

más conflictivas. Por lo tanto, es una documentación que puede ofrecer una imagen distorsionada de lo que eran las relaciones familiares en la ciudad de México.

Elena Alcorta Ortíz de Zárate
Universidad de Navarra

Díaz-Trechuelo, Lourdes, Bolívar, Miranda, O'Higgins, San Martín. *Cuatro vidas cruzadas*, Eds. Encuentro ("Ensayos", 146, Serie Historia), Madrid 1999, 246 pp. ISBN 8474905338.

Introducción. Capítulo I: Los protagonistas. Capítulo II: Comienza la lucha. Capítulo III: Guerra en todo el continente. Capítulo IV: Donde Bolívar y San Martín se encuentran. Capítulo V: Hacia el final. Capítulo VI. Hombres de su tiempo. Epílogo. Bibliografía.

La Dra. Lourdes Díaz-Trechuelo, catedrático emérito de la Universidad de Córdoba, especialista en la historia de Filipinas y de América hispana, se acerca en esta obra con una nueva perspectiva a la emancipación de América. Escrita en una prosa excelente, amena y viva, como es usual en sus obras, el relato va enfocado con una óptica que revela la madurez de historiadora que conoce de modo cercano el mundo que describe.

Lourdes Días-Trechuelo aborda la emancipación de la América española al hilo de la biografía de cuatro de sus principales protagonistas y lo hace presentando cuatro vidas cruzadas, de quiénes protagonizaron los hechos en la zona del Sur del continente. La autora lo expresa en la *Introducción*: "en las páginas siguientes intentamos adentrarnos en la vida de cuatro hombres. Vidas que se encuentran y se entrecruzan, como veremos, y a través de ellas procuraremos comprender el proceso de la Emancipación americana. Para esto hay que situarlas en el espacio y en el tiempo, esas dos coordenadas de la Historia sin las que se corre el riesgo de interpretar mal los hechos y las actitudes humanas. Y digo interpretar, no juzgar, porque el historiador no es un juez, ni la Historia un tribunal" (p. 10).

Con estas palabras la Dra. Díaz-Trechuelo nos muestra su concepción misma de la Historia en la que se entrecruzan la acción libre de los protagonistas de los eventos narrados y la realidad socio-cultural en que actuaron. En efecto, todo hecho humano es, en último término, personal: los llamados hechos colectivos son el resultado de una serie de decisiones personales. La acción individual y la colectiva son inseparables y se influyen mutuamente. No se puede pasar por alto la influencia de las personalidades claves en cada momento histórico; a la vez, esos protagonistas de la historia fueron hombres de su tiempo. Es necesario, para reconstruir el pasado, acercarse a quienes impulsaron los cambios y, al hacerlo, situarlos en el marco social en que vivieron.

Esa perspectiva le lleva a captar la actuación de Bolívar, Miranda, O'Higgins o San Martín en el contexto "de las nuevas realidades y concepciones políticas, como una reacción general contra el absolutismo de la época" (p. 17). El libro hace un recorrido paralelo y entrecruzado, a la vez, de los cuatro Libertadores. A lo largo de los seis capítulos, va exponiendo sus trayectorias personales, cualidades y defectos; su pensamiento filosófico, político y religioso; sus ideales patrióticos. Se alza así una excelente síntesis sobre la Independencia americana, como queda especialmente de manifiesto en la Introducción, al hacer un balance de las causas de la Emancipación, y en el Epílogo, en que expresa las repercusiones de la misma en la historia de América durante los siglos XIX y XX. Concluye que, aunque el deseo de los Libertadores era crear unos Estados Unidos de Hispanoamérica, la situación política de los diferentes países que se crearon tras la Independencia fue un agitado período de luchas internas y desórdenes, que impidieron realizar ese ideal. Sin embargo, la autora ve en los actuales movimientos de integración económica y política de Hispanoamérica una esperanza de plasmar en la realidad los sueños de los libertadores.

En resumen, estamos ante un ensayo de alta divulgación, una obra elaborada con método y rigor científicos, que a la vez, expresa con claridad el hecho de la Independencia al público menos erudito en la materia.

Lourdes Díaz Trechuelo es catedrático emérito de la Universidad de Córdoba. Ha publicado doce libros y más de un centenar de artículos. Es miembro correspondiente de las Reales Academias de la Historia (Madrid), Sevillana de Buenas Letras, de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría (Sevilla), Hispanoamericana de Cádiz y de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Entre sus últimos trabajos cabe destacar *Cristobal Colón: primer almirante del mar oceano* (Madrid, 1992) o la recopilación de textos en CDROM, *Evangelización y misiones en Iberoamérica y Filipinas: textos históricos*, (Madrid, 1999)

Elisa Luque Alcaide
Universidad de Navarra

Comellas, José Luis, *Isabel II. Una reina y un reinado*, Barcelona, Ariel, 1999, 379, p., ISBN 84-344-6611-2

Introducción. 1. Una herencia muy discutida. 2. Una reina menor en soledad. 3. La mayoría de edad y las bodas reales. 4. Camarillas y maledicencias. 5. Los moderados entre dos revoluciones. 6. De una revolución a un rigodón. 7. Una época dorada. 8. La decadencia del régimen isabelino. 9. La revolución de 1868. 10. Un largo destierro. Bibliografía.

Siempre es de agradecer que se publiquen trabajos sobre la España isabelina, época bastante olvidada por la historiografía, pero, si además se trata de una obra que aborda no sólo una visión de conjunto de la España