

memoria de proyectos 06/07 27

Universidad de Navarra

memoria de **proyectos** | 06/07
27

Universidad
de Navarra
Escuela Técnica Superior de Arquitectura

memoria de **proyectos** | 06/07
27

REDACCIÓN / *EDITORIAL STAFF*
Departamento de Proyectos
ETS Arquitectura. Universidad de Navarra

Edificio Arquitectura
Campus Universitario s/n
31080 Pamplona
T. 948 425600 (Ext. 2730)
F. 948 425629
spetsa@unav.es
www.unav.es/arquitectura/publicaciones

para este volumen / *in this volume*

DIRECCIÓN / *DIRECTION*
Rubén A. Alcolea

COORDINACIÓN / *COORDINATION*
Isabel Durá

DISEÑO / *GRAPHIC DESIGN*
Carlos Berián
Antonio Cidoncha
Eduard Codinachs

TRADUCCIÓN / *TRANSLATION*
Martín Garber Salzberg

DISTRIBUCIÓN / *DISTRIBUTION*
Breogan Distribuciones Editoriales SL
www.breogan.org

Librería Formatos
www.libreriaformatos.com

EDICIÓN / *EDITION*
Servicio de Publicaciones Universidad de Navarra
Universidad de Navarra. 31080 Pamplona

IMPRESIÓN / *PRINTED IN*
Gráficas Lizarra, Navarra

DEPÓSITO LEGAL
NA 915-2012

ISBN
978-84-8081-271-9

PRECIO / *PRICE*
10 euros

PERIODICIDAD / *PERIODICITY*
Anual

Universidad de Navarra
Escuela Técnica Superior de Arquitectura



Alvaro Santabárbara, La vivienda desde dentro / *The house from within*

ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN

6 Un banco / *A bench*
10 Juego en Sendavivia / *Playground in Sendaviva*
14 Libros, discos y cintas de vídeo / *Books, records an videotapes*
18 Teatro en Pamplona / *Theatre in Pamplona*
22 Vivienda para un coleccionista en San Sebastián
House for an art collector in San Sebastián

PROYECTOS I

28 Contenedor cultural / *Cultural container*
30 La vivienda desde dentro / *The house from within*
36 SUPERMANZANAS 5000. El edificio ciudad
SUPERBLOCKS 5000. The Building-city
40 Gradas en el encierro / *Stands for the running bulls*
46 Cubo polivalente / *Multifunctional cube*
50 Escuela de eduación infantil / *Preliminary school*

PROYECTOS II

54 Viviendas civican / *Civican housing*
56 Concurso Kuelap / *Kuelap competition*
64 Residencia en Alzuza / *Dormitory in Alzuza*
70 Viviendas cubo en Logroño / *Cube houses in Logroño*

PROYECTOS III

TALLER DE **CANO LASSO**
Carlos Labarta

80 Intervención en la ensenada de Bolonia / *Intervention at Bolonia inlet*

TALLER DE **MARIANO PEMÁN**
Cesar Azcárate

82 Acceso sur a la Expo Zaragoza 2008
Southern entrance to the Expo Zaragoza 2008

TALLER DE **JESÚS APARICIO / FRANCISCO J. MANGADO**
Cesar Azcárate / José V. Vallejo

88 Viviendas en el Casco Viejo / *Dwellings in the old quartier*

TALLER DE **SIMON RODRIGUEZ-PAGÈS**
José V. Vallejo

94 Mancomunidad de municipios / *Commonwealth of boroughs*

PROYECTOS IV

TALLER DE **JESÚS APARICIO**
Cesar Azcárate

98 Centro de investigación del patrimonio arquitectonico en Villa Adriana
Villa Adriana architectural heritage research building

TALLER DE **FRANCISCO J. MANGADO**
José V. Vallejo

104 Vivienda para un jinete en la Ultzama / *House for a horseman in Ultzama*

TALLER DE **RAMÓN SANABRIA**
Carlos Labarta

110 Viviendas para jovenes en el distrito 22@barcelona
Young people dwellings at the 22@barcelona district

La Dirección de la publicación no acepta responsabilidades derivadas de las opiniones o juicios de valor de los trabajos publicados, las cuales recaerán exclusivamente sobre sus autores. Esta publicación no puede ser reproducida total o parcialmente por ningún medio sin la autorización expresa por escrito de los autores. Esta publicación ha procurado contrastar las fuentes de todas las imágenes y notas al pie utilizadas en este número. Pedimos disculpas por cualquier error u omisión.

The criteria expressed in the different articles of this issue are the exclusive responsability of their authors and do not necessarily reflect the opinions of the Management and Editor of this publication. No part of this work covered by the copyright hereon may be reproduced or used in any form or by any means, graphic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping or information storage and retrieval systems without written permission from the publisher. This publication has attempted to trace and acknowledge all sources of images and endnotes used in this issue and apologizes for any errors or omissions.

