

PROYECTOS III

TALLER CANO-LASSO

Profesor asistente

Carlos Labarta

Intervención en la ensenada de Bolonia / *Intervention at Bolonia inlet*

TALLER DE MARIANO PEMÁN

Profesor asistente

Cesar Azcárate

Acceso sur a la Expo Zaragoza 2008 / *Southern entrance to the Expo Zaragoza 2008*

TALLER DE JESÚS APARICIO / FRANCISCO J. MANGADO

Profesor asistente

Cesar Azcárate / José V. Vallejo

Viviendas en el casco viejo / *Dwellings in the old quartier*

TALLER DE SIMON RODRIGUEZ-PAGÈS

Profesor asistente

José V. Vallejo

Mancomunidad de municipios / *Commonwealth of boroughs*

Intervención en la ensenada de Bolonia

Intervention at the Bolonia inlet

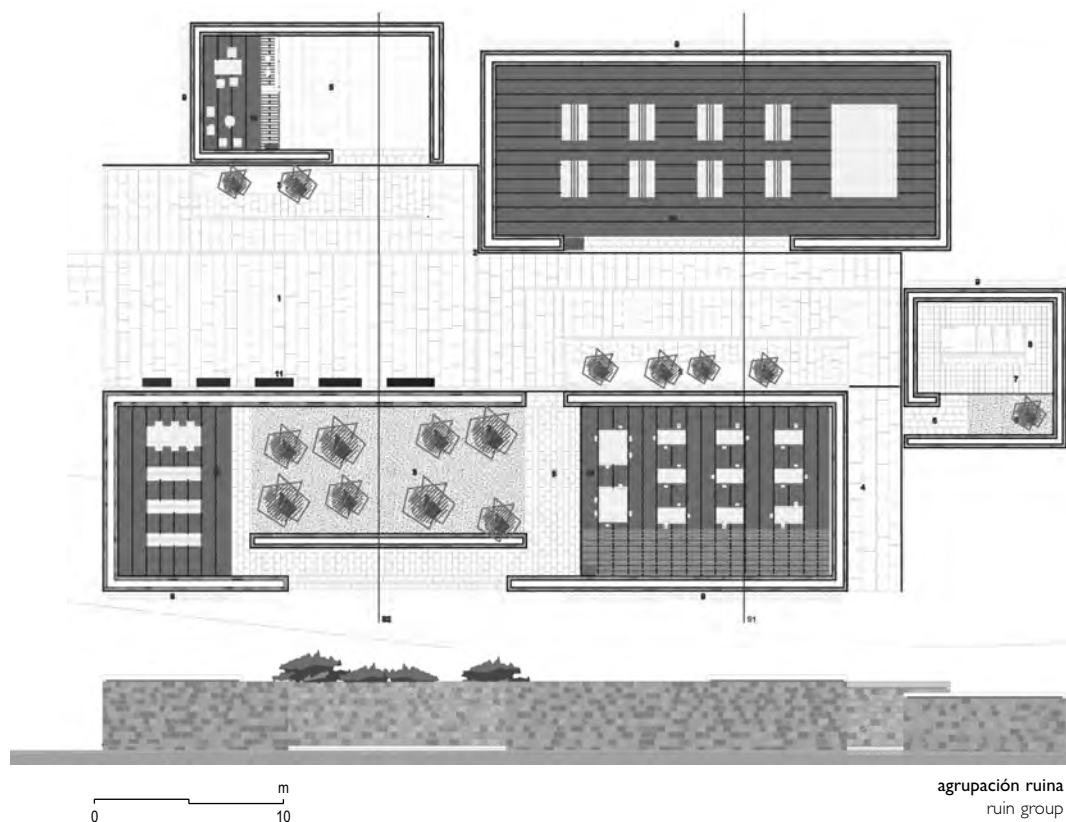
La Ensenada de Bolonia, enclavada en la costa de Cádiz, es un lugar de singular belleza que combina un paisaje natural y cultural. Entre los aspectos que refuerzan la consideración de este espacio como entidad paisajística de gran valor se encuentran dos hitos fundamentales: las grandes dunas, contenidas por el mar y un denso pinar, y las ruinas arqueológicas de la ciudad púnica y romana, un notable foro con edificios públicos entre los que destacan tres templos, baños, un teatro e instalaciones para la industria pesquera. El ejercicio plantea el acondicionamiento del acceso a la zona y la incorporación de un programa complementario para la interpretación de los restos arqueológicos y el disfrute de este singular enclave.

Bolonia's Inlet in the coast of Cadiz, is a place of singular beauty combining natural and cultural landscape. Among the aspects that reinforce the consideration of this space as a natural entity of great value there are two fundamental items: the great dunes contained by the sea and a dense pine forest, and the archaeological remains of the Punic and roman cities, an outstanding forum with public buildings, three outstanding temples, baths, a theatre, and facilities for the fishing industry. The assignment proposes the fitting of the entrance to the area and the addition of a programme for the interpretation of the archaeological remains and the enjoyment of this peculiar enclave.



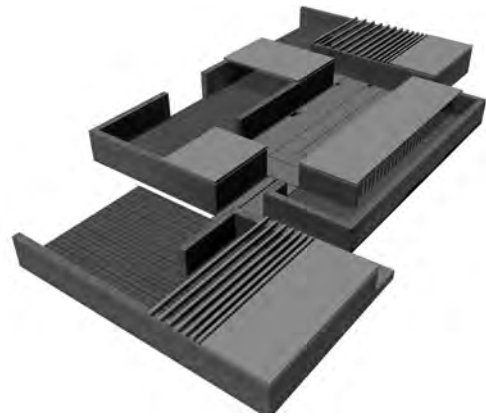
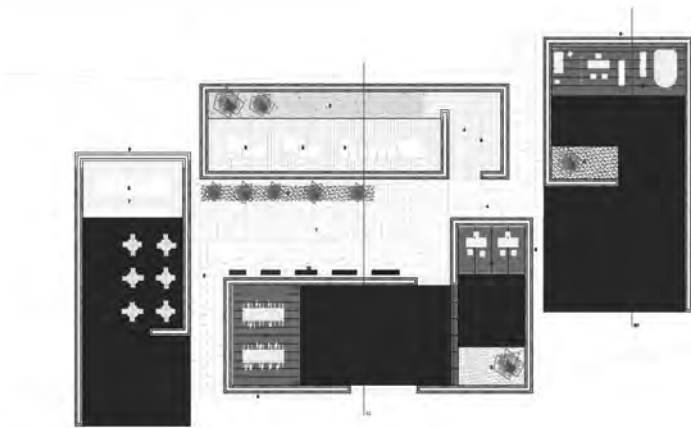
plano de situación
site plan

BORJA IRAOLA
NUÑO MARDONES

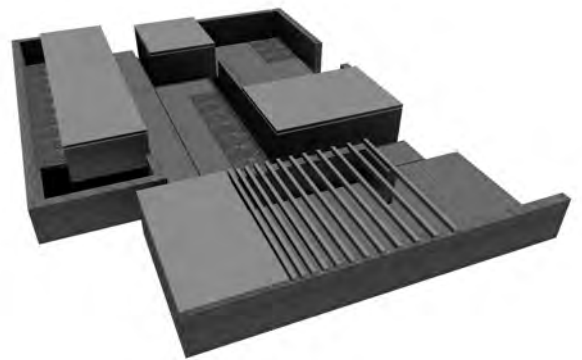
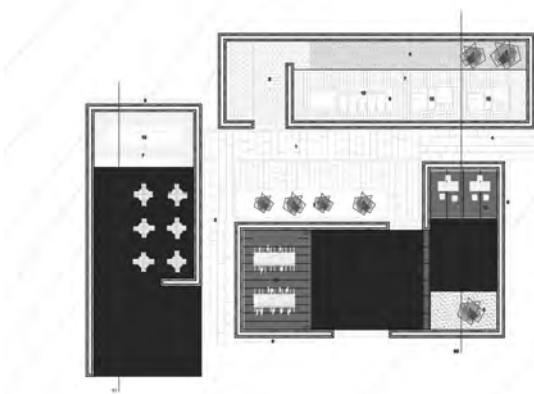


agrupación ruína
ruin group

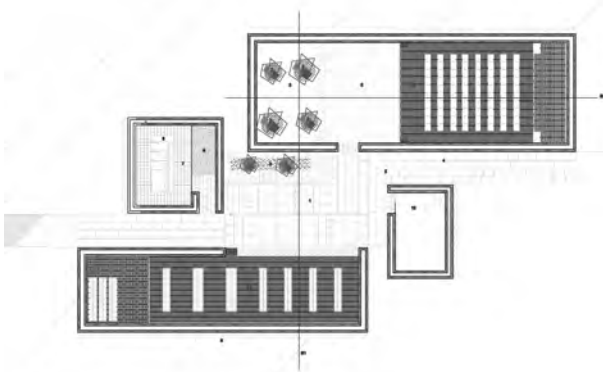




agrupación playa 1
beach group 1

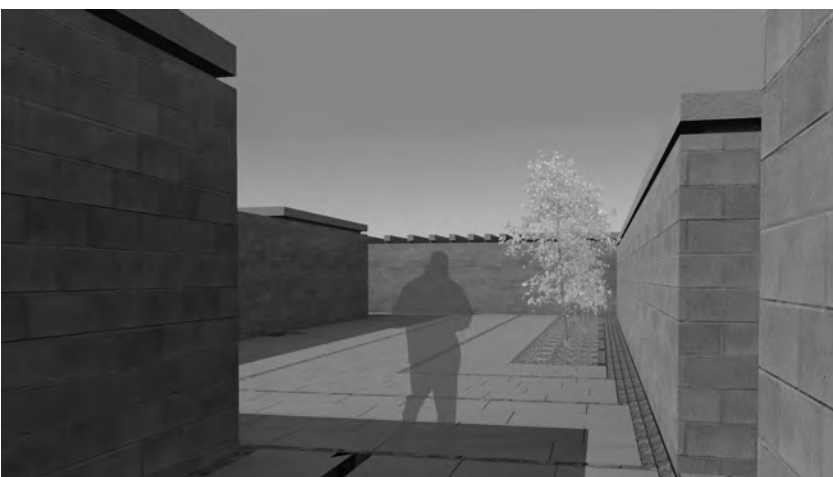


agrupación playa 2
beach group 2



agrupación entrada
entrance group

0 10 m

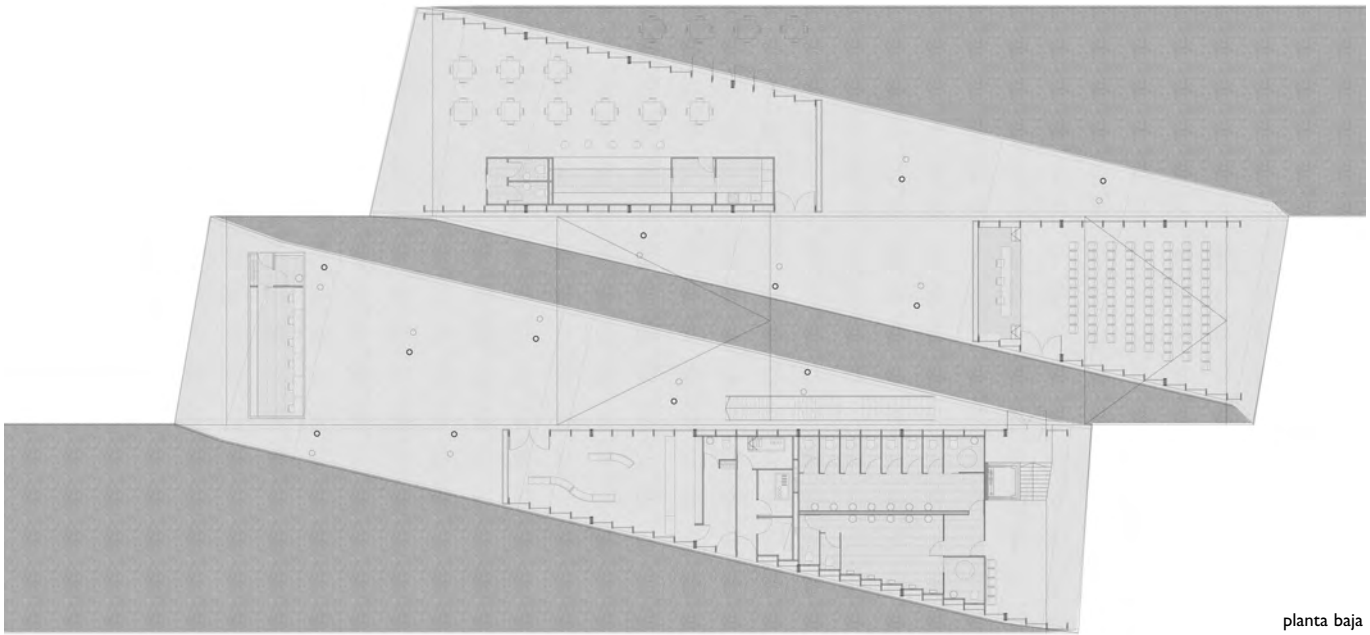


Acceso sur a la Expo Zaragoza 2008

Southern entrance to the Expo Zaragoza 2008

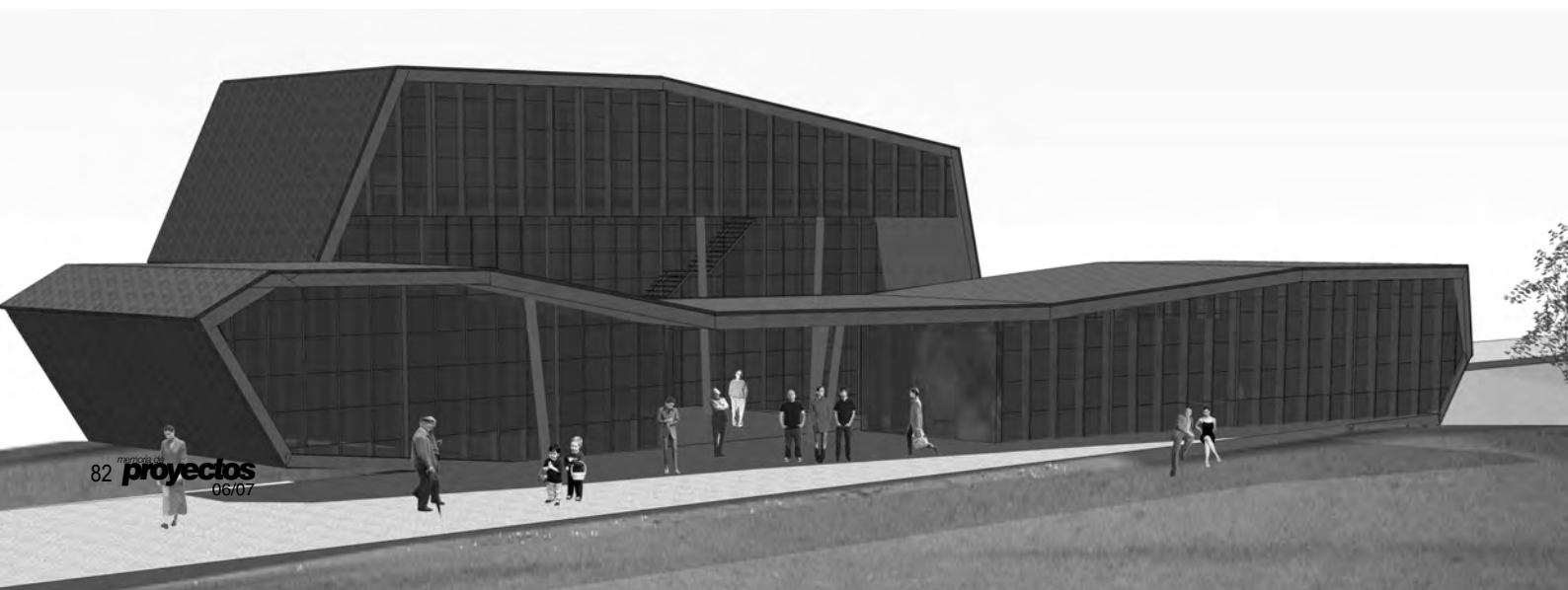
La Exposición Internacional de Zaragoza tendrá lugar en 2008 bajo el lema "Agua y desarrollo sostenible". La localización del recinto formará parte de la misma exposición: la ribera del meandro de Ranillas, una curva que el río Ebro hace en su paso por la ciudad. El ejercicio plantea el diseño de un pabellón de acceso en el margen derecho del Ebro que encauce el flujo de visitantes procedentes de la llegada principal a la ciudad, la Estación Intermodal de Zaragoza-Delicias, con el Pabellón Puente que une el recinto con el barrio de la Almozara.

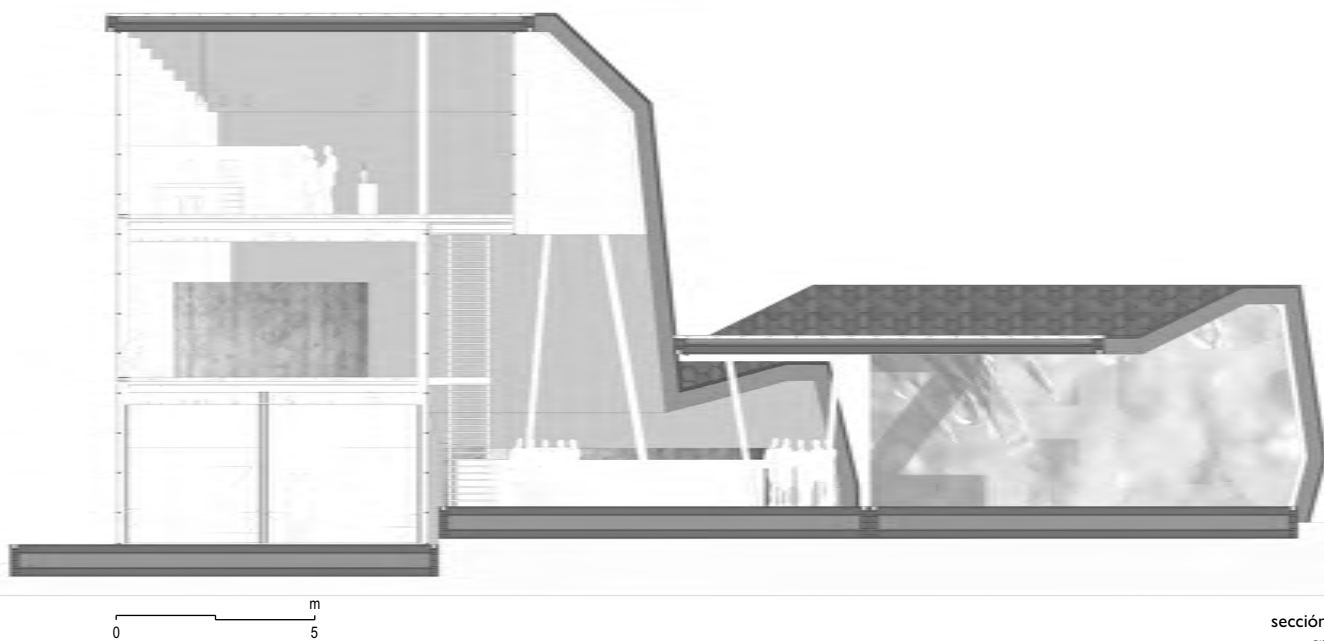
Zaragoza's Expo will take place during 2008 under the motto "Water and sustainable development". Its location site will be in itself a part of the exhibition: the riverside at the Ranillas meander, a curve drawn by the Ebro river when crossing the city. The assignment proposes the design of an access pavilion on the right margin of the Ebro directing the flow of visitors arriving from the main entrance to the city, the Zaragoza-Delicias Intermodal Station, towards the Bridge Pavilion that links the site with the Almozara neighborhood.



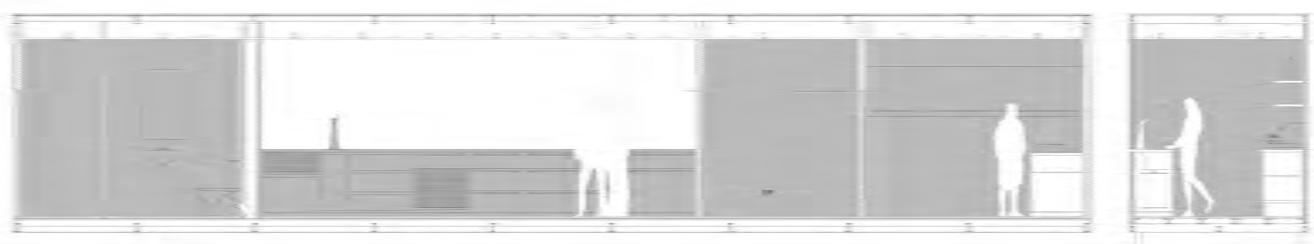
planta baja
lower floor plan

ISABEL DURÁ
ANDRÉS UGARTE

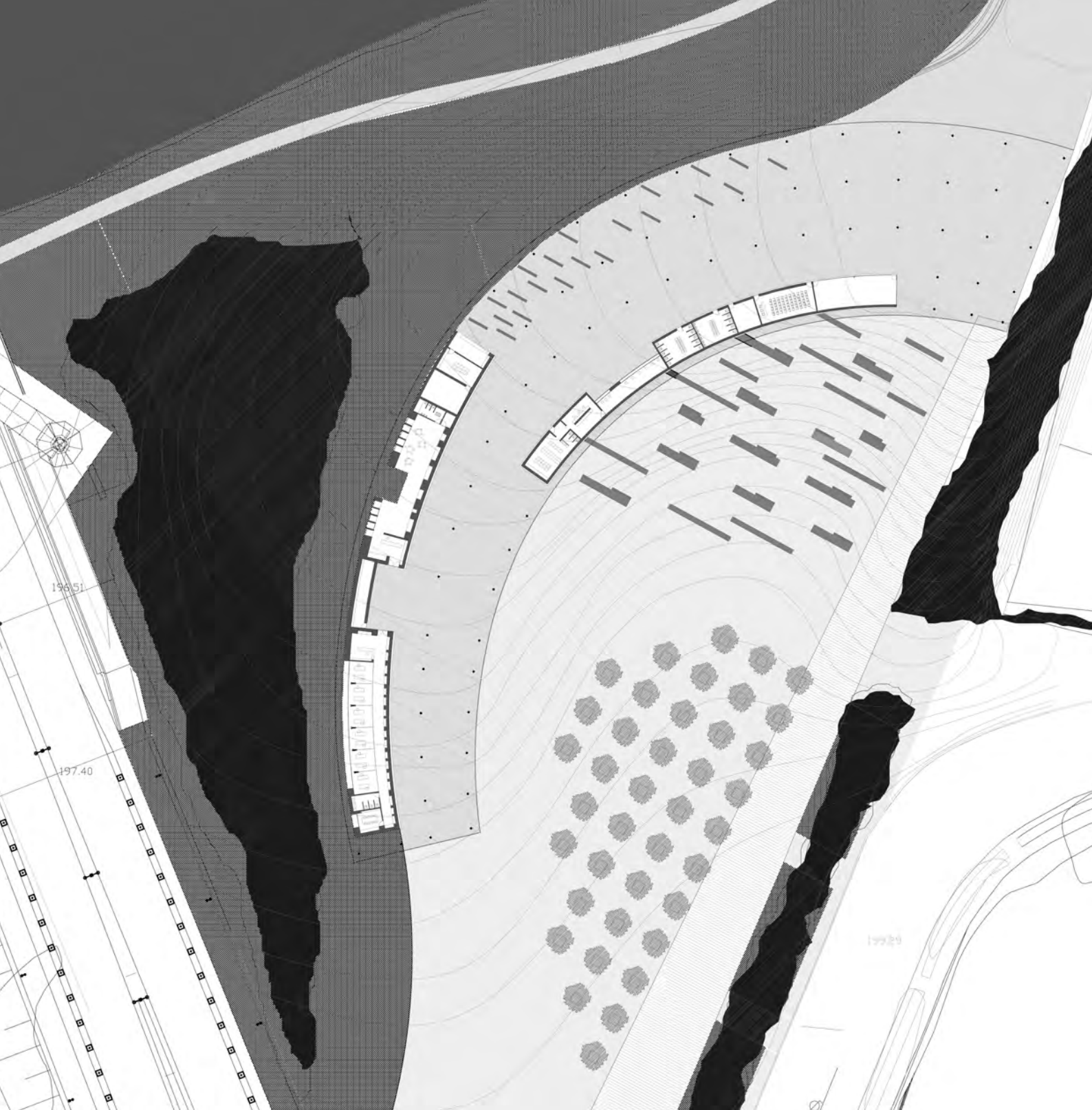




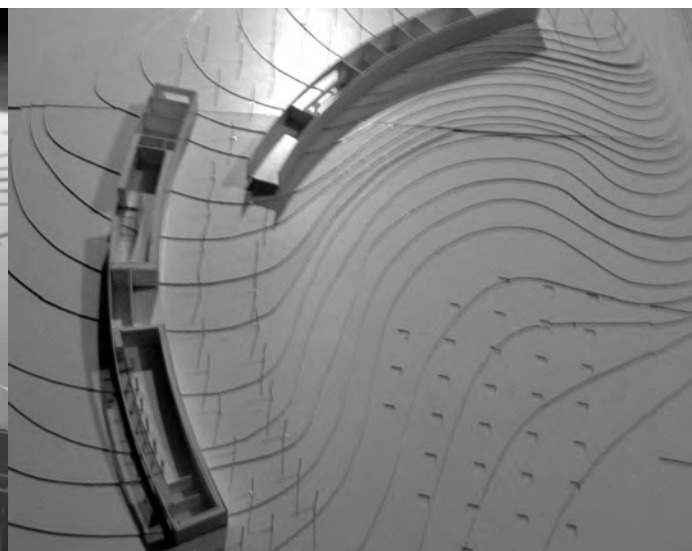
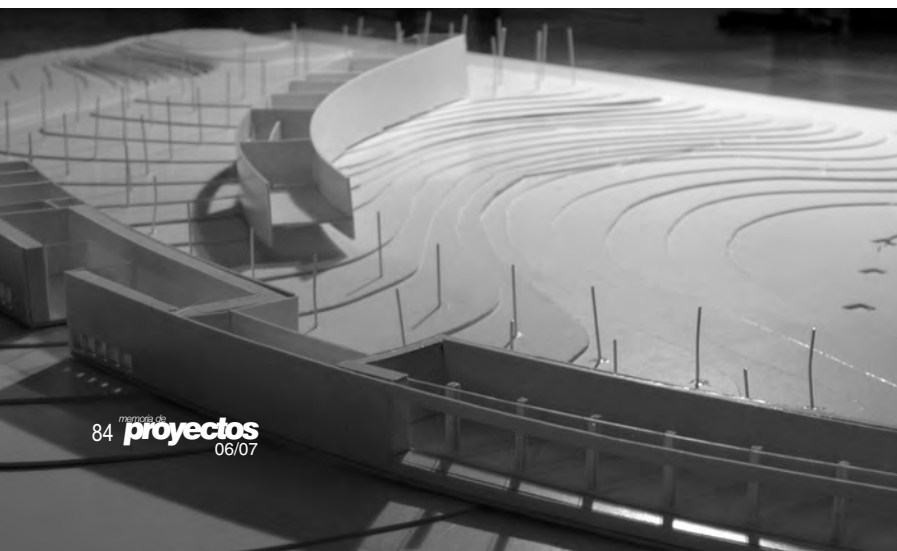
sección trasversal
cross section



detalle de la cafetería
section through cafe



ALBA BEROIZ
MARTA LARRANZ

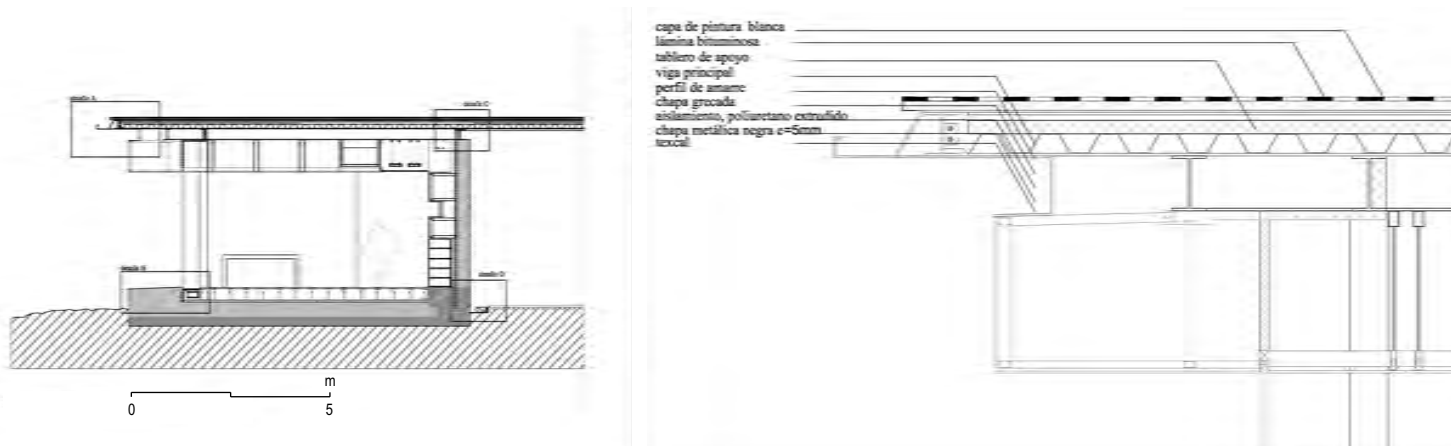




alzado
elevation



sección trasversal
cross section

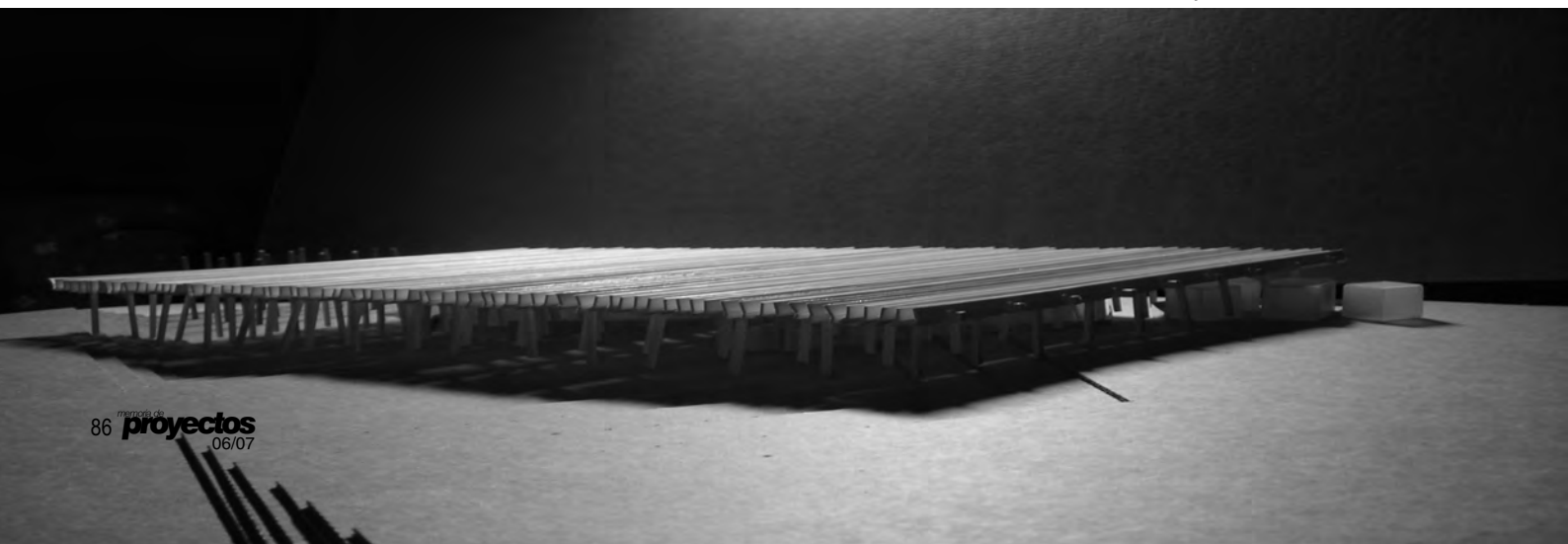


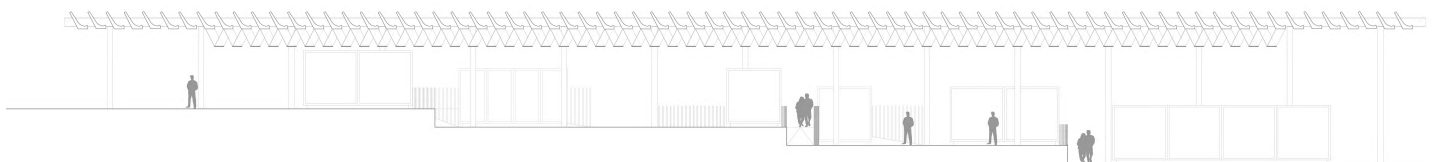
detalles
details



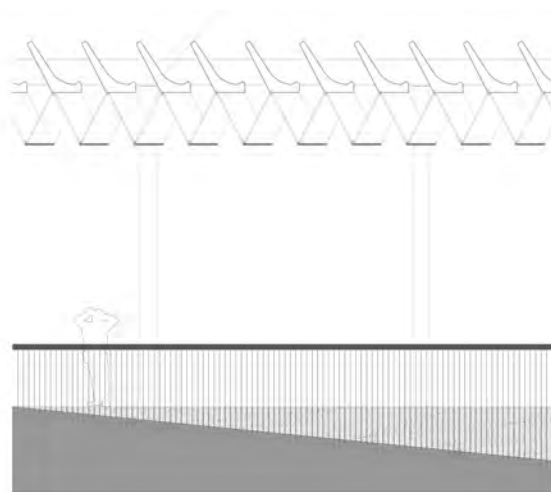
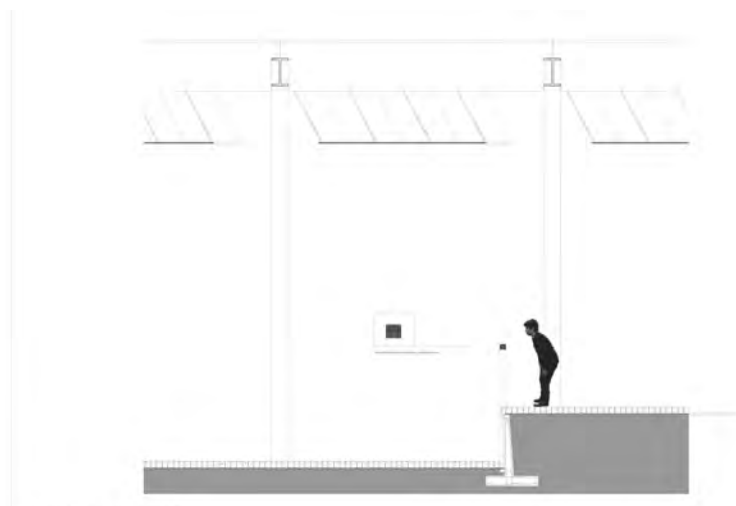


ARANTZAZU LIZÁRRAGA
JUNCAL NANCLARES

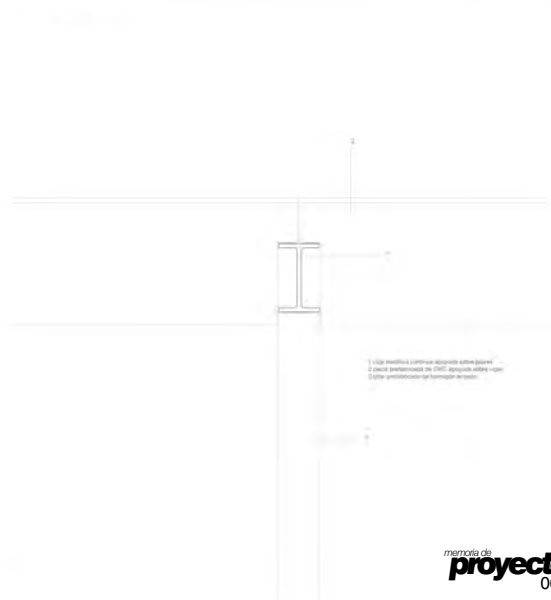
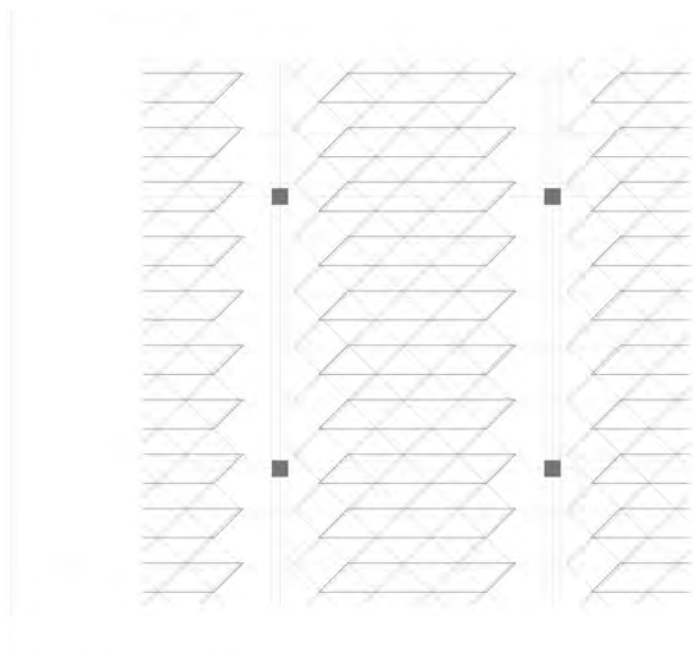




sección transversal
cross section



detalles
details



Viviendas en el casco viejo

Dwellings in the old quartier

Durante los últimos años, el Ayuntamiento ha llevado a cabo distintas iniciativas para favorecer la revitalización del Casco Antiguo de la ciudad. La zona de Descalzos suponía una de las mas degradadas del conjunto histórico debido a su condición de 'fondo de saco'. Una de las primeras medidas adoptadas en este área fue la construcción de un ascensor, junto al cruce de las calles Descalzos y Jarauta, que ha permitido la comunicación entre el Casco Antiguo y la Rochapea y ha aportado un gran dinamismo a la zona. Ligada a esta intervención, se plantea el derribo de una parcela en mal estado de conservación próxima al ascensor y la construcción en su lugar de un edificio de viviendas para jóvenes con pequeñas oficinas, que les permita instaurar sus propios negocios y contribuya a aumentar la actividad en la zona.

During the last years, the City Hall has led different initiatives favoring the revitalization of the city's Historic center. The Descalzos area was one of the most degraded ones of the historic center given its condition of 'cul de sac'. One of the first measures adopted in this area was the construction of a lift, besides the junction of Descalzos and Jarauta streets, allowing for the communication between the Historic Center and the Rochapea providing great dynamism to the area. Linked to this intervention, there is a proposal for the demolition of a run-down building besides the lift and the construction of a housing building for young people with small offices, allowing them to instal their own businesses and contributing to increase the activity of the area.

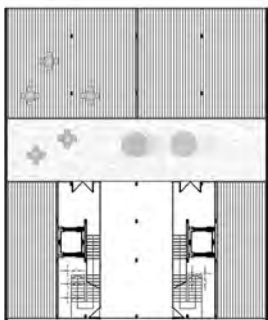


planta de situación
site plan

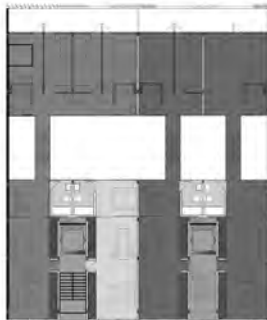
ISABEL DURÁ
ANDRÉS UGARTE

plantas
floor plans

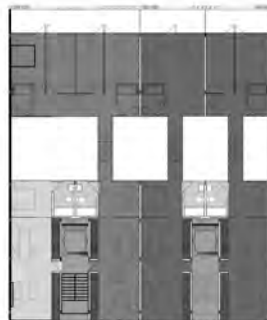
PBaja



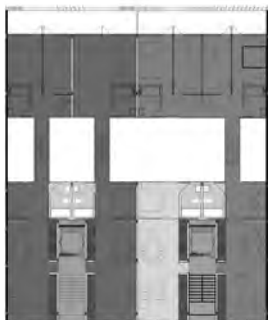
P1



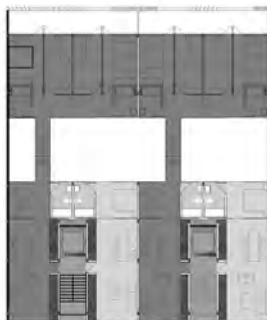
P2



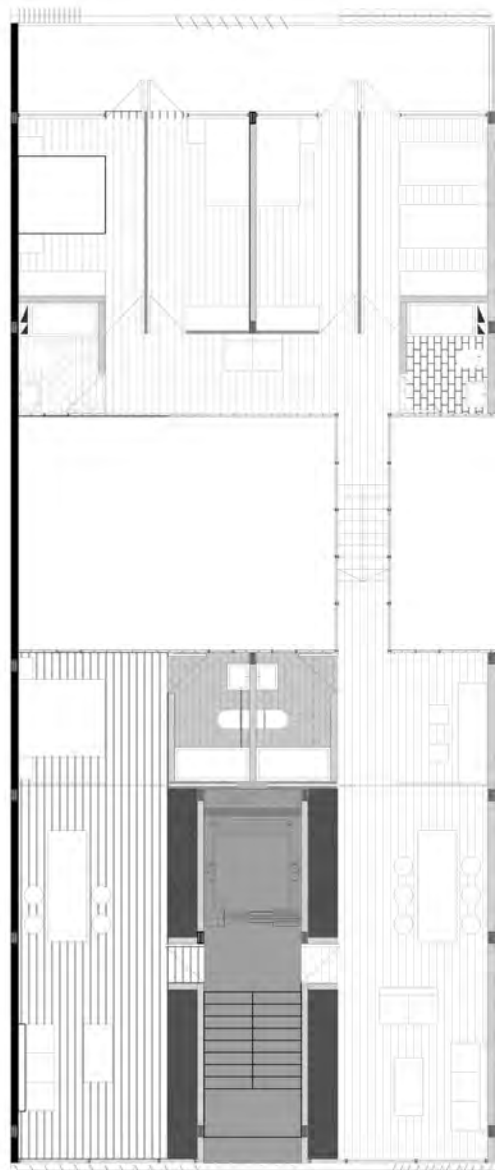
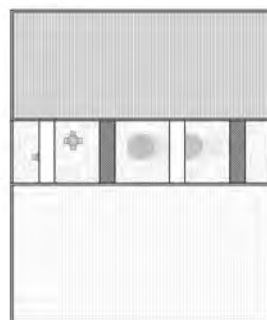
P3



P4

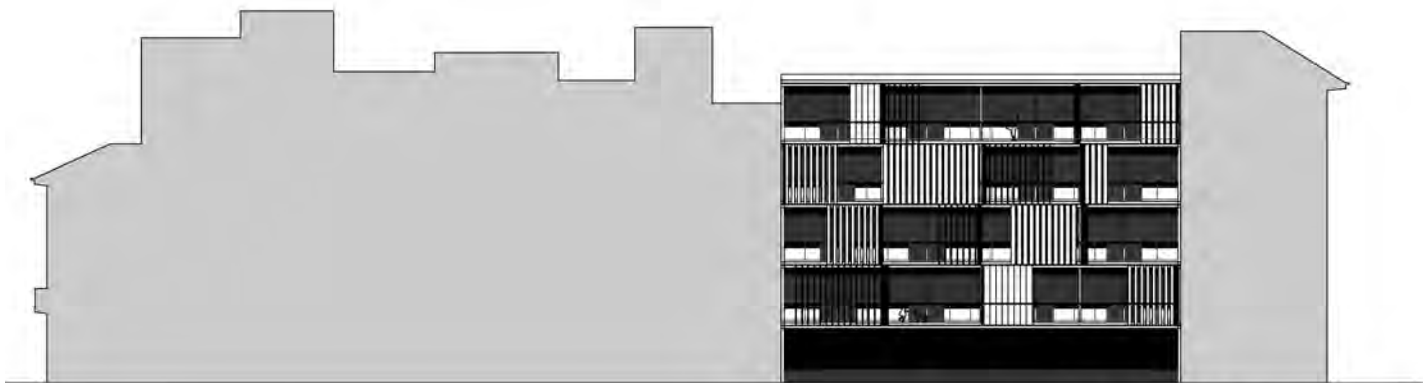


PCubierta



0 5 m

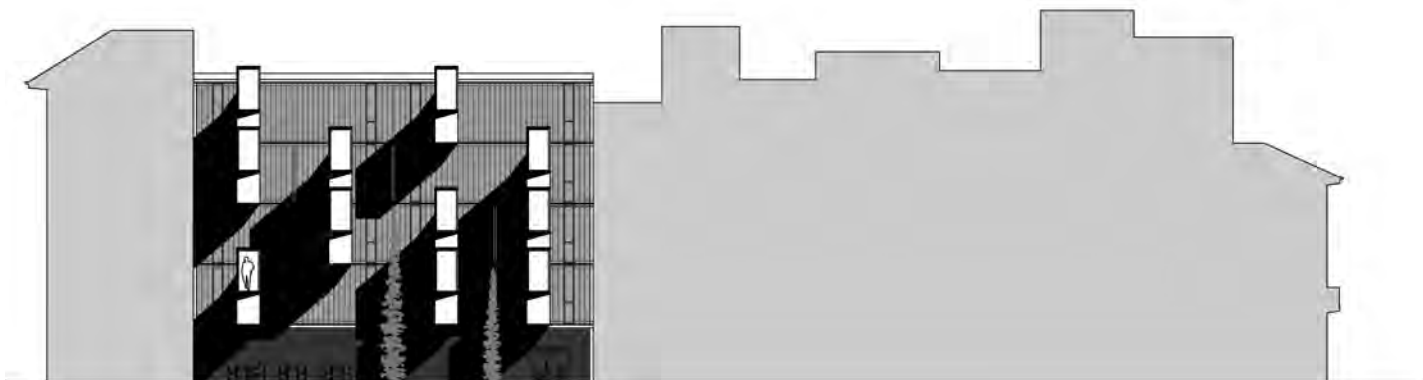
tipología
typology



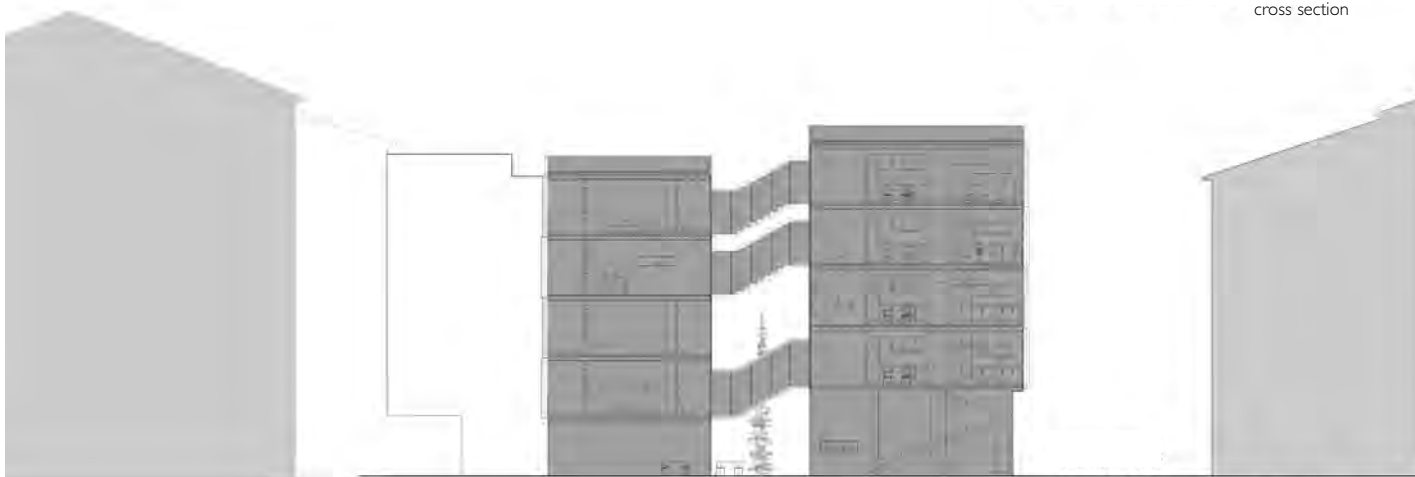
alzado posterior
back elevation



alzado principal
main elevation



sección transversal
cross section



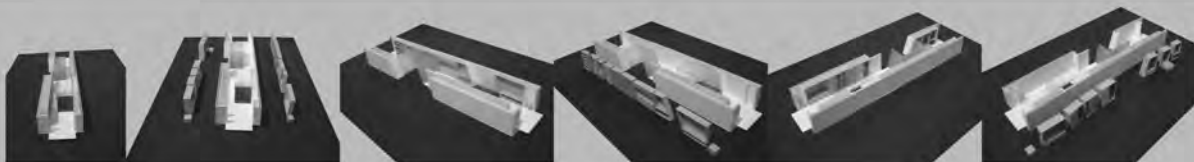
sección longitudinal
long section



sección transversal
cross section

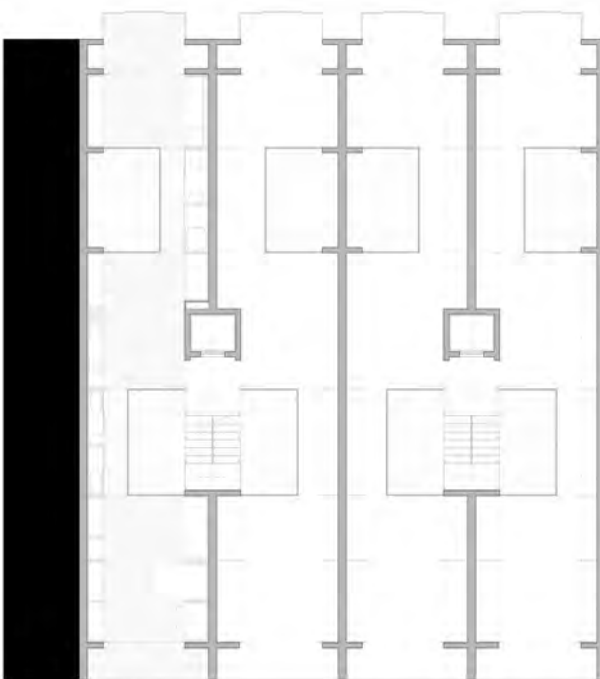


detalle vivienda
housing detail



1. El desarrollo de la propuesta de arquitectura se basa en la idea de un edificio que sea capaz de adaptarse a las necesidades de los habitantes de la zona, y que pueda ser utilizado de diferentes maneras, como un espacio de trabajo, un espacio de reunión, un espacio de ocio, etc.

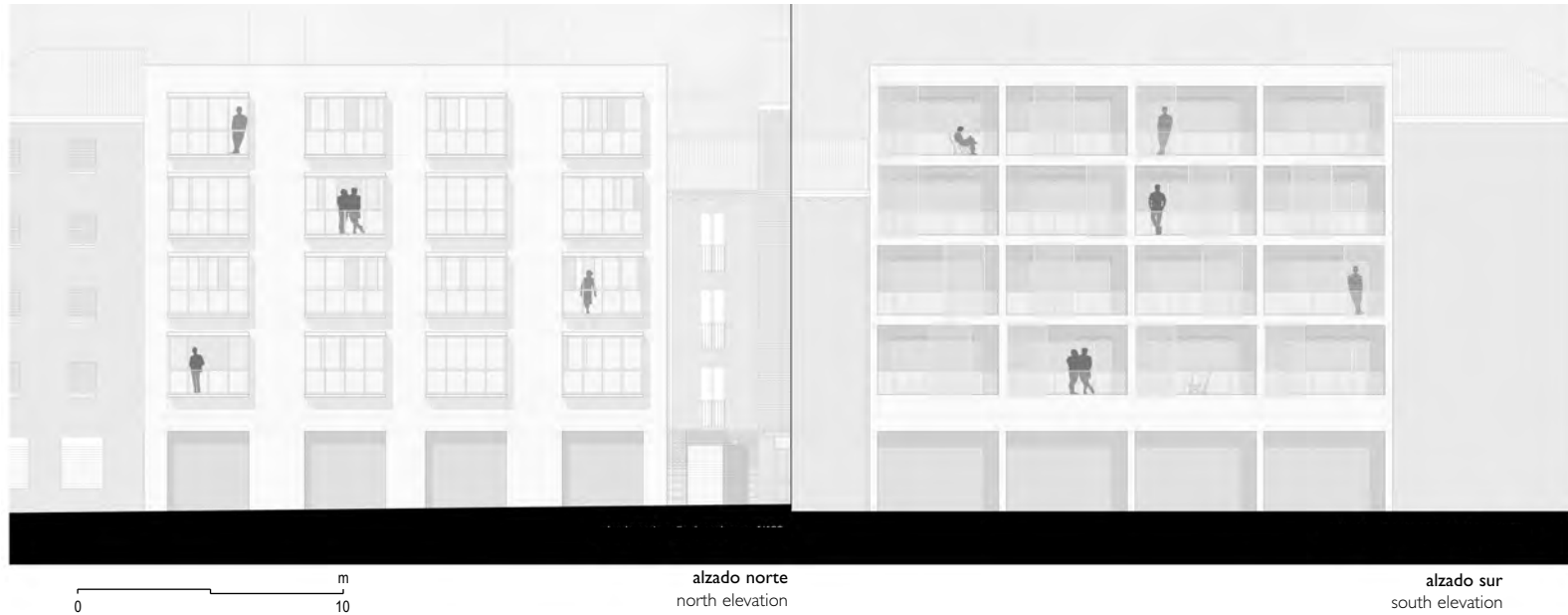
2. La propuesta de arquitectura se basa en la idea de un edificio que sea capaz de adaptarse a las necesidades de los habitantes de la zona, y que pueda ser utilizado de diferentes maneras, como un espacio de trabajo, un espacio de reunión, un espacio de ocio, etc.



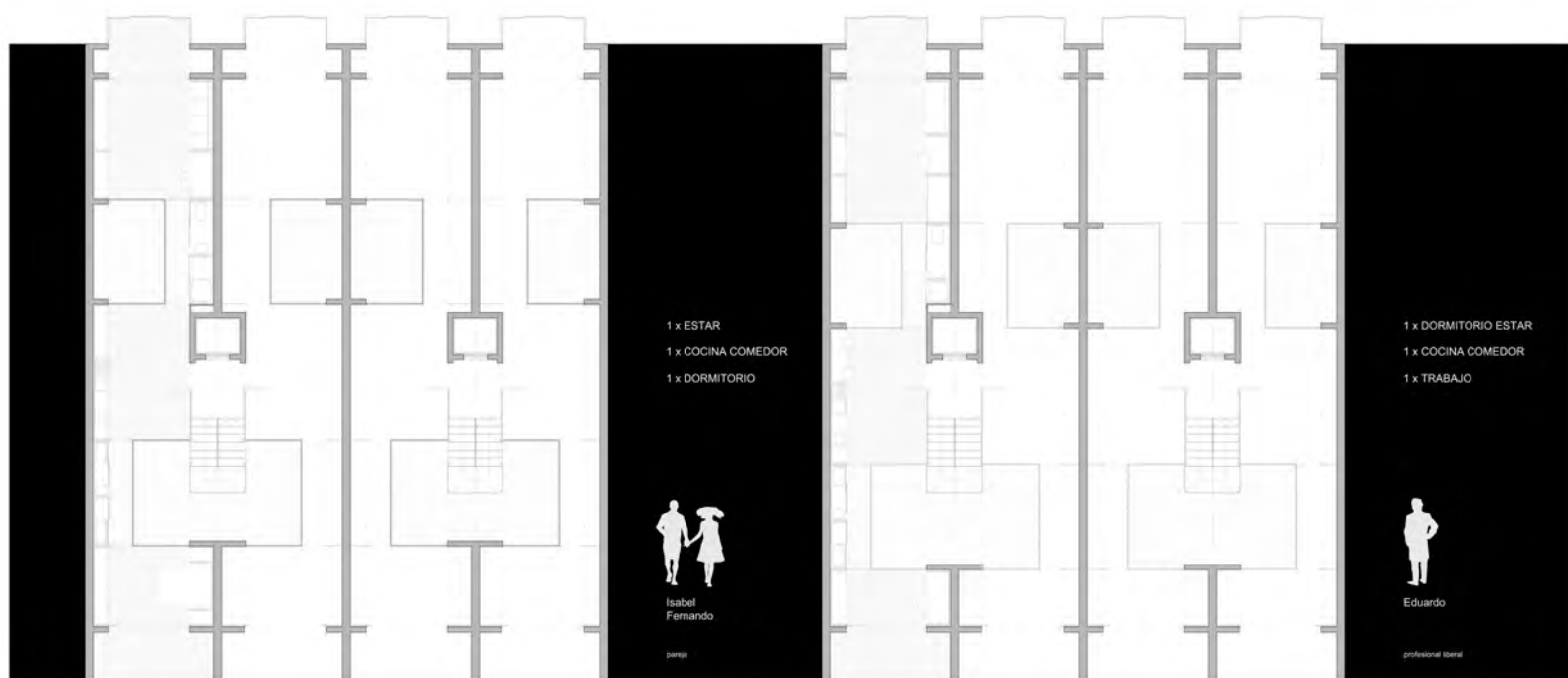
0 10 m

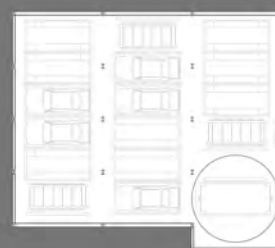
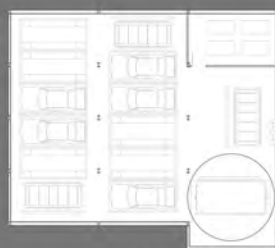
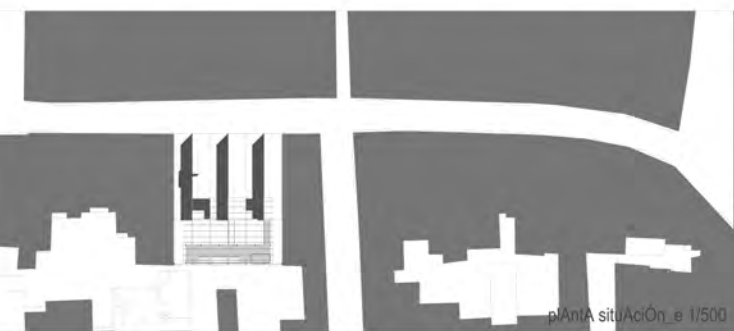
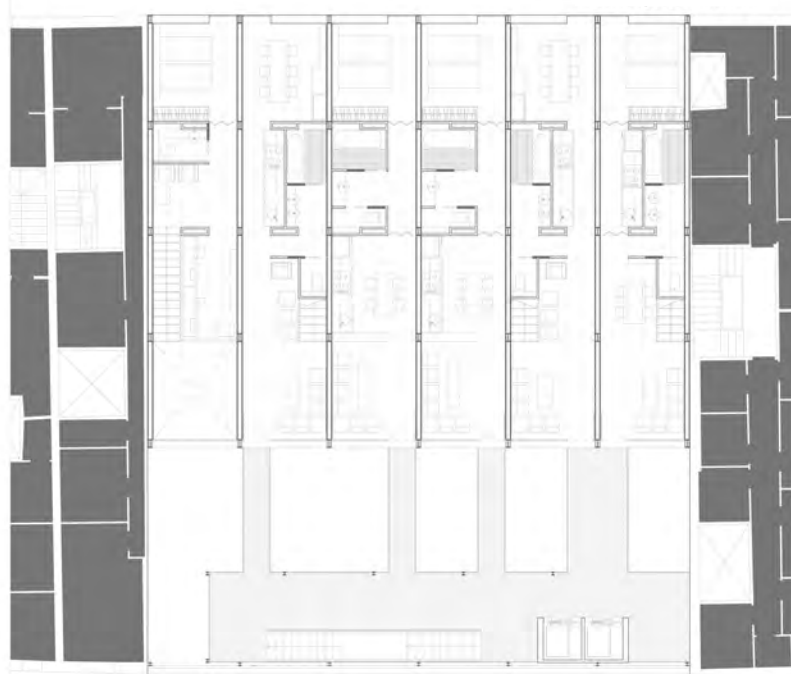
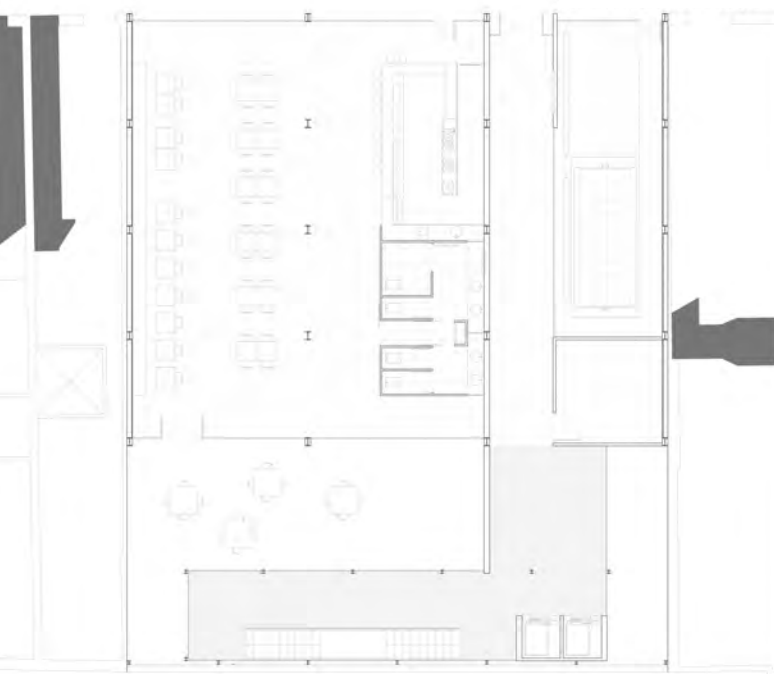
planta 1
level 1

planta 2
level 2



ARANTZAZU LIZARRAGA
JUNCAL NANCLARES





plAnIA sitiUACiOn_e 1/500

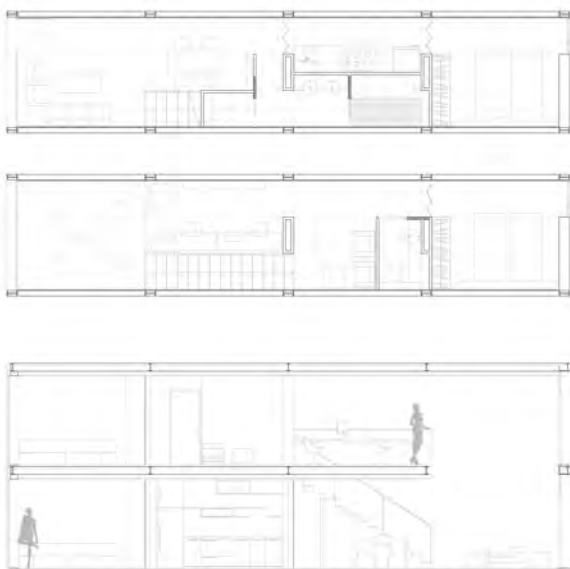
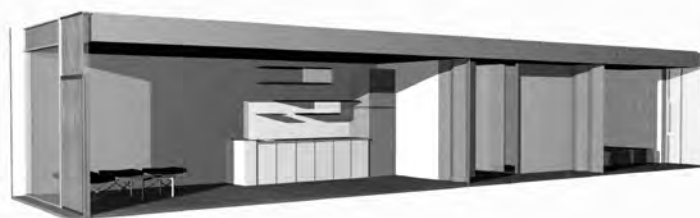
plAnIAs gArAJe rObOtizAdO_e 1/200

ANA CRISTINA LAVILLA
ALEJANDRO MARTÍNEZ

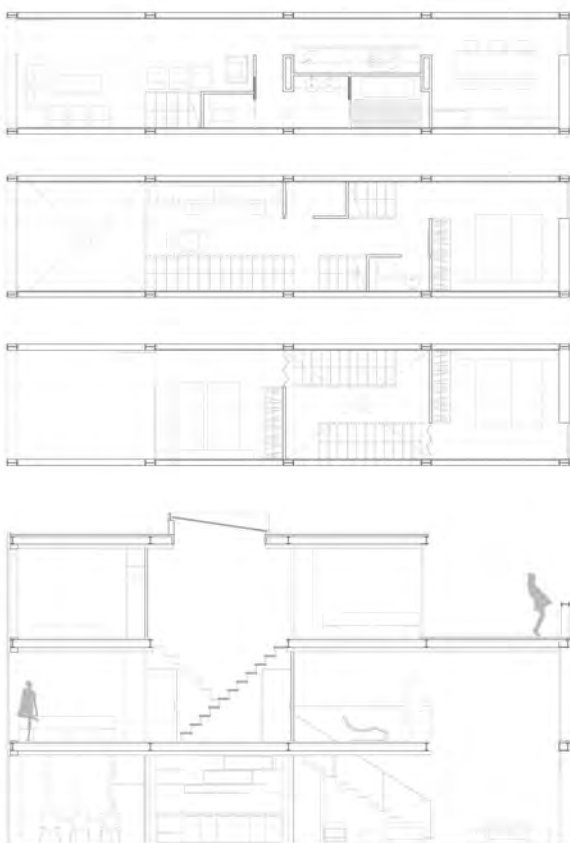
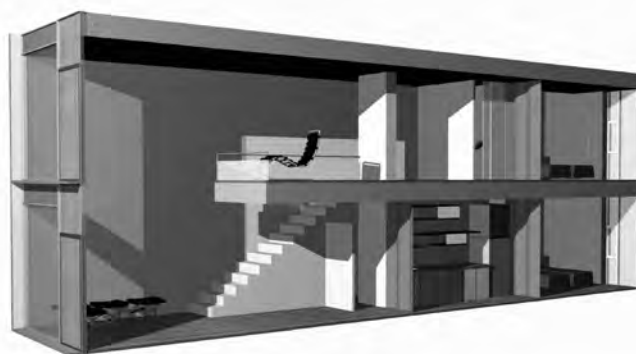




vivienda tipo 1
housing 1

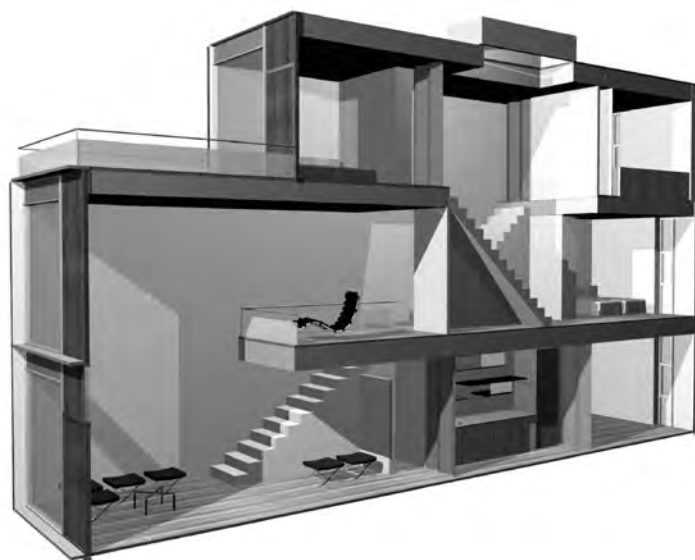


vivienda tipo 2
housing 2



vivienda tipo 3
housing 3

0 ——— m
5

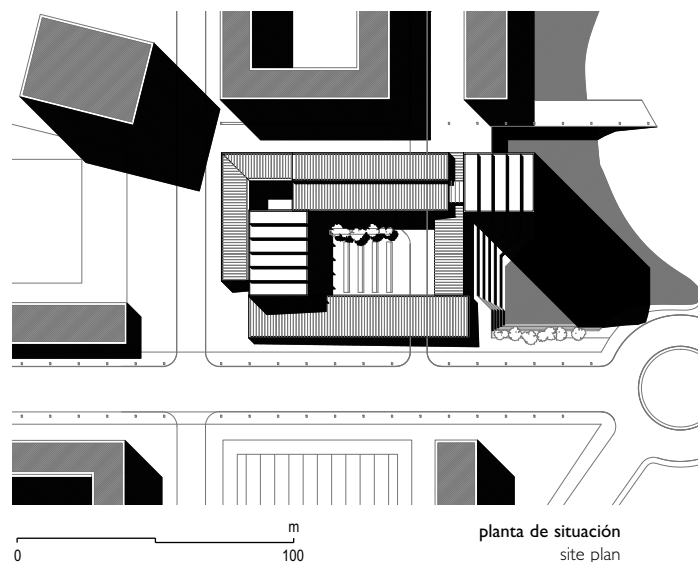


Mancomunidad de municipios

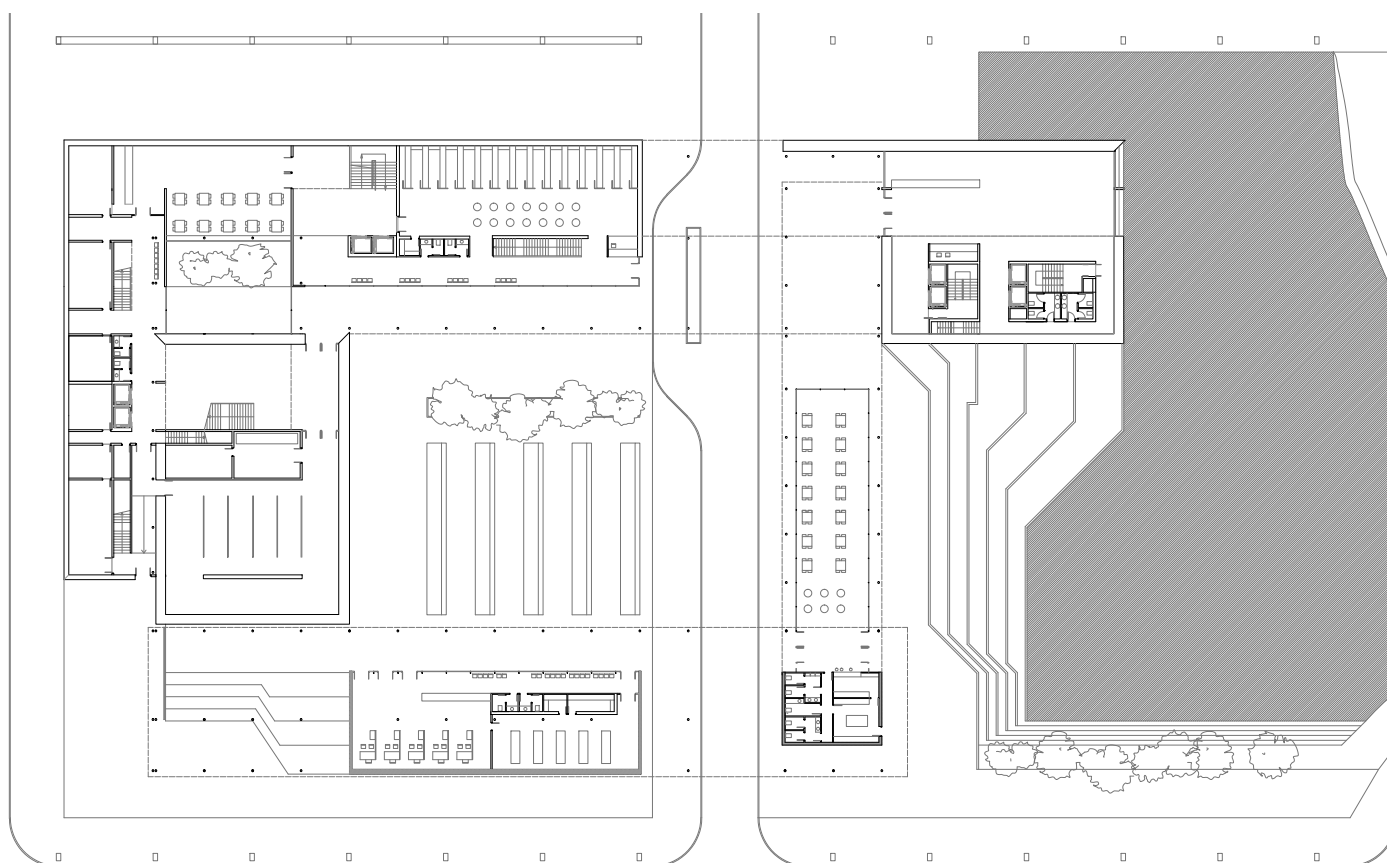
Commonwealth of boroughs

El proyecto se sitúa en Echavacoiz, un barrio de la periferia de la ciudad de Pamplona y que constituye uno de sus accesos principales. Su condición privilegiada como puerta de la ciudad ha determinado la elección de este enclave como la futura ubicación de la estación del tren de alta velocidad de Pamplona. La construcción de la nueva estación irá acompañada de un nuevo proyecto urbanístico que prevé la construcción de viviendas, oficinas e industrias. Así, la intervención pretende definir el límite de la ciudad en este punto con un denso núcleo de viviendas que se completará con el área Tecnológica Ramón y Cajal, un área dotacional y deportiva del río Elorz, una zona comercial y la ya nombrada estación. El ejercicio pretende completar las dotaciones de este complejo con un centro de interés regional que facilite la gestión de este nuevo núcleo de grandes dimensiones y que sirva de aglutinante de las actividades de los vecinos del barrio. El edificio se emplazará en una posición central del conjunto, reafirmando como referencia, y ocupará una unidad de manzana establecida en el proyecto urbanístico. Asimismo, deberá contar con un extenso programa que combinará las dependencias propias de gestión —administración, despachos, salas de reuniones, salón de plenos— con un área para uso vecinal.

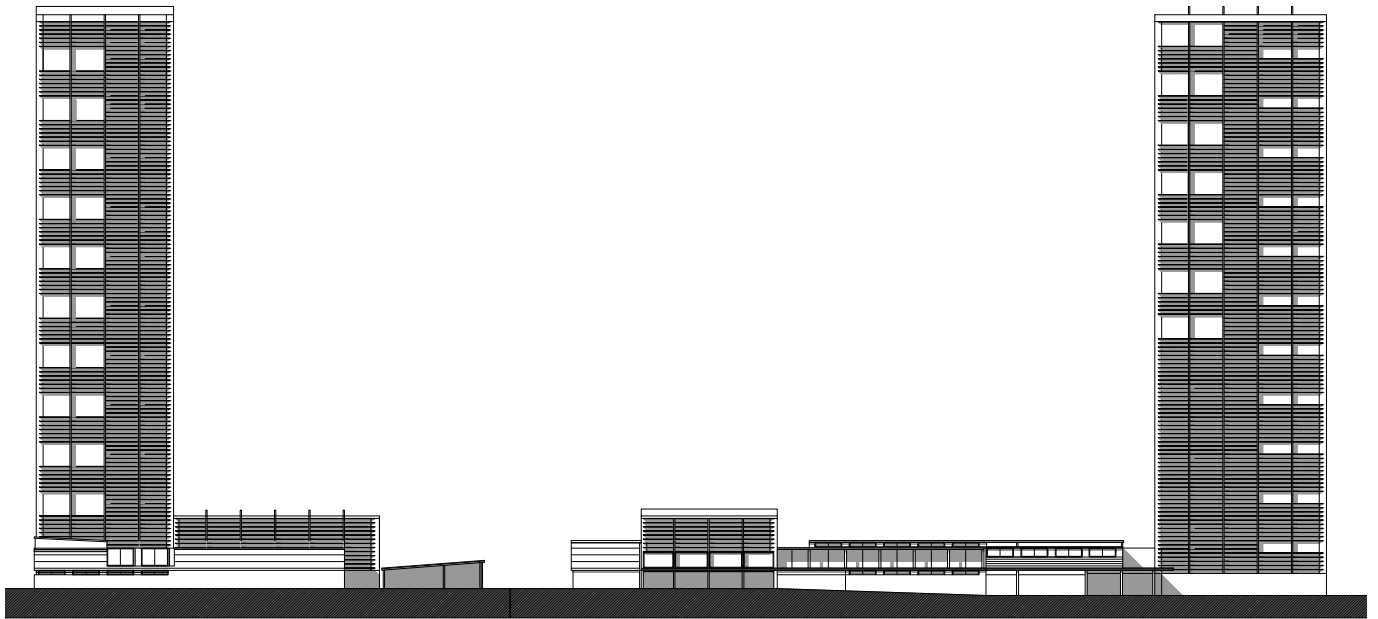
The project is placed in Echavacoiz, a borough in the outskirts of Pamplona and one of the main accesses of the city. Its privileged condition as entrance for the city determines the placing of the future high-speed train station. A new urbanistic plan in this area will provide new dwellings, offices and industrial equipments. Then, the intervention defines the limit with a high density group of dwellings completed with the Technological Area Ramón y Cajal, a new equipment area near the Elorz river, a shopping area and the station mentioned before. The exercise tries to complete these services with a regional interest centre that may allow the management of this new borough providing place for the residents' activities. The building may be placed in the borough's center, being a reference, and taking one of the urban planning units. Likewise, the building's program may combine the management rooms —administration, offices, meeting rooms, plenary— with an area for the neighbors.



CARLOS BERIÁN
PABLO MEDARDE

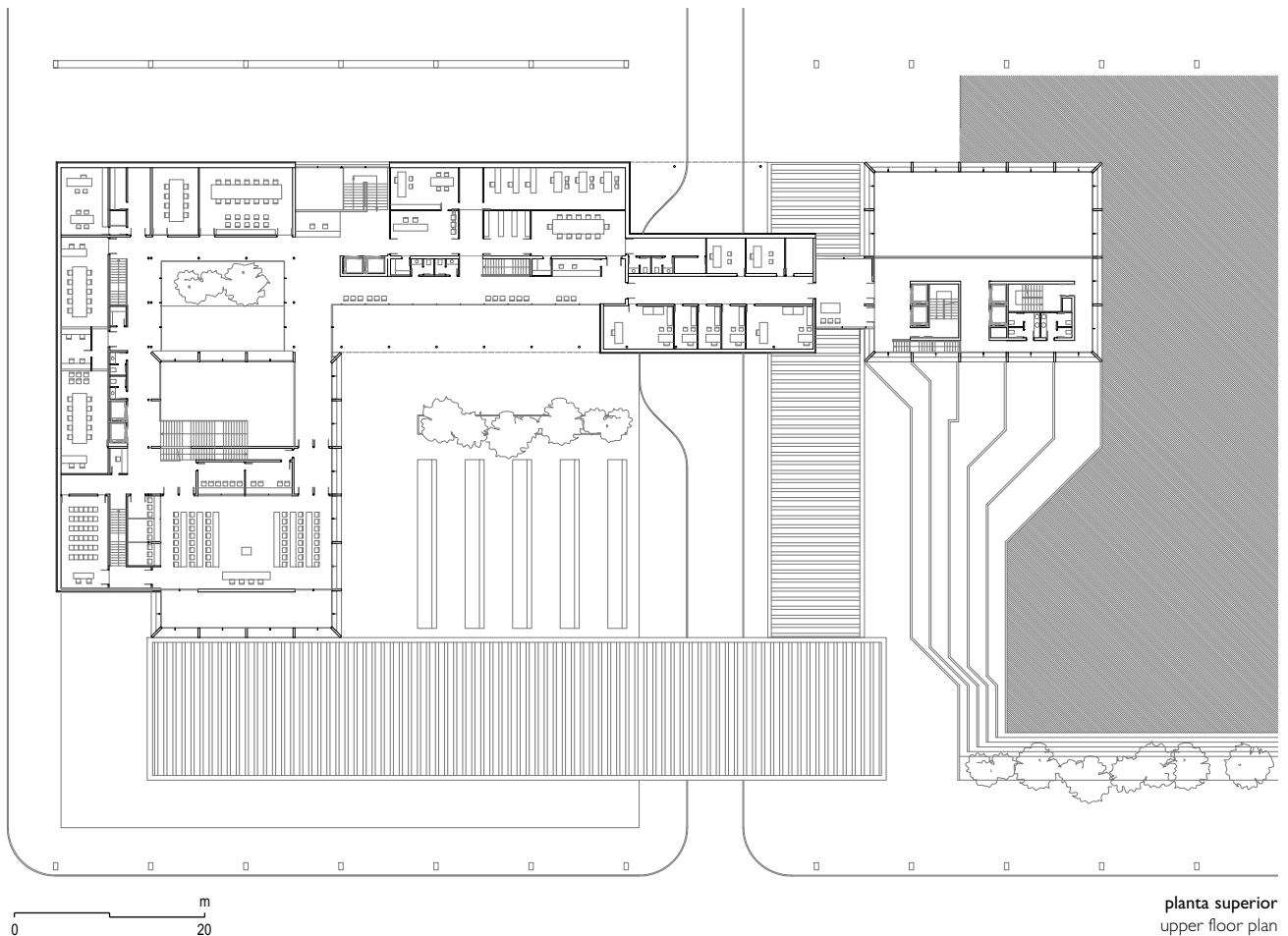


planta baja
ground floor plan



alzados
elevations

0 20 m



0 20 m

