
AUTORES
CONTRIBUTORS
AUTEURS

Jean-Claude Farcy

Nacido el 16 de diciembre de 1945. Antiguo alumno de l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud, Agrégé de historia, Doctor en historia y Doctor en Lettres. Profesor de historia y geografía en el Lycée Marceau de Chartres, posteriormente Chargé de recherche en el CNRS (Centre Georges Chevrier, UMR 5605, Université de Bourgogne, Dijon). Ha trabajado sobre historia rural e historia de la justicia en la Francia de los siglos XIX y XX. Entre sus publicaciones: *Les Paysans beaucerons au XIXème siècle* (1989), *Guide des archives judiciaires et pénitentiaires 1800-1958* (1992), *Les camps de concentration français de la première guerre mondiale (1914-1920)* (1995), *L'histoire de la justice française de la Révolution à nos jours. Trois décennies de recherches* (2001), *La jeunesse rurale dans la France du XIXe siècle* (2004), *Le Fuge d'instruction. Approches historiques* (2010, director, con Jean-Jacques Clère)

María del Carmen García Herrero

Catedrática de Universidad, Área de Historia Medieval en la Universidad de Zaragoza. Entre sus líneas de investigación destacan: Historia social y económica de la Baja Edad Media; Historia de las mujeres en la Edad Media y la Historia de la cultura y de la religiosidad medievales. De sus publicaciones cabe resaltar: *Quaderno de la Parroquia de San Gil Abad de Zaragoza (1476-1485)* (1991, con María Jesús Torreblanca); *Un año en la Historia de Aragón: 1492* (1992, con J. Á. Sesma, Á. San Vicente y C. Laliena); *Del nacer y el vivir. Fragmentos para una historia de la vida en la Baja Edad Media* (2005); *Las mujeres en Zaragoza en el siglo XV* (2006); *Taller de Historia. El oficio que amamos* (2006, con J. L. Corral y G. Navarro); *Artesanas de vida: mujeres de la edad media* (2010)

Mariola Moncada

Licenciada en Historia por la Universidad de Navarra (1991), MBA Internacional por la Universidad de Deusto, Groupe ESC de Nantes y Strathclyde Business School (1993), Diploma de lengua y cultura china de la International Students University de Shanghai (2005), doctora en historia contemporánea China por la Universidad de Fudan en Shanghai (2010). Ha desempeñado su labor profesional en diversos campos de gestión cultural, relacionados con el arte contemporáneo (Museo Guggenheim, Galería Salvador Díaz) y el apoyo a la investigación histórica (coordinación del proyecto *FONDO HISTORICO*-Universidad de Navarra). Reside en China de 2003 a 2011. Actualmente compagina trabajos de traducción con la investigación académica en temas relacionados con China contemporánea. Entre sus publicaciones, destacan: "El proceso de integración europea visto por los dirigentes chinos. Evolución histórica de una percepción: de la era Mao a la era Deng", 2007; "Visión del mundo exterior de las cuatro generaciones de líderes políticos de la República Popular China: Evolución histórica y conceptual", 2011; "Under Eastern Eyes: Europe seen by the Chinese Communist Party. Analysis of the Contemporary Chinese Political Discourse on Europe", 2011.

Robi Morder

Diplômé de droit et sciences-politiques, enseigne les sciences sociales à l'Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines. Membre du comité éditorial de la revue *Matériaux pour l'histoire de notre temps* (Nanterre, BDIC), de l'Association française de sciences politiques et du RESUP (Réseau d'études sur l'enseignement supérieur), il est le président du GERME (groupe d'étude et de recherches sur les mouvements étudiants) et est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages et d'articles sur l'histoire et la sociologie des mouvements étudiants contemporains.

Il a dirigé *Grenoble 1946. Naissance d'un syndicalisme étudiant*, (Paris, Syllepse, 2006), co-dirigé *Les engagements des étudiants, formes collectives et organisées d'une identité étudiante* (rapport pour l'Observatoire de la vie étudiante, Paris, 2009) et – avec J.P. Le-
gois et A. Monchablon, *Cent ans de mouvements étudiants*, (Paris, Syllepse, 2007)

Parmi ses derniers travaux, on peut citer, « La représentativité étudiante à la lumière de la représentation syndicale en France », *Cahiers du Germe* n° 30, 2010/2011 ; *La Fondation santé des étudiants de France au service des jeunes malades depuis 1923*, FSEF, Un, deux... quatre éditions, Clermont-Ferrand, 2010 (avec D. Fischer); « Les relations UNEF/FEN : un modèle syndical enseignant pour les étudiants ou simple relation intersyndicale ? », *La Fédération de l'Éducation nationale (1928-1992): histoire et archives en débat*, PU de la Sorbonne, 2009 ; « Les engagements extra-universitaires des étudiants en France », in Françoise Hiraux, (dir), *Les engagements étudiants*, Academia Bruylant, Louvain-La-Neuve, 2008.

Catherine Plum

Profesora del Department of History & Political Science en el Western New England College, Springfield. Se doctoró en la University of Wisconsin, Madison, con la tesis *Antifascism & the Historical Identity of East German Youth, 1961-1989* (2005). Ha realizado estancias en la Freie Universität de Berlín y en la University of Sussex.

Bianca Premo

Associate Profesora de la Historia Latinamericana en Florida International University, en Miami, EE.UU. Es especialista en la historia del colonialismo español, y tiene publicaciones sobre el género, la esclavitud, la infancia y la historia del derecho. Bianca Premo is Associate Professor of Latin American History at Florida International University, in Miami, USA. She is a specialist in Spanish colonialism, and has published on themes including gender, slavery, childhood and the history of law.

Antonio Caridad Salvador

Doctor en Historia, es profesor de secundaria. IES Peset Aleixandre (Paterna, Valencia). Ha publicado *Historia de las lenguas del mundo* (2006).

Heather Shore

Senior Lecturer in Social and Cultural History en la Leeds Metropolitan University. Es autora de la aclamada monografía *Artful Dodgers: Youth and Crime in Early Nineteenth Century London* (1996), y responsable de dos colecciones de ensayos, con Pamela Cox, *Becoming Delinquent: European Youth, 1660–1960* (2002) y con Tim Hitchcock, *The Streets of London: From the Great Fire to the Great Stink* (2003). Ha escrito también artículos y capítulos de libros sobre diversos aspectos de la historia del crimen. Su artículo más reciente explora las “guerras de las carreras de caballos” (racecourse wars) de los años veinte y se ha publicado en *Twentieth Century British History* (Agosto, 2011).

Sergei Ivanovich Zhuk

Associate Professor of Russian and East European History en Ball State University, Muncie, Indiana. Previamente fue historiador soviético-ucraniano de la América colonial británica y, tras la defensa de su tesis doctoral sobre historia americana en 1987, enseñó historia de EE.UU. e historia de la civilización occidental en la Universidad Nacional Dnipropetrovsk de Ucrania. Tras la defensa de su tesis doctoral americana sobre la historia ruso-ucraniana en 2002 en la Johns Hopkins University, enseñó historia ruso/soviética en los EE.UU. Es autor de numerosas obras, incluyendo su más reciente trabajo, *Rock and Roll in the Rocket City: The West, Identity, and Ideology in Soviet Dniepropetrovsk, 1960–1985* (2010).

Instrucciones para los autores

Instructions for Authors

1. Los artículos deberán tener una extensión máxima de 30 folios mecanografiados a doble espacio, no conteniendo en total más de 68.000 caracteres, incluidos cuadros, gráficos, notas y bibliografía. Cada texto irá precedido de una página en donde se contenga el título del trabajo, nombre del autor/autores, categoría profesional, centro de trabajo, dirección postal, e-mail y teléfono.
Los informes y estados de la cuestión deberán tener una extensión máxima de 10 folios mecanografiados a doble espacio, no conteniendo en total más de 30.000 caracteres.
Las recensiones no deberán superar los dos folios mecanografiados a doble espacio, no conteniendo más de 7.000 caracteres.
2. Cada artículo deberá ir acompañado, además, de un resumen no superior a veinte líneas a doble espacio en castellano e inglés (150 palabras), junto con una relación de las palabras clave que describan el contenido del trabajo.
3. Todas las colaboraciones podrán remitirse en castellano, inglés o francés.
4. Se enviará el texto por correo electrónico. Deberá estar confeccionado con alguno de los programas de texto usuales. Para cualquier otra cuestión podrán dirigirse a *Memoria y Civilización*. Departamento de Historia. Universidad de Navarra, Campus Universitario s/n, 31080 Pamplona - Navarra - España.
5. Las notas a pie de página deberán ir numeradas correlativamente en caracteres árabes y voladas sobre el texto, e insertas a pie de página.
6. Las referencias bibliográficas deberán atender a la siguiente secuencia: Nombre del autor en minúsculas, apellidos del autor en versalitas, seguido de coma. Luego en cursiva el título de la obra seguido de coma. A continuación, lugar, editorial y año separados por comas. Si tiene varias ediciones se indicará el número de la utilizada. Por último se señalará la página o páginas que interesen.

Los artículos de revista, obras colectivas o actas de congresos deberán citarse de la siguiente forma: Nombre del autor en minúsculas, apellidos del autor en versalitas, seguido de coma. Título del trabajo entre comillas, seguido de la preposición «en». Título de la revista u obra colectiva en cursiva, seguido del tomo, año y páginas.

Los libros objeto de recensión deberán citarse de la siguiente manera: Nombre y apellidos del autor seguido de coma. Título de la obra en cursiva, seguido de coma. Lugar de edición seguido de coma. Editorial, seguida de coma. Año, seguido de coma. Número de páginas, seguido de punto. Número de ISBN, seguido de punto. Precio, en la moneda original.

7. Si se enumeran los apartados en que se dividan los artículos deberán emplear números arábigos.
8. Los cuadros, gráficos y mapas deberán ir numerados en números arábigos correlativamente, y acompañados de un título que lo identifique, además de indicar la fuente.
9. Los artículos, informes, estados de la cuestión y recensiones que se envíen serán examinados por el Consejo de Redacción. Éste, cuando lo considere oportuno, remitirá estas colaboraciones a los miembros de su Consejo Asesor o a otros especialistas para la emisión de un informe que avale su calidad.
10. La secretaría de *Memoria y Civilización* acusará recibo de los originales en el plazo máximo de 30 días hábiles desde su recepción, y el Consejo de Redacción resolverá sobre su publicación en el plazo máximo de seis meses, dando cuenta al autor de la resolución adoptada.
11. Los derechos de la edición corresponden a *Memoria y Civilización*, y es necesario el permiso del Consejo de Redacción para su reproducción parcial o total. La publicación de los trabajos no da lugar a la percepción de haberes.
12. El Consejo de Redacción será respetuoso con la libertad intelectual de los autores pero no compartirá necesariamente las opiniones expresadas por ellos.

Boletín de suscripción

Academic Journal of Subscription Order

Datos Personales

NOMBRE

PROFESIÓN

CARGO

DIRECCIÓN

C.P.

CIUDAD

PROVINCIA

PAÍS

DNI/NIF

TEL.

FAX

EMAIL

RELACIÓN CON LA UNIVERSIDAD

GRADUADO

PADRE DE
GRADUADO

OTROS

Tarifas de suscripción (1 año)

	PRECIO	VÍA AÉREA
Unión Europea	<input type="checkbox"/> 18 €	<input type="checkbox"/> 25 \$
Otros países	<input type="checkbox"/> 18,50 €	<input type="checkbox"/> 30 \$

Envíe esta solicitud a: **Memoria y Civilización. Anuario de Historia**

Dpto. de Historia. Edificio de Bibliotecas. Universidad de Navarra. 31009 Pamplona. Navarra. España

T 948 425 600 ext. 2385 F 948 425 636 piadors@unav.es

Boletín de intercambio

Academic Journal Exchange Order

NOMBRE

universidad /organismo

DIRECCIÓN

C.P.

CIUDAD

PROVINCIA

PAÍS

TEL.

FAX

EMAIL

Deseamos iniciar y mantener intercambio con el anuario **Memoria y Civilización**, del que deseamos recibir volúmenes a partir del nº _____

A cambio les remitiremos automáticamente _____ volúmenes de la revista: _____ para lo que les enviaremos junto con este boletín un ejemplar gratuito de muestra. Renovaremos el intercambio por cada nuevo volumen mientras Vds. no demanden lo contrario.

Envíe esta solicitud a: **Memoria y Civilización. Anuario de Historia**
Dpto. de Historia. Edificio de Bibliotecas. Universidad de Navarra. 31009 Pamplona. Navarra. España
T 948 425 600 ext. 2385 F 948 425 636 piadors@unav.es

MEMORIA Y CIVILIZACIÓN

REVISTA ANUAL FUNDADA EN 1998

EDITA: SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
PAMPLONA / ESPAÑA

ARTÍCULOS

María del Carmen García Herrero

Mocedades diversas: hacia un estudio de la juventud en la Baja Edad Media 9-34

Jean-Claude Farcy

Approche historique des jeunesses rurales (France XIXe siècle) 35-52

Sergei Zhuk

Popular National Culture and Advertising in the Soviet Travel Agencies, 1964-1984 53-77

Robi Morder

Les mouvements étudiants : rapports avec les jeunesses et la société 79-103

Heather Shore

Inventing and Re-Inventing the Juvenile Delinquent in British History 105-132

Catherine Plum

Youth Patriots, Rebels and Conformists in Wartime & Beyond:
Recent Trends in the History of Youth Nationalism and National
Identity in the Twentieth Century 133-151

VARIA

Bianca Premo

Quejas ilustradas. Litigios en la historia de España e Hispanoamérica (s. XVIII) 155-173

Antonio Caridad Salvador

Las mujeres durante la primera guerra carlista (1833-1840) 175-199

Mariola Moncada Durruti

El despertar del Neoconfucianismo en China. Impacto en el discurso
político del Partido Comunista Chino 201-221

INFORMES

Francisco Javier Caspistegui

La saludable madurez de la historiografía contemporaneista vasca 225-235

RECENSIONES

239

AUTORES/CONTRIBUTORS/AUTEURS

293



9 771139 010000