

coge muy poco, con lo que resulta un tanto engañoso (aunque útil para quien esto escribe, que si escogió el libro fue por ese subtítulo. Es muy probable que no hubiese habido lectura del mismo de haber traducido literalmente el título original francés. A la inversa, tal vez un sociólogo no lo escoja). Más en el detalle, hubiese sido un acierto citar los textos de Elias por sus ediciones españolas, y no por las francesas (a partir de las cuales se abrevia), sobre todo cuando buena parte de su obra está traducida (aunque no se recoja en la bibliografía de la página 135).

Pese a todo, es un libro que introduce —ni sustituye ni lo pretende— a la obra de Elias, un autor de creciente influencia en la ciencia de Clío.

Natalie Heinich (1955) es socióloga e investigadora en el CNRS. Además de publicar varios artículos sobre Elias, ha escrito algunos libros que recogen, en la práctica, sus ideas: *La gloire de Van Gogh* (1991); *Du peintre à l'artiste* (1991); *États de femme* (1996) y *Le triple jeu de l'art contemporain* (1998).

Francisco Javier Caspistegui
Universidad de Navarra

Barandiaran, José Miguel de, *Curso monográfico de Etnología Vasca*, Edición y prólogo M^a Amor Beguiristáin, Ataun, Fundación José Miguel de Barandiaran Fundazioa, 2000, 173 p., [55] p. de lám. (Colección Sara; 4). ISBN 84-931523-2-3, 2000 pts.

Prólogo. I. LECCIONES DE ETNOLOGÍA: 1. Qué es la etnología y cuál su método. 2. Métodos de investigación. 3. Estado actual de los estudios etnográficos en Vasconia. 4. Rasgos del paisaje natural y del humanizado en el País Vasco. 5. Modos de vida basados en la simple apropiación: caza, pesca, recolección. 6. Modos de vida basados en la producción: ganadería, sus formas, sus instrumentos. 7. Trashumancia pastoril: sus formas, su extensión y las relaciones que engendra. 8. Modos de vida basados en la producción: la agricultura, las tierras, los cultivos y procedimientos. 9. El ajuar agrícola y las fuerzas utilizadas en la agricultura. 10. La agricultura y el asentamiento de la población. 11. Los modos de vida ganadera y agrícola en sus mutuas relaciones. 12. Modos de vida basados en la producción: la artesanía y la industria. 13. Medios de comunicación y transporte. 14. La casa, sus aspectos y funciones. 15. La casa y la familia: vigencias tradicionales y vitalidad presente. 16. La vecindad y sus funciones. 17. Sistemas de poblamiento y sus relaciones con la geografía, con los modos de vida y con la historia. 18. Pueblo, valles, uniones comarcales, facerías. 19. El lenguaje: el euskera como medio de relación y como vehículo de valores. 20. El símbolo en la vida social vasca. 21. Algunos rasgos de la mentalidad tradicional vasca. 22. Mitos y creencias relacionadas con los modos de vida y con el destino humano. 23. Concepción del hombre y sentido de la vida en la tradición del pueblo vasco. 24. La religión y el sistema de valores. 25. Aspectos del derecho consuetudinario vasco. 26. Culturiación o formación de la persona en el país. 27. El formalismo y la decadencia de los viejos símbolos. 28. Deportes y juegos. 29. El humanismo vasco. 30. Plan de futuras

investigaciones en el campo de la etnografía vasca. II: NOTAS, BIBLIOGRAFÍA E ÍNDICES. 1. Notas a los guiones de clase. 2. Bibliografía citada en el texto. 3. Siglas utilizadas. 4. Biografía sobre el autor. 5. Índice de nombres.

Marcos Arévalo, Javier, *Etnología de Extremadura (Investigación y docencia)*, Badajoz, Junta de Extremadura; Caja de Extremadura, 2000, 461 p., ISBN 84-95251-39-6. (Distribución gratuita desde las instituciones oficiales; 3000 pts. en librerías).

Presentación. BASES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS: I. Antropologías y antropólogos en la Península Ibérica. 1. Sobre la discontinuidad/continuidad genealógica y la formalización de los estudios antropológicos en la Península Ibérica. 2. Hacia la institucionalización de la Antropología. 3. Referencias bibliográficas. II. La Etnología regional en Extremadura. 1. Antecedentes, orígenes y desarrollo de los estudios de Antropología en Extremadura. 2. Los modernos estudios sobre Extremadura. Estado actual de los conocimientos antropológicos. 3. La Antropología en la Universidad de Extremadura. La etnología regional de Extremadura como asignatura. 4. La etnología regional de Extremadura y su aplicación práctica: el estudio de la propia realidad sociocultural. 5. La Antropología en otras instituciones. 6. Referencias bibliográficas. PROGRAMA: I. Objetivos y justificación de la estructura del programa docente. II. Contenido temático y orientación bibliográfica. 1. Unidad Didáctica I: Extremadura en la Península Ibérica: identidad cultural y diversidad intrarregional. 2. Unidad Didáctica II: Origen, desarrollo y situación actual de los estudios antropológicos en Extremadura. 3. Unidad Didáctica III: Antropología Ecológica y Economía de Extremadura. 4. Unidad Didáctica IV: Organización social, estructuras políticas y asociacionismo en Extremadura. 5. Unidad Didáctica V: Ideologías y Sistemas Simbólicos. 6. Unidad Didáctica VI: Ciclo vital y transmisión sociocultural. 7. Unidad Didáctica VII: El patrimonio Etnológico de Extremadura. III. Temario de la asignatura y bibliografía básica. BASES DIDÁCTICAS: 1. Introducción, 2. Los condicionantes de la enseñanza en la Universidad de Extremadura: los perfiles del alumnado y del profesorado. 3. Objetivos del proyecto docente. 4. Métodos y actividades docentes. 5. Criterios de evaluación. 6. Recursos y materiales didácticos.

En el año 2000 fueron publicadas dos monografías dedicadas a la enseñanza de la disciplina antropológica o etnológica en el ámbito universitario. Aunque, como veremos, la propuesta conceptual y metodológica es radicalmente diferente, su fondo común aconseja realizar esta recensión comparativa.

M^a Amor Beguiristáin ha tenido el acierto de dar a conocer los treinta guiones de las lecciones sobre Etnología vasca impartidas por José Miguel de Barandiaran durante el curso académico 1973-1974 en su cátedra de la Universidad de Navarra. Como explica la propia editora en el prólogo, se trata de una selección difícil, puesto que, aunque se conservan materiales incompletos de otros cursos académicos, los de éste constituyen una unidad didáctica, por lo que ha optado por recoger y preparar únicamente los del citado curso. Este