

ladarse. Madrid-Lisboa están unidas por un puente aéreo de apenas una hora; sin embargo, hasta la llegada del desarrollo de la aviación este viaje empeñaba medio día, cambiando la concepción cultural en torno a lo que significa “cerca y lejos”. Con el desarrollo de Internet, todas las partes del mundo con acceso a la red están conectadas al segundo, lo que está modificando frenéticamente las pautas sociales y los medios de legitimación de los estados-nación. Estas consideraciones son fundamentales en el oficio del historiador y evitan anacronismos a la hora de acercarnos a las sociedades pretéritas. Además, Judt introdujo en su marco de estudio la URSS y sus estados satélites, incluyendo en la tradición europea a zonas que tradicionalmente habían sido excluidas por encontrarse en el Eje de Varsovia.

Con estas memorias concluye Judt su producción historiográfica, haciendo hincapié en las reivindicaciones clásicas de la socialdemocracia más que en sus aportaciones a la ciencia social histórica. El último suspiro de un intelectual que cierra los ojos ante el avance de la incertidumbre.

Tony Judt (Londres, 1948-Nueva York, 2010) hizo sus estudios en el King's College de Cambridge y en la École Normale Supérieure de París. Impartió clases en las universidades de Cambridge, Oxford, Berkeley y Nueva York, y en esta última ocupó la cátedra de Estudios Europeos, que él mismo fundó en 1995, y fue director del Remarque Institute. Autor o editor de trece libros, incluidos el reciente *Algo va mal* (Taurus, 2010), *Sobre el olvidado siglo XX* (Taurus, 2008), *Pasado imperfecto* (Taurus, 2007) y *Postguerra* (Taurus, 2006), considerado uno de los diez mejores libros de 2005 por la New York Times Book Review, galardonado con el Premio Council on Foreign Relations Arthur Ross y finalista del premio Pulitzer. Judt colaboró en diferentes medios de Europa y Estados Unidos, como The New York Review of Books, el Times Literary Supplement o The New York Times. En 2007 recibió el Premio Hannah Arendt, y en 2009 el Orwell Prize for Lifetime Achievement. Falleció en agosto de 2010 de una enfermedad degenerativa.

César Rina Simón
Universidad de Navarra

Asenjo González, María (Ed.), *Oligarchy and Patronage in Late Medieval Spanish Urban Society*, en *Studies in European Urban History (1100-1800)*, nº 19, Turnhout: Brepols, 2009, X+198 pp. ISBN: 978-2-503-52360-6.

Table of Contents, p. V; "Foreword" María Asenjo González, p. VII; Flocel Sabaté i Curull "Oligarchies and Social Fractures in the Cities of Late Medieval Catalonia", p. 1; María Asenjo González "Urban Systems as an Oligarchy Structuring Process in Fifteenth-Century Castilian Society", p. 29; Yolanda Guerrero Navarrete "Political and Financial Groups in Castilian Towns in the Fifteenth Century: Burgos, a Case-Study", p. 51; Ángel Galán Sánchez "The Muslim Population of the Christian Kingdom of Granada: Urban Oligarchies and Rural Communities", p. 71; José Antonio Jara Fuente "Attributing Social Fields and Satisfying Social Expectations: The Urban System as a Circuit of Power-Structuring Relations (Castile in the Fifteenth Century)", p. 91; Eloísa Ramírez Vaquero "The First Urban Oligarchic Networks in Navarre: Pamplona, 1100-1328", p. 117; Marc Boone "Oligarchy and Patronage in the Late Medieval Iberian Peninsula: Some Comparative Perspectives", p. 153; Bibliography, p. 161; Glossary, p. 195.

La historiografía urbana en España vive desde hace años una época de esplendor. Congresos, seminarios, publicaciones y proyectos de investigación están abordando los diferentes aspectos de la historia urbana en cada uno de los territorios ibéricos. La propia evolución del fenómeno ha dirigido a los historiadores hacia los siglos XIV, XV y XVI. Concretamente, en la actualidad buena parte de las grandes ciudades españolas cuenta con una monografía sobre sus élites en el siglo XV. El presente volumen de *Studies in European Urban History* reúne a varios de los mejores especialistas en la materia, consolidados como referentes historiográficos en España. La génesis de este trabajo, tal y como relata Marc Boone, puede retrotraerse hasta el año 2004, cuando se presentaron estos estudios en la European Social Science History Conference celebrada en Berlín. María Asenjo actúa como editora, prologuista y autora de la obra. También cabría destacar que, aunque la propia colección se enmarca en un gran proyecto histórico auspiciado por diferentes instituciones belgas, todas las investigaciones han sido realizadas por profesores universitarios españoles y sufragadas por diferentes proyectos de investigación nacionales.

El objetivo general de la obra es completar ciertas lagunas en el ámbito de las investigaciones sobre historia urbana de los reinos hispanos. El factor común son las oligarquías urbanas. No obstante, los autores han disfrutado de amplia libertad para abordar el tema desde puntos de vista muy diferentes. Flocel Sabaté y María Asenjo firman sendos análisis comparativos sobre el fenómeno oligárquico urbano en Cataluña y Castilla. Ambos toman como modelos ciudades ampliamente estudiadas por la historiografía (Barcelona, Girona y Lleida, en el primer caso, y Soria, Segovia, Valladolid y Toledo, en el segundo).

Las fuentes de ingreso, su relación con los demás grupos sociales y sus vías de actuación, son estudiadas por ambos autores.

Aunque de manera muy diferente, las oligarquías de Burgos, Granada, Cuenca y Pamplona son analizadas de forma específica por Yolanda Guerrero, Ángel Galán, José Antonio Jara y Eloísa Ramírez, poniendo especial énfasis en uno o varios de los aspectos antes citados. El artículo de Yolanda Guerrero expone un ejemplo de estudio de los oficios fiscales burgaleses, sus bases sociales y su influencia política municipal en el siglo XV. La constitución de las redes sociales establecidas entre la comunidad musulmana, y posteriormente morisca, y el resto de agentes sociales, centran el estudio sobre el reino de Granada de Ángel Galán. Se analizan en este trabajo el proceso de adaptación del mundo musulmán previo a la conquista a la nueva organización bajo dominio cristiano, y el tratamiento social, económico y administrativo que recibieron mudéjares y moriscos. José Antonio Jara realiza un profundo análisis de los sistemas y subsistemas de poder presentes en la Cuenca del siglo XV, en los que tomaban parte los linajes urbanos. A lo largo de su estudio se sigue la trayectoria de los Álvarez de Toledo, a quienes pone como modelo de ascenso y consolidación social en varias ocasiones, o como excepción a los estándares de la elite local. Por su parte, Eloísa Ramírez, toma como banco de prueba el núcleo urbano pamplonés durante los siglos XII, XIII y XIV. Su objetivo es desentrañar el proceso de formación de la sociedad pamplonesa en los primeros siglos de su existencia, a través de un análisis del origen de sus pobladores y de las conexiones establecidas entre ellos.

La obra concluye con un trabajo, a modo de epílogo, de Marc Boone. En él, realiza una síntesis sobre la evolución de la historia urbana comparada en Europa, y propone algunas líneas de trabajo para abordar un análisis comparativo entre las oligarquías urbanas de los distintos reinos hispanos y de éstas con los modelos europeos bien conocidos.

En la mayoría de estos trabajos se pone de manifiesto que un buen estudio prosopográfico es imprescindible para poder abordar el análisis de las oligarquías urbanas. Las fuentes narrativas y la historia del derecho y de las instituciones pueden llevarnos a una interpretación incompleta de este fenómeno social. Flocel Sabaté nos advierte sobre el peligro de dar total crédito a ciertas fuentes, casi coetáneas a los acontecimientos estudiados. Las prosopografías utilizadas en los trabajos de Yolanda Guerrero y Eloísa Ramírez, plasmadas de forma sintética en varias tablas resumen, muestran un modelo de base prosopográfica similar, aunque con resultados bien distintos. Esto permite observar

que todavía son muchas las posibilidades de análisis que nos ofrece este método. Además, su combinación con otros planteamientos teóricos y metodológicos están dando interesantes resultados desde hace varios años. Entre otros, éste es el caso del modelo de clasificación y actuación de las élites, desarrollado por extenso para el caso de Cuenca por José Antonio Jara y que en éste trabajo aparece en varias ocasiones.

Sería injusto considerar que esta colección de trabajos está incompleta. Toda edición implica selección y por ello no todos los especialistas ni temas podían tener cabida en un volumen de esta extensión. No obstante, se echan en falta ciertos investigadores y, sobre todo, se acusa la ausencia de trabajos sobre los “otros” reinos hispánicos (Aragón, Valencia, Portugal, Granada musulmana). El predominio de los trabajos centrados en Castilla eclipsa parcialmente la importancia que hoy en día tiene la historia urbana de Aragón y Valencia. Sobre Portugal, donde los estudios urbanos no son tan abundantes, Marc Boone hace una breve referencia, apuntando la imposibilidad de contar con representación en este volumen.

La inclusión de un número monográfico dedicado a los reinos hispanos en esta colección no deja de ser un paso importante en la difusión de las investigaciones históricas urbanas españolas. En la actualidad, el ámbito internacional sigue dominado por los estudios de los dos grandes paradigmas urbanos medievales (Flandes e Italia). No obstante, cada vez se prodigan más las investigaciones e investigadores centrados en otros territorios. En última instancia, este proceso permitirá llevar a cabo verdaderas historias comparadas. Además, aunque esta colección de artículos no permita comprobarlo, cada vez son más los investigadores extranjeros que ponen su vista en la historia medieval de la Península Ibérica. Por suerte, la única carga, aunque leve, que habremos de soportar será el uso de forma generalizada de la lengua inglesa. A este respecto cabría destacar el especial hincapié que la editora hace en la necesidad de afinar en la terminología utilizada. El volumen incluye un extenso glosario de léxico urbano medieval de gran utilidad. Hay que tener en cuenta que casi cada población desarrolló sus propias nomenclaturas para oficios, oficiales, instituciones, impuestos, etc. y, muchas veces, la diferencia no sólo reside en el término, sino también en su significado. Salvo excepciones, no se abusa de citas ni terminología originales. Esto hace la lectura mucho más fluida y comprensible para aquellas personas no familiarizadas en las lenguas ibéricas medievales.

María Asenjo González es catedrática de Historia Medieval en la Universidad Complutense de

Madrid, donde ha desarrollado la mayor parte de su carrera investigadora y docente. Desde su tesis doctoral sus investigaciones han girado principalmente entorno a las sociedades urbanas de la mitad norte de Castilla durante la Baja Edad Media. Caben destacar en este sentido sus obras *La Extremadura castellano-oriental en el tiempo de los Reyes Católicos* (Universidad Complutense de Madrid, 1984), *Segovia. La ciudad y su Tierra a fines del Medioevo* (Excma. Diputación Provincial de Segovia, 1986) y *Espacio y sociedad en la Soria Medieval. Siglos XIII-XVI* (Excma. Diputación Provincial de Soria, 1999) y los múltiples proyectos de investigación que ha dirigido.

Javier Ilundain Chamarro
Universidad de Navarra

Prescott, William H., *Vida de Carlos V tras su abdicación*, Prólogo Iván Jaksić, Pamplona, Urgoiti Editores, 2010. LXXXVIII + 142 páginas. ISBN-13: 978-84-937462-3-0. 15€.

El «monje retirado». William H. Prescott y la vida de Carlos V en Yuste. Agradecimientos. 1. Origen de su interés por la historia de España. 2. Perspectivas norteamericanas. 3. Los métodos históricos. 4. El imperio español y la intolerancia religiosa. 5. El declive del Emperador. 6. El Carlos V de Prescott. 7. Prescott y España. Fuentes y bibliografía. Bibliografía de William H. Prescott. Vida de Carlos V tras su abdicación. Nuestra edición. Advertencia. Prefacio. Capítulos I-IV. Anexo. Abdicación y muerte del emperador según William Robertson (1769). Índices. Índice onomástico. Índice general.

Los estudios sobre los orígenes del hispanismo norteamericano, si bien cuentan con algún precedente de gran interés, como la obra de Miguel Romera Navarro, *El hispanismo norteamericano* (Madrid, 1917), o el monográfico dedicado por la revista *Arbor* en 1983, se han revitalizado en los últimos años. Prueba de ello es el libro coordinado por el profesor José Manuel Bernardo de Ares, *El hispanismo anglonorteamericano: Aportaciones, problemas y perspectivas sobre Historia, Arte y Literatura españolas (siglos XVI-XVIII)*, (Córdoba, 2001), resultado de la I Conferencia Internacional «Hacia un Nuevo Humanismo», celebrada en Córdoba en septiembre de 1997 o el volumen editado por Richard Kagan, *Spain in America. The Origins of Hispanism in the United States* (Chicago, 2002), además de diversos artículos publicados por este y otros autores.