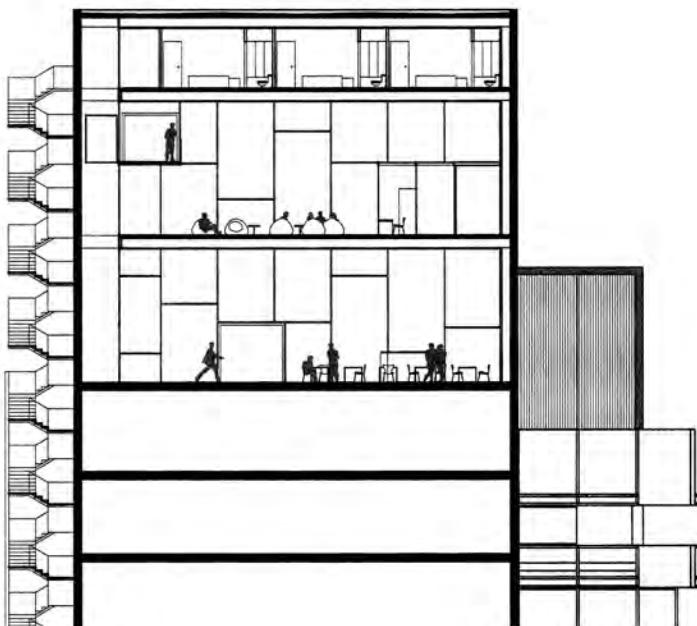


0 m
10

alzado sur
south elevation

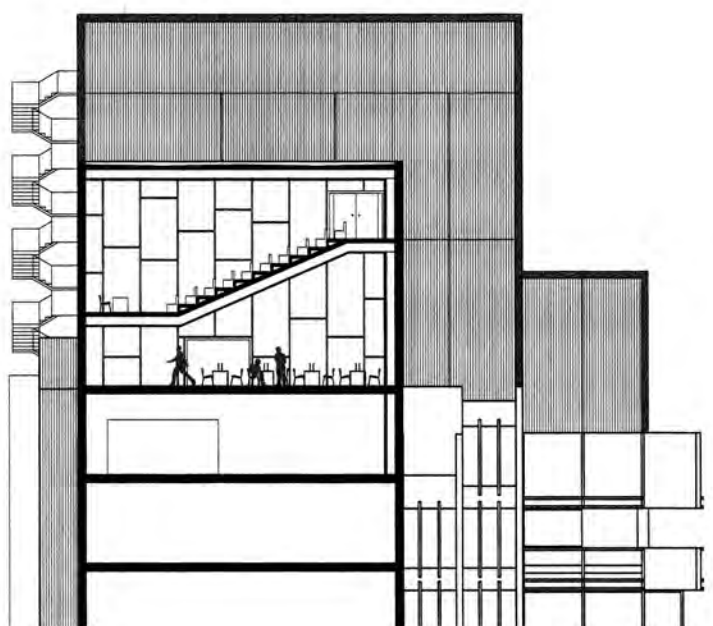


alzado norte
north elevation



0 m
10

sección 1
section 1



sección 2
section 2

