



De invisibles a presentes. Una aproximación a los estudios de la mujer durante el franquismo

Gemma Piérola
Universidad Pública de Navarra

El objeto de este trabajo no es otro sino el de arrojar un poco de luz sobre el estado actual en el que se encuentran los estudios históricos referentes a las mujeres durante la época franquista.

Se trata de una labor bibliográfica aproximativa y por tanto susceptible de ser completada posteriormente, planteada como una recopilación de obras de distinta índole que han tratado el tema de las mujeres durante este período y que han sido publicadas desde la segunda mitad de los años ochenta hasta nuestros días¹. El por qué de esta acotación responde a una causa muy simple; tras la muerte de Franco, tuvo lugar en España un desarrollo y expansión del movimiento feminista organizado, se impulsó la creación de nuevos grupos de mujeres, empezaron a celebrarse los primeros seminarios, congresos y grupos de investigación centrados en temas femeninos y se introdujeron las traducciones de estudios históricos feministas extranjeros con importantes aportaciones en este ámbito².

¹ Existen algunas recopilaciones bibliográficas sobre el tema de la mujer a lo largo de la historia publicadas en los años ochenta como el de P. DÍAZ y P. DOMÍNGUEZ, "Las mujeres en la Historia de España, siglos XVII-XX. Bibliografía comentada", *Cuadernos bibliográficos del Instituto de la Mujer*, nº1, 1988; R. M. CAPEL y J. IGLESIAS DE USSEL, *Mujer española y sociedad: bibliografía (1900-1984)*, Madrid, Instituto de la Mujer, 1984; BIHES. Bibliografías de Historia de España, *Las mujeres en la historia de España*, nº3, CSIC; T. BROUET, M. SOLER y T. TORNS, *La dona. Repertori bibliogràfic 1970-1984*, Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, 1986; M. A. DURÁN, *Investigación sobre la mujer en la Universidad española contemporánea*, Madrid, Dirección General de Juventud y Promoción Sociocultural, 1982; J. IGLESIAS DE USSEL, *Elementos para el estudio de la mujer en la sociedad española: análisis bibliográfico, 1939-1980*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1980.

² S. BEAUVOIR, *Le deuxième sexe*, París, Gallimard, 1973; R. BRINDENTHAL, "The effects of Women's History on traditional historiography with specific reference to twentieth century Europe" en *Berkshire Conference on the History of Women*, 1974; G. LERNER, "Placing women in history: definitions and challenges" en *Feminist Studies*, Vol. III, nº1-2, 1975; C. SMITH-ROSENBERG, "The new women and the new history" en *Feminist Studies*, Vol.3, nº1-2; G. DI FEBO, *Resistencia y movimiento de*

El criterio de clasificación que se ha utilizado ha sido temático. Si se tiene en cuenta la diversidad de la documentación recogida (estudios monográficos, comunicaciones y ponencias presentadas a congresos y seminarios, artículos de revistas especializadas, tesis doctorales, etc.), el resultado es una clasificación de carácter general, ya que tratándose de un número reducido de obras, un criterio más específico no hubiera resultado práctico.

Las áreas generales en que se ha distribuido el análisis y que coinciden con los dos ámbitos más estudiados, son por un lado la realidad jurídica y social de las mujeres, y por el otro, su actividad política y el asociacionismo oficial del que formaban parte. El análisis de esta recopilación bibliográfica se va a limitar a la enumeración y clasificación de los trabajos existentes, dejando a un lado la valoración de los mismos. De cualquier modo, cabe el riesgo de que la clasificación no sea completa, adolezca de vacíos significativos y que el criterio de clasificación sea discutible.

Con este estudio, se pretende contribuir a facilitar la labor investigación sobre la historia de las mujeres durante el franquismo.

1. La presencia de las mujeres en la historia. La Nueva Historia de las Mujeres

A tenor de los estudios historiográficos existentes, las mujeres no han sido consideradas como sujetos históricos hasta fechas bastante recientes. De hecho, si en algo coinciden la mayoría de los historiadores e investigadores sociales, es en el reconocimiento de que las mujeres han sufrido una discriminación y subordinación a lo largo de la historia y por ésta misma. Es como si las mujeres hubieran desaparecido o se hubiesen convertido en entes sin cuerpo, sin voz y sin pasado. Sabemos que han estado ahí, pero apenas existe constancia de ellas.

A pesar de que el colectivo femenino ha representado y representa un porcentaje muy elevado de la población mundial -importancia que se ve incrementada por su función reproductora y de trabajo que genera efectos importantes en distintos ámbitos del conjunto de la sociedad-, sin embargo, durante mucho tiempo han quedado abandonadas "en la sombra de la historia"³.

mujeres en España 1936-1976, Hospitalet, Icaria, 1979; J. BENNETT, "Feminism and History" en *Gender and History*, I, nº3, 1989; B. S. ANDERSON - J. P. ZINSSER, *Historia de las mujeres: una historia propia. II*, Barcelona, Crítica, 1990; G. DUBY - M. PERROT, (dir.), *Historia de las Mujeres en Occidente. V*, Madrid, Taurus, 1993.

³ G. DUBY - M. PERROT, "Presentación" en *op. cit.*

Las diversas corrientes historiográficas -lo mismo tradicionales como aquellas más modernas-, han marginado a las mujeres de su ámbito de interés histórico⁴.

La historiografía tradicional -que durante mucho tiempo ha utilizado únicamente elementos de análisis masculinos en el estudio de la realidad, para después generalizar los resultados de las investigaciones al conjunto de la sociedad constituida por hombres y mujeres-, se ha limitado a incluir en sus estudios a las mujeres que fueron la excepción, aquellas que rompieron moldes y que además responden a una tipología muy específica: reina, santa o reformadora.

De manera paralela, la historiografía marxista, a pesar de su intento de Historia Total desde la perspectiva de las clases oprimidas, no se ocupó de la historia de la mujer, ya que ésta no fue considerada como grupo aparte del masculino.

Con el movimiento feminista de finales de los años sesenta, los estudios acerca de las mujeres van a servir de eje en torno al cual se origina la Nueva Historia de las Mujeres, al introducir el concepto de *género* en las investigaciones históricas. La aceptación de que el género sea una categoría de análisis histórico y social, permite hablar de la mujer como grupo social diferenciado de aquel formado por los hombres, en función de factores sociales y políticos no tanto como de los meramente biológicos⁵.

No obstante, no debemos caer en la tentación de pensar que el género explica la totalidad de los cambios del devenir histórico, sino que más bien, su poder reside en que permite cuestionar las tesis tradicionales existentes y ofrecer nuevos enfoques y posibilidades que permitan entender la historia y tener una visión más completa de ella.

Esta Nueva Historia de las Mujeres va a centrar su interés en el estudio de los aspectos y espacios de la vida humana hasta ahora poco estudiados y difícil de ser reducidos a modelos abstractos, donde la participación de las mujeres ha sido mayor y más evidente.

⁴ C. DEGLER, *Is there a history of women?*, Oxford, Clarendon Press, 1975; M. NASH, "A modo de introducción: algunos problemas de la historia de la mujer" en *Mujer y movimiento obrero en España, 1931-1939*, Barcelona, Fontamara, 1983; J. CEPEDA, "La mujer en la historia. Problemas metodológicos" en *Nuevas perspectivas sobre la mujer. Actas de las I Jornadas de Investigación Interdisciplinaria. Vol I*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1982.

⁵ G. LERNER, *La creación del Patriarcado*. Barcelona, Crítica, 1990; G. BOCK, "La historia de las mujeres y la historia del género. Aspectos de un debate internacional", *Historia Social*, nº9, 1991.

La recuperación de esta forma de entender la historia de las mujeres contará con el apoyo de la Escuela de Annales francesa (1929) en su tercera generación, que parte de un planteamiento original respecto de lo que había sido la historia hasta ese momento: trata de hacer historia a partir de los hechos y experiencias, planteando un análisis crítico, integrando el análisis de nuevos temas dando paso al intercambio con otras disciplinas del ámbito de las ciencias sociales, pretendiendo lograr un discurso y una historia más real, global y total.

En definitiva, la Nueva Historia de las Mujeres plantea el análisis de la situación histórica de la mujer pero, a partir de una Historia Total entendida no sólo como una historia económica o política, sino como una historia que abarque la esfera de lo privado, la familia, las relaciones sexuales, la cultura y trabajo femenino, para así lograr establecer una visión de conjunto que se adecue más a la realidad histórica⁶ y que permita detectar lo femenino en toda su complejidad. Para ello, resulta evidente la necesidad de revisar la metodología habitual y ampliar los campos de investigación a distintas áreas en las que la participación de las mujeres haya sido más evidente.

En España, la historia de las mujeres ha sido una de las áreas de investigación que más ha evolucionado en los últimos años; incluso dentro del mundo académico “el estudio de las mujeres está abriendo caminos, desde una pluralidad de planteamientos metodológicos y marcos teóricos distintos en la creación de nuevos términos de referencia que nos ayudan a comprender cómo las mujeres modelaron sus vidas, y cómo el género se interrelaciona con el cambio social”⁷

Es a partir de la década de los setenta cuando los estudios acerca de la historia de las mujeres empiezan a alcanzar un cierto desarrollo⁸. Teniendo en cuenta el momento sociopolítico en el que se encuentra España en los últimos años del franquismo, no sorprende que la “amnesia histórica” generalizada fuese aún mayor en lo que se refiere a las mujeres; de ahí que los primeros

⁶ G. LERNER, *op.cit.*

⁷ M. NASH, “Dos décadas de historia de las mujeres en España: una reconsideración” en *Historia Social*, nº 20, 1991.

⁸ P. FOLGUERA, “Notas para el estudio de la historia social de la mujer en España” en *Nuevas perspectivas sobre la mujer*. Actas de las I Jornadas de Investigación Interdisciplinaria, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Vol. I, 1982; M. CARBONELL - M. NASH - M. RIVERA, “La Storia delle donne in Spagna” en *Quaderni Storici*, nº63, 1986; M. NASH, “Nuevas dimensiones en la historia de la mujer” en *Presencia y protagonismo: aspectos de la historia de la mujer*, Barcelona, Serbal, 1984; P. DOMÍNGUEZ - M.C. GARCÍA-NIETO - C. FAGOAGA y otros, “Interacción del pensamiento feminista e historiografía en España (1970-1986)” en *Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1989.

trabajos se centran principalmente en temas políticos y de movimientos obreros, obviando todo lo referente a la vida cotidiana, espacios privados u otros temas que en esos mismos momentos se empezaban a investigar en otras partes de Europa.

Se trata en muchos casos de trabajos realizados por periodistas o testigos del momento que les tocó vivir, cuyo rasgo en común es la visión de los hechos desde un punto de vista personal muy pasional. Es “su” verdad y tienen necesidad de transmitirla. Son testimonios personales de vida que aportan una información muy particular sobre un momento histórico todavía reciente⁹.

A partir de los años ochenta hasta la actualidad, la investigación en este campo se ha acrecentado y ha experimentado cambios notables. Los cambios políticos y sociales estimularon el interés hacia los temas relacionados con las mujeres, prueba de ello, fue la creación del Instituto de la Mujer, como organismo oficial dirigido a la protección de sus intereses.

Surgen los primeros centros de investigaciones históricas acerca de la mujer¹⁰ que más adelante introducirán los primeros cursos de postgrado y *master* en esta materia; empiezan también a desarrollarse los primeros seminarios interdisciplinarios¹¹ y asociaciones de investigación¹², centrados en la organización de congresos y jornadas de investigación interdisciplinaria, cuyas actas han significado una aportación importante para el desarrollo de la investigación histórica sobre este tema.

De cualquier modo, a pesar del progresivo aumento del interés por esta materia, la historia de las mujeres en España no ha alcanzado todavía el nivel de análisis de la historiografía internacional.

2. Situación de los estudios históricos de las mujeres durante el franquismo

A pesar de lo mucho que se ha escrito sobre el periodo franquista en los últimos años y que el tema de la mujer ha sido objeto de nuevos estudios; sin

⁹ E. SIURANA, “La conciencia de la opresión. Manolita de Arco” en *Poder y Libertad*, nº 11, 1989; I. VICENTE, “El fin de una era” en *Poder y Libertad*, nº 11, 1989; L. FALCÓN, “Cincuenta años de lucha” en *Poder y Libertad*, nº 11, 1989; M. FERNÁNDEZ, “Homenaje a mi abuela y a mi madre” en *Poder y Libertad*, nº 11, 1989.

¹⁰ Un ejemplo es el Centre d'Investigació Històrica de la Dona (CIHD) fundado en 1982 en la Universidad de Barcelona, como una sección autónoma dentro del Centre d'Estudis Històrics Internacionals.

¹¹ Algunos de ellos son el Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid, la Complutense de Madrid, Málaga, País Vasco, Valencia o Zaragoza.

¹² Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres (AEIHM). Universidad Complutense de Madrid.

embargo, seguimos echando en falta trabajos sobre algunos aspectos que, dada su importancia, se hacen imprescindibles para tener una visión más completa del período sin tener que recurrir a las hipótesis.

En la actualidad, la bibliografía existente está muy limitada temáticamente. Se trata de estudios cuyo interés se centra principalmente en torno a temas relacionados con asociaciones de mujeres, su actividad política y la realidad jurídico-social de éstas.

En cuanto al asociacionismo femenino y su labor política, una parte importante de la bibliografía recogida ha sido incluida en este epígrafe. Son estudios referentes al rol que la mujer ocupó durante el régimen, la represión, asociaciones e instituciones que existieron durante el franquismo, predominando aquellos que se ocupan de la Sección Femenina o de la Acción Católica.

La lista de referencias en este punto es amplia, destacando los trabajos de M^a Teresa Gallego, M^a Rosario Sánchez y Luis Suárez, dedicados a la institución franquista para la mujer¹³. El estudio de Gallego reconstruye la evolución de la institución desde sus orígenes hasta los años 40 obviando su evolución posterior. A pesar del importante número de bibliografía y fuentes documentales consultadas -en su mayor parte secundarias-, el trabajo adolece de una falta de contextualización socio-política con el momento histórico en el que se desarrolla.

Rosario Sánchez aborda la trayectoria completa de Sección Femenina desde sus inicios hasta el final observando las pautas de transformación que se fueron dando a lo largo del proceso, para posteriormente analizar los distintos elementos que configuraron la ideología de ésta.

El libro de Suárez es diferente, y lo es en muchos sentidos. Por un lado, se trata de un trabajo principalmente de dirección de equipos de trabajo de la Asociación Nueva Andadura, integrados por mujeres de la extinguida Sección Femenina, con un sentido revisionista del pasado. Por otro, se apoya en un impresionante aparato documental de fuentes primarias de primera mano -del que los trabajos anteriores carecen debido principalmente a problemas de accesibilidad-, utilizando sin embargo, una bibliografía escasa y limitada.

No obstante, en el análisis de la Sección Femenina, de mayor entidad son las alusiones que se recogen en distintas obras más centradas en el estudio de

¹³ M. T. GALLEGO, *Mujer, falange y franquismo*, Madrid, Taurus, 1983; R. SÁNCHEZ, *Mujer española, una sobra de destino en lo universal. Trayectoria histórica de Sección Femenina de Falange (1934-1977)*, Murcia, Universidad de Murcia, 1990; L. SUÁREZ, *Crónica de la Sección Femenina y su tiempo*, Madrid, Asociación Nueva Andadura, 1993.

la evolución del colectivo femenino en España bajo la dictadura franquista. Analizan el papel de Sección Femenina en la dictadura y los mecanismos de los que se sirvió para el adoctrinamiento político, social y religioso de las mujeres españolas de la época en un afán unificador ideológico y político¹⁴.

De manera paralela y complementaria existe un importante número de estudios parciales referentes a este mismo tema, limitados a espacios regionales muy concretos, que todavía no ofrecen una visión completa y certera de la realidad de la organización pero que sin embargo contienen referencias interesantes sobre los medios de transmisión de los estereotipos femeninos durante la época y las peculiaridades de cada lugar¹⁵.

La otra institución de las que el régimen se valió en su tarea de reeducar y recristianizar la sociedad en general y la mujer en particular fue la Acción

¹⁴ P. AMADOR, "Pequeñas reglas de convivencia social. Una aportación al estudio de la mujer durante el régimen de Franco" en *Mujeres y hombres en la formación del Pensamiento Occidental. Actas de las VII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria. II*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1989; M. BARRACHINA, "Ideal de la Mujer Falangista. Ideal Falangista de la Mujer" en *Las Mujeres y la Guerra Civil Española. III Jornadas de Estudios Monográficos*, Madrid, Instituto de la Mujer, 1991; G. DI FEBBO, *Resistencia y movimiento de mujeres en España 1936-1976*, Hospitalet, Icaria, 1979; A. ALTED, "La mujer en las coordenadas educativas del régimen franquista" en *Ordenamiento jurídico y realidad social de las mujeres. Actas de las IV Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1986; M. EIROA, "Mujer y política social en los primeros años del franquismo: Málaga 1941" en P. BALLARÍN y T. ORTIZ (eds.), *La mujer en Andalucía. I Encuentro Interdisciplinario de Estudios de la Mujer. Vol. I*, Granada, Universidad de Granada, 1990.

¹⁵ E. BOSCH – V. FERRER, *El model de dona a la Secció Femenina: implantació a les Illes Balears (1939-1975)*, Palma de Mallorca, Universidad de las Islas Baleares, 1997; A. FERRÀNDIZ I CIVIL, "La Sección Femenina de FET y las JONS a Sabadell, 1939-1945" en *Arrahona. Revista d'Història*, nº5, 1989; M. T. GALLEGU, "Notas sobre el poder, la socialización política y la mujer (La sección femenina de la Falange)", *Actas de las I Jornadas Interdisciplinarias sobre la Mujer*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1982; D. GONZÁLEZ – P. RODRIGO – M. ORTIZ, (Grupo GEAS), "Éxitos y fracasos en el proyecto político y social para la mujer durante la dictadura. La Sección Femenina de Ciudad Real, discurso y praxis sobre la mujer como contribución a la regeneración de España en un sentido conservador" en *Tiempos de Silencio: Actas del IV Encuentro de Investigadores del Franquismo*, Valencia, Universitat de València y Fundació d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals (FEIS), 1999; E. JIMÉNEZ, "La mujer en el franquismo. Doctrina y acción de la Sección Femenina" en *Tiempo de Historia*, 7, nº83, 1981; A. LUENGO, *Sección Femenina. Actividad musical*. Barcelona, Universidad de Barcelona (Tesis Doctoral), 1997; R. SÁNCHEZ, "La sección Femenina: una institución legitimizadora del franquismo" en *L'Avenc*, nº121, Barcelona, 1988; M. VICO, *Las Cátedras Ambulantes de la Sección Femenina de FET y de las JONS en Málaga*, Universidad de Málaga (Tesis Doctoral), 1998.

Católica, organización apostólica seglar cuyo principal cometido fue dirigido hacia la salvaguarda de la moral social patrocinada desde las altas esferas políticas y religiosas. Tampoco ésta ha recibido demasiada atención por parte de la Historia de las Mujeres ni por la propia Iglesia. No existen monografías que cubran el ámbito nacional ni el local, tan sólo un número escaso de estudios parciales, que tan sólo permiten un acercamiento a la estructura, funcionamiento y actividades que realizaba.¹⁶

Por otra parte, el número de trabajos que recogen y documentan la resistencia y reacción femenina antifranquista es escaso y se encuentran insuficientemente desarrollados¹⁷, incluso en muchos casos, se trata de un tema que aparece como referencia en obras de carácter más general y a modo de anécdota, sin profundizar demasiado en ello. La causa puede deberse a la dificultad de encontrar fuentes que atestigüen de manera fidedigna esta actitud, ya que en su mayor parte, se trata de estudios que examinan la represión en las cárceles femeninas, la problemática de las mujeres de los presos políticos o la actividad de las mujeres en el exilio, utilizando como fuentes entrevistas a las propias protagonistas o propaganda de la época. Sin embargo, ¿existieron otras formas de reacción femenina ante Franco?

La realidad social y jurídica de las mujeres es otro de los campos en los que más se ha movido la Historia de las Mujeres; a pesar de ello, la historiografía centrada en este marco histórico se encuentra todavía muy limitada.

¹⁶ A. ÁLVAREZ, "La reorganización de la Unión de Mujeres de Acción Católica en la diócesis de Valencia (1939-1951)"; J. BARALLAT, "L'Església i l'apostolat d'AC sota el franquisme a Lleida"; I. BLASCO, "Las mujeres de acción católica durante el primer franquismo" en *Tiempos de Silencio. Actas del IV Encuentro de Investigadores del Franquismo*, Valencia, Universitat de València y Fundació d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals (FEIS), 1999; G. DI FEBBO, *La Santa de la Razu. Teresa de Ávila: un culto barroco en la España franquista (1937-1962)*. Barcelona, Icaria, 1988; F. MONTERO, "La Acción Católica española en el primer franquismo. 1939-1951" en *Tiempos de Silencio. Actas del IV Encuentro de Investigadores del Franquismo*, Valencia, Universitat de València y Fundació d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals (FEIS), 1999; M.E. NICOLÁS - B. LÓPEZ, "La situación de la mujer a través de los movimientos de apostolado seglar: la contribución a la legitimación del franquismo (1939-1956)", en R. M. CAPEL (coord.), *Mujer y sociedad en España 1700-1975. I*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1986; M. T. VERA, "Un modelo de misioneras seglaras: Las mujeres de Acción Católica durante el franquismo. Málaga 1937-1942" en *Los estudios de la mujer: de la investigación a la docencia. Actas de las VIII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1999.

¹⁷ A. BALLETBÓ, "La mujer bajo la dictadura" en *Sistema. Revista de Ciencias Sociales*, nº49, Barcelona, Flor del Viento Ediciones, 1982; M. C. GARCÍA-NIETO, "Trabajo y oposición popular de las mujeres durante la dictadura franquista" en *Historia de las mujeres*, Madrid, Taurus, 1993.

En este amplio contexto hay que insertar distintos trabajos que engloban aspectos tales como la vida privada y pública de las mujeres, maternidad, familia, mentalidad, educación, trabajo, legislación, caracterizados por proporcionar -desde distintos campos-, alusiones acerca de la situación social de las mujeres y medios de transmisión de la ideología imperante de la época.¹⁸

La mayor parte de estos trabajos coinciden en la idea que las mujeres fueron uno más de los pilares en los que el régimen se sustentó para ejercer una política de dominio social y económico, creando un modelo de *esposa* y *madre* que se trató de perpetuar a lo largo de toda la dictadura a través de distintos medios y copando todos los ámbitos y espacios en los que la mujer podía tomar parte más o menos activamente. Es decir, el vínculo entre la política de Estado, el discurso político y las mujeres fue real y estrecho.

Literatura, prensa y publicidad son temas que también han sido abordados en los últimos años, pero de manera somera y general, ofreciendo sin embargo la visión de los medios -siempre mediatizada, por tratarse de espacios controlados por el aparato del régimen-, respecto de la sociedad española del momento, el lugar que la mujer tuvo en la misma y el papel que jugaron estos medios, como espacios perfectos de difusión del prototipo de mujer que el régimen proclamaba de acuerdo a unos intereses políticos concretos, con

¹⁸ R. ABELLÁ, *La vida cotidiana bajo el régimen de Franco*, Barcelona, Temas de Hoy, 1996; F. ARRIERO, y Colectivo Idea, *La voz y el silencio. Historia de las mujeres en Torrejón de Ardoz*, Madrid, Editorial Popular, 1994; C. MARTÍN, *Usos amorosos de la postguerra española*, Barcelona, Anagrama, 1987; M.C. AGULLÓ, *La educación de la mujer durante el franquismo y su evolución en Valencia (1951-1970)*, Valencia, Universidad de Valencia, 1994; "Transmisión y evolución de los modelos de mujer durante el franquismo (1951-1970)" en *Historia y Memoria del Franquismo, 1936-1978. Actas IV Jornadas "Historia y Fuentes orales"*, Ávila, 1994; C. BORDERÍAS, *Entre líneas. Trabajo e identidad femenina en la España contemporánea. La Compañía Telefónica, 1924-1980*, Barcelona, Icaria, 1993; P. FOLGUERA, "La construcción de lo cotidiano durante los primeros años del franquismo", *Ayer*, nº19, 1995; M. J. GONZÁLEZ, "Realidad social de la mujer: vida cotidiana y esfera pública en Málaga (1931-1936)" en *Los estudios de la mujer: de la investigación a la docencia. Actas de las VIII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 1991; A. M. MATA, "Control social y vida cotidiana de la mujer en la España de Franco" en D. RAMOS (Coord.), *Femenino Plural. Palabra y memoria de mujeres*, Málaga: Atenea y Estudios sobre la mujer de la Universidad de Málaga; C. MOLINERO, "Mujer, franquismo, fascismo. La clausura forzada en un "mundo pequeño" en *Historia Social*, nº 30, 1998; F. MORENTE, "Fascismo y política educativa. Análisis comparativo de los casos italiano y español" en *Tiempos de Silencio. Actas del IV Encuentro de Investigadores del Franquismo*, Valencia, Universitat de València y Fundació d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals (FEIS), 1999; J. ROCA I GIRONA, *De la pureza a la maternidad. La construcción del género femenino en la postguerra española*, Madrid, MEC, 1996.

unas ambiciones sociales y económicas concretas y con una mentalidad conservadora y católica determinada.¹⁹

Llegado a este punto y una vez caracterizada esta bibliografía en su conjunto, parece lícito afirmar que no estamos ante una producción bibliográfica abundante ni variada, ni mucho menos que profundice acerca del papel que ocuparon las mujeres en distintos espacios durante los años de la dictadura. No obstante, aunque es imposible dejar de lado esta carencia, los estudios de carácter regional y local que cada vez son más numerosos a pesar de apreciarse una desigualdad de origen entre unos territorios y otros.

Así, Cataluña es una de las regiones más estudiadas y lo mismo puede decirse de Madrid. La explicación puede deberse al papel que desempeñan los estudios universitarios, congresos y seminarios de la mujer, que han potenciado enormemente estas nuevas vías de investigación, mientras que en el resto del Estado español existen enormes lagunas que cubrir.

Los estudios que más abundan sobre este período se encuentran en la línea de la historiografía tradicional (actividad política, asociaciones...) y se centran además en espacios muy limitados geográficamente, en detrimento de otros fenómenos de larga duración que pueden afectar más directamente a las mujeres y su entorno, tales como las formas de vida, la familia, el trabajo en el ámbito público y privado, el cambio de mentalidad que supuso pasar de la realidad republicana a la franquista, su actitud ante la nueva situación política, las relaciones entre hombres y mujeres, cómo se vivía el tiempo libre... Escasean los estudios globales y de conjunto que ofrezcan una dimensión real de la situación de las mujeres durante el franquismo aunque cada vez se están ampliando más las líneas de investigación.

De cualquier modo, es lícito afirmar que a pesar de que la supuesta invisibilidad de las mujeres en la historia más reciente de España comienza a esclarecerse, y éstas ya no son un tema desconocido ni despreciado entre los historiadores, el problema de inaccesibilidad o desorden de las fuentes necesarias para su estudio, supone un freno importante para la investigación.

Por todo ello, se ha de seguir reconociendo, que el conocimiento real de la situación de las mujeres a lo largo del franquismo, es todavía una meta a alcanzar.

¹⁹ J. ROCA I GIRONA, "Del clero para el pueblo. La literatura edificante de postguerra: un instrumento de divulgación y socialización religiosa" en *Revista de Dialectología y Tradiciones populares*, 48, 1993; M. T. VERA, "Literatura religiosa y mentalidad femenina en el franquismo" en *Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, nº14, 1992.