

Porto Petro

Se parte del proyecto de la Casa en Porto Petro, Mallorca, construida por Jørn Utzon entre 1971 y 1972. Se trata de una edificación abierta constituida por la agrupación sobre el lugar de una serie de volúmenes independientes de exquisito diseño, correspondientes a las diversas piezas del programa.

El ejercicio consiste en el añadido de un nuevo volumen de similar entidad, capaz de alojar un eventual apartamento o vivienda mínima -pensando que pueda destinarse a las estancias temporales de un familiar próximo o de unos invitados-, desarrollado según un lenguaje formal coherente o compatible con el propio del proyecto original. Habrá de preverse, además, un espacio preparado en el exterior de manera elemental para dos funciones complementarias: por una parte, la eventual organización de celebraciones y fiestas en la época estival; y, por otra, para recepciones a grupos de visitantes de hasta cincuenta personas.

El programa del pequeño apartamento queda a la libre elección del alumno. Los nuevos elementos se situarán con el mayor cuidado, teniendo en cuenta la relación entre los diferentes espacios de la casa y la organización de las circulaciones.

Objetivos:

Se pretende favorecer una primera introducción al lenguaje de la Arquitectura Moderna, a través de las pautas proyectivas implícitas en una obra más o menos representativa de la 'vanguardia' contemporánea.

La intervención personal en el hipotético desarrollo de un proyecto bien definido puede propiciar un acercamiento eficaz al modo de hacer del que resulta; un modo de hacer, en este caso, al que hay que referir algunos de los procedimientos compositivos reconocidos o acreditados como representativos de las preocupaciones, investigaciones e incluso conquistas de la arquitectura contemporánea.

Porto Petro

This is based on the project for the house in Porto Petro, Mallorca, built by Jørn Utzon between 1971 and 1972. This is an open building consisting of a series of independent volumes of exquisite design, which correspond to the different parts of the programme.

The exercise consists of adding a new, similar sized volume, capable of lodging an eventual apartment or small dwelling (for example, to temporarily house close family members or guests), developed with a formal language that is coherent or compatible with the language of the original project. There will also be an elementary area prepared outdoors, with two complementary functions: on the one hand, the organisation of celebrations and parties in the summer, and on the other, to receive groups of up to fifty visitors.

The programme for the small apartment will be freely selected by the student. The new elements will be located with the greatest of care, considering the relationship between the different areas in the dwelling and how the pedestrian traffic is organised.

Objectives:

The idea is to provide an introduction to the language of Modern Architecture, by means of the project conditions implicit in work that is more or less representative of contemporary "avant garde" architecture. Personal involvement in the hypothetical development of a well-defined project may result in an effective approximation to the resulting manner of working, to which, in this case, it will be necessary to refer some of the compositional procedures that are acknowledged or accredited as representing the concerns, research and victories of contemporary architecture.

Cineforum

Se propone la creación de un espacio polivalente para el desarrollo de la cultura cinematográfica, con la múltiple finalidad de servir como punto de encuentro complementario de las aulas y talleres universitarios, así como la organización de ciclos y conferencias específicos del séptimo arte.

El ejercicio requiere la creación de un edificio de nueva planta en el campus de la Universidad de Navarra, dentro de la zona delimitada en el plano de situación que se adjunta. El solar posee claras características topográficas y de relación con el actual trazado viario de la zona, por lo que se exigirá una respuesta adecuada a los condicionantes de Lugar e Implantación, así como una resolución apropiada del programa.

Dicho programa consistirá en: vestíbulo principal que acogerá conferencias, exposiciones y debates; sala de proyección principal con capacidad para doscientas personas; dos salas de proyecciones temáticas, con capacidad para cincuenta personas; biblioteca, filmoteca y videoteca; despacho de administración-secretaría; zona de máquinas expendedoras, con conexión directa al vestíbulo; aseos; salas de instalaciones.

Objetivos:

Si bien el ejercicio plantea una actuación sencilla en cuanto a programa y planteamiento, se pretende una reflexión sobre el carácter y relaciones de cada uno de los espacios, así como la posibilidad de proponer soluciones alternativas.

Cineforum

The project consists of creating a multi-purpose area related to the culture of films, designed to be used as an additional point of encounter for university classes and workshops, and for the organisation of specific cycles and conferences dedicated to the seventh art. The exercise requires the creation of a new building on the University of Navarra campus, within the area specified on the attached map. The site has clear topographic characteristics and a clear connection with the current layout of the area, so the response will have to be suitable for the conditions imposed by the area and implantation, and propose a suitable solution for the programme.

This programme will consist of: a main hall for conferences, exhibitions and debates; principal projection hall with seating for two hundred people; two theme projection halls, with seating for fifty people; library, cinematheque and videotheque; administration-secretariat office, vending machines area off the hall; rest rooms and machine room.

Objectives:

Although the programme and approach are simple, what is required is a consideration of the nature and relations of each of the areas, together with the possibility of suggesting alternative solutions.

Puente de autopista

Se trata de diseñar una instalación de servicio para autopistas en la que se incluyen los elementos siguientes: pasarela peatonal de anchura mínima de 3 metros a 5 metros de altura, y con una luz de 25 metros con un posible apoyo central; cafetería ligada al recorrido peatonal cubierto que resuelve la pasarela, de 100 metros cuadrados de superficie, con cocina, almacén de provisiones, aseos y minitienda de 50 metros cuadrados; aseos y duchas de libre acceso sin relación con la cafetería. El diseño es prototipo y podrá instalarse en diversos puntos del recorrido de vías rápidas de características coherentes con las condiciones establecidas para la instalación.

Objetivos:

El ejercicio trata de favorecer el acercamiento a las condiciones del trabajo proyectivo mediante la propuesta de un tema de diseño de programa sencillo y bien conocido, y de concepción muy simple y obvia, buscando el énfasis en la atención al problema de proporcionar una solución formal y constructiva a una imagen necesitada de revisión.

Motorway bridge

The idea is to design a motorway service area including the following: pedestrian bridge at least 3 metres wide, 5 metres high, and with a 25-metre span, with a possible central support; cafeteria linked to the covered pedestrian bridge, with a surface area of 100 m², including kitchen, storage space, toilets and 50 m² shop; toilets and shower facilities unrelated to the cafeteria.

This is a prototype design to be installed at different points of motorways of characteristics coherent with the conditions established for the project.

Objectives:

The exercise is an attempt to encourage familiarity with project conditions by proposing a design for a simple and well-known programme, of very simple and evident conception, emphasising the problem of providing a formal and constructive solution to an image in need of revision.

Centro de práctica hípica

En las pendientes sin urbanizar cercanas a los equipamientos deportivos de la Universidad, se pretende construir una serie de cuadras y locales auxiliares para permitir la formación y la práctica hípica.

Los locales necesarios se dispondrán con cuidada atención a la topografía, a la relación física con el campo y a las vistas hacia el entorno natural y la ciudad. Dada la situación propuesta, parece de especial importancia la agrupación de los usos del programa en posibles volúmenes diferentes y el estudio de su ubicación, tanto en planta como en sección.

El programa de necesidades es el siguiente: 15 cuadras para caballos (2,5 x 2,5 m); 2 cuadras comunes (7,5 x 2,5 m); pista cubierta rectangular (20 x 60 m); vestuarios de público; vestuarios de personal; 2 grupos de aseos; bar (30 m²); botiquín (15 m²); aula (30 m²); despacho (15 m²); pajar (20 x 20 m); área de lavado y limpieza de caballos (7,5 x 2,5 m); pista circular (ø 12 m); acceso de camiones a las cuadras y pistas; aparcamiento para coches.

Horse riding centre

The idea is to build a series of horse riding stables and auxiliary premises on the embankments close to the University's sports facilities.

The necessary premises will be arranged paying special attention to the topography, to the physical relationship with the campus and the views of nature and the city. Considering the location concerned, it is especially important to group the different buildings in different volumes depending on their use. It is also important to study their location in complete detail.

The programme consists of the following: 15 individual stables (2.5 x 2.5 m); 2 communal stables (7.5 x 2.5 m); rectangular indoor track (20 x 60 m); public changing rooms; staff changing rooms; 2 groups of rest rooms; bar (30 m²); first aid post (15 m²); classroom (30 m²); office (15 m²); barn (20 x 20 m); area for washing and cleaning the horses (7.5 x 2.5 m); circular track (ø 12 m); access for lorries to the stables and tracks; parking facilities.

Vivienda y estudio para un escultor

En un área residencial al oeste de Madrid, de baja densidad y reciente creación, se dispone de una parcela rectangular para la construcción de la vivienda y taller de un escultor. La zona todavía no se ha completado: únicamente se han terminado los trazados viarios y se comienzan a construir las primeras viviendas unifamiliares.

La parcela es un rectángulo totalmente horizontal de 54 x 19 metros. Está rodeada de calles de 15 metros de anchura total por todos los lados excepto por uno de sus lados largos, orientado al sur, el cual limita con otra parcela. Si bien la parcela puede cerrarse por el perímetro descrito, la construcción debe retranquearse al menos 2 metros en toda su altura por los cuatro lados del solar. Sólo es edificable, por tanto, un rectángulo de 50 x 15 metros concéntrico al rectángulo que limita el solar.

Se resolverá la totalidad de la parcela, definiendo también los espacios exteriores. El propietario solicita algún uso deportivo al aire libre, a elección del arquitecto.

Debe constar de los siguientes elementos: estudio de 6 metros de altura mínima, con fácil acceso de grandes objetos y directamente conectado con el archivo y el almacén (100 m²); sala de proyecciones (50 m²); despacho-biblioteca (20 m²); archivo (20 m²); almacén (100 m²); aseo (4 m²); sala de estar, comedor (30 m²); cocina (10 m²); aseo de visitas (4 m²); dormitorio doble con, cuarto de baño (3 x 20 m²); oficio de lavado y secado (10 m²); garaje para dos coches (60 m²); programa deportivo exterior.

Sculptor's dwelling and studio

There is a rectangular plot in a recently created and hardly populated residential area to the west of Madrid, where a dwelling and workshop is to be built for a sculptor. The area is still under construction. The roads have been completed and the first detached homes are now being built.

The plot is a completely horizontal 54 x 19 metre rectangle. It is surrounded on three sides by 15-metre wide roads, and the southern side neighbours on another plot. Although the plot can be closed on this perimeter, the building must be within at least 2 metres of the four sides of the plot. It is only possible, therefore, to build on a 50 x 15 metre area in the centre of the rectangle.

The project will cover the entire plot, including the exterior. The owner requires some kind of outdoor sports facility of the architect's choice.

It should consist of the following: study at least 6 metres high, with easy access for large objects and directly connected to the archive and the store room (100 m²); projection room (50 m²); office-library (20 m²); archive (20 m²); store room (100 m²); rest room (4 m²); living room, dining room (30 m²); kitchen (10 m²); guest rest room (4 m²); en-suite double bedroom (3 x 20 m²); laundry room (10 m²); two-car garage (60 m²); outdoor sports facility.

60 viviendas y club social para mayores

En un solar urbano situado en una céntrica esquina de Pamplona se decide construir un grupo de viviendas para personas mayores.

Conectado con la calle y las viviendas, se plantea un club social y deportivo también para mayores, no sólo para los propietarios de las viviendas, sino abierto a la ciudad.

Las 60 viviendas, de 50 m² cada una, poseerán el mismo programa, aunque sean utilizadas por una o dos personas. Se cita a continuación su programa de necesidades de partida: sala principal, con espacio de estancia, comedor, estudio, librería; cocina, puede estar incorporada al espacio anterior; dormitorio doble, con vestidor; baño completo.

Los espacios sirvientes son: sala de máquinas de lavado y secado de ropa; espacio de estancia al aire libre y solarium.

El club social constará de: sala social y cafetería (500 m²); cocina, almacén, aseos y vestuarios del personal (250 m²); sala de actos y proyecciones para 70 personas; peluquería (50 m²); gimnasio (100 m²); piscina cubierta; vestuarios de damas y de caballeros (60 m² cada uno).

Habrà una vivienda para el conserje de 90 m². La guardería de vehículos poseerá 50 plazas para automóviles estándar y 20 para vehículos adaptados a personas con minusvalías, además todos los espacios del edificio serán accesibles a dichas personas.

Objetivos:

El último ejercicio del curso busca incorporar en el proyecto la pluralidad de temas de arquitectura que han motivado las reflexiones iniciadas en los trabajos anteriores.

60 dwellings and social club for the elderly

A group of homes for the elderly is to be built on an urban plot on a centric corner in Pamplona.

There will be a social and sports club connected with the street and the homes. This will not only be used by the residents, but be open for general use.

The 60 dwellings, 50 m² each, will be based on the same programme, whether they are to be used by one or two residents. The basic requirements are: living area, to be used as a sitting room, dining room and library; kitchen, which may be included in the living area; double bedroom with fitted wardrobe and bathroom.

The communal areas will consist of: laundry room; open air lounge and solarium.

The social club will consist of: lounge and cafeteria (500 m²); kitchen, store room, staff toilets and changing rooms (250 m²); assembly and project room to seat 70; hair dressing salon (50 m²); gymnasium (100 m²); indoor swimming pool; ladies' and gentlemen's toilets (60 m² each).

There will be a 90 m² dwelling for the porter.

There will be parking facilities for 50 standard vehicles and 20 vehicles for the disabled. The entire building will be accessible for the disabled.

Objectives:

The course's final exercise is an attempt to include all the architectural themes that have motivated the considerations undertaken in the previous work in this project.

PROYECTOS I

Profesor: Juan Miguel Otxotorena

Profesor asociado: Francisco José Mangado

Ayudantes: Juan Coll Barreu

Carlos Pereda

Jaime Sepulcre