

edificio de acogida, congresos y oficinas

reception, convention center, and offices

El edificio que se presenta es una parte del nuevo complejo del Bilbao Exhibition Centre (la Nueva Feria Internacional de Bilbao) que se está construyendo actualmente en Baracaldo. Lo que se pretende transmitir en esta publicación, no es la presentación del edificio acabado ni mostrar los planos definitivos, sino abundar en el proceso de trabajo y la evolución que el proyecto ha sufrido durante un intenso año de proyecto en el que se ha tenido que ir definiendo al mismo tiempo su configuración y su programa.

No se partía, por tanto, de un programa cerrado ni perfectamente definido. El valor de la presentación de este proceso consiste fundamentalmente en intentar expresar como las combinaciones e interacciones de forma-programa, edificio-función, usos-ubicación, estructura-concepto, comunicación-altura, construcción-transparencia, espacio-instalaciones, etcétera, van convergiendo hacia la definición final de un conjunto de circunstancias que definen una propuesta.

Las premisas básicas que se encontraban desde el inicio del proceso y que son las capaces de ligar todos los conceptos aludidos eran: en primer lugar, el edificio se desarrolla en altura debido al solar disponible y al carácter de contrapunto respecto a la extensión horizontal del resto del complejo, en segundo lugar la estructura alberga los núcleos de comunicación vertical, servicios e instalaciones liberando el resto del espacio para las funciones nobles; por último las oficinas dominan y marcan el territorio con su presencia suspendida.

Así, el edificio va adquiriendo un carácter específico. Los niveles inferiores sirven para acoger a los visitantes que acceden al recinto ferial y así se convierten en puerta al mismo; en este caso el edificio sencillamente se traspasa. Se puede optar también por iniciar un recorrido ascendente introduciéndose en un espacio vertical que va conduciendo hacia un pabellón VIP y hacia los dos niveles de salas de congresos aún más arriba. Si se continúa ascendiendo se puede llegar al restaurante, pieza acristalada a 60 metros sobre el suelo.

Existe finalmente otra experiencia vertical que, a diferencia de la anterior, no se deleita en recorrer el edificio y sus espacios, sino que de manos de la tecnología de los elevadores, transporta rápidamente y, sin emociones previas, desembarca en las plantas de oficinas o en el top-hat del prisma de vidrio, donde a 100 metros de altura se puede dominar el área territorial de Bilbao. Este prisma vidriado se suspende de unas grandes vigas que nacen del núcleo estructural de hormigón y se desplaza volando sobre el contenido volumen inferior de vidrio y hormigón.

Finalmente, el pabellón VIP desborda la volumetría del cuerpo bajo del edificio para salirse de él en forma de caja negra de zinc que hace sus veces de enorme marquesina y protección del acceso principal.

The building in question forms part of the Bilbao Exhibition Center, the Vizcayan urb's new international trade fair complex now under construction in Baracaldo. What follows is not a presentation of the building as it will be when finished, nor that of the definitive project. Instead this text endeavors to highlight the work process and the evolution that the project has undergone in the course of a year of intensive planning, a process that has also gone about defining the building's shape and program.

Hence the project did not take off from a closed, perfectly defined program. The value of the process presentation that follows essentially lies in its attempt to show how form and program, building and function, uses and positioning, structure and concept, internal communication and height, construction and transparency, space and services, etc. go about converging, combining, and interacting to formulate a final definition of a set of circumstances that in turn yields a final proposal.

There were basic premises at the start of the process through which to link up all the concepts referred to. For one, the building had to unfold upward because of the limitations of the lot as well as as a counterpoint to the horizontal development of the rest of the complex. Second, the structure would contain the cores of vertical communication and the building services, leaving the rest of the space free for the more "noble" functions. Finally, the offices lord over and mark the territory with their hanging presence.

So it was that building progressively acquired a character of its own. The lower levels serve to receive visitors and are therefore a door to the trade fair. Indeed, visitors simply go through it as they would a threshold. One may also choose to take a rising route, entering a vertical space that leads to a VIP pavilion and on to the two convention center levels higher up. Climb further and one gets to the restaurant, a glazed structure 60 meters above ground level.

The building offers another experience that does not involve going through the building and its spaces. It is a vertical experience made possible by elevator technology. Here one is transported from one space to another more rapidly. With no warning, no prior emotions, the visitor disembarks at one of the office levels or into the glass prism, the top hat 100 meters above ground that lords over Bilbao's larger territory. This glazed prism is sustained by large beams projecting from the structural core of concrete and it hangs over the lower volume of glass and concrete.

Finally, the VIP pavilion bursts out of the building's lower volume in the form of a black zinc box that simultaneously serves as a huge canopy for the main entrance.



proyecto/building project:
Edificio de acogida, congresos y oficinas para el Nuevo Bilbao Exhibition Center

arquitectos/architects:
César A. Azcárate Gómez (ACXT-IDOM) & Esteban Rodríguez Soto (SENER)

colaboradores/collaborators:
arquitectos: Rai Bambó, Gonzalo Carro, Marc Rips, Marisa de la Miyar
aparejador: Patricio Mendinueta

estructura/structure:
César Quevedo Negrete, José Antonio Lombart (EIPSA)

instalaciones eléctricas/electric installations:
Álvaro Gutiérrez, Benjamín Andrés, Antón Amann (ALS)

climatización/air system:
Jon Zubiaurre, Jon Landáburu

PCI y fontanería/PCI and plumbing:
Arturo Cabo, Alberto Ribacoba

telecomunicaciones/telecommunications:
Xabi Elustondo, Gonzalo Sales, Roberto Martínez

emplazamiento/location:
Baracaldo, Vizcaya

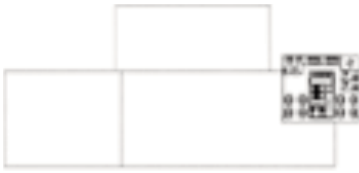
cliente/customer:
Bilbao Exhibition Center



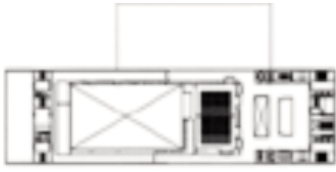
0 100 m



VERSION 05.4



nivel +09 level



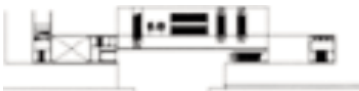
nivel +06 level



nivel +05



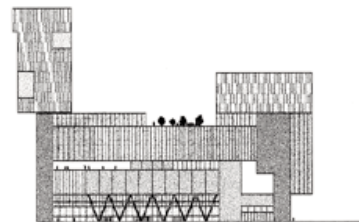
nivel +03 level



nivel +01 level



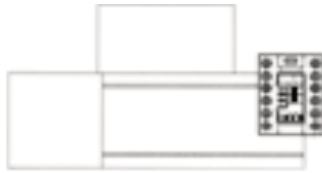
nivel +00 level



secciones/ sections



VERSION 09.0



nivel +07 level



nivel +05 level



nivel +04 level



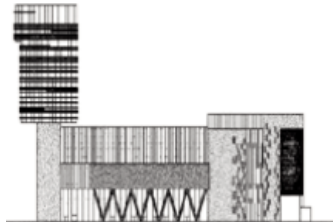
nivel +03 level



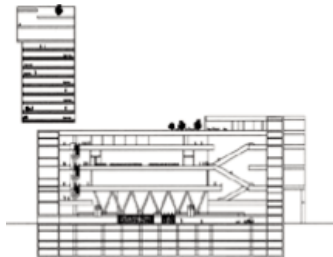
nivel +01 level



nivel +00 level



secciones/ sections



VERSION 11.1



nivel +07 level



nivel +05 level



nivel +04 level



nivel +03 level



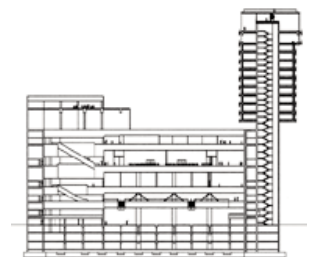
nivel +01 level



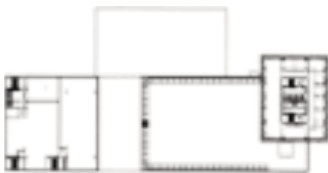
nivel +00 level



secciones/ sections



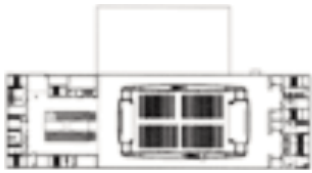
0 100 m



nivel +07 level



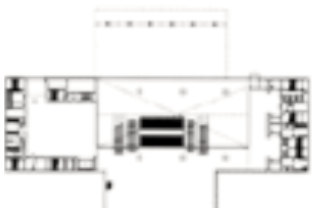
nivel +05 level



nivel +04 level



nivel +03 level



nivel +01 level



nivel +00 level



secciones/ sections

