



PROYECTOS IV

TALLER DE JESÚS APARICIO

Profesor asistente **Cesar Azcárate**

Centro de investigación del patrimonio arquitectónico en Villa Adriana
Villa Adriana architectural heritage research centre

TALLER DE FRANCISCO J. MANGADO

Profesor asistente **Jose V. Vallejo**

Vivienda para un jinete en la Ultzama / *House for a horseman in Ultzama*

TALLER DE RAMÓN SANABRIA

Profesor asistente **Carlos Labarta**

Viviendas para jóvenes en el distrito 22@barcelona
Young people dwellings at the 22@barcelona district

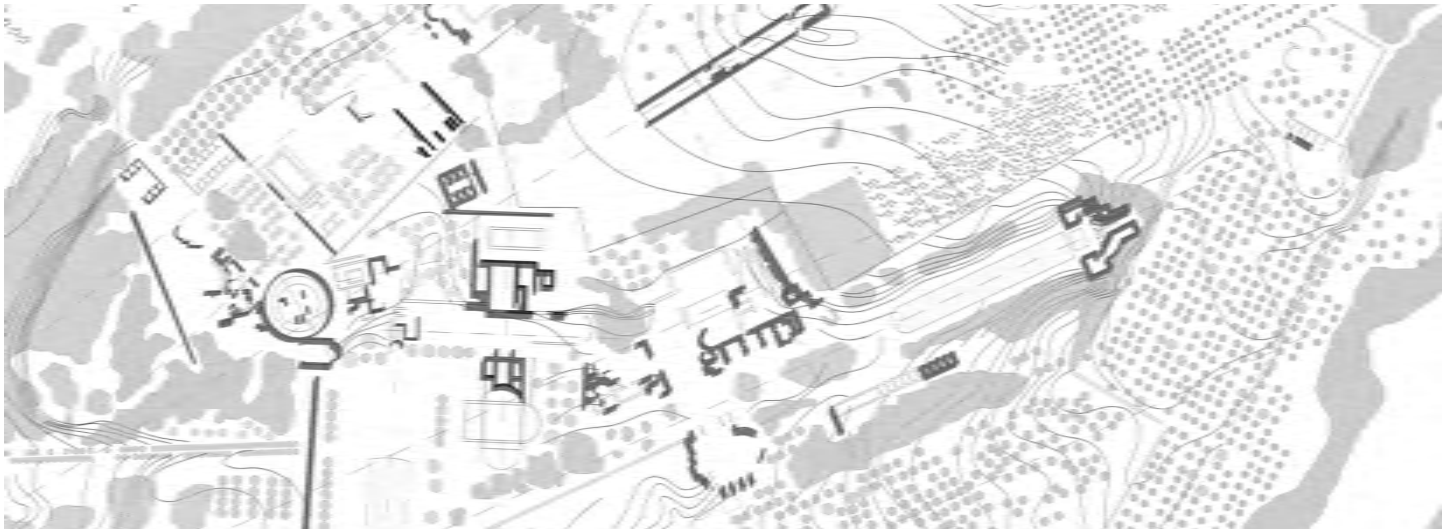
Centro de investigación del patrimonio arquitectónico en Villa Adriana

Research center of the architectural patrimony in Villa Adriana

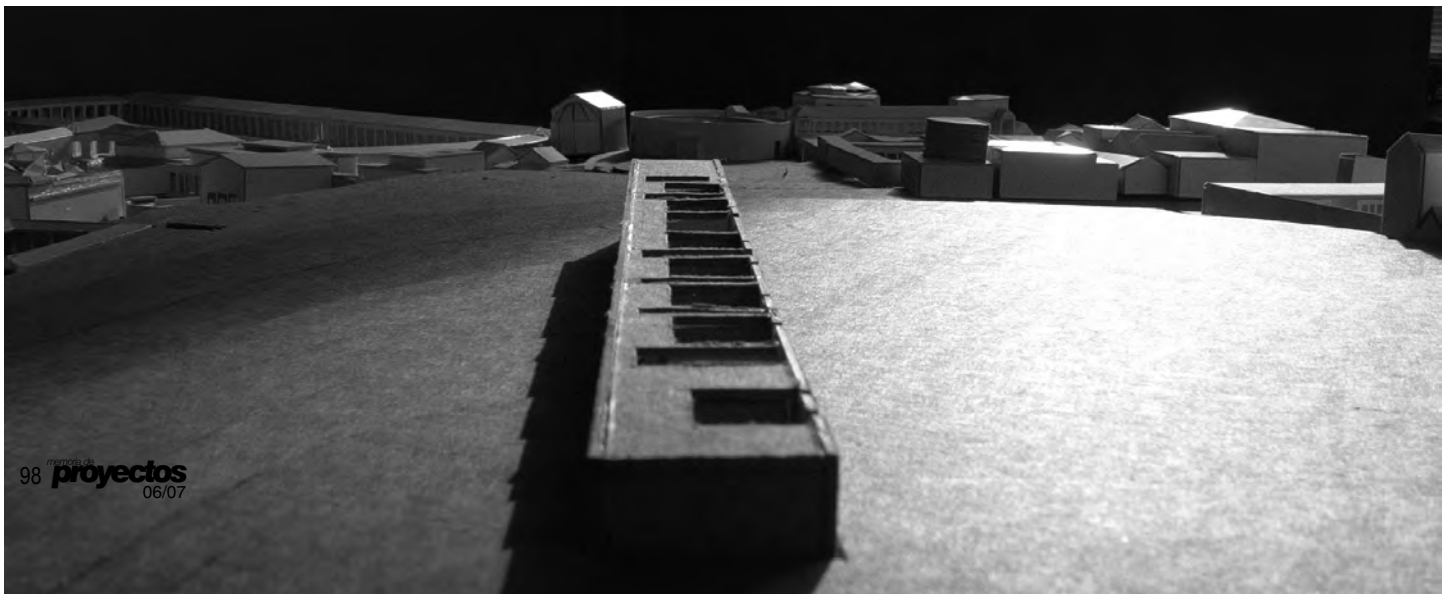
Villa Adriana es el nombre por el que se conoce comúnmente a la villa que el emperador Adriano construyó en las afueras de Tívoli en el siglo II como lugar de retiro, a 23 km de Roma. El emperador Adriano pasó los últimos años de su vida en este lugar, desde donde gobernó el Imperio Romano. Villa Adriana era un complejo de gran extensión en el que, como una pequeña ciudad, se construyeron mas de 30 edificios: palacios, termas, jardines, bibliotecas, teatros, templos, salas para ceremonias oficiales y habitaciones para cortesanos, pretorianos y esclavos. Debido al valor del conjunto y su interés histórico, el ejercicio propone el diseño de un centro de investigación de Villa Adriana que permita el estudio de las ruinas en un emplazamiento próximo a ellas. El complejo deberá disponer de un área de estudio con una biblioteca especializada, puestos de trabajo para los investigadores y una sala de proyecciones. Asimismo, el centro tendrá que tener capacidad para alojar al director del centro y seis investigadores en viviendas independientes e incluir áreas de uso común.

Villa Adrian is the common name for the villa emperor Adriano built in the outskirts of Tivoli during the 2nd century as retreat location, 23 kms away from Rome. Emperor Adriano spent the last days of his life in this place, from where he ruled the Roman Empire. Villa Adriana was a large small city like compound with over 30 buildings: palaces, thermal baths, gardens, libraries, theatres, temples, halls for official ceremonies and rooms for courtiers, praetorians, and slaves. Given the value of the whole and its historical interest, the assignment proposes designing a center for investigation of Villa Adriana that allows for the study of the ruins at a location close to them. The compound will have to include a study center with a specialized library, workstations for investigators

ALBA BEROIZ
MARTA LARRANZ



planta situación
site plan

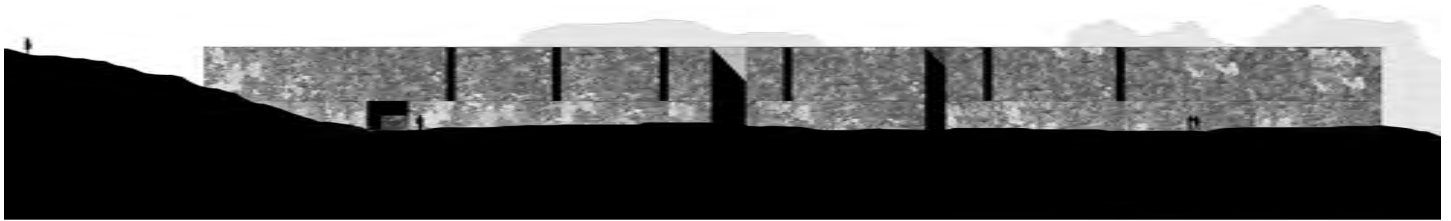




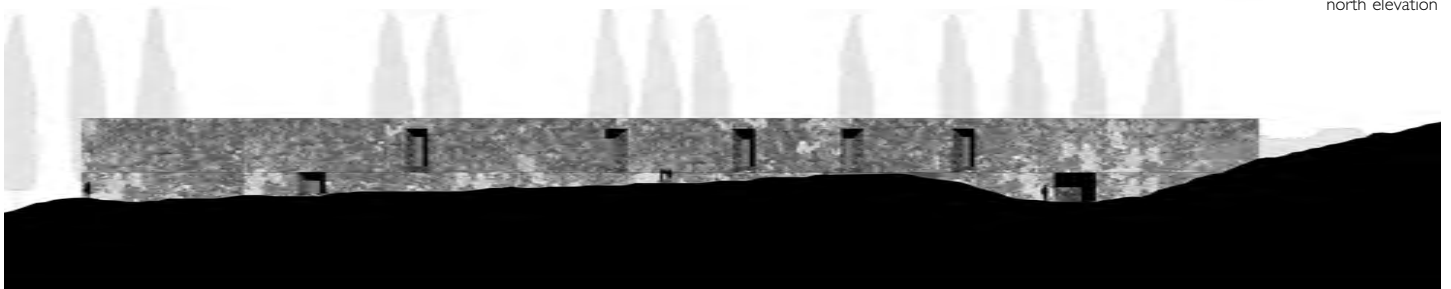
sección longitudinal
long section



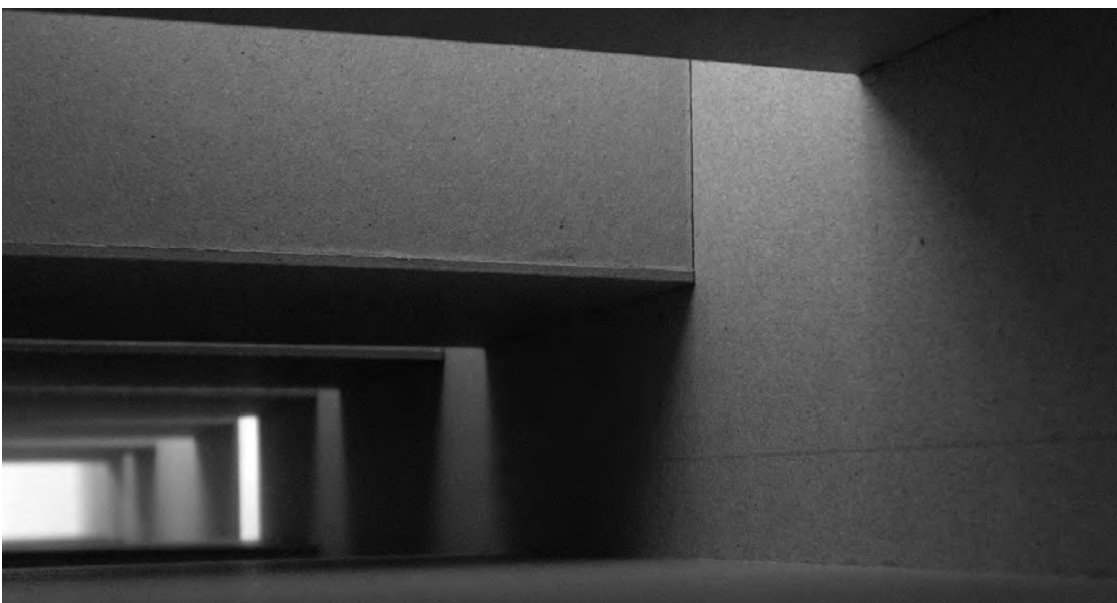
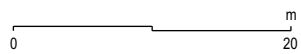
plantas
floor plans

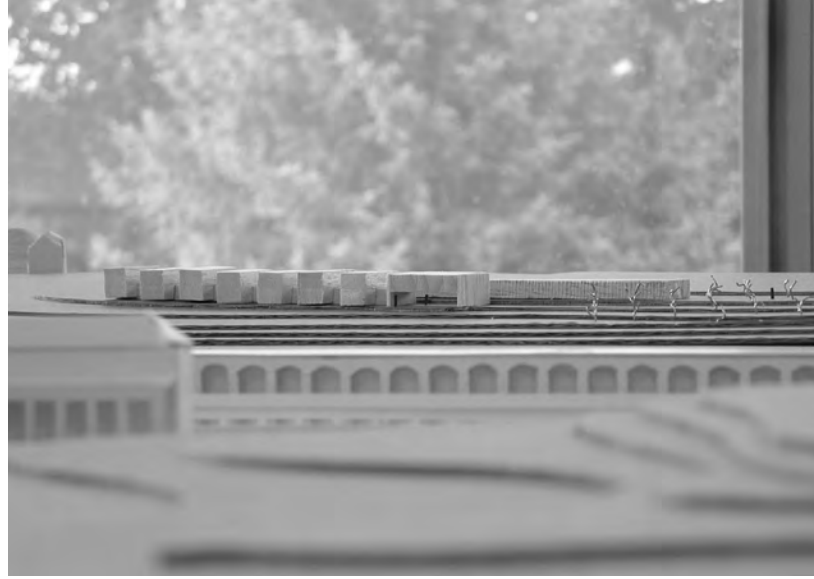


alzado norte
north elevation



alzado sur
south elevation

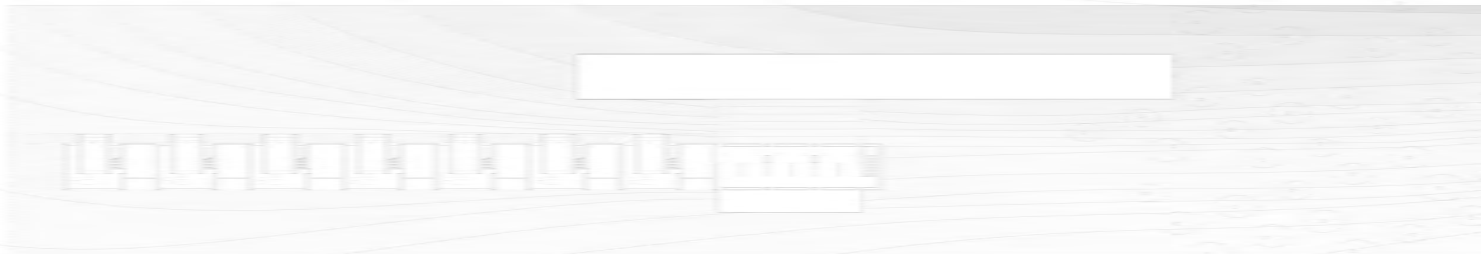
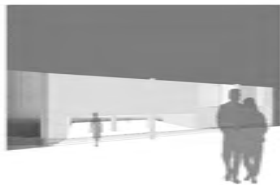




ARANTZAZU LIZÁRRAGA
JUNCAL NANCLARES



planta baja
ground floor plan



planta primera
first floor plan



alzado
elevation



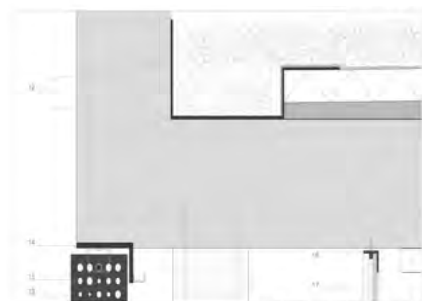
alzado
elevation

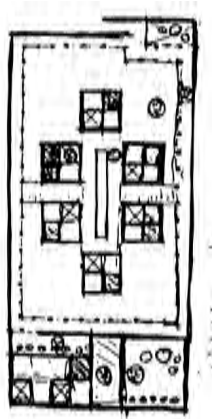
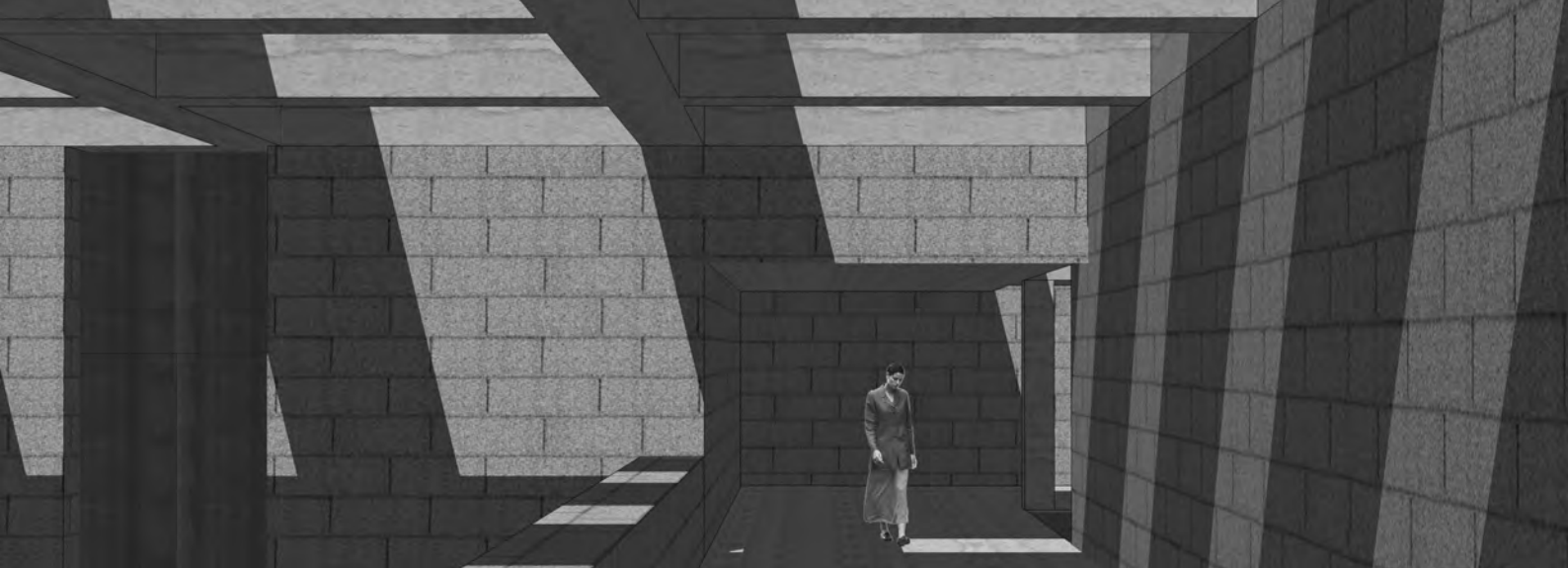


planta general
main floor plan



detalles
details





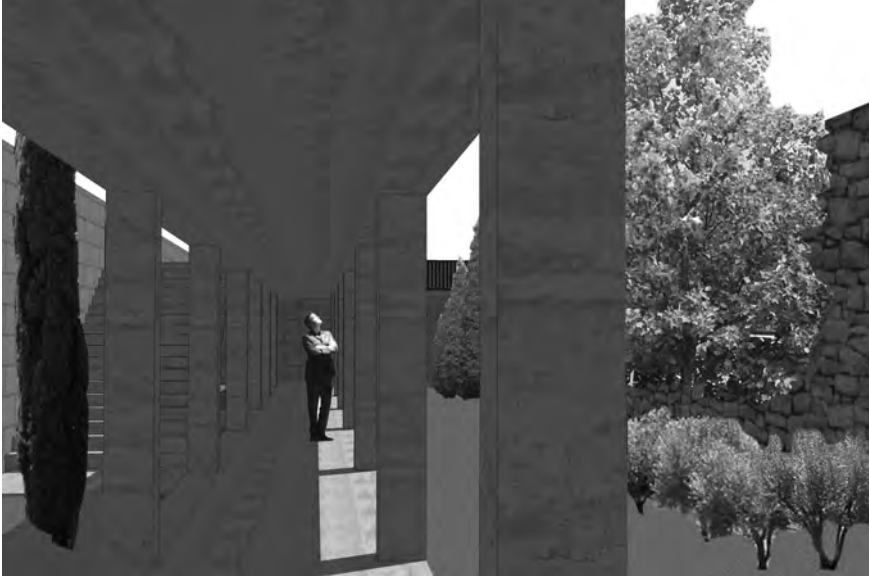
planta general
main floor plan



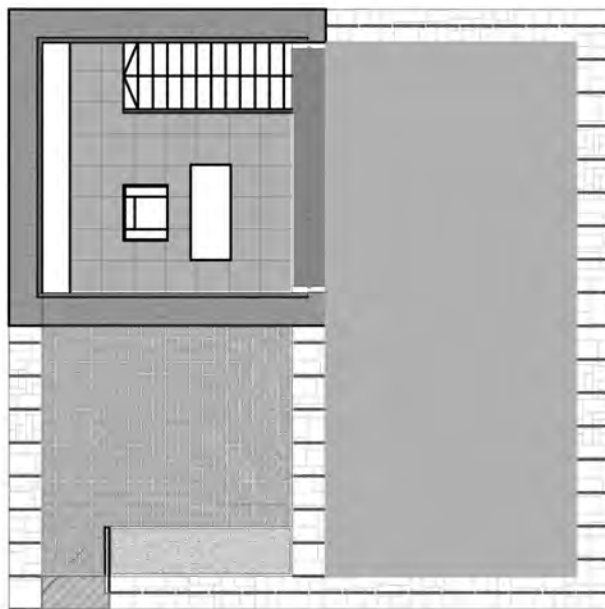
alzado
elevation



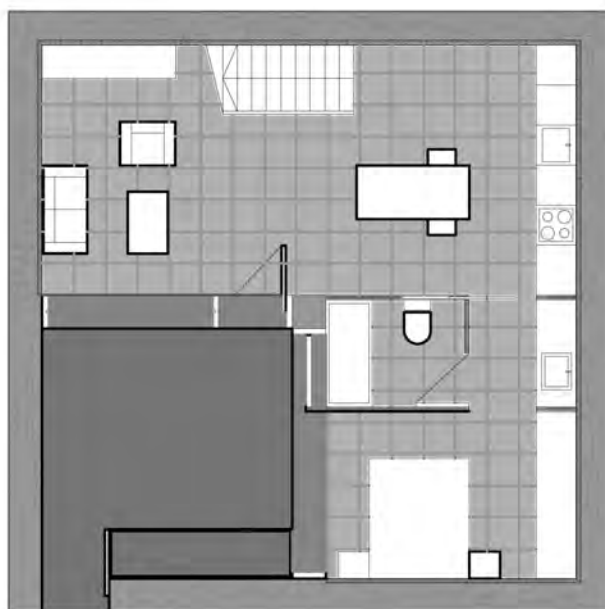
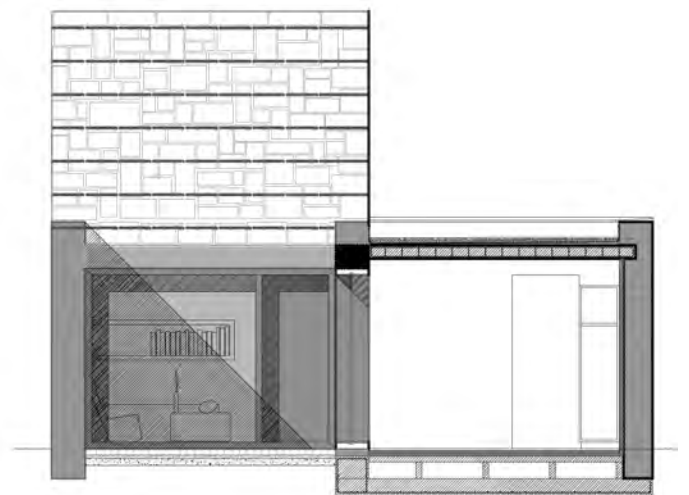
sección
section



ISABEL DURÁ
ANDRÉS UGARTE

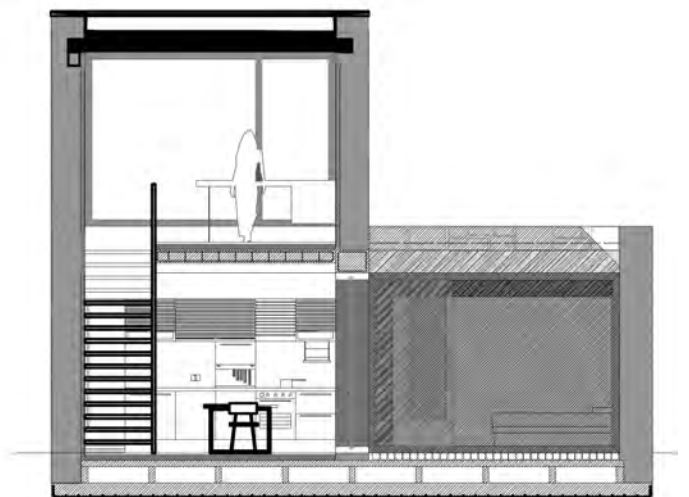


planta superior
upper floor plan



0 5 m

planta inferior
ground floor plan

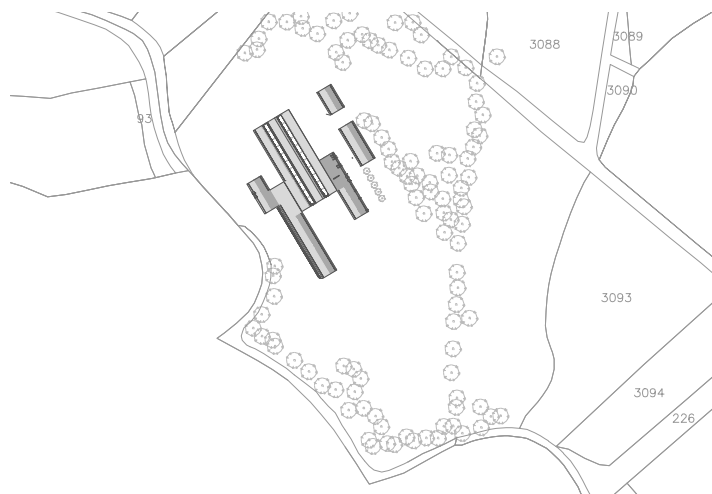


Vivienda para un jinete en la Ultzama

House for a horseman in Ultzama

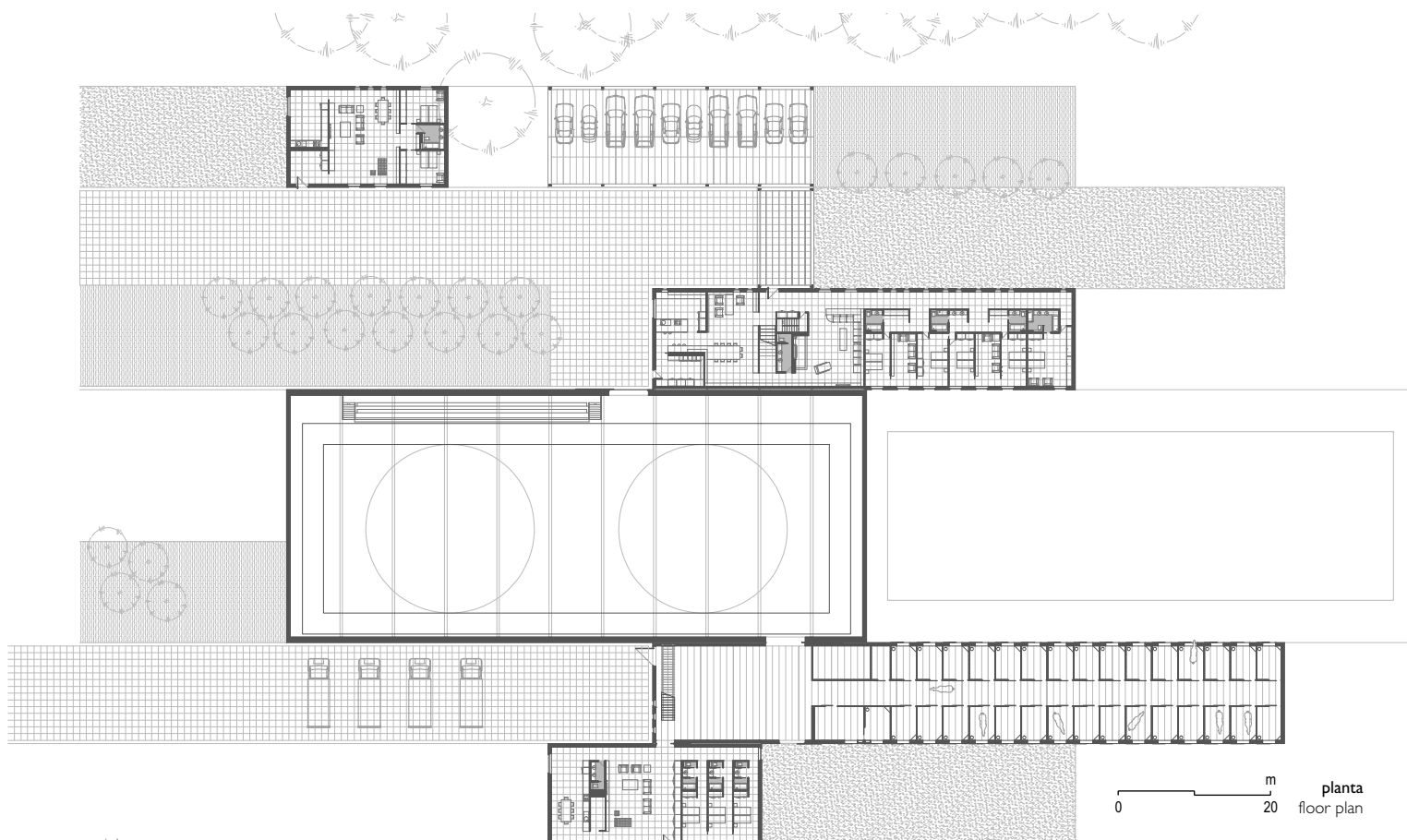
El Valle de Ultzama, a 18 km al norte de Pamplona, es uno de los valles más húmedos del norte de Navarra. Este enclave se caracteriza por sus colinas suaves pero robustas, donde el pasto verde y los robles configuran un paisaje de fuerte carácter cuyo color va cambiando según las estaciones. El valle está poblado por un sistema de pequeños núcleos relativamente cercanos, que se configuran de una manera solo aparentemente aleatoria. Sus edificaciones consisten en grandes volúmenes unitarios y aislados que parece que se tocan, pero que en realidad luchan unos con otros por demostrar su rotundidad arquitectónica. Una rotundidad que nace de la climatología existente, pero también de un sistema productivo, el ganadero, que antaño obligaba a alojar en la casa a todos, habitantes y animales. Una rotundidad en la que siempre destaca la cubierta como elemento unificador de los distintos contenidos. La rotundidad, en definitiva, del "caserío navarro". En este paisaje singular, se plantea la implantación de una vivienda para un jinete dotada de instalaciones para la práctica de la doma clásica. El complejo debe incluir, además de la vivienda del propietario, una pista olímpica de entrenamiento, establos para albergar a los caballos, viviendas de guardas y trabajadores y una amplia zona de estar para acoger a jinetes y entrenadores.

Ultzama Valley, 18 kms North of Pamplona, is one of the most humid valleys of septentrional Navarra. This site is defined by its gentle but sturdy hills, where the green pastures and oak trees configure a landscape of strong character with changing tones according to the different seasons. The valley is populated by a system of small villages close to each other, configured in an apparent random manner. The buildings are large freestanding volumes that seem to touch each other, but actually struggling with each other to demonstrate their architectural boldness, which sprouts from the existing climate conditions, but also from a productive system, cattle farming, formerly dictating the accommodation of both animals and inhabitants inside the house. A boldness where the roof is always stressed as a unifying element of different contents. The boldness, in short, of the "Navarran Caserio". Among this particular landscape, we propose the building of a dwelling for a horseman with classical taming facilities. The complex must include, not only the dwelling for the owner, but an Olympic training track, barns for the horses, guard and employees dwellings and a large hall for riders and trainers.



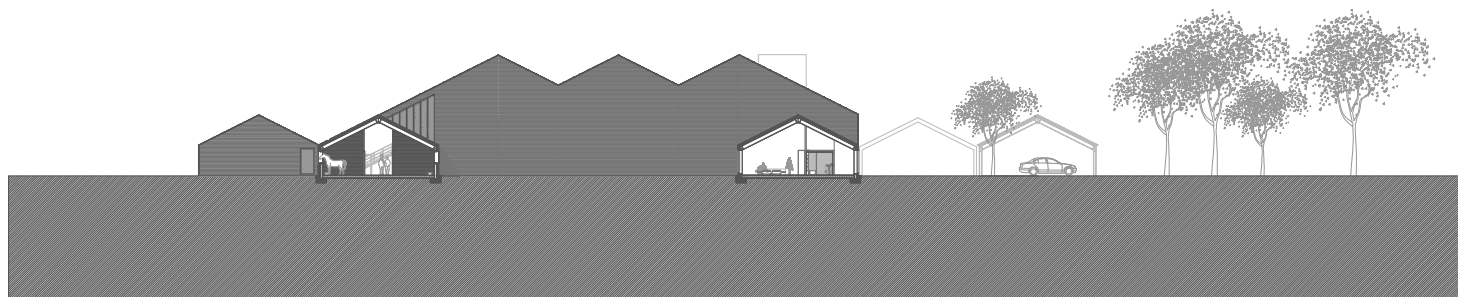
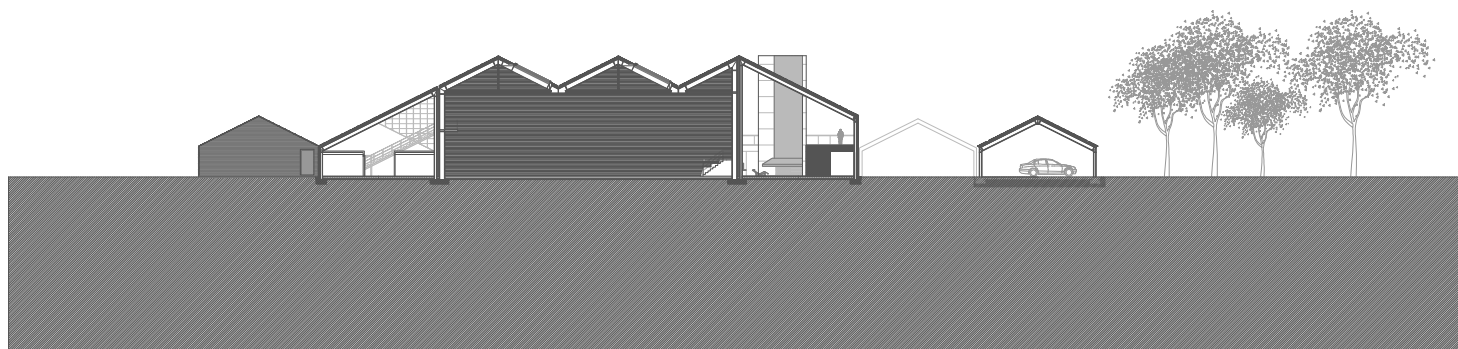
planta situación
site plan

ANA CRISTINA LAVILLA
ALEJANDRO MARTINEZ



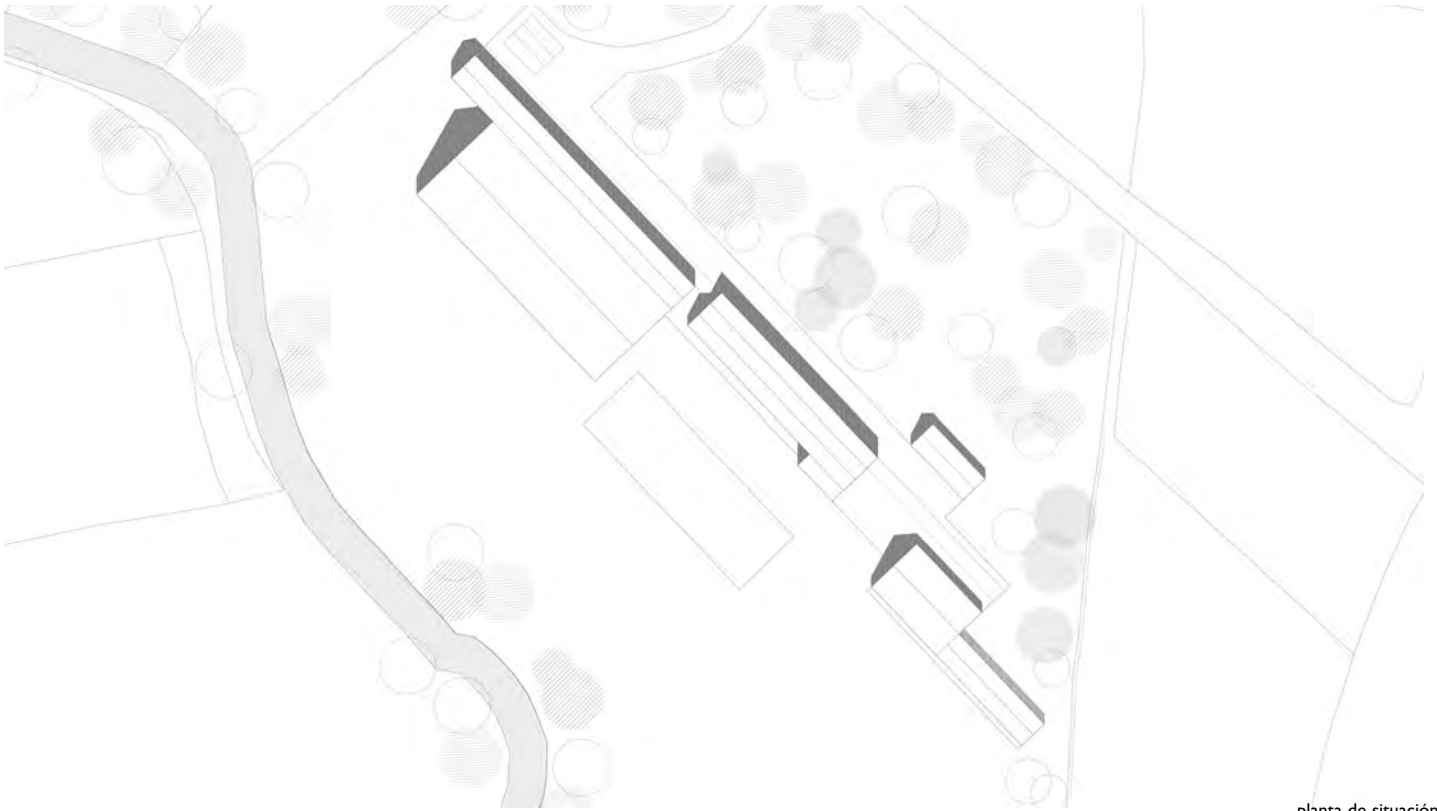


alzados
elevations



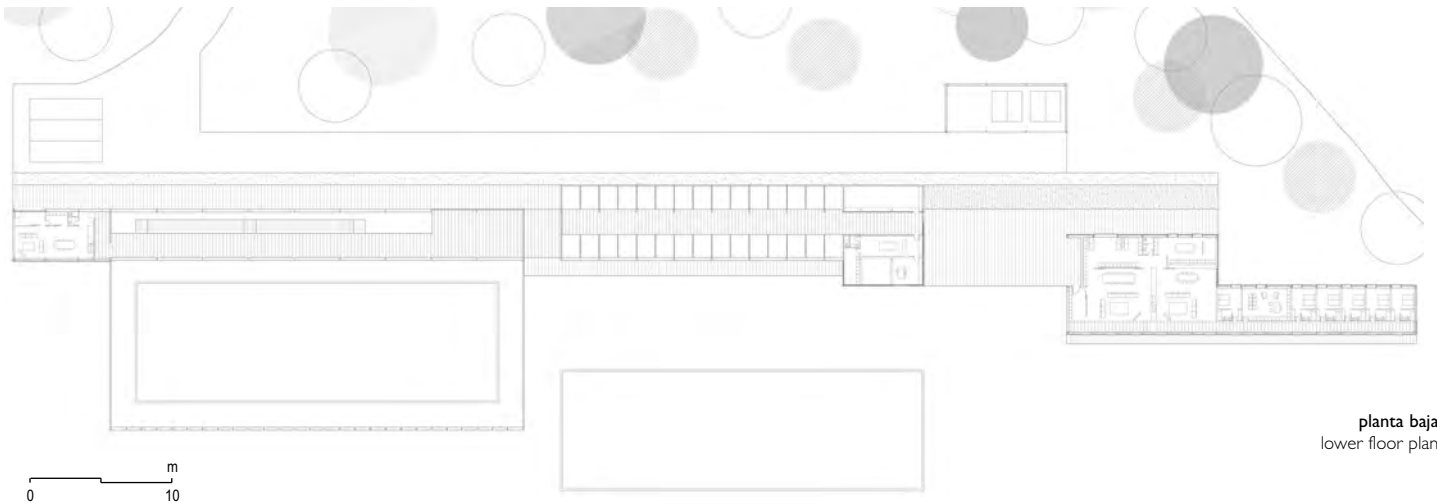
0 20 m

secciones
sections

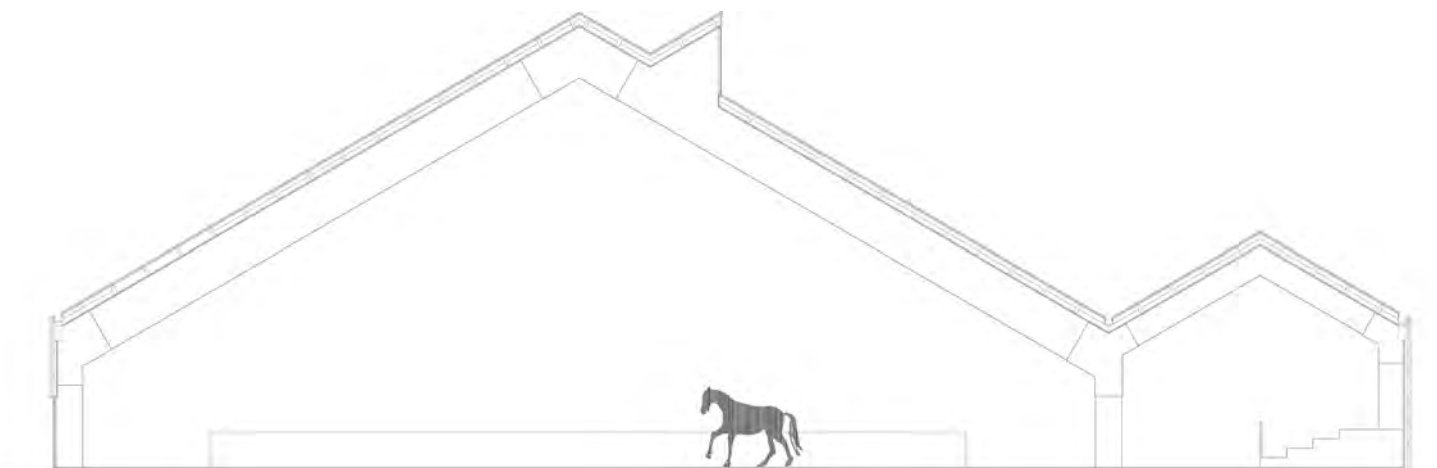


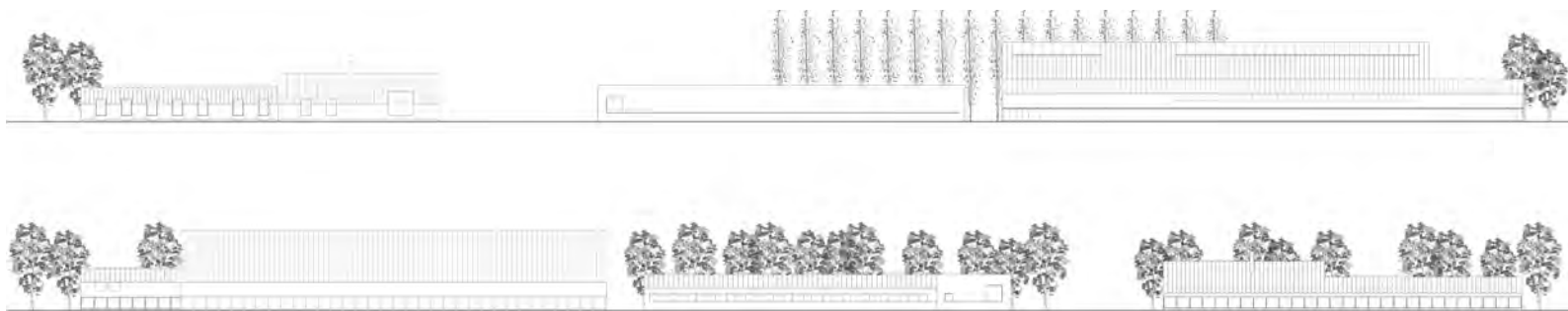
planta de situación
site plan

MARÍA MONFÁ
TERESA GRIDILLA

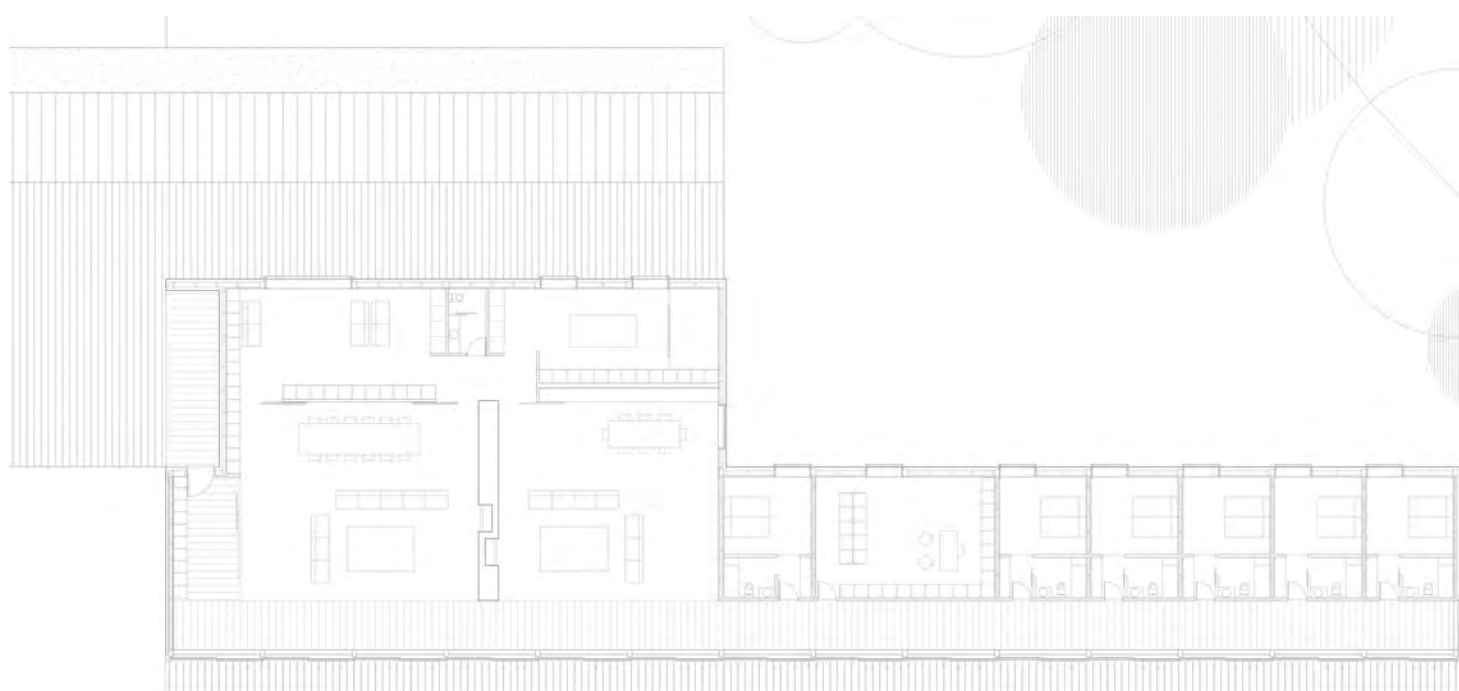


planta baja
lower floor plan

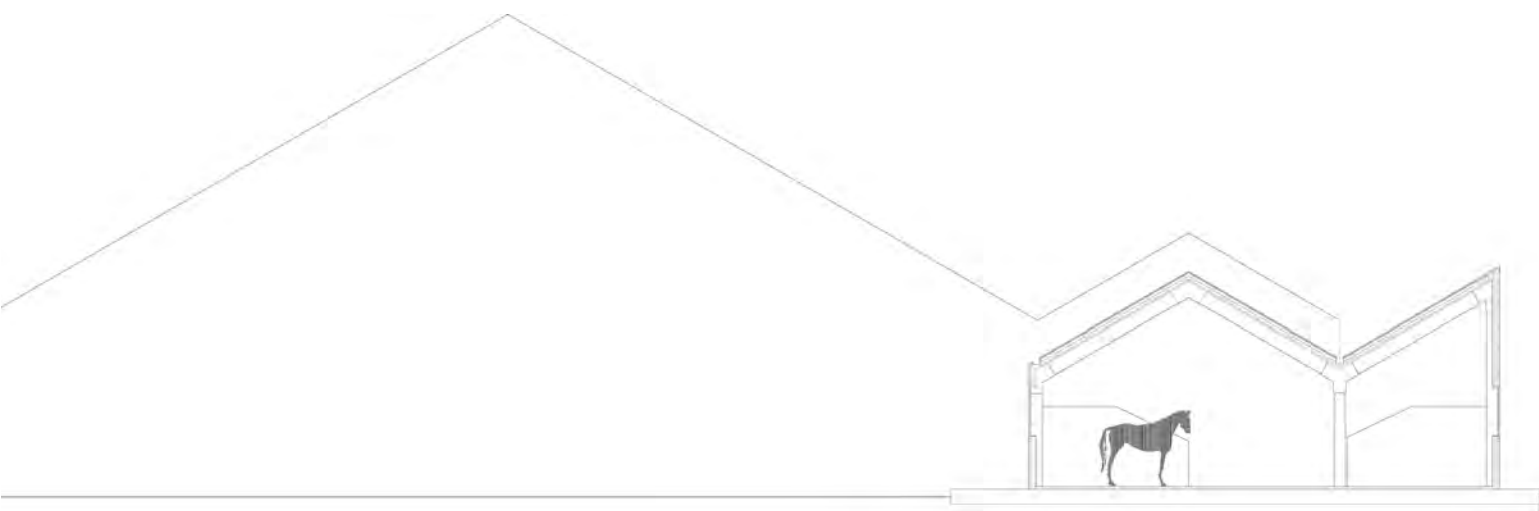




alzados
elevations



planta vivienda
housing floor plan

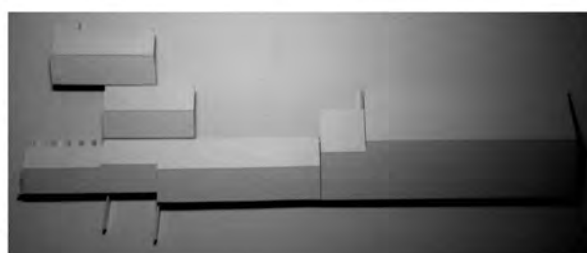


0 10 m



IZASKUN VILLANOVA
FERNANDO PÉREZ

planta de situación
site plan





0 m
20

secciones
sections



secciones
sections



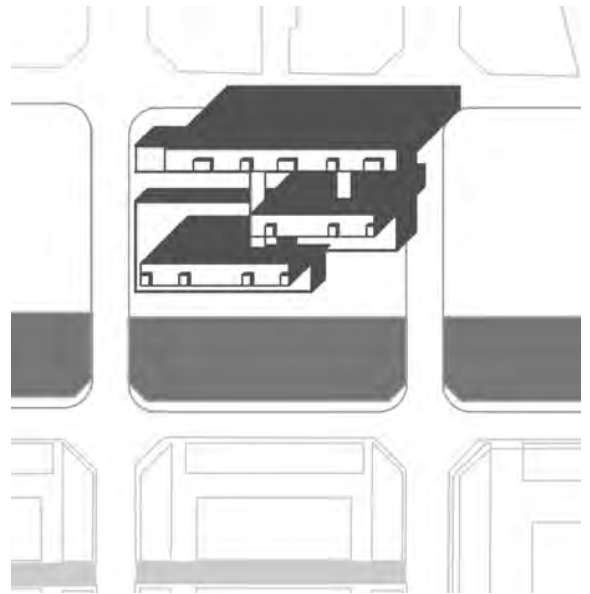
planta baja
ground floor plan

Viviendas para jóvenes en el distrito 22@barcelona

Young people dwellings at the 22@barcelona district

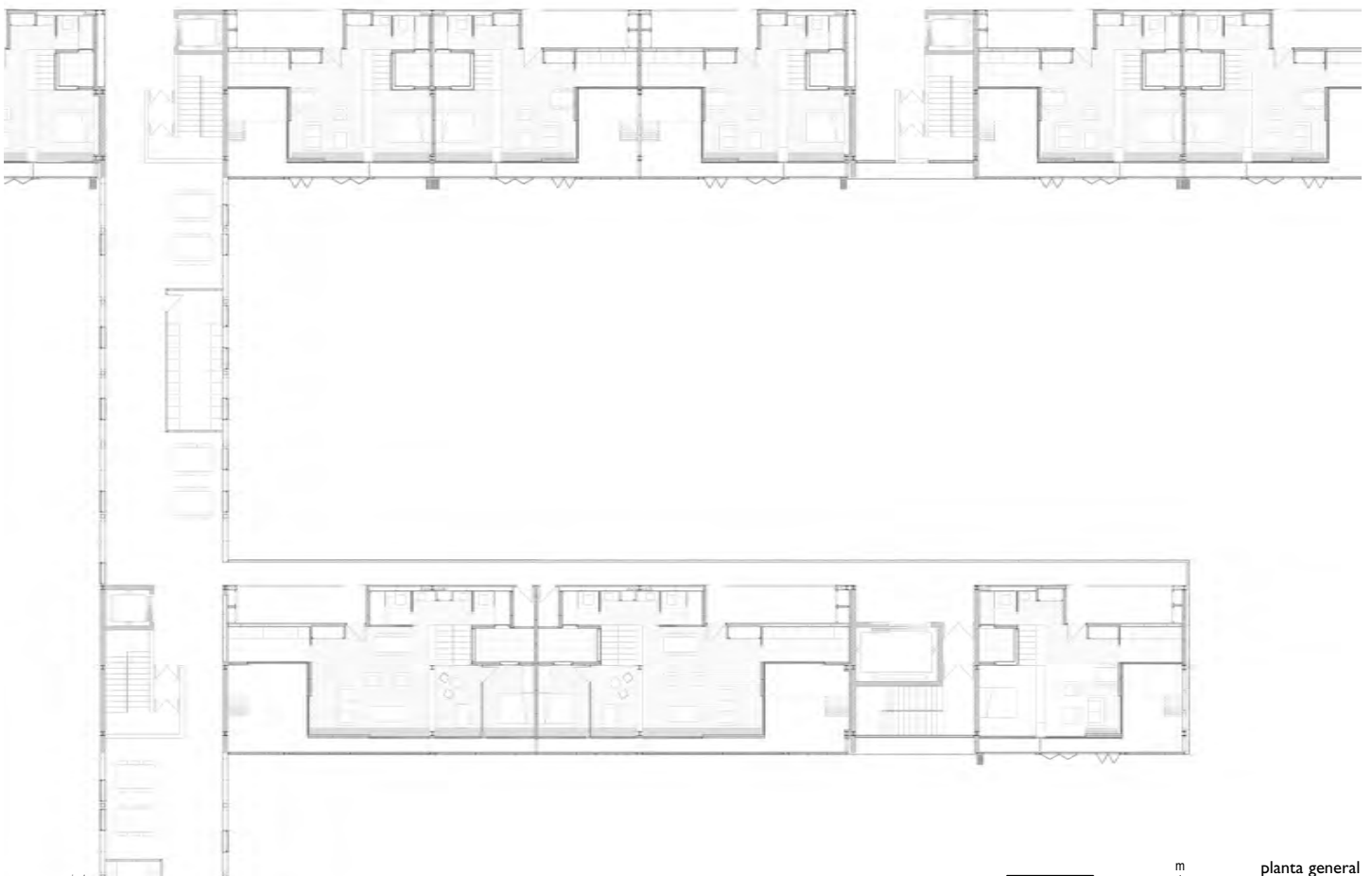
El proyecto 22@Barcelona transforma doscientas hectáreas de suelo industrial de Poble Nou en un distrito innovador que ofrece espacios modernos para la concentración estratégica de actividades intensivas en conocimiento. Esta iniciativa es a su vez un proyecto de renovación urbana y un nuevo modelo de ciudad que quiere dar respuesta a los retos de la sociedad del conocimiento. Este distrito disfruta de una extraordinaria centralidad urbana y metropolitana. El nuevo corazón productivo de la ciudad está articulado por la avenida Diagonal, principal eje de negocios de Barcelona, que en su primer tramo conecta dos importantes polos de actividad: la plaza de las Glòries, futuro centro cultural y administrativo de la ciudad, y el Centro de Convenciones Internacional de Barcelona. El distrito 22@Barcelona es el proyecto de transformación urbanística más importante de la ciudad de Barcelona en los últimos años y uno de los más ambiciosos de Europa de estas características, con un potencial inmobiliario alto y una importante inversión pública en infraestructuras. El ejercicio propone la construcción de viviendas para jóvenes en el distrito. Para ello se asigna como solar tres manzanas en las que deberá plantearse alternativas de ocupación y proponer viviendas innovadoras de acuerdo con el carácter del nuevo modelo urbano en el que se ubica.

The 22@Barcelona project turns two hundred hectares of industrial zones in the Poble Nou into an innovative district offering modern spaces for the strategic concentration of knowledge intensive activities. This initiative is at the same time an urban renewal project and a new city model aiming at providing a response to the challenges posed by the society of knowledge. This district enjoys an outstanding urban and metropolitan centrality. The new productive heart of the city is articulated by the Diagonal Avenue, Barcelona's main business axis, connecting two important activity poles in its first section: Glòries square, future cultural and administrative center of the city and Barcelona's International Convention Center. The 22@Barcelona district is the most important urban renewal project happening in Barcelona in the last years and one of the most ambitious in Europe, with a high real estate potential and an important public investment in infrastructures. The assignment proposes the construction of young people's dwellings in the district. For that purpose, three lots are assigned to propose original occupation strategies and innovative dwelling systems suited to the new urban character of the site.

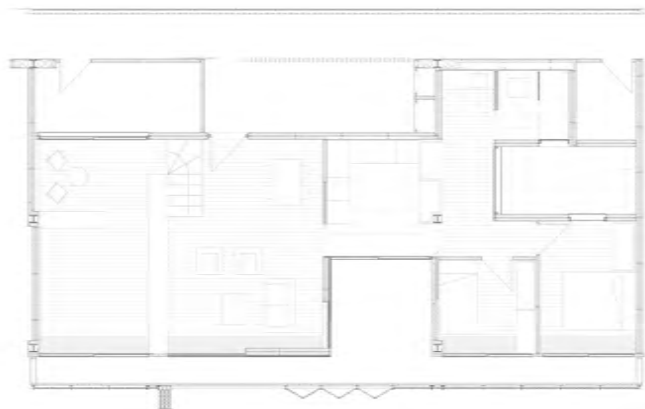
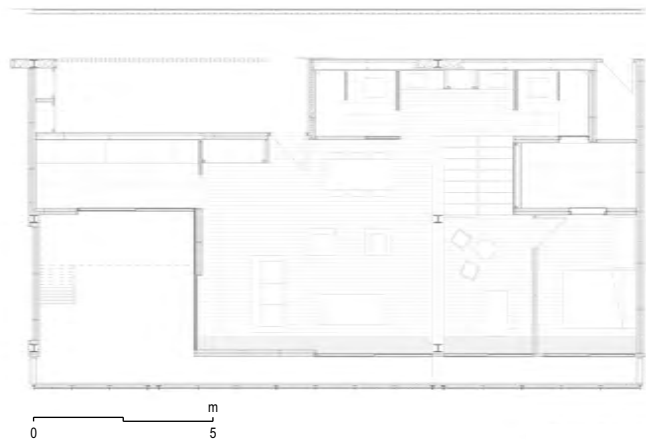


planta situación
site plan

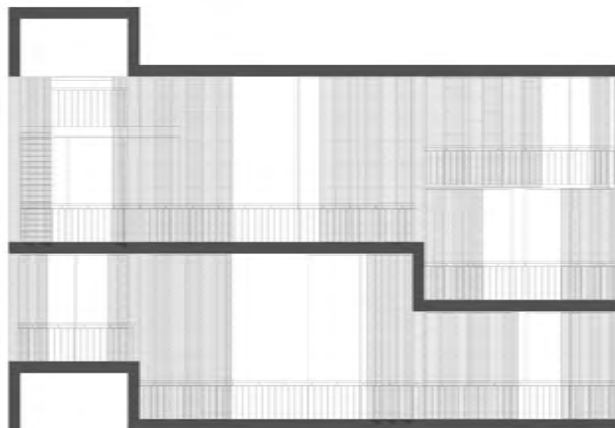
BORJA IRAOLA
NUÑO MARDONES



planta general
main floor plan



tipología
typology



sección transversal
cross section

