

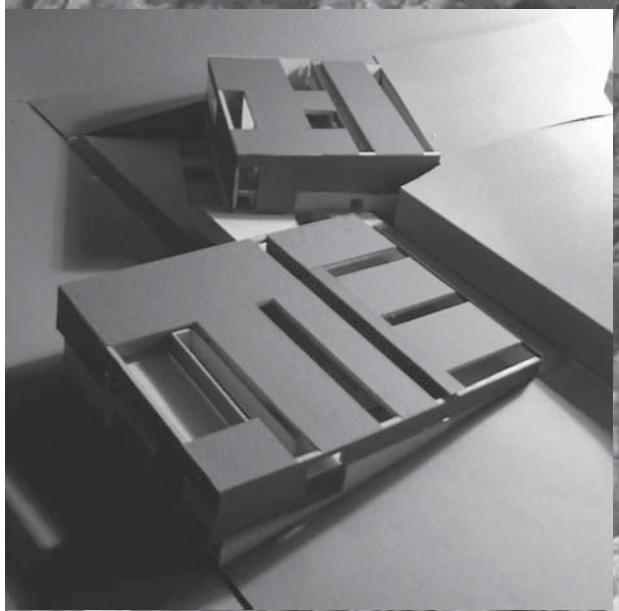
maite zabala iraurgi

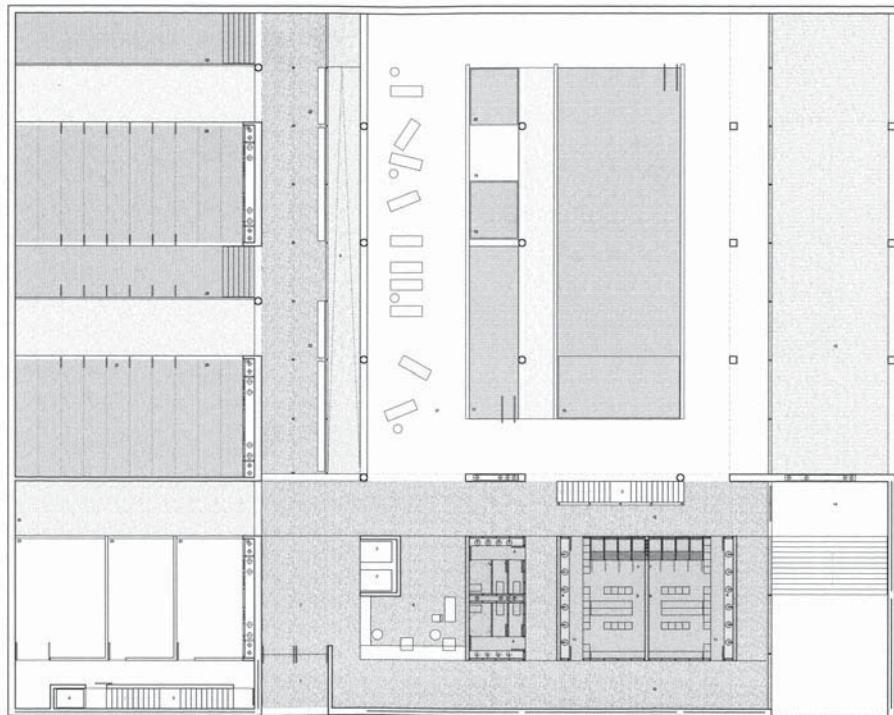
centro de talasoterapia en Ispaster, Vizcaya
talasotherapy centre in Ispaster, Vizcaya

Las características del lugar, su privilegiado enclave y su situación como puente entre la roca y el mar, determinan la solución volumétrica formal y funcional. El edificio se sitúa en un punto que le permite dominar todo el cabo, con una visión cercana del paisaje, en este lugar específico, aprovechando el fuerte desnivel existente para acomodarse en la roca mediante dos piezas rotundas con voluntad de crear una tensión entre ambas, un espacio intermedio con diferente carácter según el nivel del que se trate.

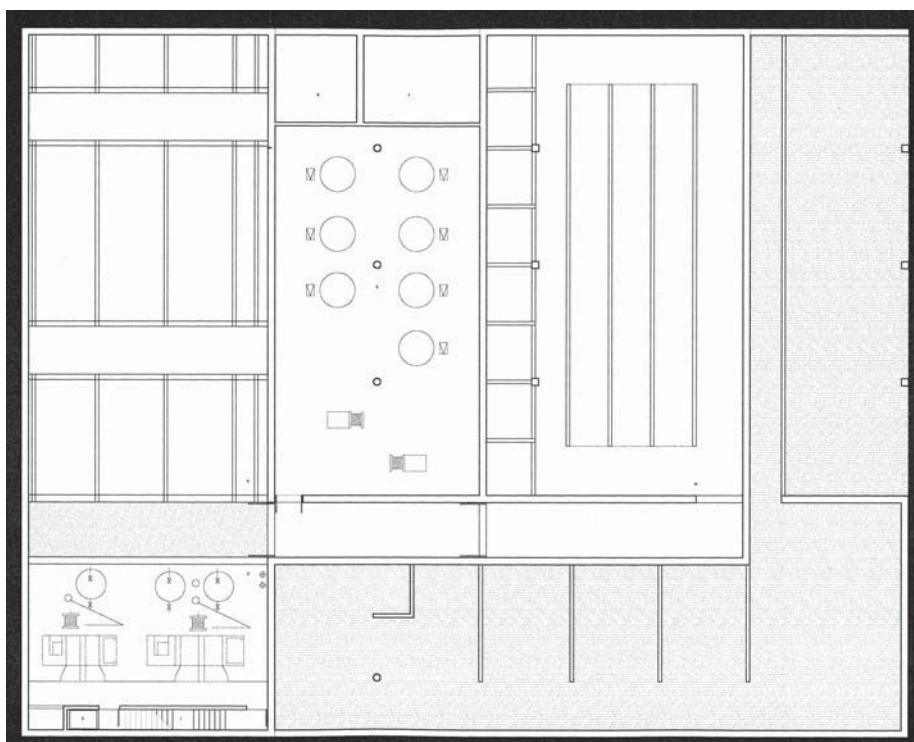
Volumétricamente el centro de talasoterapia, pretende seguir las pautas que el propio lugar le ha dictado, como un edificio que sin querer pasar desapercibido se reafirma gracias a su expresividad formal y su austereidad geométrica, adaptándose al entorno de manera intensa, transformando el paisaje dentro de su propia lógica. Un cuerpo menor alberga las áreas generales comunes a los clientes que se alojan en el centro y a los que acuden de visita (vestíbulo principal, restaurante, área administrativa...) y, principalmente, el área residencial. Esta pieza se sitúa en un nivel superior, girándose para buscar el abrigo de la roca en las habitaciones, así como luz de sur en las áreas de baño privado de éstas. Un cuerpo mayor en el que se desarrollan el centro de talasoterapia propiamente dicho, que se dirige hacia el cabo de Ogeia, y que llega hasta el nivel de la playa. En esta pieza, los distintos tratamientos tienen lugar dentro de un todo contenedor, en el que el gran espacio de piscina lúdica ejerce la labor de enlace entre ellos. Esta ubicación de la pieza pequeña sobre la mayor permite la mirada desde aquella sobre ésta hacia el mar, con el marco de la cubierta del área de tratamientos.

The characteristics of the area, its privileged enclave and its placement as a bridge between rock and sea dictate both the formal and functional volumetric solution. The building is located in such a place as to offer views of the entire cape, with an up-close command of the landscape where the building is actually situated. Availing itself of the existing slope, the building is settled on the rock using two rotundas which aim to create a certain tension, an intermediate space of varying character, different for each level. In so far as volume is concerned, the talasotherapy centre aspires to follow the models dictated by the site itself, presenting itself as a building which, while not wishing to go unnoticed, is strengthened due to its formal expressiveness and geometric austerity, adapting to the surroundings and transforming the landscape within its own logic. A smaller building houses the residential area, as well as common areas for customers who are staying at the centre and visitors (main lobby, restaurant, administration, etc.). This structure is located on a higher level, and is turned in such a way as to seek the shelter of the rock in the rooms, as well as the southern light in the private bathing areas. A larger building houses the talasotherapy centre itself. It faces the cape of Ogeia, and drops down to the level of the beach. In this structure, various treatments are offered within a multipurpose area, with a large space housing a lucid pool acting as a link between them. In situating the smaller building on a higher level than the larger one, it is possible to look out over the sea, with the roof of the treatment area as a point of reference.

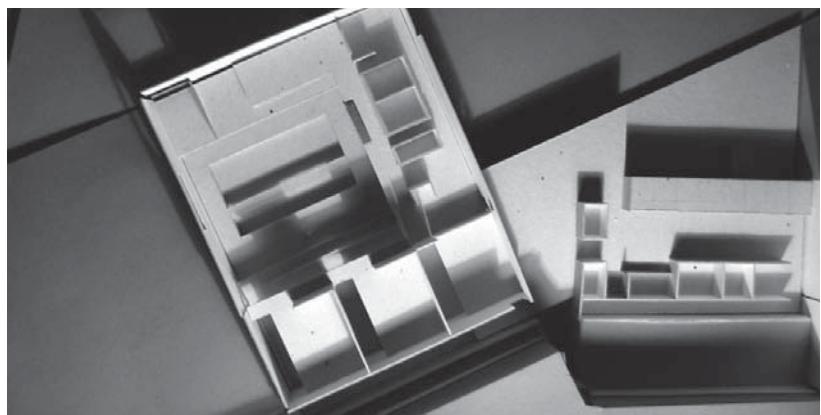


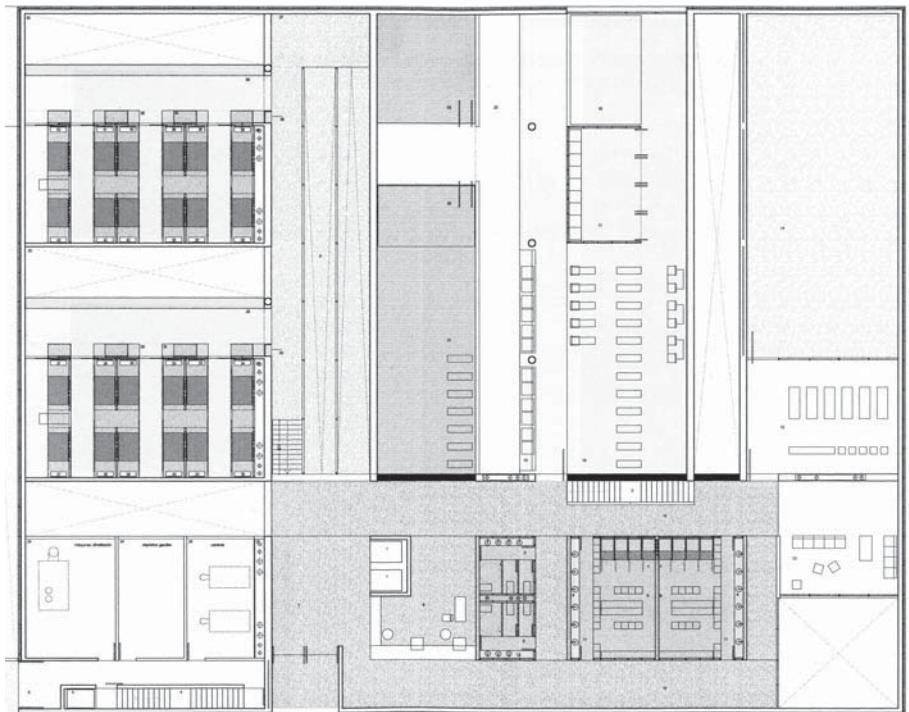


planta sótano 1
basement floor 1

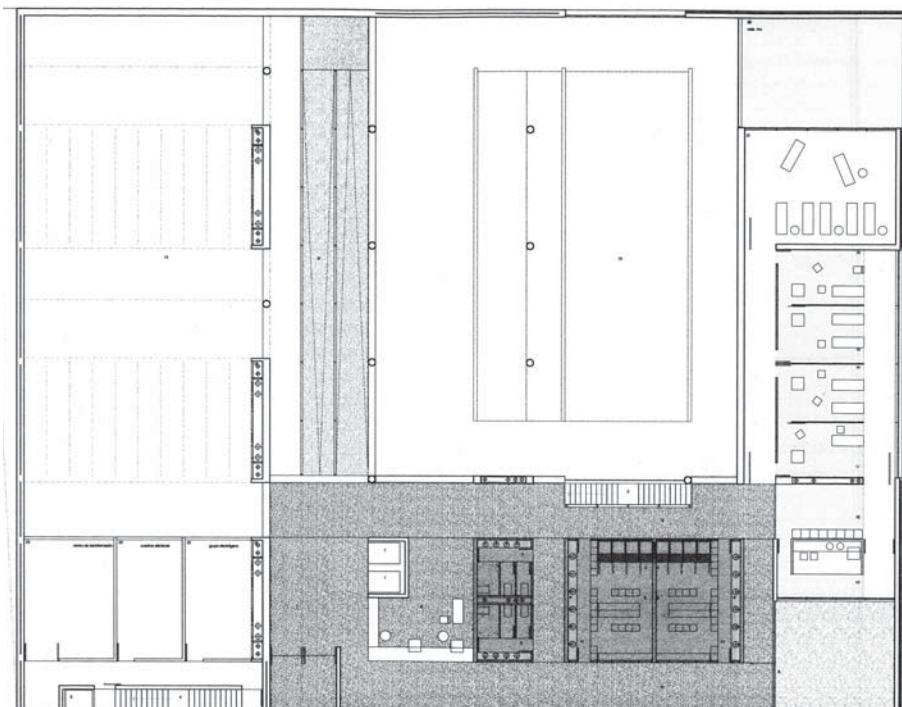


planta sótano 2
basement floor 2



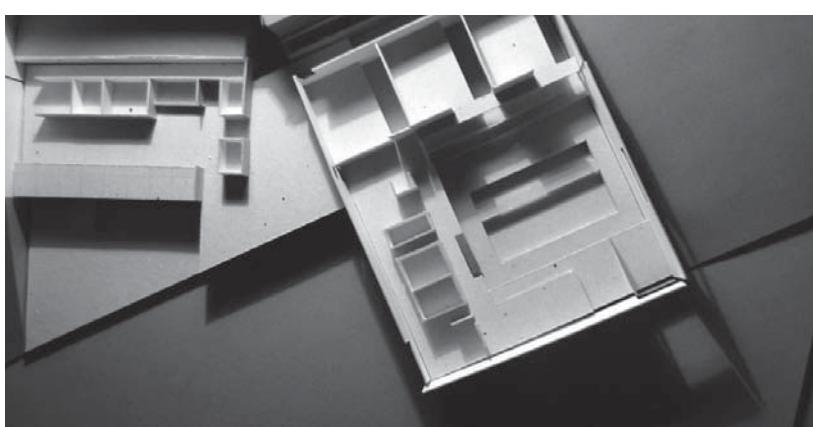


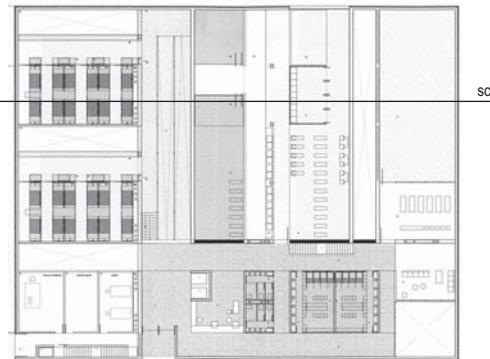
planta baja
ground floor



planta primera
first floor

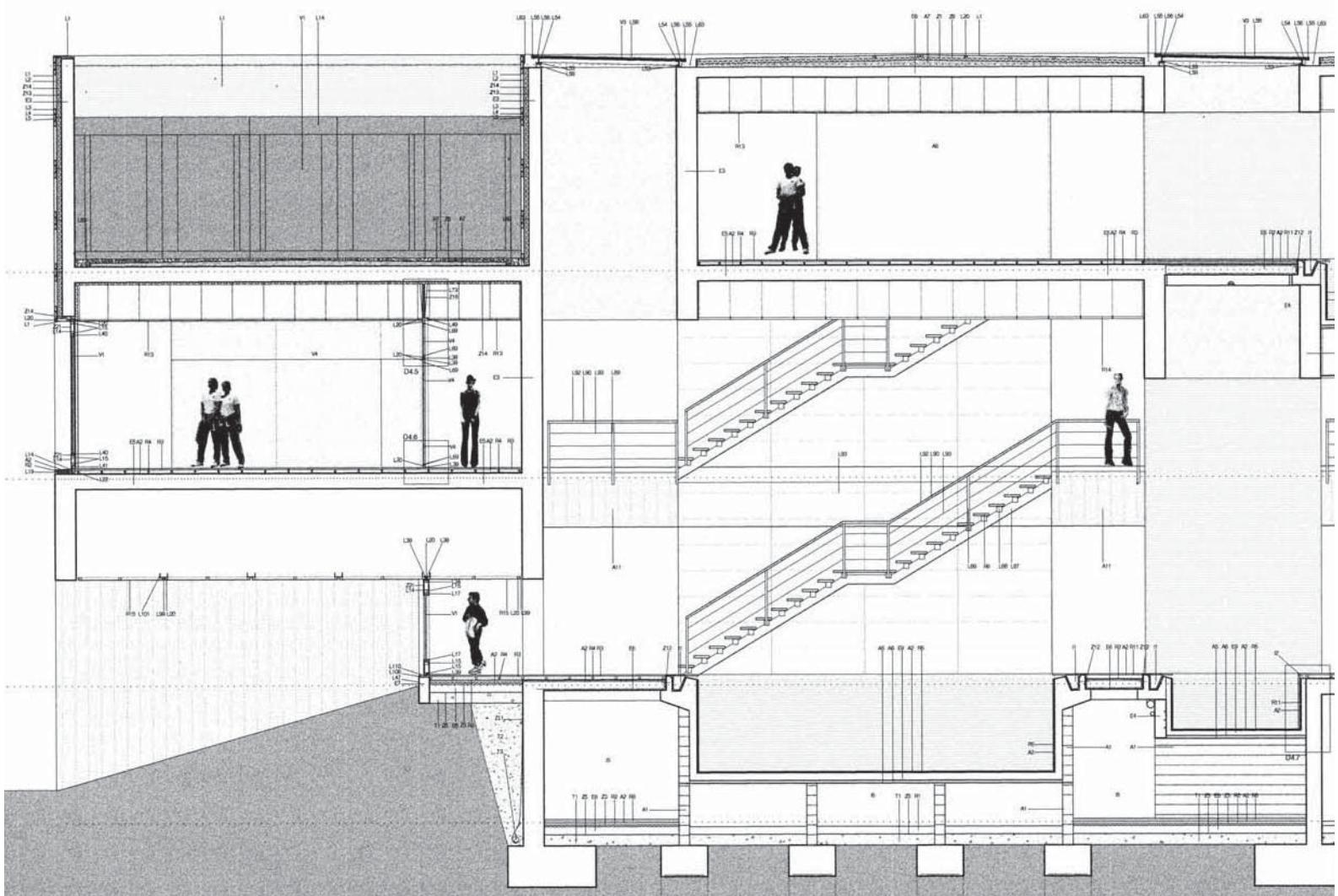
0 10 m

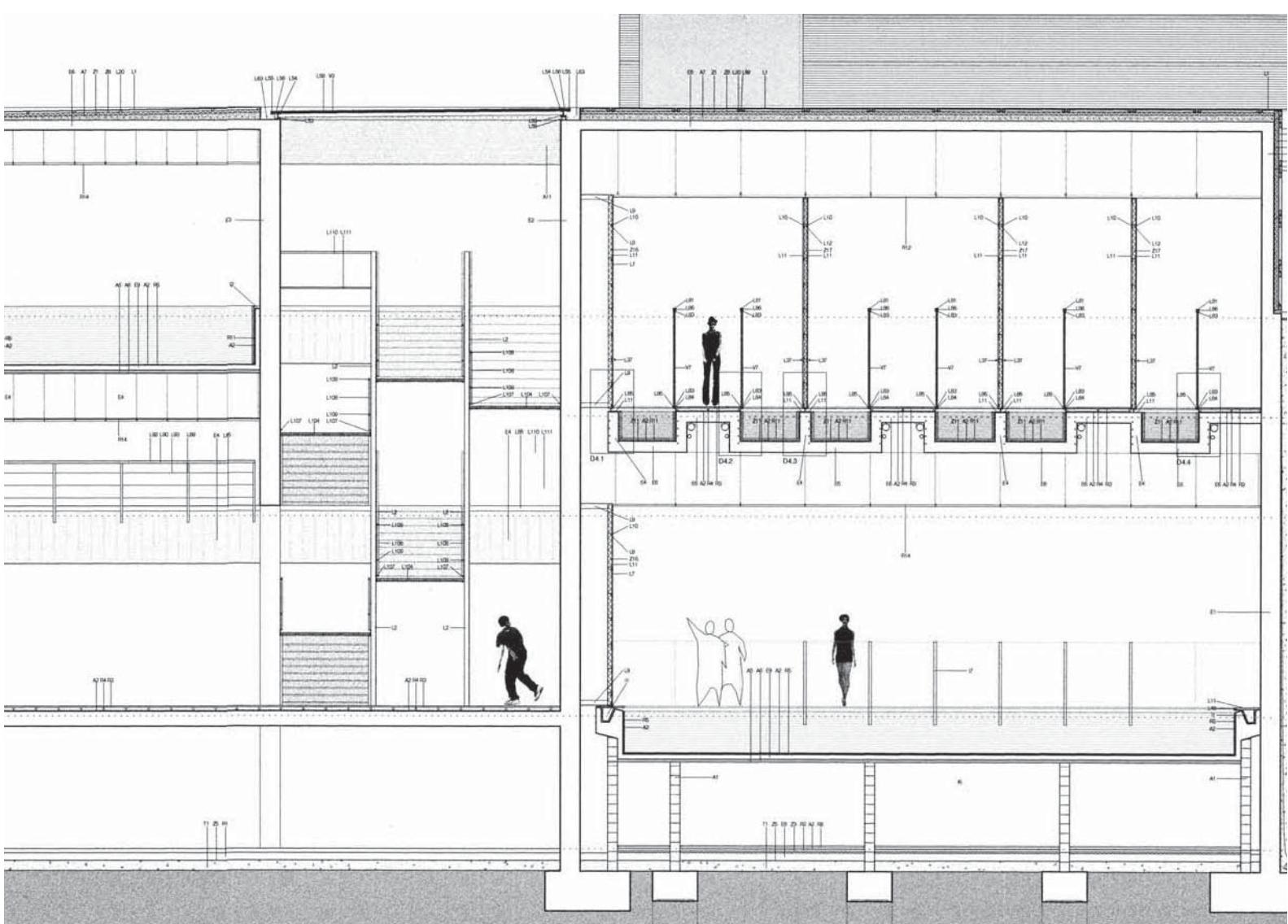




SC

sección constructiva
constructive section





edición/edition
SERVICIO DE PUBLICACIONES
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

dirección/direction
JUAN MIGUEL OTXOTORENA

director ejecutivo/executive director
JOSE MANUEL POZO

coordinación/coordination
CESAR MARTIN

diseño/design
CESAR PINACHO

traducción/translation
VERITAS TRADUCCIONES

fotomecánica
CONTACTO GRAFICO

impresión
INDUSTRIAS GRAFICAS CASTUERA

memoria de proyectos 20
octubre 2004
© Copyright: Departamento de Proyectos
Fecha de aparición: mayo 1995
ISSN 1135-6146
Dep. Legal NA 1468/96



Departamento de Proyectos
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Navarra
31080 Pamplona, España
Tel. 948 425600. Fax. 948 425629
e-mail: spetsa@unav.es