

Barandiarán, José Miguel de – Manterola, Ander (dirs.), *Atlas Etnográfico de Vasconia. Ritos del nacimiento al matrimonio en Vasconia*, Bilbao, Etniker Euskalerrria, Eusko Jaurlaritza, Gobierno de Navarra, 1998, 822 págs. ISBN: 84-89816-80-8.

Aurkezpena. Introducción. El medio natural y humano. *Preámbulo*. Ritos de nacimiento al matrimonio y su evolución. I. *Nacimiento. Jaiotza*. Procedencia de los niños según las creencias infantiles. El parto –Erditzea. Anuncio del nacimiento – Haurra badugu. Coger y mostrar el niño. Atenciones al recién nacido. La lactancia. Inhumación de infantes sin bautizar. Apéndice 1. Apéndice 2. II. *Creencias relacionadas con el nacimiento*. Los antojos. Influencia sobre el niño. Conjeturas sobre el sexo del niño. Elección del sexo. Creencias varias sobre el embarazo y el parto. Mediación de los santos para lograr un buen parto. Importancia del momento del nacimiento. Prevenciones ante-bautismales. III. *Bautismo. Bataioa*. Bautismo de recién nacidos. Demora del bautismo. Baptisterio. Pontea. El bautismo de urgencia. Asistentes al bautizo. Antiguo ritual del bautismo. Nuevo ritual del bautismo. Ofrendas y obsequios. Agasajos con motivo del bautizo. El padrinzago. El nombre de pila. Regalos de los padrinos. IV. *Puerperio*. Prescripciones durante el puerperio. Bendición de la madre. La visita a la puérpera y la celebración de la salida del puerperio. Ofrecimiento de niños en ermitas y santuarios. Apéndice. V. *Primera infancia. Haurtzaroa*. La cuna. El cuidado del niño. Las iniciaciones del niño. El aniversario del nacimiento. VI. *Infancia y Pubertad*. Asistencia a la escuela. Primera comunión. Confirmación. Trabajos domésticos realizados por los niños. Juegos y actividades infantiles. Apéndice 1. Apéndice 2. VII. *Juventud. Gaztaroa*. La mocería. Atuendos y tocados. El baile – Dantza. El servicio militar obligatorio. La puesta de largo. Asociaciones religiosas de jóvenes. Apéndice. VIII. *Inicios de la relación amorosa*. Lugares y ocasiones de encuentro. Juegos de emparejamiento. Ritos y plegarias para encontrar novio. Rondas y galanteos a las mozas. Elaboración de roscas. Época propicia para iniciar relaciones. Iniciativa en las relaciones. IX. *Noviazgo*. Fórmulas de declaración. Formalización del noviazgo. Relaciones de los novios con los amigos solteros. Ámbito de noviazgo. X. *Capitulaciones matrimoniales*. La petición de mano. Capitulaciones matrimoniales. Capitulaciones matrimoniales a principios de siglo. La dote. La dote a principios de siglo. XI. *Preparativos de la boda*. Requisitos para contraer matrimonio. Proclamas. Despedida de soltero. Padrinos de boda. Invitaciones de boda. Obsequios de boda. XII. *La boda*. Tiempo y lugar de casamiento. El cortejo nupcial. La ceremonia religiosa. Felicitaciones, homenaje y obsequios. Regreso de la comitiva nupcial. Fotografías de boda. Matrimonio civil. Apéndice 1. Apéndice 2. XIII. *Entrada en el domicilio conyugal*. El arreo y el carro de boda. Conducción del cónyuge adventicio al domicilio conyugal. Ritos al entrar en el nuevo hogar. Inventario y exposición del arreo. XIV. *El banquete de bodas*. Invitados al banquete. Participación de los mozos en las nupcias. Duración de las celebraciones de boda. Celebraciones sin banquete. Grandes banquetes. Costumbres de la noche de bodas. XV. *Ofrenda postnupcial y tornaboda*. Viaje de novios. Ofrenda postnupcial. Comidas de tornaboda. Apéndice. XVI. *Soltería y celibato. Casamiento de viudos y viejos*. La soltería. El celibato religioso. Casamiento e viudos y viejos. XVII. *Uniones libres e hijos naturales*. Uniones libres. Madres solteras. Hijos naturales. El adulterio. Separación y divorcio.

Datos geográficos de las localidades encuestadas. Cuestionario. Encuestas etnográficas de campo. Relación de informantes. Bibliografía. Índice analítico. Índice de ilustraciones. Resumen.

Ritos del nacimiento al matrimonio en Vasconia supone la cuarta entrega –tras los monográficos sobre los juegos infantiles, la alimentación y la muerte– de esa obra monumental que es el *Atlas Etnográfico de Vasconia*. El proyecto fue planteado y diseñado por el maestro D. José Miguel de Barandiarán en una ponencia –“Bosquejo de un Atlas Etnográfico del Pueblo Vasco”– presentada al I Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares (Zaragoza, 1968). Se apoyaba metodológicamente en los criterios de investigación del propio Barandiarán, plasmados en los modelos de cuestionario o encuesta etnográfica (sobre todo los de 1969 y 1974), que el patriarca de la antropología vasca fue perfilando a lo largo de toda una fructífera vida de investigación.

La labor de recogida de datos ha sido posible gracias al trabajo del padre Barandiarán, así como al impulso dado a la creación de equipos, debidamente formados metodológicamente, que pusieran en marcha esta ambiciosa investigación. Esos equipos son los grupos Etniker que han desarrollado y desarrollan su actividad en el seno de instituciones universitarias y culturales de todo el territorio –Departamento de Arqueología de la Universidad de Navarra (desde 1969); Sociedad de Ciencias Aranzadi de San Sebastián (desde 1972); Departamento de Etnografía del Instituto Labayru de Bilbao (desde 1973); Seminario Alavés de Etnografía (desde 1974); Association Lauburu de Bayonne (desde 1986)–. “Etniker –según consta en el acta fundacional en palabras de Barandiarán– es un término que significa ‘investigación étnica’. En nuestro caso es el estudio de la cultura tradicional del pueblo vasco y el proceso de su evolución contemporánea. Aunque se trata de una tarea iniciada allá por el año 1921 en Vitoria, podemos decir que con el nombre actual y con nuevo método empezó el año 1964, como complemento de la cátedra de Etnología Vasca que funciona en la Universidad de Navarra gracias a la protección de la ‘Institución Príncipe de Viana’”.

Además de la encuesta, los grupos cuentan con otra serie de pautas de investigación: el colaborador debe haber nacido o estar vinculado con una localidad –lo que permite la relación con los vecinos–, debe conocer su lengua, y debe tener como objetivo el llegar a conocer la vida de un pueblo a través de los testimonios de los informantes, debidamente contrastados. De esta forma la recogida de datos no debe limitarse sólo a la morfología de los objetos y hechos etnográficos, también debe investigar su función y su significación en el contexto cultural, en la medida en que esos objetos, que esos hechos, sugieren conductas y modos de vida.

El resultado han sido varios cientos de entrevistas, repartidas entre 66 localidades (Navarra, País Vasco, departamento francés de Pirineos

Atlánticos), a las que se han sumado los trabajos de la encuesta del Ateneo de Madrid de 1901, del padre Barandiarán desde los años veinte del siglo que se acaba, de los trabajos hallados en el archivo del padre Donostia, etc. De esta manera los autores han realizado un exhaustivo trabajo, localidad por localidad, de todos aquellos elementos que componen los ricos, variados y complejos ritos de paso desde el nacimiento hasta el matrimonio. Los testimonios, a veces curiosos, otras apasionantes, resultan siempre amenos tanto para los especialistas, como para el público en general que puede llegar a descubrir, de primera mano, las formas de entender la vida de los hombres y mujeres en una pasado nada lejano.

No vamos a desentrañar en estas breves líneas su contenido, pues creo que queda bien descrito en el índice del libro que aquí se recoge. Sí considero, que para los historiadores de hechos sociales tan vinculados a la antropología, este volumen en particular, y la colección en su conjunto, es tremendamente útil. Podremos estar más o menos de acuerdo en el enfoque originario de estos estudios antropológicos –basados en el concepto de etnia, más que discutible, desarrollado por la escuela histórica de Viena de Grabner y Schmidt, y adoptada en gran parte por antropólogos como Aranzadi o Barandiarán–; podremos sorprendernos por la, a veces, extraña mezcla de sincronía y diacronía sin una argumentación coherente –tan pronto nos encontramos con la descripción de una serie de ritos “tradicionales” del matrimonio como damos un salto a formas contemporáneas, sin mediar explicación alguna–; podremos advertir, la falta de un análisis en profundidad de los significados de unos ritos que se nos describen. Pero a la hora de aplicar los criterios del método regresivo a la manera de Marc Bloch, a la hora de llevar a cabo cualquier investigación histórica sobre los temas que se nos proponen, el *Atlas Etnográfico*, se ha convertido en una obra de referencia imprescindible gracias a la labor, creo que muy poco reconocida, de varias decenas de etnólogos, entusiastas por recuperar una parcela del pasado, que ha ido transformándose de forma paulatina a lo largo de la historia y, vertiginosamente en el siglo que se nos va.

José Miguel de Barandiarán (1889-1991) fue el fundador de la escuela vasca de etnología, desarrollando los estudios antropológicos en Vasconia desde la Sociedad de Estudios Vascos - Eusko Ikaskuntza y desde su Cátedra de Etnología Vasca de la Universidad de Navarra. Además fue el creador e impulsor los grupos de investigación “Etniker”. Ha sido autor de cientos de artículos y varias decenas de monografías, recogidas en los 22 volúmenes de sus *Obras completas* (Bilbao, 1972-1984). Ander Manterola es director del Grupo “Etniker” – Vizcaya, y del Departamento de Euskera del Instituto Labayru. Además de director del *Atlas Etnográfico de Vasconia*, y del *Anuario de Eusko Folklore* es autor, entre otros muchos trabajos, de obras como *La escuela vasca de etnología* (Donostia, 1994) o *La familia tradicional de Bizkaia* (Bilbao, 1994).

Jesús M^a Usunáriz
Universidad de Navarra