



Son condicionantes importantes del proyecto, la escasez de espacio de la parcela en relación con la superficie construida necesaria y la accidentada topografía, ladera del Castro que obligó a una importante excavación con el consiguiente problema de resolver una parte importante de un edificio docente en semisótano. El edificio se proyectó acusando su horizontalidad, como un pedestal del Castro que se encuentra muy próximo a la parcela.

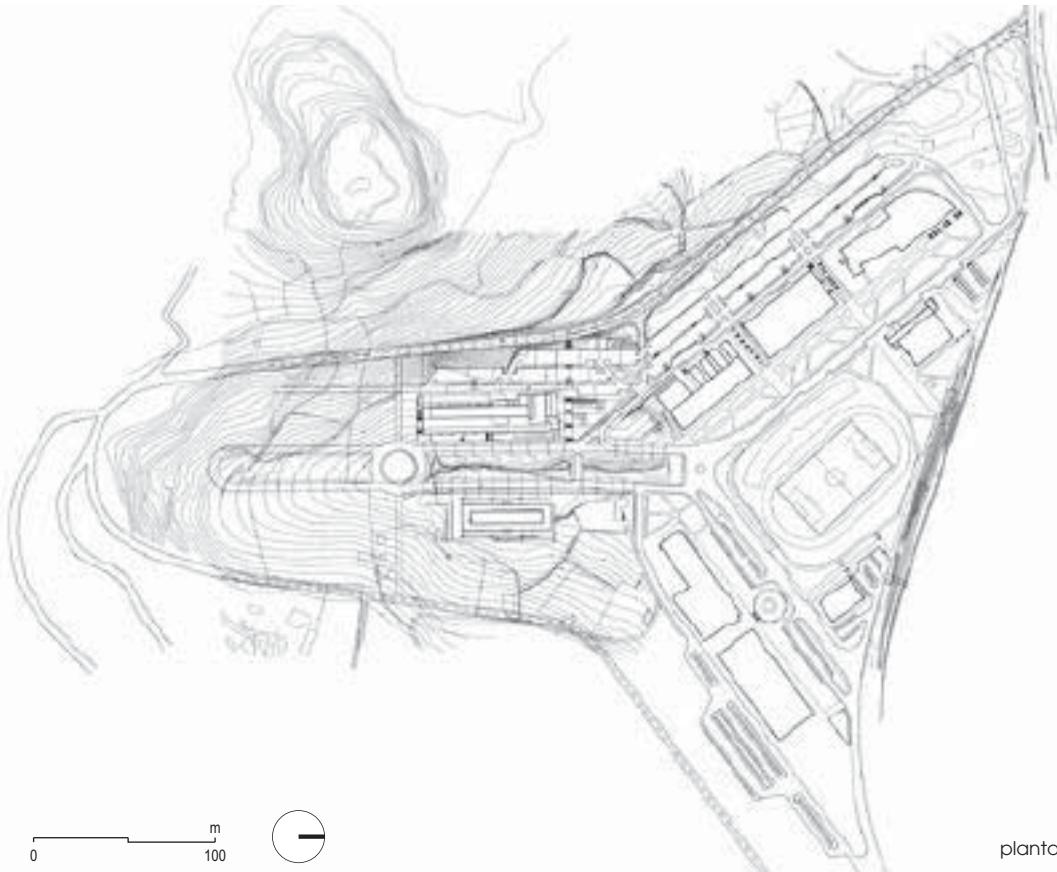
Se ha planteado una especial atención a la implantación en el paisaje desde un carácter general hasta el espacio próximo en contacto con el edificio. El hecho de estar empotrado en el suelo, obliga a cuidar su borde, es decir el resto de la parcela que sobra, que se urbaniza y se dota de vegetación.

Las necesidades constructivas sugieren utilizar un sistema de muros de contención y contrafuertes que van permitiendo crear patios que dan luz y ventilación a los espacios inferiores. Se va a utilizar su expresividad en la conformación del edificio.

Se ha procurado dar claridad organizativa al edificio, a sus espacios de comunicación y relación, intentando encontrar espacios integradores que produzcan imágenes fuertes y que den unidad recordable y reconocible al Centro. Se partió de la idea de crear un edificio flexible que debería ser capaz de poder utilizarse con programas distintos. Esta idea se ha puesto a prueba con su utilización real como dos centros docentes: Facultad de Económicas y Escuela de Empresariales.

El gran hall central que unifica los accesos y articula los espacios de clases con los de los docentes da claridad orientativa al conjunto y se configura como el espacio integrador del Centro. Los espacios colectivos se han proyectado para que faciliten el encuentro e intercambio entre los alumnos.

La creación de aulas de estudio específicas ubicadas en zonas luminosas permiten producir imágenes alegres y vivas del centro. Lugares de estudio y encuentro. Espacio con carácter específico donde los huecos establecen una relación de continuidad con el exterior, zona arbolada del arroyo. Este espacio es muy importante en el centro, define todo el frente del edificio, con su arquitectura y su orden quiere evocar precisamente esas funciones de estudio, contactos e intercambio y abarca las salas de estudio específicas, la biblioteca y la cafetería.



planta de situación  
site plan



Included in the determining factors for the projects was the plot's scarcity of space in relation to the necessary construction and the uneven topography on the Castro slope resulting in an important excavation with the later problem of having to house some of the teaching area in the semi-basement. The building projected in the form of a pedestal from the Castro which is located very close to the plot due to its horizontality.

Special attention has been paid to the incorporation with the landscape both in terms of general character and with regard to the area in closest contact with the building. The fact that it is built on the land, obliges it to take care of its borders, that is the rest of the plot which may remain and which is covered in vegetation.

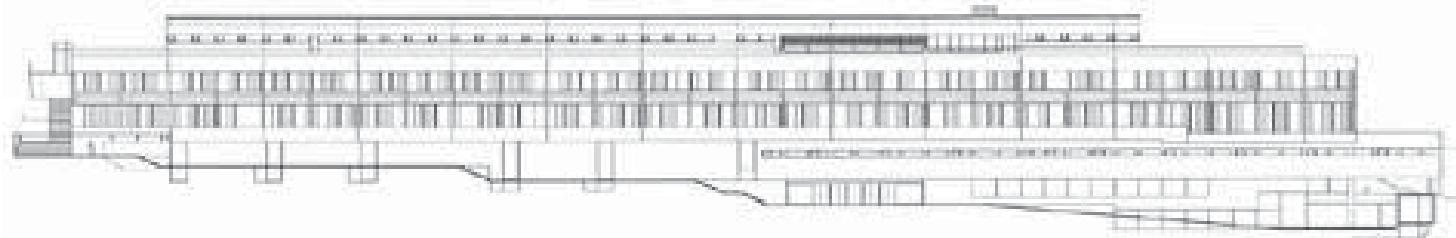
The constructive necessities suggest the use of a system of contention walls and abutments which permit the creation of patios giving light and ventilation to lower areas. Its expressivity's going to be used in the moulding of the building.

There has been an effort to give organisational clarity to the building, its communication and relation areas, attempts to find integral spaces which produce strong images and provide visible and recognisable unity in the Centre. This arises from the idea to create a flexible building which should be capable of being used for different programmes. This idea was put to the test following its real use in two teaching centres: Faculty of Economics and the Faculty of Business.

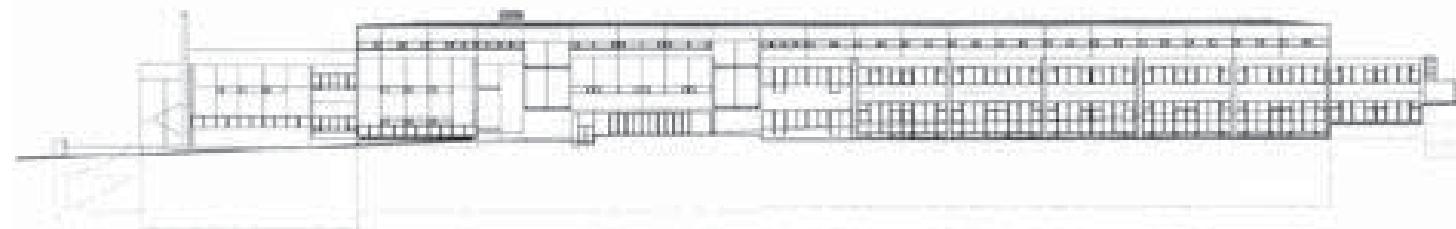
The great central hall which unites the access areas and connects the class and teaching areas gives a sense of organisation to the layout and is developed as an integral part of the Centre. The collective areas have been developed to facilitate meeting and communication between students.

The creation of specific study rooms located in bright areas allow the projection of happy and lively images in the centre. Places for study and social activity. Spaces with specific character where the open spaces establish a relationship of continuity with the stream's exterior vegetated area. This space is extremely important within the centre, and defines all the front of the building. The architecture and organisation wishes to evoke precisely the functions of study, contact, exchange and consider the specific study areas, library and cafeteria.





alzado este  
east elevation



alzado oeste  
west elevation

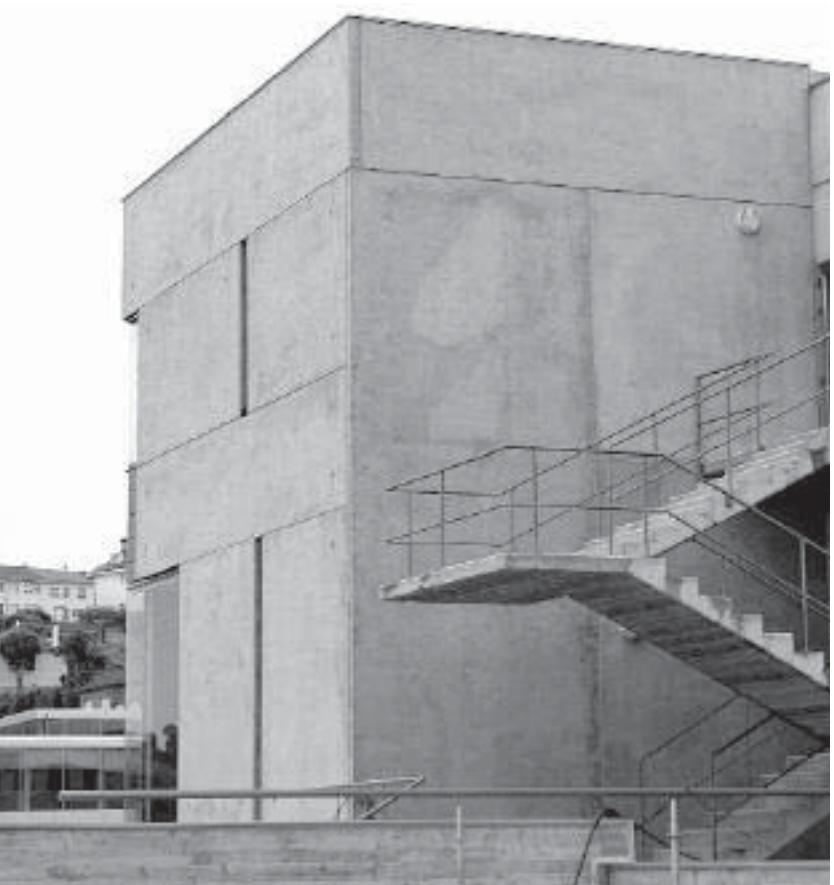


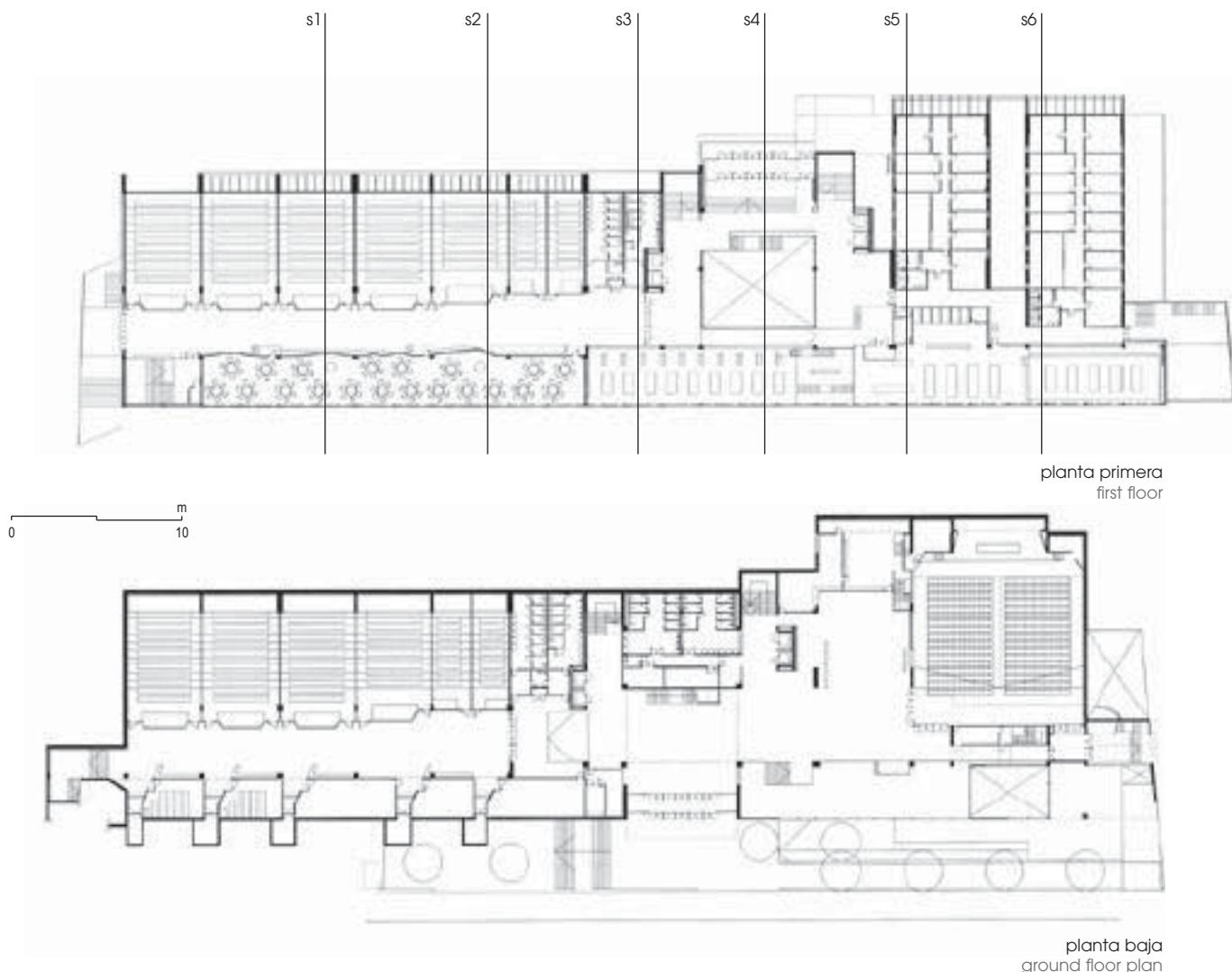
alzado sur  
south elevation



alzado norte  
north elevation

0 10 m





**proyecto/building project:**

Facultad del Área de las Ciencias sociales en el Campus de Elviña de la Universidad de A Coruña

**arquitecto/architect:**

J.M. Gallego Jorreto

**arquitectos colaboradores/collaborator architects:**

Elisa Gallego, Julio Grande y Cristina Nieto

**dirección de obra/building work direction:**

Mónica Balado Santiago, Rafael Castro Nores, J.M. Gallego Jorreto, y José Luis Rodilla

**promotor/promoter:**

Universidad de A Coruña

**empresa constructora/contractor company:**

ACS. Proyectos, Obras y Construcciones S.A

**administración/management:**

Fermín Corrochano y Luis López Pita

**arquitectos colaboradores en la dirección/direction**

collaborator architects:

Cristina Nieto

**estructura/structure:**

José Andújar

**instalaciones/installations:**

José Manuel López y Antonio Quicler

**fecha proyecto/project date:**

1997-1998

**fecha construcción/construction date:**

2003

**superficie construida/surface built on:**

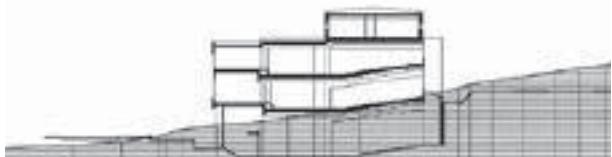
18.000 m<sup>2</sup>



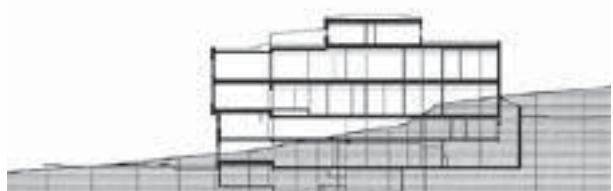


0 10 m

sección 1  
section 1



sección 4  
section 4



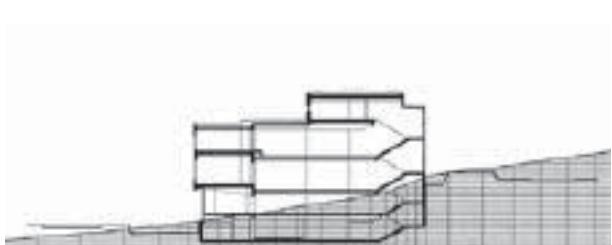
sección 2  
section 2



sección 5  
section 5



sección 3  
section 3



sección 6  
section 6

